

**U.D.I.**

**"Nuestro cuerpo humano,  
exponiéndolo en murales y en  
una galería de arte"**



**NUESTRA  
GALERIA  
DE ARTE**

**4 AÑOS**

**C.E.I.P. "Miguel de Cervantes"**

**Lucena del Puerto**



## **Índice:**

· Justificación para elaborar la U.D.I.....	3
· Elementos curriculares de las áreas:	
- Concreción curricular.....	4
· Transposición didáctica:	
- Actividad 1: "Vivir el cuerpo".....	12
- Actividad 2: "Estudiar el cuerpo".....	14
- Actividad 3: "Los números de mi cuerpo".....	21
- Actividad 4: "Somos médicos y farmacéuticos".....	23
- Actividad 5: "Recrear el arte".....	25
- Actividad 6: "Galería de arte".....	28
· Valoración de lo aprendido .....	31

**Equipo autor de la U.D.I.**

C.E.I.P. "Miguel de Cervantes"  
Lucía Mora Jiménez  
Dolores del Valle Martín

**Curso para desarrollar la U.D.I.**

Alumnado de Infantil (4 años).

**Año académico**

2015/2016

**Justificación para elaborar la U.D.I.**

El cuerpo humano es un tema importante en la tradición escolar, no solo en los objetivos de nivel y ciclo, sino también en todas las actividades que llenan nuestro trabajo cotidiano. Nuestro propósito es descubrir claves para trabajar el cuerpo como proyecto, siguiendo un modelo que cambia el contrato didáctico docente-alumnado, donde se negocian significados, se tienen en cuenta las ideas previas, se confía en las posibilidades de aprendizaje, se adquieren compromisos vitales en relación con el cuerpo y se dejan siempre caminos abiertos en un tema con tantas posibilidades.

## ELEMENTOS CURRICULARES DE LA U.D.I.

ETAPA: 4 AÑOS CICLO: INFANTIL				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CCBB
<p>ÁREA 1:</p> <p>1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.</p> <p><del>2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarles a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.</del></p> <p>3. Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.</p> <p>4. Participar en la satisfacción de sus necesidades básicas, de manera cada vez más autónoma. Avanzar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas.</p> <p>ÁREA 3:</p> <p>1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.</p> <p>6. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc.</p>	<p>ÁREA 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p> <p>1.- La identidad personal, el cuerpo y los demás. 2.- Vida cotidiana, autonomía y juego.</p> <p>ÁREA 3: ÁREA DE LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p> <p>1.- Lenguaje corporal.</p>	<p>INF1. Manifiestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.</p>	<p>INF1.1. Manifiesta un progresivo control de su cuerpo globalmente.</p> <p><del>INF1.2. Manifiesta un progresivo control de su cuerpo sectorialmente.</del></p> <p>INF1.3. Da muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal (ojo, nariz, boca, cara, oreja, pelo, mano, pie, brazo, pierna, articulaciones, cejas, pestañas, tronco, extremidades, vulva, pene).</p> <p><del>INF1.4. Manifiesta confianza en sus posibilidades.</del></p> <p><del>INF1.5. Respeta a los demás.</del></p>	<p>CAIP</p> <p>CAIP</p> <p>CAIP</p> <p>CAIP</p> <p>CAIP CSYC</p>
<p>ÁREA 1:</p> <p>1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características</p>	<p>ÁREA 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p> <p>1.- La identidad personal, el cuerpo y los demás. 2.- Vida cotidiana, autonomía y juego.</p>	<p>INF2. Dar muestras de mejora de sus destrezas motoras y de sus habilidades manipulativas y participar en juegos, regulando progresivamente la expresión de sentimientos y emociones.</p>	<p><del>INF2.1. Da muestras de mejora de sus destrezas motoras.</del></p> <p><del>INF2.2. Da muestras de mejora de sus habilidades manipulativas.</del></p>	<p>CAIP</p> <p>CAIP</p>

<p>personales, posibilidades y limitaciones.</p> <p>2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.</p> <p>3. Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.</p> <p>4. Participar en la satisfacción de sus necesidades básicas, de manera cada vez más autónoma. Avanzar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas.</p> <p>ÁREA 2:</p> <p>4. Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.</p> <p>ÁREA 3:</p> <p>1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.</p> <p>6. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc.</p>	<p>ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO  <del>3.- Vida en sociedad y cultura.</del></p> <p>ÁREA 3: ÁREA DE LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN          1.- Lenguaje corporal.</p>		<p>INF2.3. Participa en juegos.</p> <p>INF2.4.Regula progresivamente la expresión de sentimientos y emociones.</p>	<p>CAIP CSYC</p> <p>CAIP</p>
<p>ÁREA 1:</p> <p>4. Participar en la satisfacción de sus necesidades básicas, de manera cada vez más autónoma. Avanzar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas.</p> <p>5. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a</p>	<p>ÁREA 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL          1.- La identidad personal, el cuerpo y los demás.          2.- Vida cotidiana, autonomía y juego.</p> <p>ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO          3.- Vida en sociedad y cultura.</p>	<p>INF3. Mostrar cierta autonomía en la adquisición de hábitos elementales de cuidado personal, higiene, salud y bienestar y consolidarlos progresivamente. Avanzar en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa.</p>	<p>INF3.1. Muestra cierta autonomía en la adquisición de hábitos elementales de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.</p> <p>INF3.2. Consolida progresivamente la adquisición de hábitos elementales de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.</p> <p>INF3.3. Avanza en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas.</p>	<p>CAIP CPAA</p> <p>CAIP CPAA</p> <p>CAIP CIMF</p>

