

# U.D.I. "Solidarios con Benin"

C.E.I.P. "Miguel de Cervantes"  
Lucena del Puerto



## **Índice:**

· Justificación para elaborar la U.D.I. ....	3
· Elementos curriculares de las áreas:	
- Lengua Castellana y Literatura.....	4
- Matemáticas.....	12
- Ciencias de la Naturaleza.....	19
- Ciencias Sociales.....	22
- Educación Artística.....	27
· Transposición didáctica:	
- Actividad 1: "Un cuento de verdad" .....	37
- Actividad 2: "La canción de la campaña" .....	40
- Actividad 3: "¿Qué comida traemos?" .....	42
- Actividad 4: "Contamos los kilos" .....	44
- Actividad 5: "No hablo francés: Je ne parle pas Français".....	46
- Actividad 6: "¿Nuestro trabajo llega" .....	48
· Valoración de lo aprendido .....	50

**Equipo autor de la U.D.I.**

C.E.I.P. "Miguel de Cervantes"  
M<sup>a</sup> del Pilar Rodríguez Carmona  
M<sup>a</sup> de Montemayor Aquino Macías  
(Tutoras 3º de Primaria).

**Curso para desarrollar la U.D.I.**

3º de Primaria

**Año académico**

2014/2015

**Justificación para elaborar la U.D.I.**

La Comunidad Educativa de nuestro centro se caracteriza por ser acogedora y solidaria. Lucena del Puerto es un pueblo que convive con un alto número de inmigrantes, diferentes culturas, ideologías. Como ejemplo de esta solidaridad, los seis años consecutivos que lleva organizando y participando en la Campaña de Recogida de Alimentos para los "chicos de la calle" de Benin (África); esta campaña se viene desarrollando en nuestro colegio desde el curso escolar 2009/2010, campaña que de forma tradicional los niños esperan para entregar "su kilo" al colegio, campaña que de forma intrínseca lleva unos valores y contenidos educativos que no quedan reflejados en ningún papel, motivo por el que pensamos crear y desarrollar esta U.D.I. (Unidad Didáctica Integrada) que presentamos, para que de forma pedagógica contemple todos los elementos curriculares que podemos trabajar a través de la Campaña de Recogida de Alimentos.

## ELEMENTOS CURRICULARES DE LA U.D.I.

### Área de Lengua Castellana y Literatura

<b>Criterio de evaluación:</b>	
CE.2.1. Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada.	
<b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b>	
Con este criterio se trata de evaluar tanto la capacidad para intervenir en las diversas situaciones de intercambio oral que se producen en el aula, como la actitud con la que se participa en ellas. Conviene observar que el alumnado tiene en cuenta los distintos elementos de las situaciones comunicativas: finalidad, participantes, lugar donde se produce el intercambio, et, para proceder de manera adecuada.	
Para el desarrollo de este criterio se pueden llevar a cabo debates en los que el alumnado exponga diferentes puntos de vista y alcance conclusiones. Los temas a tratar siempre estarán relacionados con las propias vivencias del alumnado, los acontecimientos cotidianos de la vida del centro educativo u otros que se consideren de interés.	
<b>Objetivos del área para la etapa:</b>	<b>Contenidos: Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</b>
<p>O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.</p> <p>O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.</p>	<p>1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones y diálogos reales o simulados así como coloquios sobre temas escolares.</p> <p>1.2. Expresión, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales. Utilización de estrategias de comprensión de mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación de las ideas principales y secundarias, intención del hablante, formulación de hipótesis sobre significado, contenido y contexto a partir del análisis de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural).</p> <p>1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás.</p> <p>1.4. Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos -situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos-, descriptivos -descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, ect.-, expositivos -formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase-; instructivos -reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas-; argumentativos -discusiones, debates, asambleas-; predictivos, etc.</p> <p>1.6 Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios, con finalidad didáctica y de uso cotidiano procedentes de la radio, televisión y próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno.</p>
<b>Competencias:</b>	<b>Indicadores:</b>

CCL, CSYC, SEIP, CAA.	<p>LCL.2.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales. (CCL, CAA, CSYC, SEIP)</p> <p>LCL.2.1.2. Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL, CSYC)</p>
-----------------------	---

<p><b>Criterio de evaluación:</b>                  CE.2.2. Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b>                  Este criterio pretende evaluar la capacidad para expresarse de forma clara, organizada y coherente según la situación y el tipo de comunicación, usando el léxico, las fórmulas lingüísticas, la entonación y la pronunciación adecuada. Se debe valorar también la capacidad de comunicar oralmente hechos, vivencias o ideas, como forma de regular la propia conducta con ayuda del lenguaje.                  Para el desarrollo de este criterio se pueden llevar a cabo tareas en las que el alumnado seleccione los contenidos relevantes y los exprese adecuada: tono de voz, postura, gestos.                  La exposición de vivencias apoyadas por imágenes y acompañada por un uso correcto del tono de voz y del léxico, captando la atención de los demás, es otro recurso adecuado para trabajar la expresión oral individual.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b>                  O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.</p>	<p><b>Contenidos:</b>  <b>Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</b>                  1.4. Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos (situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos), descriptivos (descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, etc.), expositivos (formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase), instructivos (reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas), argumentativos (discusiones, debates, asambleas) y predictivos, etc.</p>
<p><b>Competencias:</b>                  CCL, CAA.</p>	<p><b>Indicadores:</b>                  LCL.2.2.1. Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás. (CCL, CAA).</p>

<p><b>Criterio de evaluación:</b>                  CE.2.3. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones oídas en radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b>                  Con este criterio se pretende evaluar la capacidad para obtener, seleccionar, y relacionar la información relevante procedente de situaciones habituales en el aula que se producen tanto para relacionarse como para aprender, y las que se dan en el entorno social (familia, radio, TV, internet. Además, este criterio valorará si han desarrollado cierta competencia para reflexionar sobre los mecanismos de comprensión de los textos y sobre la utilidad para aprender a aprender.                  Para el desarrollo de este criterio, se pueden realizar debates sobre noticias y programas de televisión o radio relativos a temas cercanos a la edad del alumnado. El uso crítico y comparativo de programas de debate crearía conciencia de una manera efectiva no sólo de como tratar la información, sino de como establecer relaciones de convivencia.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b>                  O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.</p>	<p><b>Contenidos: Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</b>                  1.2. Expresión, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales. Utilización de estrategias de comprensión de mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación de las ideas principales y secundarias, intención del hablante, formulación de hipótesis sobre significado, contenido y contexto a partir del análisis de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural).                  1.6. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios, con finalidad didáctica y de uso cotidiano procedentes de la radio, televisión y próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno.  <b>Bloque 2: Comunicación escrita: leer.</b>                  2.6. Construcción de conocimientos y valoración crítica a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, televisión, webs... acordes a su edad) y búsqueda, localización dirigida y lectura de información en distintos tipos de textos y fuentes documentales: diccionarios, libros de divulgación, revistas... para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p>
<p><b>Competencias:</b>                  CCL</p>	<p><b>Indicadores:</b>                  LCL.2.3.1. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual Comprende la información general en textos orales de uso habitual. (CCL).                  LCL.2.3.2. Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto oral. (CCL).                  LCL.2.3.3. Resume la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje.(CCL).</p>

<p><b>Criterio de evaluación:</b>                  CE.2.4. Reconocer y reproducir con creatividad textos orales y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b>                  Se evaluará con este criterio la capacidad creativa en sus intervenciones orales adaptándose a la temática expuesta y respetando opiniones, sentimientos y expresiones ajenas. Se valora también el aprecio y la adopción de actitudes positivas hacia textos literarios, valorando el flamenco como patrimonio de nuestra cultura y la incorporación de la lectura a su vida cotidiana así como la reproducción de textos sencillos.                  Para poder alcanzar su desarrollo máximo convendría permitir que el alumnado expusiera las frases que constituyen modismos con las que construir textos orales de mayor extensión, donde la expresión sea el eje principal de la actividad.                  En este contexto la biblioteca ha de figurar como un recurso imprescindible mediante el desarrollo de tareas como narraciones colectivas e individuales, y como un lugar de lectura oral de textos diversos, encuentros con autores y autoras literarias, cuentacuentos, teatro, etc, donde además de realizar las narraciones orales se generen actividades para la expresión oral de ideas, sentimientos, experiencias sobre los relatos escuchados.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b>                  O.LCL.3. Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.                  O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p>	<p><b>Contenidos:</b>  <b>Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</b>                  1.5. Reproducción de cuentos y otros textos breves y sencillos escuchados en diferentes formatos, respetando la entonación, pausas, modulación de la voz, etc.  <del>1.7. Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social (noticias, anuncios publicitarios e identificación del uso de expresiones de carácter sexista evitando su uso).</del>                  Dramatizaciones y producciones breves y sencillas de textos orales, adaptados a su desarrollo madurativo</p>
<p><b>Competencias:</b>                  CCL.</p>	<p><b>Indicadores:</b>                  LCL.2.4.1. Reconoce y reproduce con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto. (CCL).</p>

<p><b>Criterio de evaluación:</b>                  CE.2.5. Obtener información de diferentes medios de comunicación social para incorporarlas a investigaciones y proyectos que permita realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes de noticias.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b>                  Con este criterio, se pretende comprobar la capacidad del alumnado para obtener información de diferentes medios de comunicación social (TV, radio, prensa, etc.), de manera que pueda utilizarla para argumentar sus ideas, extraer información que le sea relevante y usarla en sus propias producciones.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b>                  O.LCL.7. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje; así como exponer sus producciones.</p>	<p><b>Contenidos:</b>  <b>Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</b>                  1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones y diálogos reales o simulados así como coloquios sobre temas escolares.                  1.2. Expresión, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales. Utilización de estrategias de comprensión de mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación de las ideas principales y secundarias, intención del hablante, formulación de hipótesis sobre significado, contenido y contexto a partir del análisis de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural).                  1.4. Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos (situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos), descriptivos (descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, etc.), expositivos (formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase); instructivos (reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas); argumentativos (discusiones, debates, asambleas); predictivos, etc.                  1.6. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios, con finalidad didáctica y de uso cotidiano procedentes de la radio, televisión y próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno.                  1.7. Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social (noticias, anuncios publicitarios e identificación del uso de expresiones de carácter sexista evitando su uso).</p>
<p><b>Competencias:</b>                  CCL, CSYC</p>	<p><b>Indicadores:</b>                  LCL.2.5.1. Obtiene información de diferentes medios de comunicación social (CCL).                  LCL.2.5.2. Realiza pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes.(CCL, CSYC).</p>



<p><b>Criterio de evaluación:</b></p> <p>CE.2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b></p> <p>Este criterio pretende medir la capacidad de hacer planes de escritura creativa, valorar las guías de ayuda ofrecidas así como la colaboración entre iguales para redactar textos de diferentes géneros y con diferentes intenciones comunicativas. Se debe evaluar también el desarrollo de la destreza para utilizar determinados aspectos no estrictamente textuales como imágenes, distribución del texto o tipografía.</p> <p>Se elaborarán textos propios cercanos a las relaciones interpersonales del aula como: avisos, felicitaciones, notas, carteles, etc. de manera que se facilite el intercambio escrito de información y el uso de la escritura como fuente de información y recurso para aprender y organizar los propios conocimientos.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b></p> <p>O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p> <p>O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.</p>	<p><b>Contenidos: Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.</b></p> <p>3.1. Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.</p> <p>3.2. Planificación de textos: inclusión de los recursos lingüísticos más adecuados para escribir textos narrativos, descriptivos, predictivos, argumentativos y explicativos.</p> <p>3.3. Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas: tebeos, emoticonos, imágenes etc.</p> <p><del>3.4. Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permitan incluir textos con formato carácter y la manipulación básica de imágenes, para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable.</del></p> <p>3.5. Revisión de un texto para mejorarlo con la ayuda de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías textuales (organizadores lógicos).</p> <p>3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación.</p>
<p><b>Competencias:</b>                  CCL, CD.</p>	<p><b>Indicadores:</b></p> <p>LCL.2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. (CCL).</p> <p>LCL.2.10.2. Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce. (CCL).</p> <p><del>LCL.2.10.3. Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. (CCL, CD).</del></p>

<p><b>Criterio de evaluación:</b>                  CE.2.11. Mejorar progresivamente en el uso de la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b>                  Este criterio pretende que se valore la capacidad del alumnado en la realización y revisión de sus textos, analizando sus producciones. Este procedimiento de análisis debe permitir considerar el texto de manera crítica; reflexionar sobre el contenido y evaluarlo, considerar y evaluar su estructura, el uso del lenguaje, los recursos literarios, el punto de vista y el estilo del autor/a.                  La redacción de cartas postales o correo electrónico entre el alumnado de un mismo centro, localidades o de otros países ayuda a descubrir las posibilidades que ofrece el lenguaje y la comunicación.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b>                  O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.                  O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p>	<p><b>Contenidos: Bloque 4: Conocimiento de la lengua.</b>                  4.1. La palabra: reconocimiento, homonimia, polisemia, familias léxicas, palabras primitivas y derivadas, prefijos y sufijos. El nombre y sus clases. Artículos. Adjetivos determinativos y calificativos. Pronombres personales. Verbo: conjugación regular del indicativo, formas personales, raíces y desinencias verbales. La concordancia en persona, género y número. Reglas para la formación de comparativos y superlativos.                  4.2. Identificación y explicación reflexiva de las partes de la oración: sujeto y predicado. Orden de los elementos de la oración. Tipos de oraciones según la intencionalidad del emisor.                  4.3. <del>Vocabulario: Estructura del diccionario. Distintos significados de las palabras. Diccionarios on line. Las abreviaturas y siglas.</del>                  4.4. Diferenciación entre oración, párrafo y texto. Mecanismos de cohesión y coherencia textual.                  4.5. <del>La sílaba: división de las palabras en sílabas. Clasificación por su sílaba tónica. Hiatos y diptongos</del>                  4.6. Ortografía: utilización de las reglas de ortografía en las propias producciones. Reglas generales de acentuación.                  4.7. <del>Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando y denunciando cualquier tipo de discriminación por razón de género, cultura u opinión. Identificación de las principales características de las lenguas de España, conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar, y, reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía.</del>                  4.8. Uso de las TIC para incrementar el conocimiento de la lengua.</p>
<p><b>Competencias:</b>                  CC, CSYC.</p>	<p><b>Indicadores:</b>                  LCL.2.11.1. Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. (CCL, CSYC)</p>

<b>Criterio de evaluación:</b>	
CE.2.12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc, propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.	
<b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b>	
Con este criterio se quiere comprobar si el alumnado utiliza los términos gramaticales y lingüísticos elementales: sílabas, palabras, enunciados, género, número, etc, en las actividades que se realicen en el aula.	
Se puede proponer como tarea al alumnado identificar en un texto palabras que empiecen por una letra determinada y que pertenezcan a una categoría gramatical concreta, y abrir un debate reflexivo sobre la clasificación que se va realizando. Así mismo, se valorará la elección de acepciones en las entradas del diccionario.	
<b>Objetivos del área para la etapa:</b>	<b>Contenidos: Bloque 4: Conocimiento de la lengua.</b>
O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.	<p>4.1. La palabra: Reconocimiento homonimia, polisemia, familias léxicas, palabras primitivas y derivadas, prefijos y sufijos. El nombre y sus clases. Artículos. Adjetivos determinativos y calificativos. Pronombres personales. Verbo: conjugación regular del indicativo, formas no personales, raíces y desinencias verbales. La concordancia en persona, género y número. Reglas para la formación de comparativos y superlativos.</p> <p>4.2. Identificación y explicación reflexiva de las partes de la oración: sujeto y predicado. Orden de los elementos de la oración. Tipos de oraciones según la intencionalidad del emisor.</p> <p>Vocabulario: Estructura del diccionario. Distintos significados de las palabras. Diccionarios on line. Las abreviaturas y siglas.</p> <p>Diferenciación entre oración, párrafo y texto. Mecanismos de cohesión y coherencia textual.</p> <p>La sílaba: división de las palabras en sílabas. Clasificación por su sílaba tónica. Hiato y diptongos</p> <p>Ortografía: utilización de las reglas de ortografía en las propias producciones. Reglas generales de acentuación.</p> <p>4.7. Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando y denunciando cualquier tipo de discriminación por razón de género, cultura u opinión. Identificación de las principales características de las lenguas de España, conciencia de las variantes lingüísticas presentes en el contexto social y escolar, y, reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía.</p> <p>Uso de las TIC para incrementar el conocimiento de la lengua.</p>
<b>Competencias:</b> CCL	<b>Indicadores:</b>
	LCL.2.12.1. Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos. (CCL)
	LCL.2.12.2. Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. (CCL)

## Área de Matemáticas

**Criterio de evaluación:**

C.E.2.4. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones, decimales hasta las centésimas), para interpretar e intercambiar información en situaciones de la vida cotidiana.

**Orientaciones y ejemplificaciones:**

Pretendemos comprobar el manejo y representación, en situaciones reales o simuladas, de distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones, decimales hasta la centésima).  
 Capacidad de emitir informaciones numéricas con sentido, partiendo de la interpretación de los números en diversos textos numéricos de la vida cotidiana (folletos, tiques, carteles publicitarios, cupones, décimos de lotería), valoraremos los razonamientos que utiliza y la interpretación que realiza del valor posicional (hasta la centena de millar) de sus cifras.  
 Capacidad para evaluar críticamente, discutir o comunicar la información matemática obtenida del entorno cercano, cuando sea de interés.

**Objetivos del área para la etapa:**

O.MAT.1. Plantear y resolver de manera individual o en grupo problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.

O.MAT.3. Usar los números en distintos contextos, identificar las relaciones básicas entre ellos, las diferentes formas de representarlas, desarrollando estrategias de cálculo mental y aproximativo, que lleven a realizar estimaciones razonables, alcanzando así la capacidad de enfrentarse con éxito a situaciones reales que requieren operaciones elementales.

O.MAT.7. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con

**Contenidos: Bloque 2: "Números":**

- 2.1. Significado y utilidad de los números naturales y fracciones en la vida cotidiana. Numeración Romana.
- 2.2. Interpretación de textos numéricos y expresiones de la vida cotidiana relacionadas con los números (folletos publicitarios, catálogos de precios...)
- ~~2.3. Sistema de numeración decimal. Reglas de formación y valor de posición de los números hasta seis cifras.~~
- 2.4. Utilización de los números en situaciones reales: lectura, escritura, ordenación, comparación, representación en la recta numérica, descomposición, composición y redondeo hasta la centena de millar.
- ~~2.5. Números fraccionarios para expresar particiones y relaciones en contextos reales. Utilización del vocabulario apropiado.~~
- ~~2.6. Comparación entre fracciones sencillas y entre números naturales y fracciones sencillas~~

<p>su uso y valorar la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y la posibilidad de aportar nuestros propios criterios y razonamientos.</p>	<p><del>mediante ordenación y representación en la recta numérica.</del>                  2.7. <del>El número decimal: valor de posición. Redondeo de números decimales a las décimas y centésimas más cercanas.</del></p>
<p><b>Competencias:</b>                  CMCT, CAA</p>	<p><b>Indicadores:</b>                  MAT.2.4.1. Lee, escribe y ordena números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésima), utilizando razonamientos apropiados, en textos numéricos de la vida cotidiana.(CMCT).  <del>MAT.2.4.2. Descompone, compone y redondea números naturales de hasta seis cifras, interpretando el valor de posición de cada una de ellas. (CMCT).</del>  <del>MAT.2.4.3. Identifica y nombra, en situaciones de su entorno inmediato, los números ordinales. (CMCT).</del>  <del>MAT.2.4.4. Interpreta el valor de los números en situaciones de la vida cotidiana, en escaparates con precios, folletos publicitarios..., emitiendo informaciones numéricas con sentido. (CMCT, CAA).</del>                  MAT.2.4.5. Compara y ordena números naturales por el valor posicional y por su representación en la recta numérica como apoyo gráfico. (CMCT).  <del>MAT.2.4.6. Lee y escribe fracciones básicas (con denominador 2,3,4,5,6,8,10) (CMCT).</del></p>

**Criterio de evaluación:**

C.E 2.5. Realizar operaciones utilizando los algoritmos adecuados al nivel, aplicando sus propiedades y utilizando estrategias personales y procedimientos según la naturaleza del cálculo que se vaya a realizar (algoritmos, escritos, cálculos mental, tanteo, estimación, calculadora), en situaciones de resolución de problemas.

**Orientaciones y ejemplificaciones:**

Este criterio trata de comprobar la capacidad de utilizar en los cálculos de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, la estructura del sistema decimal de numeración, mostrando flexibilidad a la hora de elegir el procedimiento más conveniente. Valorar la capacidad de niños y niñas para generar estrategias personales de estimación, tanteo, cálculo mental, algoritmos escritos y calculadora, eligiendo entre los diferentes procedimientos el más adecuado, en contextos habituales y en resolución de problemas. Se valorará también la aplicación intuitiva de las propiedades de las operaciones y la capacidad de explicar oralmente los razonamientos.

Como método de aprendizaje se proponen investigaciones numéricas y operacionales, problemas abiertos, invención de problemas, proyectos de trabajo, todo lo que facilite que el cálculo no se convierta en mera resolución de operaciones sin sentido. El proceso de enseñanza y aprendizaje ha de ser eminentemente activo y reflexivo, priorizando las experiencias del alumnado. Se aprovecharán aquellas situaciones cercanas apropiadas, escolares o extraescolares en las que se realizan actividades como orientarse en un espacio conocido, usar el dinero en situaciones de compra, ordenar objetos, medir, etc.

**Objetivos del área para la etapa:**

O.MAT.1. Plantear y resolver de manera individual o en grupo problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.

O.MAT.3. Usar los números en distintos contextos, identificar las relaciones básicas entre ellos, las diferentes formas de representarlas, desarrollando estrategias de cálculo mental y aproximativo, que lleven a realizar estimaciones razonables, alcanzando así la capacidad de enfrentarse con éxito a situaciones reales que requiere operaciones

**Contenidos: Bloque 2: "Números":**

- 2.8. Significado de las operaciones de multiplicar y dividir y su utilidad en la vida cotidiana. Expresión matemática oral y escrita de las operaciones y el cálculo: suma, resta, multiplicación y división.
- 2.9. Utilización en situaciones de la vida cotidiana de la multiplicación como suma abreviada, en disposiciones rectangulares y problemas combinatorios.
- 2.10. Utilización en contextos reales de la división para repartir y para agrupar, como operación inversa a la multiplicación.
- 2.11. Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.
- ~~2.12. Operaciones con números decimales.~~
- 2.13. Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculos con multiplicaciones y divisiones sencillas: representaciones gráficas, repetición de medidas, repartos de dinero, juegos...
- 2.14. Elaboración y utilización de diferentes estrategias para realizar cálculos aproximados. Estimación del resultado de una operación entre dos números, valorando si la respuesta es razonable.
- 2.15. Descomposición aditiva y multiplicativa de los números. Construcción y memorización de las tablas de

<p>elementales.</p> <p>O.MAT.8. Utilizar los medios tecnológicos, en todo el proceso de aprendizaje, tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas; buscando, analizando y seleccionando información y elaborando documentos propios con exposiciones argumentativas de los mismos.</p>	<p>multiplicar.</p> <p>2.16. Elaboración y uso de estrategias personales y académicas de cálculo mental.</p> <p><del>2.17. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.</del></p> <p>2.18. Utilización de los algoritmos estándar de sumas, restas, multiplicación por dos cifras y división por una cifra, aplicándolos en su práctica diaria. Identificación y uso de los términos de las operaciones básicas.</p> <p><del>2.19. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos.</del></p> <p>2.20. Estimaciones del resultado de una operación entre dos números, valorando si la respuesta es razonable.</p> <p><del>2.21. Utilización de la calculadora, decidiendo sobre la conveniencia de su uso según la complejidad de los cálculos.</del></p>
<p style="text-align: center;"><b>Competencias:</b> CMCT, CAA,CD</p>	<p><b>Indicadores:</b></p> <p>MAT.2.5.1. Realiza operaciones utilizando los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. (CMCT, CAA).</p> <p>MAT.2.5.2. Realiza cálculos numéricos naturales utilizando las propiedades de las operaciones en resolución de problemas. (CMCT).</p> <p>MAT.2.5.3. Muestra flexibilidad a la hora de elegir el procedimiento más adecuado en la resolución de cálculos numéricos, según la naturaleza del cálculo que se va a realizar. (CMCT, CAA).</p> <p><del>MAT.2.5.4. Utiliza la calculadora con criterio y autonomía en la realización de cálculos complejos. (CMCT, CAA, CD).</del></p> <p>MAT.2.5.5. Utiliza algunas estrategias mentales de sumas y restas con números sencillos: opera con decenas, centenas y millares exactos, sumas y restas por unidades, o por redondeo y compensación, calcula dobles y mitades. (CMCT, CAA).</p> <p>MAT.2.5.6. Utiliza algunas estrategias mentales de multiplicación y división con números sencillos, multiplica y divide por 2, 4,5,10,100; multiplica y divide por descomposición y asociación utilizando las propiedades de las operaciones. (CMCT, CAA).</p> <p>MAT.2.5.7. Utiliza estrategias de estimación del resultado de operaciones con números naturales redondeando antes de operar mentalmente. (CMCT, CAA).</p> <p>MAT.2.5.8. Utiliza otras estrategias personales para la realización de cálculos mentales, explicando el proceso seguido en su aplicación. (CMCT, CAA).</p> <p><del>MAT.2.5.9. Expresa con claridad el proceso seguido en la realización de cálculos. (CMCT, CAA).</del></p>

**Criterio de evaluación:**

C.E. 2.6. Realizar estimaciones y mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y la vida cotidianos, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados, utilizando estrategias propias y expresando el resultado numérico y las unidades utilizadas.

**Orientaciones y ejemplificaciones:**

El criterio ha de utilizarse para valorar la capacidad de estimar y medir, en el entorno cercano al alumnado, longitudes, masas, capacidades y tiempo en la unidad y con el instrumento más adecuado.

Es preciso reflexionar sobre el proceso de acercamiento a la idea de unidad convencional como unidad-patrón acordada, garantía de exactitud y estandarización de las medidas.

**Objetivos del área para la etapa:**

O.MAT.4. Reconocer los atributos, que se pueden medir de los objetos y las unidades, sistema y procesos de medida; escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, haciendo previsiones razonables, expresar los resultados en las unidades de medida más adecuada, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.

**Contenidos: Bloque 3: "Medidas":**

- 3.1. Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud; masa y capacidad. Múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano.
- 3.2. Instrumentos convencionales de medida y su uso.
- 3.3. Elección de la unidad y del instrumento adecuado a una medición.
- 3.4. Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad en objetos y espacios conocidos.
- 3.5. Realización de mediciones de longitud, masa y capacidad.
- ~~3.6. Expresión de forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa.~~
- 3.9. Búsqueda y utilización de estrategias personales para medir.
- ~~3.13. Explicación oral y escrita de los procesos seguidos.~~
- ~~3.14. Confianza en las propias posibilidades e interés por cooperar en la búsqueda de soluciones compartidas para realizar mediciones del entorno cercano.~~
- ~~3.15. Esfuerzo para el logro del orden y la limpieza en las presentaciones escritas de procesos de medida.~~



<p><b>Competencias:</b> CMCT, SIEP</p>	<p><b>Indicadores:</b></p> <p>MAT.2.6.1. Realiza estimaciones de medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados y utilizando estrategias propias. (CMCT, SIEP).</p> <p>MAT.2.6.2. Realiza mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados y utilizando estrategias propias. (CMCT, SIEP).</p> <p>MAT.2.6.3. Expresa el resultado numérico y las unidades utilizadas en estimaciones y mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana. (CMCT).</p>
--	--

<p><b>Criterio de evaluación:</b></p> <p>C.E.2.7. Operar con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas, el uso de múltiplos y submúltiplos y la comparación y ordenación de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas y explicando, oralmente y por escrito, el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b></p> <p>Valoraremos con este criterio la capacidad para, un vez dados los resultados de una medida, comparar, ordenar, sumar, restar unidades de magnitud a fin de resolver problemas reales del entorno cercano.</p> <p>Llamamos la atención sobre los procesos de conversión a múltiplos o submúltiplos en función de las necesidades de la medida y la complejidad que supone la reducción a una misma unidad, que garantice la operación con cantidades homogéneas y la correcta expresión matemática, para lo que se requerirá, sin duda, una profusa y dilatada ejercitación.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b></p> <p>O.MAT.4. Reconocer los atributos que se pueden medir de los objetos y las unidades, sistema y procesos de medida; escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, haciendo previsiones razonables; expresar los resultados en las unidades de medida más adecuada, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.</p>	<p><b>Contenidos: Bloque 3 “Medidas”:</b></p> <p>3.7. Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.</p> <p>3.8. Suma y resta de medidas de longitud, masa y capacidad.</p> <p><del>3.13. Explicación oral y escrita de los procesos seguidos.</del></p>
<p><b>Competencias:</b></p> <p>CCL, CMCT</p>	<p><b>Indicadores:</b></p> <p>MAT.2.7.1. Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas de unidades de una misma magnitud ,expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.(CMCT, CCL).</p> <p>MAT.2.7.2. Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante el uso de múltiplos y submúltiplos de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas. (CMCT, CCL).</p> <p><del>MAT.2.7.3. Compara y ordena unidades de una misma magnitud de diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas. (CMCT, CCL).</del></p>

## Área de Ciencias de la Naturaleza

<p><b>Criterio de evaluación:</b></p> <p>C.E.2.4. Identificar y analizar críticamente las actuaciones que el ser humano realiza en su vida diaria, ante los recursos naturales, las fuentes de energía, el respeto hacia otros seres vivos, el cumplimiento de las normas de convivencia, utilizando de manera adecuada instrumentos para la observación y el análisis de estas actuaciones, potenciando comportamientos individuales y colectivos que favorezcan una buena conservación del medio ambiente y de los elementos que lo componen.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b></p> <p>Se desarrollarán actitudes críticas ante la actividad humana en el medio, implicando hábitos de defensa y recuperación del equilibrio ecológico, fomentando un uso adecuado de los recursos naturales y de las fuentes de energía, reconociendo el equilibrio existente entre los diferentes elementos del entorno y las consecuencias derivadas del uso inadecuado del medio y de los recursos. Se trabajarán las normas de uso y mantenimiento de los instrumentos y materiales empleados para la observación, siendo estos usados con rigor y precisión.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b></p> <p>O.CN.1. Utilizar el método científico para planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos, mediante la observación, el planteamiento de hipótesis y la investigación práctica, con el fin de elaborar conclusiones que, al mismo tiempo, permitan la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje.</p> <p>O.CN.4. Interpretar y reconocer los principales componentes de los ecosistemas, especialmente de nuestra Comunidad Autónoma, analizando su organización, sus características y sus relaciones de interdependencia, buscando explicaciones proponiendo soluciones y adquiriendo comportamientos en la vida cotidiana de defensa, protección, recuperación del equilibrio ecológico y uso responsable de las fuentes de energía mediante la promoción de valores de compromiso, respeto y solidaridad con la sostenibilidad del entorno.</p> <p>O.CN.5. Conocer y valorar el patrimonio de Andalucía y contribuir activamente a su conservación y mejora.</p>	<p><b>Contenidos: Bloque 3 "Medidas":</b></p> <p>3.8. Observación directa de seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos.</p> <p>3.9. Observación y descripción de distintos paisajes: interacción del ser humano con la naturaleza.</p> <p><del>3.10. Identificación de las relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración.</del></p> <p><del>3.11. Identificación de los recursos naturales que pueden agotarse y curiosidad por la necesidad de un uso racional de los mismos.</del></p> <p><del>3.12. Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos sobre pequeños ecosistemas terrestres y acuáticos.</del></p> <p><del>3.13. Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.</del></p> <p>3.14. Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p> <p><del>3.15. Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.</del></p> <p><del>3.16. Curiosidad por el correcto uso de los instrumentos y herramientas utilizados en la observación de los seres vivos y en la observación y análisis de las conductas humana.</del></p> <p>3.17. Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.</p>

<p><b>Competencias:</b> CMCT, CSYC</p>	<p><b>Indicadores:</b></p> <p><del>CN.2.4.1. Muestra conductas de comportamiento activo en la conservación, respeto y cuidado de los seres vivos y de su hábitat. (CMCT y CSYC)</del></p> <p><del>CN.2.4.2. Analiza críticamente las actuaciones que realiza diariamente el ser humano ante los recursos naturales y el uso de las fuentes de energía. (CMCT y CSYC)</del></p> <p>CN.2.4.3. Respeta las normas de convivencia y usa adecuadamente los instrumentos de observación y materiales de trabajo. (CMCT y CSYC)</p>
--	--

<p><b>Criterio de evaluación:</b>                  C.E.2.5. Conocer y aplicar algunos criterios para estudiar y clasificar algunos materiales naturales y artificiales por sus propiedades; así como reconocer y usar instrumentos para la medición de la masa y el volumen y establecer relaciones entre ambas mediciones para identificar el concepto de densidad de los cuerpos aplicándolo en situaciones reales.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b>                  Con este criterio de evaluación se pretende evaluar si el alumnado utiliza y conoce criterios científicos para clasificar los diferentes materiales según su origen y sus propiedades elementales, utiliza los instrumentos de medida de masa y volumen, así como la aproximación al concepto de densidad.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b>                  O.CN.2. Analizar y seleccionar información acerca de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos y sobre hechos y fenómenos del entorno, para establecer diversas hipótesis, comprobando su evolución a través de la planificación y la realización de proyectos, experimentos y experiencias cotidianas.                  O.CN.7. Comprender la importancia del progreso científico, con el fin de valorar su incidencia y transcendencia en la mejora de la vida cotidiana de todas las personas y en el progreso de la sociedad como conjunto.</p>	<p><b>Contenidos: Bloque 4: "Materia y Energía":</b>                  4.1. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus materias primas y otras propiedades elementales.  <del>4.2. Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso humano.</del>  <del>4.3. Las materias primas: su origen.</del>                  4.4. Instrumentos y procedimientos para la medida de la masa y el volumen de materiales y cuerpos.  <del>4.5. Concepto de densidad.</del></p>
<p><b>Competencias:</b>                  CMCT, CCL, CAA</p>	<p><b>Indicadores:</b>                  CN.2.5.1. Observa, identifica y explica algunas diferencias entre los materiales naturales y artificiales. (CMCT, CCL)                  CN.2.5.2. Observa, identifica, compara, clasifica y ordena diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) y explica las posibilidades de uso. (CMCT, CCL)  <del>CN.2.5.3. Utiliza la balanza, recipientes e instrumentos para conocer la masa y el volumen de diferentes materiales y objetos. (CMCT, CCL)</del>  <del>CN.2.5.4. Establece relaciones entre los conceptos de masa y volumen y se aproxima a la definición de densidad. (CMCT, CCL, CAA)</del></p>

## Área de Ciencias Sociales

<p><b>Criterio de evaluación:</b>                  CE.2.1. Interpretar y describir la información obtenida desde fuentes directas e indirectas comunicando las conclusiones oralmente y por escrito. Elaborar trabajos de forma individual y colectiva, mediante las tecnologías de la información y la comunicación, usando terminología específica del área de Ciencias sociales, manejando gráficos sencillos.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b>                  Este criterio pretende evaluar la capacidad de describir verbalmente y por escrito la información obtenida de fenómenos y hechos del contexto cercano, usando fuentes de información y comunicarlo. Los hechos o fenómenos más cercanos al contexto familiar del alumno estarán marcado por una complejidad creciente. Son numerosos los recursos y actividades que pueden ser útiles en este proceso, resultando especialmente relevante en esta etapa el trabajo de lecturas y reflexión grupal e individual sobre los sucesos, noticias y acontecimientos que puede facilitar el contacto directo con el objeto de estudio.</p>	
<p><b>Objetivo de etapa del área:</b>                  O.CS.2. Iniciarse en el conocimiento y puesta en práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas, mediante diferentes métodos, fuentes y textos.</p>	<p><b>Contenidos:</b>                  1.1. <del>Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</del>                  1.2. Recogida de información del tema a tratar utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).                  1.3. <del>Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.</del>                  1.4. <del>Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</del>                  1.5. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.                  1.6. <del>Técnicas de estudio.</del></p>
<p><b>Competencias:</b>                  CD, CCL, SIEP, CMCT</p>	<p><b>Indicadores:</b>                  CS.2.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación. (CD, CCL, SIEP).                  CS.2.2.2 <del>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados y analiza informaciones manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes. (CD, CCL, SIEP, CMCT).</del></p>

<p><b>Criterio de evaluación:</b></p> <p>CE.2.2. Producir la tarea encomendada con pulcritud en la presentación, usando vocabulario adecuado, de textos relacionados con las Ciencias sociales, mostrando iniciativa personal, confianza en sí mismo, curiosidad y creatividad, presentando trabajos o presentaciones a nivel individual y grupal, usando el diálogo, el debate, el respeto y la tolerancia hacia los demás.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b></p> <p>La búsqueda de información permitirá proponer iniciativas de opinión e ideas que forjen conclusiones personales, se buscará el que el alumno planifique y organice su trabajo escolar, responsabilizándose de un espacio propio para el estudio en casa y organizando sus materiales en el aula..</p> <p>Se emprenderán tareas y trabajos en los que se aprenda a desarrollar capacidades personales y la iniciación de las tareas de equipo con propuestas creativas o iniciativas personales en el grupo, a través de la planificación de acciones responsables que tengan un rendimiento social y comunitario. El tratamiento del valor de la solidaridad y la cooperación en diferentes empresas humanas, como el deporte, la historia de las olimpiadas o campeonatos del mundo, permitirán el estudio del tiempo histórico medio, que abarque el último medio siglo a partir de la competencia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en la formación de equipos.</p>	
<p><b>Objetivo de etapa del área:</b></p> <p>O.CS.1. Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana.</p>	<p><b>Contenidos:</b></p> <p>1.3. Utilización de las Tecnologías de la Información y la comunicación para buscar, seleccionar información y presentar conclusiones.</p> <p><del>1.4. Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</del></p> <p><del>1.6. Técnicas de estudio.</del></p> <p><del>1.7. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia.</del></p>
<p><b>Competencias:</b>                  CSYC, SIEP, CAA</p>	<p><b>Indicadores:</b></p> <p>CS.2.2.1 Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor. (CSYC, SIEP, CAA).</p>

<p><b>Criterio de evaluación:</b></p> <p>CE.2.3 Valorar la aportación social de la humanidad, tomando como base los valores democráticos y los derechos humanos universales compartidos y elegir estrategias y códigos adecuados, para la resolución de conflictos sociales próximos, cooperando, dialogando y valorando democráticamente las ideas de los demás.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b></p> <p>Este criterio trata de evaluar la progresiva adquisición de la capacidad crítica en el contexto, el respeto hacia otras culturas, la empatía, la sensibilidad ante las desigualdades, la capacidad de negociación, la regulación pacífica de los conflictos, la actitud de colaboración y el compromiso social, mediante la participación eficaz y constructiva en la vida social, comenzando a formar parte de grupos o equipos en el centro o el barrio y potenciando el saber conversar y escuchar.</p> <p>Se primará la creación de estrategias para resolver conflictos, valorando la cooperación como forma de evitar y resolverlos.</p> <p>Se desarrollarán estrategias a través de exposiciones orales y lecturas, enfatizando actitudes de cooperación y de trabajo en equipo. Se pueden plantear cuestiones como los siguientes: ¿qué derechos y obligaciones tenemos como ciudadanos y ciudadanas de nuestro pueblo (o de nuestra ciudad)?, ¿tienen los mismos derechos y obligaciones las personas de tu familia o de tu entorno?, ¿qué obligaciones tienes en casa?, y situaciones en las que se manifieste tolerancia, solidaridad y respeto.</p>	
<p><b>Objetivo de etapa del área:</b></p> <p>O.CS.3. Conocer, valorar y respetar los derechos humanos y valores democráticos que otorgan idiosincrasia propia a los diferentes grupos humanos, poniendo en práctica habilidades y estrategias para la prevención y resolución pacífica y tolerante de conflictos en el ámbito familiar y social en los que vive y se desarrolla como persona.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <p>1.8. <del>Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico). Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.</del></p> <p>1.12. Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p> <p>1.13. Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las alternativas para progresar y desarrollarnos.</p>
<p><b>Competencias:</b></p> <p>CSYC, SIEP</p>	<p><b>Indicadores:</b></p> <p>CS.2.3.1 Valora la importancia de una convivencia pacífica, colaborativa, dialogante y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y creando estrategias para resolver conflictos. (CSYC, SIEP).</p>



<p><b>Criterio de evaluación:</b></p> <p>CE 2.8 Señalar las principales diferencias entre materias primas y productos elaborados, describiendo un orden en el proceso seguido para su elaboración y venta, señalando a su vez el sector al que pertenecen y listar las actividades pertenecientes a cada uno de los sectores económicos en Andalucía y España, estableciendo sus características y situándolas en sus territorios correspondientes.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b></p> <p>En este criterio se pretende identificar y definir materias primas y productos elaborados y asociarlos con las actividades y sectores de ventas, ordenando su proceso hasta su comercialización. Permite conocer los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades. Se potenciará el conocimiento y la descripción de los entornos rurales y urbanos que describen y conceptualizan el territorio andaluz y español. A través de la interacción reflexiva y el tratamiento de la información sobre medio urbano y medio rural el alumnado comprenderá, los modos de vida y las actividades de cada sector económico.</p> <p>Se realizarán tareas en las que el alumnado deberá nombrar y representar las características y la importancia del sector primario y del turismo rural, en auge en los últimos años, enlistar los recursos naturales del entorno rural andaluz y español y de los entornos urbanos, explicando los sectores que sostienen la economía, localizando en el mapa grandes núcleos así como identificando, entendiendo y apreciando los factores sociales y culturales propios de cada uno de ellos, pudiendo recopilar información, resumiéndola.</p>	
<p><b>Objetivo de etapa del área:</b></p> <p>O.CS.8. Identificar las actividades de cada uno de los sectores económicos y de producción de Andalucía, España y Europa, desarrollando la capacidad emprendedora y el estudio de empresas de su entorno tomando una actitud responsable hacia el consumo, el ahorro, la salud laboral y la educación vial.</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <p>3.6. La población según la estructura profesional: población activa y población no activa.</p> <p>3.7. Las actividades económicas en los tres sectores de producción en España y Andalucía.</p> <p>3.8. La producción de bienes y servicios.</p> <p>3.9. El comercio. El turismo. El transporte y las comunicaciones.</p>
<p><b>Competencias:</b></p> <p>CCL, SIEP, CMCT</p>	<p><b>Indicadores:</b></p> <p>CS.2.8.1. Identifica y define materias primas y productos elaborados y los asocia con las actividades y sectores de ventas, ordenando su proceso hasta su comercialización. Conoce los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen, explicándolas y localizándolas en el entorno. (CCL, SIEP, CMCT).</p>

<p><b>Criterio de evaluación:</b>                  CE.2.9. Desarrollar actitudes en el consumo responsable, diferenciando publicidad educativa y consumista e identificar las principales características de una empresa atendiendo a su actividad.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b>                  Con el tratamiento de este criterio se fomentará la toma de conciencia sobre de un consumo responsable, haciendo una lectura e interpretación adecuada y crítica de los mensajes publicitarios. Por Se tratará información de medios como la televisión y la cartelería en la ciudad. Se establecerán directrices en clase para optimizar los recursos que tenemos desde un consumo responsable.                  Se podrá realizar la elaboración de una lista con elementos imprescindibles para vivir, el desarrollo de habilidades y estrategias para la valoración del consumo responsable, etc. A través de la asamblea se hará consciente al alumnado de los valores implícitos en el consumo responsable. Se pueden construir cartelería y mensajes publicitarios acorde con el aprovechamiento y reciclaje de recursos renovables y realizar exposiciones y presentaciones sobre las fuentes de energía y su consumo.</p>	
<p><b>Objetivo de etapa del área:</b>                  O.CS.8 Identificar las actividades de cada uno de los sectores económicos y de producción de Andalucía, España y Europa, desarrollando la capacidad emprendedora y el estudio de empresas de su entorno, tomando una actitud responsable hacia el consumo, el ahorro, la salud laboral y la educación vial.</p>	<p><b>Contenidos:</b>  <del>3.6. La población según la estructura profesional: población activa y población no activa.</del>  <del>3.7. Las actividades económicas en los tres sectores de producción en España y Andalucía</del>                  3.8. La producción de bienes y servicios.</p>
<p><b>Competencias:</b>                  CCL, CD</p>	<p><b>Indicadores:</b>                  CS.2.9.1. Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, reflexionando y enjuiciando ejemplos concretos, identificando las principales características de las empresas y su publicidad. (CCL,CD).</p>

## Área de Educación Artística

<p><b>Criterio de evaluación:</b>                  CE.2.1. Diferenciar las imágenes fijas y en movimiento de su entorno, clasificándolas de modo sencillo.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b>                  Con este criterio se comprobará si el alumnado es capaz de reconocer y clasificar las imágenes fijas (fotografías, carteles,...) y las de movimiento (dibujos animados, videojuegos,...) de los contextos próximos y en diferentes medios de comunicación audiovisual como, por ejemplo, el televisor, el ordenador, la tablet, etc, así como la utilización de una terminología adecuada a la hora de clasificar las diferentes imágenes.                  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para analizar de manera sencilla las imágenes fijas, atendiendo al tamaño (grande-pequeño), formato (horizontal-vertical), temas, y elementos (figuras, fondos...). Diferenciar las imágenes fijas (fotografías, carteles,...) y las de movimiento (cortometraje de animación, videojuegos, películas de dibujos animados) en elementos y objetos de su entorno y las clasifica atendiendo a diferentes temas. Elegir imágenes fotográficas o dibujos adecuados a la idea que quiere transmitir para la elaboración de sus propias producciones plásticas.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b>                  O.EA.2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p>	<p><b>Contenidos:</b>  <b>Bloque 1: "Educación Audiovisual".</b>                  1.1. Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno: imágenes fijas y en movimiento.                  1.4. Iniciación en el uso básico de una cámara fotográfica y programas digitales de procesamiento de imágenes y textos.                  1.5. Realización de fotografías aplicando las nociones básicas de enfoque y encuadre.                  1.6. Clasificación de fotografías y carteles siguiendo un orden o criterio dado.                  1.8. Utilización de la terminología adecuada que sugieren imágenes fijas o en movimiento.</p>
<p><b>Competencias:</b>                  CAA, CEC</p>	<p><b>Indicadores::</b>                  EA.2.1.1. Diferencia las imágenes fijas y en movimiento de su entorno y las clasifica de modo sencillo. (CEC, CAA).</p>

<p><b>Criterio de evaluación:</b></p> <p>CE.2.2. Observar e interpretar de forma sencilla las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, centrándonos en las manifestaciones artísticas que nos ofrece nuestra comunidad andaluza, desarrollando el sentido crítico, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y sencillas con ayuda de modelos.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b></p> <p>Se quiere comprobar con este criterio si son capaces de mostrar los conocimientos adquiridos en la observación por medio de descripciones e informaciones relevantes sobre imágenes fijas y en movimiento presentes en las manifestaciones artísticas que nos ofrece nuestra comunidad andaluza y de expresar oralmente sus apreciaciones personales sobre el hecho artístico, desarrollando el sentido crítico. Además se evalúa la capacidad del alumnado para elaborar imágenes nuevas y sencillas con ayuda de modelos dados, bien con medios técnicos o en formato papel.</p> <p>Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para observar e interpretar imágenes fijas y en movimientos para componer carteles a partir de fotografías y dibujos a los que se añaden textos adecuados a la idea que quiere transmitir, atendiendo a las normas básicas de composición (legibilidad, orden, equilibrio...). Realizar diferentes obras plásticas creativas a partir de imágenes digitales.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b></p> <p>O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.</p> <p>O.EA.6. Utilizar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura, para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.</p>	<p><b>Contenidos:</b></p> <p><b>Bloque 1: "Educación Audiovisual".</b></p> <p>1.1. Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno: imágenes fijas y en movimiento.</p> <p>1.2. Observación e interpretación de formas sencilla y crítica de elementos naturales y artificiales y/o de las obras plásticas de nuestra comunidad autónoma.</p> <p><del>1.3. Secuenciación de una historia en diferentes viñetas en las que incorpore imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.</del></p> <p><del>1.7. Acercamiento a la historia y evolución de la fotografía en Andalucía.</del></p> <p><del>1.8. Utilización de la terminología adecuada que sugieren imágenes fijas o en movimiento.</del></p> <p><del>1.9. Elaboración de producciones plásticas utilizando la fotografía con intencionalidad comunicativa.</del></p> <p>Valoración y uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación de forma responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas.</p>
<p><b>Competencias:</b></p> <p>CAA, CEC</p>	<p><b>Indicadores::</b></p> <p>EA.2.2.1. Observa e interpreta de forma sencilla las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, y se centra en las manifestaciones artísticas que nos ofrece nuestra Comunidad andaluza, desarrollando el sentido crítico, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y sencillas con ayuda de modelos. ( CAA, CEC).</p>

<p><b>Criterio de evaluación:</b>                  CE.2.3. Emplear las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones</b></p> <p>En este criterio se evalúa si el alumnado es capaz de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, de manera responsable, como medio para buscar información relevante sobre distintas imágenes fijas (pinturas, esculturas, fotografías) o en movimiento, para posteriormente crear sus propias producciones y difundir dichas elaboraciones u otras imágenes fijas, conociendo las consecuencias que ello conlleva y asumiendo responsabilidades.</p> <p>Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para emplear las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas. Buscar en internet imágenes digitales, seleccionarlas, copiarlas y pegarlas en otro documento para modificar su tamaño posteriormente. Conocer los pasos básicos para la creación de una película de animación (idea, guion, elaboración de secuencias, sonorización, montajes...). Taller de cine de animación donde se elabora un cómic o un story board (secuencia de viñetas) para un cortometraje de animación y películas como dibujo animado, stop motion, stop trick, rotoscopia, según los tipos de cines de animación.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b></p> <p>O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.</p>	<p><b>Contenidos:</b></p> <p><b>Bloque 1: "Educación Audiovisual".</b></p> <p>1.10. Valoración y uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación de forma responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas.</p> <p>1.12. <del>Conocimiento sobre las consecuencias de la difusión de imágenes de personas sin su consentimiento.</del></p>
<p><b>Competencias:</b></p> <p>CD</p>	<p><b>Indicadores:</b></p> <p>EA.2.3.1. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas. (CD).</p>

<p><b>Criterio de evaluación:</b>                  CE.2.4. Utilizar el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b>                  Con este criterio se atenderá a comprobar si el alumnado, en un clima de confianza acerca de sus posibilidades de creación, se sirve de la representación plástica para plasmar sus vivencias, supuestos ideales o situaciones de la vida cotidiana, es decir, representa su entorno próximo y/o imaginario; y en ello comienza a percibir que la elaboración plástica le es útil tanto para expresarse, como para comunicarse con los demás.                  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para utilizar el lenguaje plástico en sus propias producciones, como: taller de los colores, donde mezclamos los colores primarios con distintos procedimientos para obtener colores secundarios, ordenar los colores primarios y secundarios según el triángulo de Goethe (amarillo, magenta, cyan, verde, violeta y rojo), realizar dibujos de bodegones utilizando las témperas y aplicando los colores de manera apropiada, conociendo las posibilidades que ofrece este material y plasmando y representando en sus producciones plásticas su entorno próximo e imaginario.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b>                  O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.</p>	<p><b>Contenidos;</b>  <b>Bloque 2: "Expresión Artística".</b>                  2.1. Elaboración creativa de producciones plásticas, mediante la observación del entorno (naturales, artificiales y artísticos), individuales o en grupo, seleccionando las técnicas más apropiadas para su realización.  <del>2.6. Manipulación de elementos de la vida cotidiana, disfrutando las características de los mismos.</del>                  2.9. Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.</p>
<p><b>Competencias:</b>                  CAA, CEC</p>	<p><b>Indicadores:</b>                  EA.2.4.1. Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario. (CAA, CEC).</p>

<b>Criterio de evaluación:</b>	
CE.2.5 Distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.	
<b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b>	
<p>Se trata de comprobar si en la observación y manipulación de diferentes tipos de texturas han obtenido datos suficientes para establecer alguna pauta sobre sus características, si pueden especificarlas y organizar clasificaciones elementales bien sea por semejanza, bien por oposición. De igual modo, comprueba si el alumno/a ha interiorizado que el espacio (explorando recorridos, apreciación de distancias, comprobación de la situación de objetos o personas desde distintas posiciones) puede ser representado y si conoce las posibilidades que nos ofrecen los colores. En definitiva, con este criterio se quiere comprobar si los alumnos/as son capaces de servirse de los datos obtenidos en la exploración de texturas, espacio y color para realizar una obra personal, no estereotipada. Se valorará la diversidad de soluciones dadas en diferentes contextos, la variedad de soportes utilizados y la originalidad en el uso de los materiales, así como la intencionalidad en función del destinatario a que se dirija.</p> <p>Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para distinguir las diferentes texturas y usar el espacio y el color en sus diferentes obras creativas para expresar sus ideas, pensamientos, practicar manipulando con distintos materiales para identificar texturas tanto naturales como artificiales de su entorno, expresando sus características con un vocabulario apropiado, diferenciar texturas gráficas y táctiles, realizando composiciones con diferentes texturas gráficas, crear texturas táctiles en superficies blandas (plastilina, arcilla) y elaboración de Collage con diferentes texturas.</p>	
<b>Objetivos del área para la etapa:</b>	<b>Contenidos:</b>
O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.	<p><b>Bloque 2: "Expresión Artística".</b></p> <p>2.1. Elaboración creativa de producciones plásticas, mediante la observación del entorno (naturales, artificiales y artísticos), individuales o en grupo, seleccionando las técnicas más apropiadas para su realización.</p> <p><del>2.2. Exploración de las características, elementos y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas.</del></p> <p>2.3. Utilización de las características de color y la textura para representar propiedades del entorno.</p> <p>2.9. Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.</p>
<b>Competencias:</b> CAA, CEC	<b>Indicadores:</b> EA.2.5.1. Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos. (CAA, CEC).

<p><b>Criterio de evaluación:</b>                  CE.2.6. Elaborar producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b>                  Con este criterio se quiere comprobar si son capaces de servirse de los datos obtenidos en la exploración de técnicas e indicaciones básicas para realizar una obra personal, no estereotipada. Se valorará la diversidad de soluciones dadas en diferentes contextos, la variedad de soportes utilizados y la originalidad en el uso de técnicas, así como la intencionalidad en función del destinatario al que se dirija.                  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la habilidad para utilizar técnicas plásticas apropiadas para elaborar sus propias producciones, taller creativo utilizando diferentes técnicas para la elaboración de sus obras de arte, acuarelas, collage, estarcido, óleo, lápices de grafito y témperas para realizar dibujos, murales, carteles, réplicas de obras conocidas de pintores famosos, etc, utilización del claroscuro como técnica para representar el volumen en sus obras gráficas, representando su entorno en dibujos con volumen y mostrar originalidad en sus obras.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b>                  O.EA.5 Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.</p>	<p><b>Contenidos:</b>  <b>Bloque 2: "Expresión Artística".</b>                  2.1. Elaboración creativa de producciones plásticas, mediante la observación del entorno (naturales, artificiales y artísticos), individuales o en grupo, seleccionando las técnicas más apropiadas para su realización.                  2.4. Planificación del proceso de producción de una obra en varias fases: observación y percepción, análisis e interiorización, verbalización de intenciones, elección de intenciones, elección de materiales y su preparación, ejecución y valoración crítica.  <del>2.5. Elaboración de proyectos en grupo respetando las ideas de los demás, explicando el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</del>                  2.9. Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.</p>
<p><b>Competencias:</b>                  CAA, CEC</p>	<p><b>Indicadores:</b>                  EA.2.6.1. Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización. (CAA, CEC).</p>

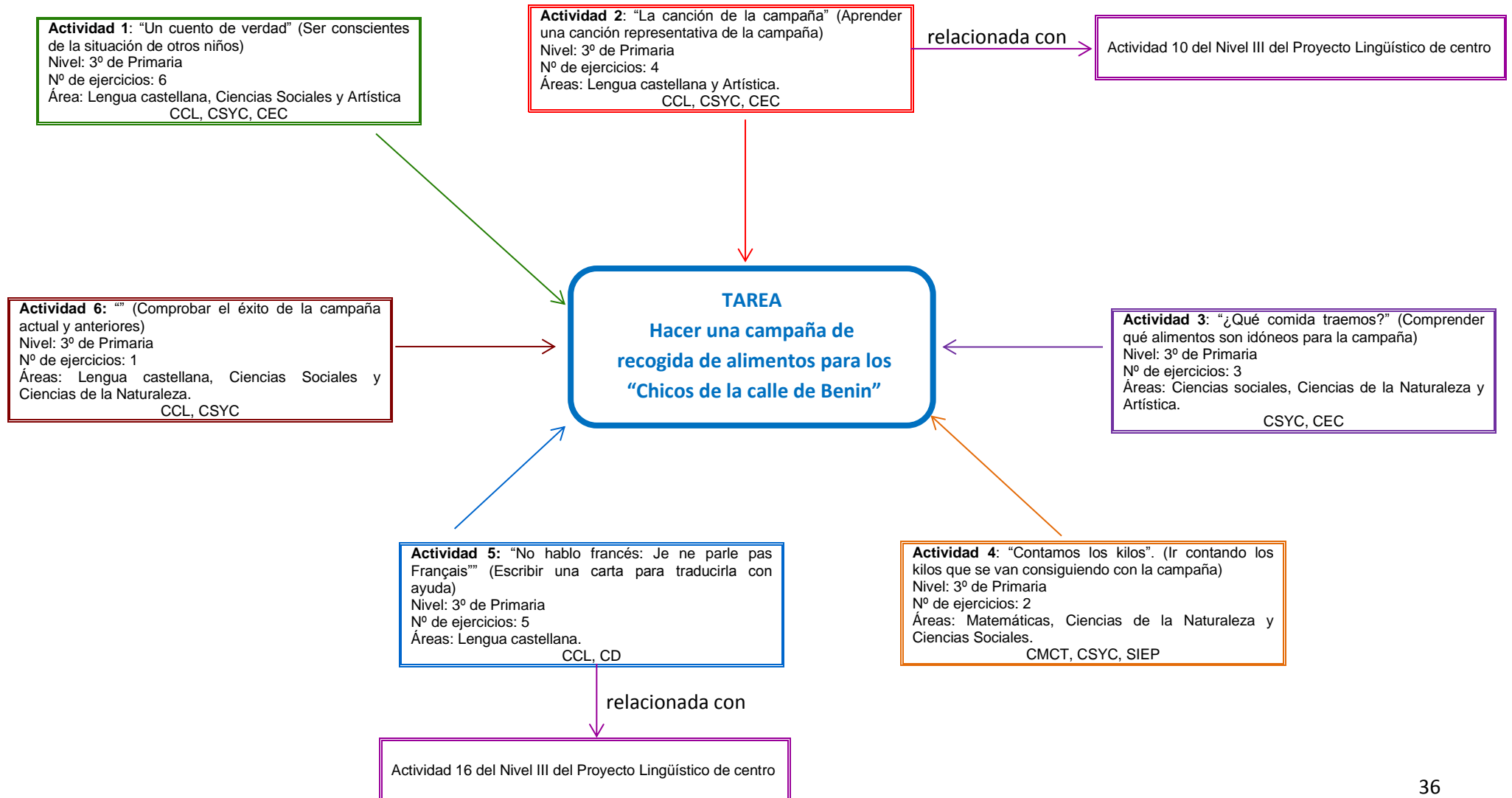


<p><b>Criterio de evaluación:</b></p> <p>CE.2.7. Organizar y planear su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b></p> <p>Con este criterio se trata de comprobar si el alumno/a es capaz de organizar y planear su propia producción, en un contexto y en un clima de confianza acerca de sus posibilidades, incorporando en sus producciones plásticas lo percibido a través de los medios de comunicación e internet, y lo estudiado a través de informaciones bibliográficas de autores, pintores, escultores.... En definitiva, este criterio, evalúa la capacidad del alumnado de contrastar ideas, informaciones y conclusiones con sus compañeros/as, para realizar su propia creación no estereotipada y bajo un clima de creatividad y aceptación.</p> <p>Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la preparación y planificación de sus propias producciones, consultando en medios de comunicación, bibliográficos e internet autores, pintores, escultores; que nos ofrece posibilidades para incorporarlas a nuestros creaciones, elaborando obras en grupos teniendo en cuenta la fase de observación y percepción; análisis e interiorización; verbalización de intenciones; elección de intenciones; elección de materiales y su preparación; ejecución; valoración crítica, elaborar una exposición de arte creada entre todo el grupo, montar un museo y/o inaugurar una galería.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b></p> <p>O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.</p>	<p><b>Contenidos:</b></p> <p><b>Bloque 2: "Expresión Artística".</b></p> <p>2.4. Planificación del proceso de producción de una obra en varias fases: observación y percepción, análisis e interiorización, verbalización de intenciones, elección de intenciones, elección de materiales y su preparación, ejecución y valoración crítica.</p> <p><del>2.5. Elaboración de proyectos en grupo respetando las ideas de los demás, explicando el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</del></p> <p>2.6. Organización y planificación de su propio proceso creativo partiendo de la información bibliográfica, medios de comunicación e internet que le permitan contrastar ideas, informaciones y conclusiones con sus compañeros y compañeras.</p> <p>2.9. Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.</p>
<p><b>Competencias:</b></p> <p>CD, CEC</p>	<p><b>Indicadores:</b></p> <p>EA.2.7.1. Organiza y planea su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros. (CD, CEC).</p>

<p><b>Criterio de evaluación:</b>                  CE.2.11. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b>                  Se trata de comprobar si el alumnado ha incorporado algunos de los conocimientos y manejo de los instrumentos y materiales propios de del dibujo técnico en sus producciones, según unas pautas establecidas, y si los emplea en las situaciones apropiadas y si puede trasladar esos conocimientos a otros contextos en los que le pueden ser útiles.                  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para identificar conceptos geométricos en la realidad que les rodea y aplicándolos a conceptos matemáticos. Medir y reproducir medidas expresadas en milímetros, medida habitual del dibujo técnico. Dibujar rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas, utilizando la regla. Realizar composiciones con rectas. Dibujar circunferencias con el compás conociendo el radio. Dibujar ángulos rectos, agudos y obtusos utilizando la regla (escuadra y cartabón), y compararlos. Realizar series con figuras geométricas, trabajando la simetría y traslación. Representar en plano espacios conocidos utilizando una cuadrícula. Taller creativo de matemáticas para elaborar el plano de la clase, del patio del recreo.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b>                  O.EA.3. Identificar y reconocer dibujos geométricos en elementos del entorno, utilizando con destreza los instrumentos específicos para representarlos en su propias producciones artísticas</p>	<p><b>Contenidos:</b>  <b>Bloque 3: "Dibujo geométrico".</b>                  3.2. Dibujo de líneas rectas y paralelas, perpendiculares así como de figuras planas con escuadra y cartabón.                  3.3. Trazados de circunferencias con el compás conociendo la medida del radio.                  3.4. Creación de imágenes partiendo de figuras geométricas conocidas.                  3.5. Satisfacción por la creación de formas y composiciones geométricas, apreciando la utilización correcta de los instrumentos de dibujo y valorando el uso de los mismos.                  3.6. Utilización de la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.                  3.7. Realización de series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.                  3.8. Identificación en una obra bidimensional de formas geométricas simples realizando composiciones.                  3.9. Cuidado y valoración del material y los instrumentos de dibujo básicos.</p>
<p><b>Competencias:</b>                  CMCT, CEC</p>	<p><b>Indicadores:</b>                  EA.2.11.1. Se inicia en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas. (CMCT, CEC).</p>

<b>Criterio de evaluación:</b>	
CE.2.15 Experimentar las posibilidades expresivas de la voz, aplicando los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado.	
<b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b>	
<p>A través de este criterio se pretende valorar en qué medida el alumnado ha memorizado y es capaz de recordar algunas de las canciones aprendidas por imitación en el contexto del aula, y si aplica los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado, tales como no gritar, calentar antes de cantar, ..</p> <p>Estos procesos deben trabajarse mediante tareas globales que impliquen el reconocimiento de las posibilidades expresivas, sonoras y musicales de la voz, a través de la práctica de canciones populares andaluzas avanzando en su complejidad, cuidando aspectos primordiales como hábitos correctos de respiración y posición, así como articulando y afinando de manera desinhibida y placentera. Participación en actividades vocales grupales o individuales con acompañamiento musical, cuidando los aspectos anteriormente señalados mostrando una actitud de respeto y confianza cuando interpreta. Tareas que impliquen el acercamiento al canto polifónico mediante el procedimiento del canon.</p>	
<b>Objetivos del área para la etapa:</b>	<b>Contenidos:</b>
O.EA.7. Participar y aprender ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y culturas.	<p><b>Bloque 5: "La interpretación musical".</b></p> <p>5.1. Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.</p> <p><del>5.2. Creación e improvisación de pequeñas composiciones vocales.</del></p> <p>5.3. Adquisición paulatina de un repertorio de canciones.</p> <p><del>5.4. Práctica de la respiración y la articulación.</del></p> <p><del>5.5. Importancia del cuidado de la voz: hábitos saludables.</del></p> <p><del>5.6. Desarrollo de la técnica y ampliación del repertorio de melodías y ritmos sencillos.</del></p> <p><del>5.11. Escritura e interpretación de ritmos utilizando signos de repetición, prolongación y melodías en escala pentatónica.</del></p> <p>5.12. Lectura, interpretación y memorización de canciones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías.</p>
<b>Competencias:</b> CEC	<b>Indicadores:</b>
	EA.2.15.1 Experimenta las posibilidades expresivas de la voz, aplica los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado. (CEC).

## TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DE LA U.D.I. "Solidarios con Benin"



<b>Actividad 1</b>	
<b>“Un cuento de verdad”:</b>	
<b>Nivel:</b> 3º de Primaria	<b>Nº de ejercicios:</b> 6
<b>Escenarios:</b> Aula, hogar familiar y pasillo del colegio	
<b>Recursos:</b> lápiz, goma, colores, cuaderno, pizarra y pizarra digital, libro “Benin. Los niños de la calle. Historias y proyectos para construir una nueva vida”, ordenador, internet, compás y regla.	
<b>Procesos cognitivos:</b> Enseñanza directa, Organizadores previos, Investigación grupal, Jurisprudencial.	
<b>Temporalización:</b> Última semana de Octubre	

• **Ejercicio 1: Cómo se hace un cuento.**

El maestro explica las partes en las que se estructura un cuento:

- 1) Título
- 2) Introducción: Presentación de los personajes y lugar
  - a. Érase una vez...
  - b. Había una vez...
  - c. Hace muchos años...
  - d. En un país encantado...
- 3) Nudo
  - a. ¿Qué pasa?, ¿Qué sucede?
- 4) Final o desenlace

• **Ejercicio 2: Escribo un cuento tradicional**

Los alumnos/as escribirán de forma autónoma e inventada un cuento tradicional, indicando cada parte del mismo.

• **Ejercicio 3:**

A través del libro:

“Benin. Los niños de la calle. Historias y proyectos para construir una nueva vida”.

Autores: Iñaki Vergara Pérez y Mikel Razkin Faile .

Edición: Cenlit (Mayo 2009)

Se presenta a los alumnos/as las historias reales de niños de Benin; con los que podremos trabajar los derechos de los niños además de ir presentando el Proyecto del “Foyer Don Bosco” en Porto Novo. Debatir posteriormente sus pensamientos. Podemos ampliar el tema con los siguientes enlaces:

- Derechos del niño-Educación y Violencia  
(<https://www.youtube.com/watch?v=lEkDFB0Qm9I>)
  - Aprendamos nuestros derechos  
([https://www.youtube.com/watch?v=\\_vv2JBpinbE](https://www.youtube.com/watch?v=_vv2JBpinbE))
  - Vídeo derechos del niño  
([https://www.youtube.com/watch?v=jRSv\\_9ez7pM](https://www.youtube.com/watch?v=jRSv_9ez7pM))
- Niños de la calle – Porto Novo (Campaña de recogida 2009 -2010)
- (<https://www.youtube.com/watch?v=-mBVJ-Mj3-g>)

- Web oficial Foyer Don Bosco  
(<http://portonovo.foyerdonbosco.org/?lang=es>)

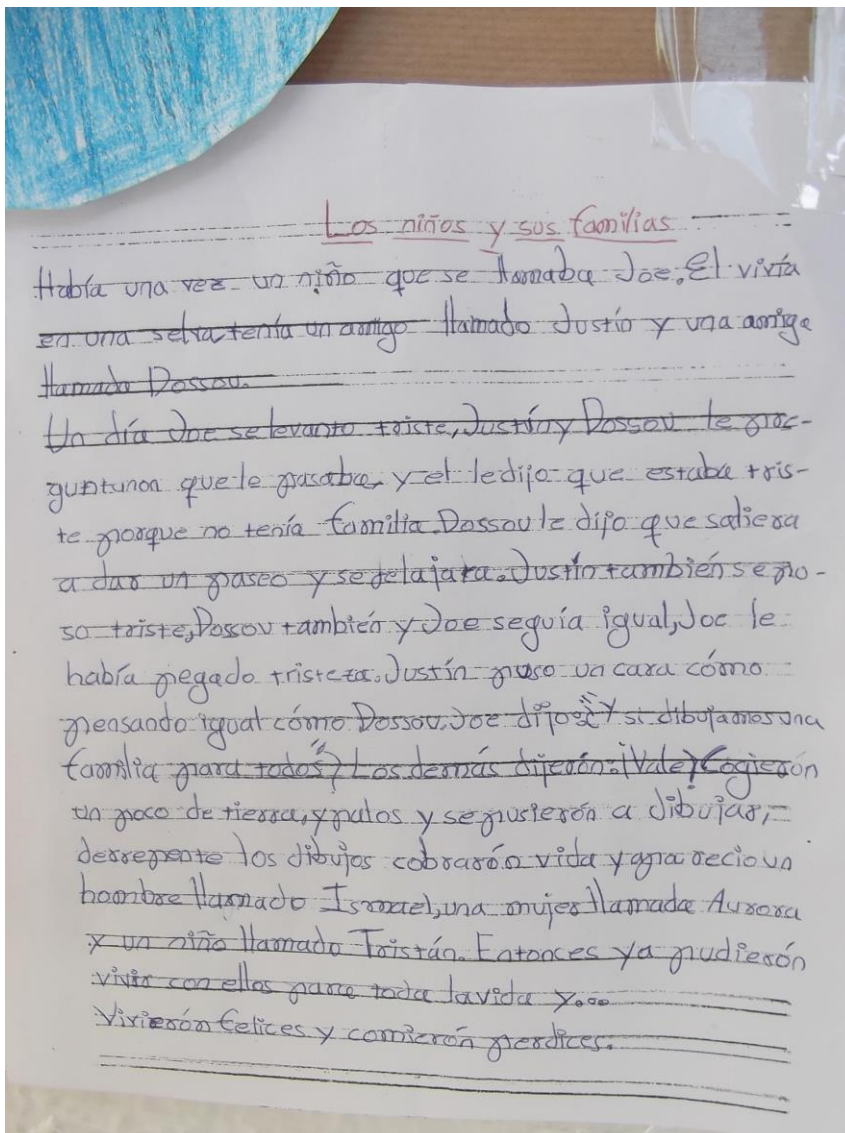
• **Ejercicio 4:**

Buscar información en Internet y visualizar un vídeo sobre Benin.

- [¿Cómo es Porto Novo?](#)
- [¿Cómo son los niños del Foyer Don Bosco?](#)

• **Ejercicio 5:**

Realizar un cuento basado en los niños africanos, acompañado de un dibujo. Se utilizará el compás para hacer un círculo de unos diez centímetros de radio en el que realizarán en su interior su dibujo.



• **Ejercicio 6:**

Realizar un mural con título "Cuentos para un mundo mejor", en el que exponer los cuentos con sus dibujos.



**Metodología**

Una vez que el tutor explica en gran grupo las partes en las que se estructura un cuento, los alumnos realizan, de forma individual o pequeños grupos, un cuento tradicional como situación de partida en esta actividad, pues a través del libro "Benin. Los niños de la calle. Historias y proyectos para construir una nueva vida" y los enlaces aportados serán motivados y críticos con su sociedad y la de otros; reflejando su sentir y reflexión a través del cuento inventado sobre los niños africanos.

ACTIVIDAD 1	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Lápiz Goma Cuaderno Tiza/Pizarra	Enseñanza directa	Aula
Ejercicio 2		Lápiz Goma Cuaderno	Organizadores previos	Aula Hogar familiar
Ejercicio 3		Libro "Benin. Los niños de la calle..." Pizarra digital	Investigación grupal Jurisprudencial	Aula
Ejercicio 4		Ordenador/Pizarra digital Internet Lápiz Goma Cuaderno	Organizadores previos Investigación grupal	Aula Hogar familiar
Ejercicio 5		Lápiz Goma Cuaderno Colores Compás Regla	Organizadores previos	Aula Hogar familiar
Ejercicio 6		Lápiz Goma Colores Pegamento	Sinéctico	Aula Pasillo del colegio

## Actividad 2

### "La canción de la campaña":

Nivel: 3º de Primaria

Nº de ejercicios: 4

Escenarios: Aula y hogar familiar.

Recursos: Ordenador, internet, lápiz, goma, papel, colores, pegamento y radio-cd.

Procesos cognitivos: Organizadores previos, enseñanza directa, memorístico, sinéctico.

Temporalización:

#### • Ejercicio 1:

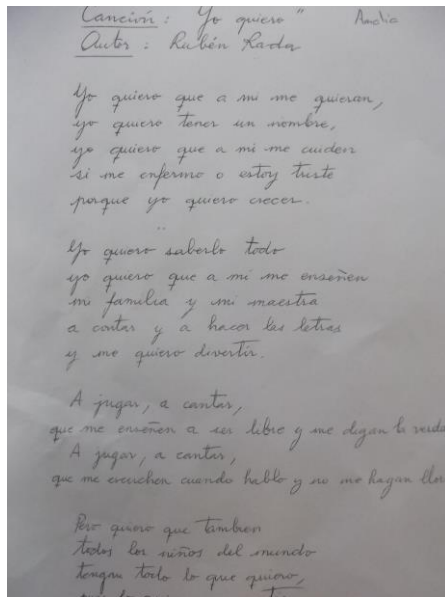
Escuchar la canción "Yo quiero" de Rubén Rada ([Canción](#))





• **Ejercicio 2:**

Copiar la canción en su cuaderno para tener el recuerdo y aprenderla.

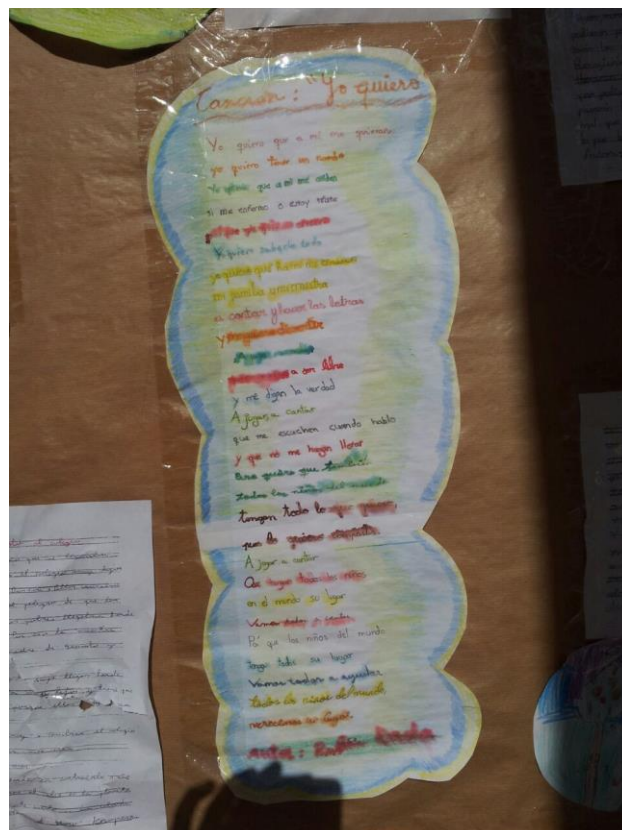


• **Ejercicio 3:**

Entonar y cantar la canción anterior.

• **Ejercicio 4:**

De forma grupal escribir la canción y decorarla para exponerla en el mural de los cuentos.



### Metodología

Preparar la canción que presenta el maestro, que de forma individual aprenderán y cantarán posteriormente en gran grupo, siguiendo los pasos que irá indicando el docente.

ACTIVIDAD 2	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Ordenador Internet Altavoces	Organizadores previos	Aula
Ejercicio 2		Lápiz Goma Cuaderno	Enseñanza directiva Memorístico	Aula Hogar familiar
Ejercicio 3		Canción copiada Radio-cd		Aula
Ejercicio 4		Dibujos referentes al tema Tijeras Pegamento	Sinéctico	Aula

Actividad 3	
<b>“¿Qué comida traemos?”:</b>	
Nivel: 3º de Primaria	Nº de ejercicios: 3
Escenarios: Aula y hogar familiar.	
Recursos: Libro de texto, lápiz, goma, cuaderno, colores, merienda del día, cartulina, pegamento, recortes de alimentos.	
Procesos cognitivos: Inductivo básico, investigación grupal, jurisprudencial, sinéctico.	
Temporalización:	

#### • Ejercicio 1:

Con ayuda del libro de texto, trabajamos el tema “Los trabajos y sus productos”, donde los niños/as realizarán ejercicios referentes a: ¿Qué son los productos naturales?, ¿de dónde se obtienen esos productos? (agricultura, ganadería, pesca, minería, silvicultura), ¿qué son los productos elaborados?, ¿dónde se transforman los productos naturales a elaborados? (talleres artesanales, industrias...) En este apartado, según el tiempo disponible, se puede enlazar con el tema de los servicios.

• **Ejercicio 2:**

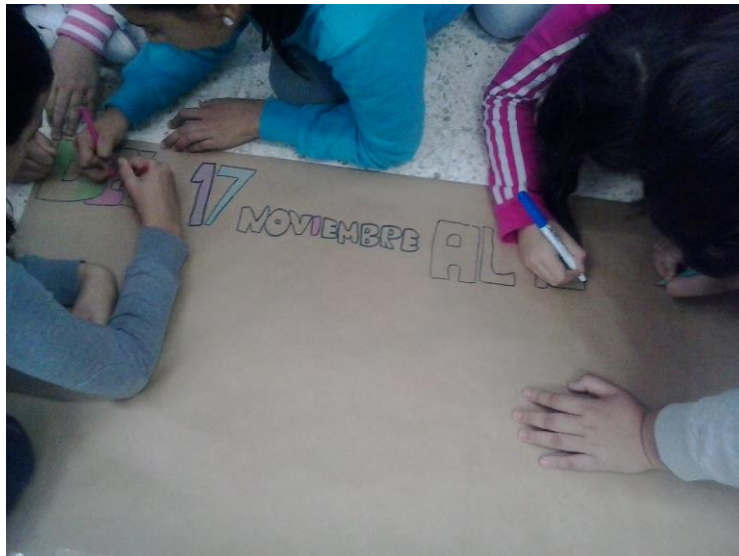
Una vez que conocemos los productos naturales, nos centramos en su conservación, ¿todos los productos duran el mismo tiempo para consumirse?

Mirando la merienda que nos hemos traído al colegio, comparamos las fechas de caducidad, y comenzamos a diferenciar alimentos perecederos de los no perecederos.

• **Ejercicio 3:**

Realizamos un mural para asentar el concepto de los alimentos perecederos y no perecederos. Los alumnos traerán de casa recortes de diferentes alimentos, para después en clase clasificarlos en dos grupos: Los perecederos y los no perecederos. Este cartel los expondrán en el colegio para que los otros compañeros sepan qué alimentos traer a la campaña.

Aprovechamos el cartel para hacer otro anunciando el inicio de la campaña de recogida de alimentos.



### Metodología

En clase se trabaja bien por pequeños grupos o gran grupo los conceptos del tema "Los trabajos y sus productos", una vez que lo vayan aprendiendo en gran grupo analizarán la merienda como se expresa en el ejercicio 2 para realizar finalmente el mural también en gran grupo.

ACTIVIDAD 3	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Libro de texto Lápiz Goma Cuaderno	Inductivo básico	Aula
Ejercicio 2	Individual Familiar	Merienda	Investigación grupal Jurisprudencial	Aula Hogar familiar
Ejercicio 3		Cartulina Recortes de alimentos Pegamento Colores	Sinéctico	Aula Hogar familiar

#### Actividad 4

##### "Contamos los kilos":

**Nivel:** 3º de Primaria

**Nº de ejercicios:** 2

**Escenarios:** Aula, centro y localidad.

**Recursos:** Libro de texto, lápiz, goma, cuaderno, alimentos no perecederos recogidos, cajas de cartón, rotuladores, cuartillas, fiso.

**Procesos cognitivos:** Inductivo básico, juego de roles, sinéctico, organizadores previos

**Temporalización:**

#### • Ejercicio 1:

El maestro/a realizará en clase ejercicios y problemas referentes a cantidades, con ello repasarán las diferentes cantidades (kg, g,...)

#### • Ejercicio 2:

El alumnado en pequeños grupos irá acompañado por un maestro a la zona reservada para la recogida de alimentos y ayudarán a contar los mismos. A la vez que van contando los kilos irán ordenándolos en cajas. (Puede darse el caso que se necesiten cajas para empaquetar, si fuese necesario, los alumnos acompañados por el maestro, visitarán algunas tiendas o supermercados para recopilar las cajas necesarias)

Os mostramos fotos en la siguiente página.



### Metodología

El maestro irá trabajando con el alumnado diferentes ejercicios que hagan referencia a cantidades (Kg, g...) para facilitar posteriormente el proceso de recuento de los alimentos que se irán recogiendo en el centro. Los alumnos irán empaquetando en cajas los alimentos a la vez que lo cuentan, anotando los kilos que hay en cada una de las cajas. Si fuese necesario e hiciese falta cajas para empaquetar los alumnos saldrán

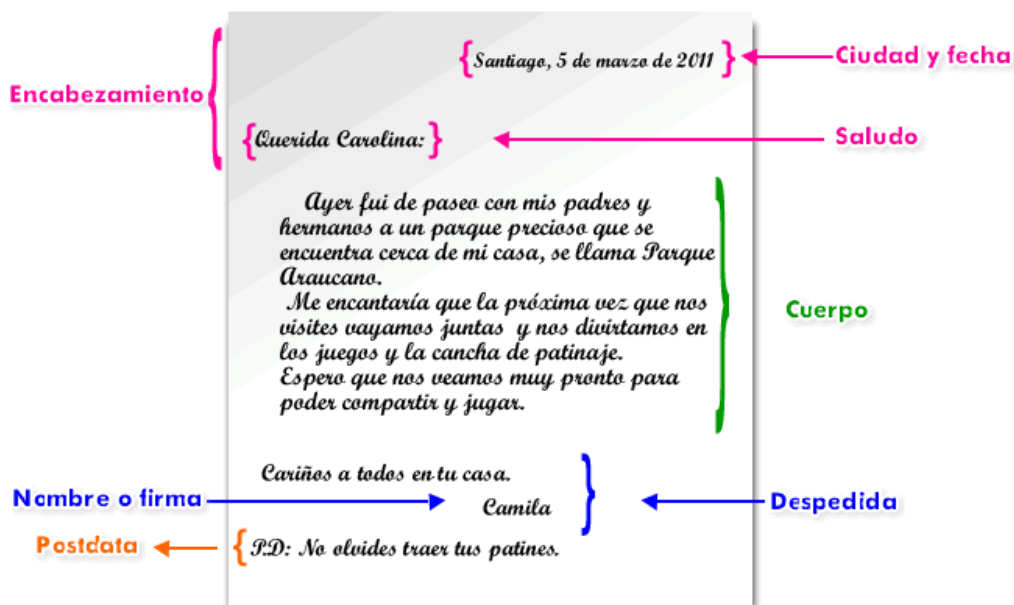
del centro en pequeños grupos acompañados por el docente para visitar tiendas de la localidad y recoger las cajas necesarias.

ACTIVIDAD 4	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Cuaderno Lápiz Goma Libro de texto	Inductivo básico	Aula
Ejercicio 2	Individual Familiar Escolar Social	Rotulador Cuartillas Fiso Alimentos no perecederos Cajas de cartón	Juego de roles Sinéctico Organizadores previos	Aula Centro Localidad

Actividad 5	
<b>"No hablo francés: Je ne parle pas Français"</b>	
Nivel: 3º de Primaria	Nº de ejercicios: 5
Escenarios: Aula y aula de 2º de ESO.	
Recursos: Pizarra, tiza, lápiz, goma, cuaderno, ordenador, internet, impresora, pizarra digital.	
Procesos cognitivos: Enseñanza directa, inductivo básico, organizadores previos, simulación, jurisprudencial.	
Temporalización:	

• **Ejercicio 1:**

Recordar en clase las partes de una carta:

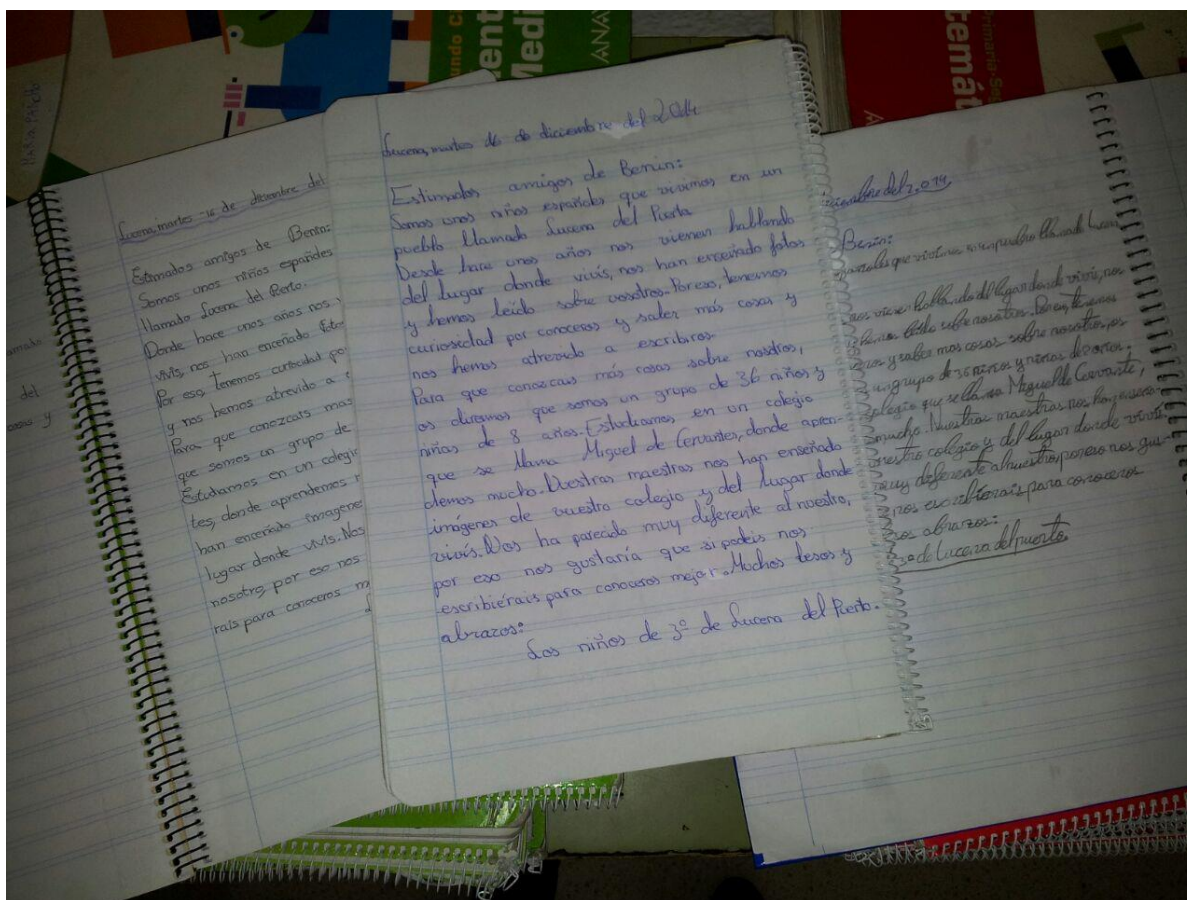


• **Ejercicio 2:**

Redactar en gran grupo una carta y entregársela a los compañeros de 2º de ESO para que ellos a su vez escriban esa carta en francés con los datos que le indicamos:

- Pueblo y fecha: Lucena del Puerto, 26 de Noviembre de 2014
- Saludo: Estimados amigos del Foyer Don Bosco:
- Cuerpo:
  - Presentación de alumnos.
  - Contar qué hacen en clase y por qué la carta.
  - Seguimiento de los niños de la calle de Benin a través de la web y campaña.
  - Otras ideas.

Despedida: Un abrazo a todos, los alumnos de 3º de Primaria del C.E.I.P. "Miguel de Cervantes"



• **Ejercicio 3:**

Recopilar información aportada por los compañeros de Secundaria y escribir la carta en un ordenador para guardarla en formato digital.

• **Ejercicio 4:**

Enviar la carta en gran grupo por e-mail a la dirección de Juan José Gómez Serrano, Director del Foyer Don Bosco para que la haga llegar a los niños acogidos. (Todos en una clase con pizarra digital para poder visualizar el envío en la pantalla).

• **Ejercicio 5:**

Una vez recibida la respuesta por parte de los niños del Foyer Don Bosco, leerla en clase y comentar en gran grupo.

**Metodología**

Una vez que el maestro/a recuerde las partes en las que se estructura una carta, en gran grupo, los alumnos/as orientados por el docente escribirán una carta dirigida a los niños de Benin. Después de copiarla los alumnos/as en su cuaderno, un representante irá a la clase de los alumnos de 2º de ESO, para hablar con la maestra de Francés y pedir su ayuda para traducir la carta que entrega. Para terminar, con la ayuda del maestro/a, se transcribe la carta para enviarla por correo al Director de la casa de acogida salesiana.

ACTIVIDAD 5	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Pizarra y tiza ó Pizarra digital	Enseñanza directa	Aula
Ejercicio 2	Individual Social	Pizarra Tiza Lápiz Goma Cuaderno	Inductivo básico Organizadores previos	Aula y Aula 2º ESO
Ejercicio 3	Individual	Carta traducida Ordenador	Organizadores previos Simulación	Aula
Ejercicio 4	Individual Social	Ordenador Internet Pizarra digital Dirección de correo		
Ejercicio 5		Impresora Carta de respuesta		

<b>Actividad 6</b>	
<b>“¿Nuestro trabajo llega?”:</b>	
Nivel: 3º de Primaria	Nº de ejercicios: 1
Escenarios: Aula.	
Recursos: Ordenador, internet, pizarra digital, dirección web del colegio.	
Procesos cognitivos: Enseñanza no directiva.	
Temporalización:	

• **Ejercicio 1:**

Mostrar en la pizarra digital a través de nuestra página web los resultados de las campañas anteriores realizadas por el centro y la llegada de los productos enviados al Foyer Don Bosco.

• <http://www.ceipmigueldecervantes.es/joomla/noticias>



### Metodología

En gran grupo podrán disfrutar de la llegada de los alimentos al Foyer Don Bosco mientras el docente lo muestra a través de la página web del colegio. (Previa preparación en la web por el coordinador TIC)

<b>ACTIVIDAD 6</b>	<b>CONTEXTOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>MODELOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>ESPACIOS</b>
Ejercicio 1	Individual Familiar Social	Ordenador Internet Pizarra digital	Enseñanza no directiva	Aula Hogar familiar

## Valoración de lo aprendido

<b>TAREA: Hacer una campaña de recogida de alimentos para los “Chicos de la calle de Benin”.</b>				
<b>Nivel: 3º de Primaria</b>			<b>Ciclo: Segundo</b>	
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>RÚBRICAS</b>			
	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
LCL.2.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.	No participa en los debates propuestos.	Participa en debates pero no respeta las normas de intercambio comunicativo ni incorpora informaciones tanto verbales como no verbales.	Participa en debates y respeta las normas de intercambio comunicativo pero no incorpora informaciones tanto verbales como no verbales.	Participa correctamente en los debates, respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.
LCL.2.1.2. Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.	No sabe exponer ideas y valores a otros.	Consigue exponer ideas y valores con la guía del maestro.	Expone ideas y valores pero no de forma clara ni coherente.	Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.
LCL.2.2.1. Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	Es incapaz de expresarse oralmente, por timidez, miedo hablar en público, personalidad introvertida...	Expresa oralmente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, pero no de forma coherente. Tampoco es capaz de adecuar el vocabulario ni de incorporar palabras nuevas.	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario e incorporando nuevas palabras. Aunque le cuesta reflejar perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.
LCL.2.3.1. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual.	No es capaz de comprender el sentido de textos orales.	Comprende el sentido de textos orales con la ayuda del maestro.	Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual.	Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual, además de mostrar capacidad para mantener conversaciones coherentes.
LCL.2.3.2. Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto oral.	No reconoce las ideas principales de un texto.	Consigue reconocer sólo las ideas principales de un texto gracias al apoyo del maestro.	Consigue reconocer las ideas principales de un texto oral pero no las secundarias.	Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto oral.
LCL.2.3.3. Resume la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje.	Intenta realizar un resumen pero no es coherente con lo que hace.	Resume la información recibida con ayuda y orientaciones del docente.	Resume la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje.	Resume la información recibida de hechos (sean cotidianos o no, cercanos a su realidad o no) para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje.
LCL.2.4.1. Reconoce y reproduce con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la	No muestra ningún interés por textos orales.	Reconoce textos orales muy sencillos mostrándole la necesidad comunicativa del contexto.	Reconoce textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de un mismo género.	Reconoce y reproduce con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más

intención y necesidades comunicativas del contexto.				habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.
LCL.2.5.1. Obtiene información de diferentes medios de comunicación social.	No es capaz de obtener información de diferentes medios de comunicación social.	Consigue obtener información de diferentes medios de comunicación social con ayuda del maestro.	Obtiene información de diferentes medios de comunicación social de forma autónoma.	Obtiene información de diferentes medios de comunicación social siendo capaz de exponerlos.
LCL.2.5.2. Realiza pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes.	No es capaz de realizar pequeños reportajes y resúmenes.	Consigue realizar pequeños reportajes y resúmenes con ayuda del docente.	Realiza pequeños reportajes y resúmenes.	Realiza pequeños reportajes y resúmenes, siendo capaz de exponerlos.
LCL.2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.	No es capaz de planificar y escribe incorrectamente (aún con ayuda de guías) textos de un sólo género.	Planifica y escribe con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de un solo género con una intención comunicativa, para desarrollar el plan escritura.	Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.	Planifica y escribe, sin ayuda, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.
LCL.2.10.2. Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.	No muestra interés por la producción de textos, por lo que no se puede valorar el vocabulario utilizado, los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.	El vocabulario que utiliza no es el apropiado, sin prestar atención a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.	El vocabulario que utiliza es el apropiado, pero comete fallos en los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortografía en los textos que produce.	Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.
LCL.2.11.1. Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.	Utiliza la lengua escrita pero no es capaz de expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas.	Gracias a la ayuda prestada por el maestro usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas.	Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, aunque presenta limitaciones en el desarrollo de la sensibilidad, creatividad y la estética.	Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.
LCL.2.12.1. Utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical,etc) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.	En las actividades de producción y comprensión de textos no utiliza los conocimientos básicos propios del ciclo.	En las actividades de producción y comprensión de textos utiliza los conocimientos básicos propios del ciclo con ayuda del maestro.	Utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical,etc) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.	Utiliza conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical,etc) en las actividades de producción y comprensión de textos.
LCL.2.12.2. Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.	No sabe utilizar el diccionario.	Aunque utilice el diccionario necesita ayuda o guía para localizar una palabra.	Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, aunque a veces no selecciona correctamente la acepción apropiada.	Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.
MAT.2.4.1. Lee, escribe y ordena	Lee y escribe números naturales y	Lee y escribe números (naturales,	Lee y escribe números (naturales,	Lee, escribe y ordena números

números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésima), utilizando razonamientos apropiados, en textos numéricos de la vida cotidiana.	enteros pero comete errores en su ordenación. Sin leer ni escribir fracciones y decimales.	enteros, fracciones y decimales hasta la décima), aunque no utiliza razonamientos apropiados, en textos numéricos de la vida cotidiana.	enteros, fracciones y decimales hasta la décima), utilizando razonamientos apropiados, en textos numéricos de la vida cotidiana, gracias al maestro.	(naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésima), utilizando razonamientos apropiados, en textos numéricos de la vida cotidiana.
MAT.2.4.5. Compara y ordena números naturales por el valor posicional y por su representación en la recta numérica como apoyo gráfico.	No es capaz de comparar y ordenar números naturales por el valor posicional y por su representación en la recta numérica como apoyo gráfico.	Compara y ordena, gracias a la ayuda del maestro, números naturales por el valor posicional y por su representación en la recta numérica como apoyo gráfico.	Compara y ordena números naturales por el valor posicional y por su representación en la recta numérica como apoyo gráfico.	Es capaz de ordenar y comparar números naturales.
MAT.2.5.1. Realiza operaciones utilizando los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.	Presenta dificultad para la realización de operaciones utilizando los algoritmos estándar de suma y resta con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.	Realiza operaciones utilizando los algoritmos estándar de suma y resta con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. La multiplicación la realiza gracias a la ayuda del maestro.	Realiza operaciones utilizando los algoritmos estándar de suma, resta y multiplicación con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. La división la realiza gracias a la ayuda del maestro.	Realiza operaciones utilizando los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.
MAT.2.5.2. Realiza cálculos numéricos naturales utilizando las propiedades de las operaciones en resolución de problemas.	No es capaz de realizar cálculos numéricos naturales utilizando las propiedades de las operaciones en resolución de problemas.	Realiza cálculos numéricos naturales utilizando las propiedades de las operaciones en resolución de problemas, con la guía y ayuda del docente.	Realiza cálculos numéricos naturales utilizando las propiedades de las operaciones en resolución de problemas, cuando se le indica datos del problema.	Realiza cálculos numéricos naturales utilizando las propiedades de las operaciones en resolución de problemas.
MAT.2.5.3. Muestra flexibilidad a la hora de elegir el procedimiento más adecuado en la resolución de cálculos numéricos, según la naturaleza del cálculo que se va a realizar.	No es capaz de elegir el procedimiento más adecuado en la resolución de cálculos numéricos.	Elige el procedimiento más adecuado en la resolución de cálculos numéricos, guiado por el maestro, según la naturaleza del cálculo que se va a realizar.	Muestra flexibilidad a la hora de elegir el procedimiento más adecuado en la resolución de cálculos numéricos, según la naturaleza del cálculo que se va a realizar.	Según la naturaleza del cálculo que se va a realizar, elige correctamente, el procedimiento más adecuado en la resolución de cálculos numéricos.
MAT.2.5.5. Utiliza algunas estrategias mentales de sumas y restas con números sencillos: opera con decenas, centenas y millares exactos, sumas y restas por unidades, o por redondeo y compensación, calcula dobles y mitades.	Utiliza algunas estrategias mentales de sumas y restas con números sencillos: opera con decenas, sumas y restas por unidades.	Utiliza algunas estrategias mentales de sumas y restas con números sencillos: opera con decenas, centenas, sumas y restas por unidades, o por redondeo y compensación.	Utiliza algunas estrategias mentales de sumas y restas con números sencillos: opera con decenas, centenas y millares exactos, sumas y restas por unidades, o por redondeo y compensación, calcula dobles y mitades.	Utiliza estrategias mentales de sumas y restas.
MAT.2.5.6. Utiliza algunas estrategias mentales de multiplicación y división con números sencillos, multiplica y divide por 2,4,5,10,100; multiplica y divide por descomposición y asociación utilizando las propiedades de las operaciones.	No es capaz de realizar multiplicaciones ni divisiones.	Utiliza, con el apoyo del docente, algunas estrategias mentales de multiplicación y división con números sencillos, multiplica y divide por 2,4,5,10,100; multiplica y divide por descomposición y asociación utilizando las	Utiliza algunas estrategias mentales de multiplicación y división con números sencillos, multiplica y divide por 2,4,5,10,100; multiplica y divide por descomposición y asociación utilizando las propiedades de las	Utiliza estrategias mentales de multiplicación y división.

		propiedades de las operaciones.	operaciones.	
MAT.2.5.7. Utiliza estrategias de estimación del resultado de operaciones con números naturales redondeando antes de operar mentalmente.	No sabe utilizar estrategias de estimación del resultado de operaciones con números naturales, no siendo capaz de redondear antes de operar.	Utiliza estrategias de estimación del resultado de operaciones con números naturales, siendo capaz de redondear antes de operar, con ayuda para hacerlo	Utiliza estrategias de estimación del resultado de operaciones con números naturales redondeando antes de operar mentalmente, cometiendo errores en el redondeo.	Utiliza estrategias de estimación del resultado de operaciones con números naturales redondeando antes de operar mentalmente.
MAT.2.5.8. Utiliza otras estrategias personales para la realización de cálculos mentales, explicando el proceso seguido en su aplicación.	No es capaz de realizar cálculos mentales.	Realiza cálculos mentales pero no es capaz de explicar el proceso seguido en su aplicación.	Utiliza otras estrategias personales para la realización de cálculos mentales, aunque comete errores en la explicación del proceso seguido en su aplicación.	Utiliza otras estrategias personales para la realización de cálculos mentales, explicando el proceso seguido en su aplicación.
MAT.2.6.1. Realiza estimaciones de medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados y utilizando estrategias propias.	No es capaz de realizar estimaciones de medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana.	Realiza estimaciones de medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados con la ayuda del maestro.	Realiza estimaciones de medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana, aunque no es capaz de escoger las unidades e instrumentos más adecuados.	Realiza estimaciones de medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados y utilizando estrategias propias.
MAT.2.6.2. Realiza mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados y utilizando estrategias propias.	No es capaz de realizar mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana.	Realiza mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados con la ayuda del maestro.	Realiza mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana, aunque no es capaz de escoger las unidades e instrumentos más adecuados.	Realiza mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados y utilizando estrategias propias.
MAT.2.6.3. Expresa el resultado numérico y las unidades utilizadas en estimaciones y mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana.	No es capaz de realizar estimaciones y mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana.	Expresa incorrectamente el resultado numérico y las unidades utilizadas en estimaciones y mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana.	Expresa, con ayuda del maestro, el resultado numérico y las unidades utilizadas en estimaciones y mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana.	Expresa el resultado numérico y las unidades utilizadas en estimaciones y mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana.
MAT.2.7.1. Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	No es capaz de operar con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas de unidades de una misma magnitud.	Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas de unidades de una misma magnitud, aunque comete errores cuando expresa el resultado en las unidades más adecuadas, sin saber explicar oralmente el proceso seguido.	Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas, aunque cometiendo errores en la explicación oral y por escrito del proceso seguido.	Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.
MAT.2.7.2. Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante el uso de múltiplos y submúltiplos de unidades de una misma	No es capaz de operar con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo.	Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante el uso de múltiplos y submúltiplos de unidades de una	Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante el uso de múltiplos y submúltiplos de unidades de una	Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante el uso de múltiplos y submúltiplos de unidades de una

magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.		misma magnitud, aunque comete errores cuando expresa el resultado en las unidades más adecuadas, sin saber explicar oralmente el proceso seguido.	misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas, aunque cometiendo errores en la explicación oral y por escrito del proceso seguido.	misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.
CN.2.4.3. Respeta las normas de convivencia y usa adecuadamente los instrumentos de observación y materiales de trabajo.	No respeta las normas de convivencia ni usa adecuadamente los instrumentos de observación y materiales de trabajo.	No respeta las normas de convivencia aunque se esfuerza en usar los instrumentos de observación y materiales de trabajo, sin hacerlo adecuadamente.	Respeta las normas de convivencia y se esfuerza en usar los instrumentos de observación y materiales de trabajo, sin hacerlo adecuadamente.	Respeta las normas de convivencia y usa adecuadamente los instrumentos de observación y materiales de trabajo.
CN.2.5.1. Observa, identifica y explica algunas diferencias entre los materiales naturales y artificiales.	No muestra interés por observar, no identifica ni explica algunas diferencias entre los materiales naturales y artificiales.	Observa, no identifica ni explica algunas diferencias entre los materiales naturales y artificiales.	Observa e identifica pero no explica algunas diferencias entre los materiales naturales y artificiales.	Observa, identifica y explica algunas diferencias entre los materiales naturales y artificiales.
CN.2.5.2. Observa, identifica, compara, clasifica y ordena diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) y explica las posibilidades de uso.	No muestra interés por observar, identificar, comparar, clasificar ni ordenar diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables.	Observa, sin identificar, comparar, clasificar ni ordenar diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables.	Observa, identifica, compara, clasifica y ordena diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) aunque comete errores cuando explica las posibilidades de uso.	Observa, identifica, compara, clasifica y ordena diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) y explica las posibilidades de uso.
CS.2.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.	Es incapaz de buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante.	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, pero no es capaz de analizarla para obtener conclusiones.	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido pero tiene dificultad para comunicarlo oralmente y/o por escrito, usando las tecnologías de la información y la comunicación.	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.
CS.2.2.1 Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	Muestra desinterés por realizar las tareas tanto de forma individual con en grupo, aunque se le preste ayuda.	Realiza las tareas individualmente o en grupo, con ayuda del maestro, siendo incapaz de realizarlo de forma autónoma, presentándolos de manera no muy ordenada ni limpia.	Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado cometiendo errores cuando lo expone oralmente y mostrando actitudes de inseguridad en sí mismo.	Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el

				aprendizaje y espíritu emprendedor.
CS.2.3.1 Valora la importancia de una convivencia pacífica, colaborativa, dialogante y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y creando estrategias para resolver conflictos.	No le da importancia a una convivencia pacífica, colaborativa, dialogante y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	Valora la importancia de una convivencia pacífica, colaborativa, dialogante y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, aunque no participa de manera eficaz ni constructiva en la vida social.	Valora la importancia de una convivencia pacífica, colaborativa, dialogante y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, intentando participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social, aunque presenta dificultades para crear estrategias para resolver conflictos.	Valora la importancia de una convivencia pacífica, colaborativa, dialogante y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y creando estrategias para resolver conflictos.
CS.2.8.1. Identifica y define materias primas y productos elaborados y los asocia con las actividades y sectores de ventas, ordenando su proceso hasta su comercialización. Conoce los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen, explicándolas y localizándolas en el entorno.	No es capaz de identificar ni definir materias primas y productos elaborados.	Identifica y define materias primas y productos elaborados con ayuda, sin conseguir asociarlos con las actividades y sectores de ventas.	Identifica y define materias primas y productos elaborados y los asocia con las actividades y sectores de ventas, ordenando su proceso hasta su comercialización. Conoce los tres sectores de actividades económicas, aunque presenta dificultades para clasificar distintas actividades en el grupo al que pertenecen.	Identifica y define materias primas y productos elaborados y los asocia con las actividades y sectores de ventas, ordenando su proceso hasta su comercialización. Conoce los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen, explicándolas y localizándolas en el entorno.
CS.2.9.1. Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, reflexionando y enjuiciando ejemplos concretos, identificando las principales características de las empresas y su publicidad.	No presenta actitud hacia un sentido crítico, la pasividad que muestra no es positiva.	Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, aunque no se para a reflexionar ni enjuiciar ejemplos concretos.	Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, reflexionando y enjuiciando ejemplos concretos, aunque no es capaz de identificar las principales características de las empresas y su publicidad.	Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, reflexionando y enjuiciando ejemplos concretos, identificando las principales características de las empresas y su publicidad.
EA.2.1.1. Diferencia las imágenes fijas y en movimiento de su entorno y las clasifica de modo sencillo.	Diferencia las imágenes fijas y en movimiento de su entorno, pero no se para a clasificarlas de modo sencillo.	Diferencia las imágenes fijas y en movimiento de su entorno y las clasifica de modo sencillo, cometiendo errores en la clasificación.	Diferencia las imágenes fijas y en movimiento de su entorno y las clasifica de modo sencillo.	Diferencia las imágenes fijas y en movimiento de su entorno y las clasifica de modo sencillo, poniendo otros ejemplos si se les pide.
EA.2.2.1. Observa e interpreta de forma sencilla las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, y se centra en las manifestaciones artísticas que nos ofrece	Observa e interpreta de forma sencilla las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos.	Observa e interpreta de forma sencilla las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, y se centra en las manifestaciones	Observa e interpreta de forma sencilla las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, y se centra en las manifestaciones	Observa e interpreta de forma sencilla las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, y se centra en las manifestaciones artísticas

nuestra Comunidad andaluza, desarrollando el sentido crítico, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y sencillas con ayuda de modelos.		artísticas que nos ofrece nuestra Comunidad andaluza, sin mostrar sentido crítico, y sin ser capaz de elaborar imágenes nuevas y sencillas con ayuda de modelos.	artísticas que nos ofrece nuestra Comunidad andaluza, desarrollando el sentido crítico, aunque le cuesta mucho trabajo elaborar imágenes nuevas y sencillas con ayuda de modelos.	que nos ofrece nuestra Comunidad andaluza, desarrollando el sentido crítico, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y sencillas con ayuda de modelos.
EA.2.3.1. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas.	No muestra interés por usar las tecnologías de la información y la comunicación.	Emplea las tecnologías de la información y la comunicación, pero no de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas.	Emplea las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda y creación de imágenes fijas.	Emplea las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas.
EA.2.4.1. Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.	El lenguaje plástico que utiliza en sus producciones está por debajo al nivel que corresponde.	Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo.	Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.	Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el cualquier tipo de entorno.
EA.2.5.1. Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.	Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras pero no de forma armónica ni creativa, pues prácticamente no expresa ideas ni pensamientos en diferentes contextos.	Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, aunque le cuesta trabajo expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.	Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.	Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos.
EA.2.6.1. Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	No muestra interés por elaborar producciones plásticas.	Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, aunque hay que ayudarle para seleccionar las técnicas más adecuadas para su realización.	Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	Elabora producciones plásticas progresivamente, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.
EA.2.7.1. Organiza y planea su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.	No tiene en cuenta información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet para organizar y planear su propia producción.	Organiza y planea con ayuda del maestro su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.	Organiza y planea su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, aunque no contrasta ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.	Organiza y planea su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.
EA.2.11.1. Se inicia en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.	No se esfuerza por manejar instrumentos y materiales propios del dibujo técnico.	Se inicia en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, cometiendo errores pues no tiene en cuenta unas pautas establecidas.	Se inicia en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.	Conoce y maneja instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.
EA.2.15.1 Experimenta las posibilidades expresivas de la voz, aplica los aspectos fundamentales en su	Es demasiado introvertido y no se esfuerza por expresar su voz.	Experimenta las posibilidades expresivas de la voz,	Experimenta las posibilidades expresivas de la voz, aplica	Experimenta las posibilidades expresivas de la voz, aplica los



utilización y cuidado.		aunque no aplica los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado.	de forma tímida los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado.	aspectos fundamentales en su utilización y cuidado.
------------------------	--	--	---	---

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

#### TAREA: Hacer una campaña de recogida de alimentos para los "Chicos de la calle de Benin."

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Técnicas de interrogatorio			Técnicas de resolución de problemas				Técnicas basadas en producciones				Técnicas basadas en la observación				Otras técnicas
	El Cuestionario	Pruebas objetivas	La entrevista	Cuadernos de ejercicios	Resolución de problemas	Simulaciones	Demostraciones	Debates	Ensayos	Relatos	Prototipos	Portfolio	Listas de verificación	Registros anecdóticos	Registros de asistencia	
LCL.2.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.																X
LCL.2.1.2. Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.								X								X
LCL.2.2.1. Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.			X													X
LCL.2.3.1. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.			X						X							
LCL.2.3.2. Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto oral.	X											X				
LCL.2.3.3. Resume la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos		X		X												

contextos de aprendizaje.																	
LCL.2.4.1. Reconoce y reproduce con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.		X								X							
LCL.2.5.1. Obtiene información de diferentes medios de comunicación social.			X														
LCL.2.5.2. Realiza pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes.		X		X													
LCL.2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.				X						X							
LCL.2.10.2. Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.		X								X							
LCL.2.11.1. Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.				X		X											
LCL.2.12.1. Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical,etc) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.									X	X						X	
LCL.2.12.2. Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.		X		X		X											
MAT.2.4.1. Lee, escribe y ordena números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésima), utilizando razonamientos apropiados, en textos numéricos de la vida cotidiana.		X		X		X											
MAT.2.4.5. Compara y ordena números naturales por el valor posicional y por su representación en la recta numérica como	X			X													

apoyo gráfico.																	
MAT.2.5.1. Realiza operaciones utilizando los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.		X		X		X											
MAT.2.5.2. Realiza cálculos numéricos naturales utilizando las propiedades de las operaciones en resolución de problemas.					X												
MAT.2.5.3. Muestra flexibilidad a la hora de elegir el procedimiento más adecuado en la resolución de cálculos numéricos, según la naturaleza del cálculo que se va a realizar.					X												
MAT.2.5.5. Utiliza algunas estrategias mentales de sumas y restas con números sencillos: opera con decenas, centenas y millares exactos, sumas y restas por unidades, o por redondeo y compensación, calcula dobles y mitades.		X		X		X											
MAT.2.5.6. Utiliza algunas estrategias mentales de multiplicación y división con números sencillos, multiplica y divide por 2,4,5,10,100; multiplica y divide por descomposición y asociación utilizando las propiedades de las operaciones.		X		X													
MAT.2.5.7. Utiliza estrategias de estimación del resultado de operaciones con números naturales redondeando antes de operar mentalmente.		X		X													
MAT.2.5.8. Utiliza otras estrategias personales para la realización de cálculos mentales, explicando el proceso seguido en su aplicación.			X	X		X											
MAT.2.6.1. Realiza estimaciones de medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados y utilizando estrategias propias.		X		X													
MAT.2.6.2. Realiza mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el		X		X													

entorno y de la vida cotidiana, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados y utilizando estrategias propias.																		
MAT.2.6.3. Expresa el resultado numérico y las unidades utilizadas en estimaciones y mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana.				X	X													
MAT.2.7.1. Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.		X		X														
MAT.2.7.2. Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante el uso de múltiplos y submúltiplos de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.					X	X	X											
CN.2.4.3. Respeta las normas de convivencia y usa adecuadamente los instrumentos de observación y materiales de trabajo.													X	X				
CN.2.5.1. Observa, identifica y explica algunas diferencias entre los materiales naturales y artificiales.			X	X													X	
CN.2.5.2. Observa, identifica, compara, clasifica y ordena diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) y explica las posibilidades de uso.	X			X														
CS.2.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con		X					X											

terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.																	
CS.2.2.1 Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.				X			X								X		
CS.2.3.1 Valora la importancia de una convivencia pacífica, colaborativa, dialogante y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y creando estrategias para resolver conflictos.	X						X										
CS.2.8.1. Identifica y define materias primas y productos elaborados y los asocia con las actividades y sectores de ventas, ordenando su proceso hasta su comercialización. Conoce los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen, explicándolas y localizándolas en el entorno.	X		X			X										X	
CS.2.9.1. Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, reflexionando y enjuiciando ejemplos concretos, identificando las principales características de las empresas y su publicidad.										X						X	
EA.2.1.1. Diferencia las imágenes fijas y en movimiento de su entorno y las clasifica de modo sencillo.	X																
EA.2.2.1. Observa e interpreta de forma sencilla las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e		X								X							

históricos, y se centra en las manifestaciones artísticas que nos ofrece nuestra Comunidad andaluza, desarrollando el sentido crítico, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y sencillas con ayuda de modelos.																	
EA.2.3.1. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas.																X	
EA.2.4.1. Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.		X		X													
EA.2.5.1. Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.									X								
EA.2.6.1. Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.		X		X													
EA.2.7.1. Organiza y planea su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.				X													
EA.2.11.1. Se inicia en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.		X															
EA.2.15.1 Experimenta las posibilidades expresivas de la voz, aplica los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado.						X			X								