<p>resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.</p> <p>ÁREA 2:          6. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.</p>			<p>INF3.4. Muestra interés e iniciativa en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas.</p>	<p>CAIP          CIMF</p>
<p>ÁREA 1:          5. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.</p> <p>ÁREA 2:          1. Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.</p> <p>2. Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales o no convencionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales.</p>	<p>ÁREA 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL          2.- Vida cotidiana, autonomía y juego</p> <p>ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO          1.- Medio físico: Elementos, relaciones y medida          2.- Acercamiento a la Naturaleza          3.- Vida en sociedad y cultura</p>	<p>INF4. Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno: identificar y discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.</p>	<p>INF4.1. Muestra curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno.</p> <p>INF4.2. Identifica objetos y elementos del entorno inmediato.</p> <p>INF4.3. Discrimina objetos y elementos del entorno inmediato.</p> <p>INF4.4. Actúa sobre los objetos y elementos del entorno inmediato.</p> <p>INF4.5. Agrupa elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles: color y forma. Cantidad y grosor.</p> <p>INF4.6. Clasifica elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles: color y forma. Cantidad y grosor.</p> <p>INF4.7. Ordena elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles: color y forma. Cantidad y grosor.</p> <p>INF4.8. Discrimina algunas magnitudes.</p> <p>INF4.9. Compara algunas magnitudes.</p> <p>INF4.10. Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica: 1-6.</p>	<p>CIMF</p> <p>CIMF          CMAT</p> <p>CIMF          CMAT</p> <p>CAIP          CMAT          CIMF</p> <p>CAIP          CMAT          CIMF</p> <p>CAIP          CMAT          CIMF</p> <p>CMAT</p> <p>CMAT</p> <p>CMAT</p>
<p>ÁREA 2:          1. Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.</p>	<p>ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO          1.- Medio físico: Elementos, relaciones y medida.          -Objetos, acciones y relaciones.          -Elementos y relaciones. La representación matemática.          2.- Acercamiento a la Naturaleza.          3.- Vida en sociedad y cultura.</p>	<p>INF5. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y progresivamente nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza y participar en actividades para conservarla.</p>	<p>INF5.1. Da muestras de interesarse por el medio natural.</p> <p>INF5.2. Identifica y progresivamente nombra algunos de los componentes del medio natural.</p> <p>INF5.3. Establece relaciones sencillas de interdependencia entre algunos componentes del medio natural.</p>	<p>CIMF          CAIP</p> <p>CIMF          CAIP</p> <p>CIMF          CAIP</p>

<p>3. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.</p>			<p>INF5.4. Manifiesta actitudes de cuidado hacia la naturaleza.</p> <p>INF5.5. Manifiesta actitudes de respeto hacia la naturaleza.</p> <p>INF5.6. Participa en actividades para conservar la naturaleza.</p>	<p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC</p>
<p>ÁREA 1: 6. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.</p> <p>ÁREA 2: 4. Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.</p> <p>5. Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido, otorgarle significado y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.</p> <p>ÁREA 3: 3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p> <p>5. Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.</p> <p>6. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc</p>	<p>ÁREA 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL 2.- Vida cotidiana, autonomía y juego</p> <p>ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO 1.- Medio físico: Elementos, relaciones y medida 2.- Acercamiento a la Naturaleza 3.- Vida en sociedad y cultura</p> <p>ÁREA 3: ÁREA DE LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN 2.- Lenguaje verbal. - Escuchar, hablar y conversar. - Aproximación a la lengua escrita. 4.- Lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>INF6. Identificar y conocer los grupos sociales más significativas de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales, y valorar su importancia.</p>	<p>INF6.1. Identifica los grupos sociales más significativas de su entorno.</p> <p>INF6.2. Conoce los grupos sociales más significativas de su entorno.</p> <p>INF6.3. Identifica algunas características de la organización de los grupos sociales más significativos de su entorno.</p> <p>INF6.4. Conoce algunas características de la organización de los grupos sociales más significativos de su entorno.</p> <p>INF6.5. Identifica los principales servicios comunitarios que ofrece el entorno.</p> <p>INF6.6. Conoce los principales servicios comunitarios que ofrece el entorno.</p> <p>INF6.7. Pone ejemplos de las características culturales de su entorno.</p> <p>INF6.8. Pone ejemplos de las manifestaciones culturales de su entorno.</p> <p>INF6.9. Valora la importancia de su entorno.</p>	<p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC</p>

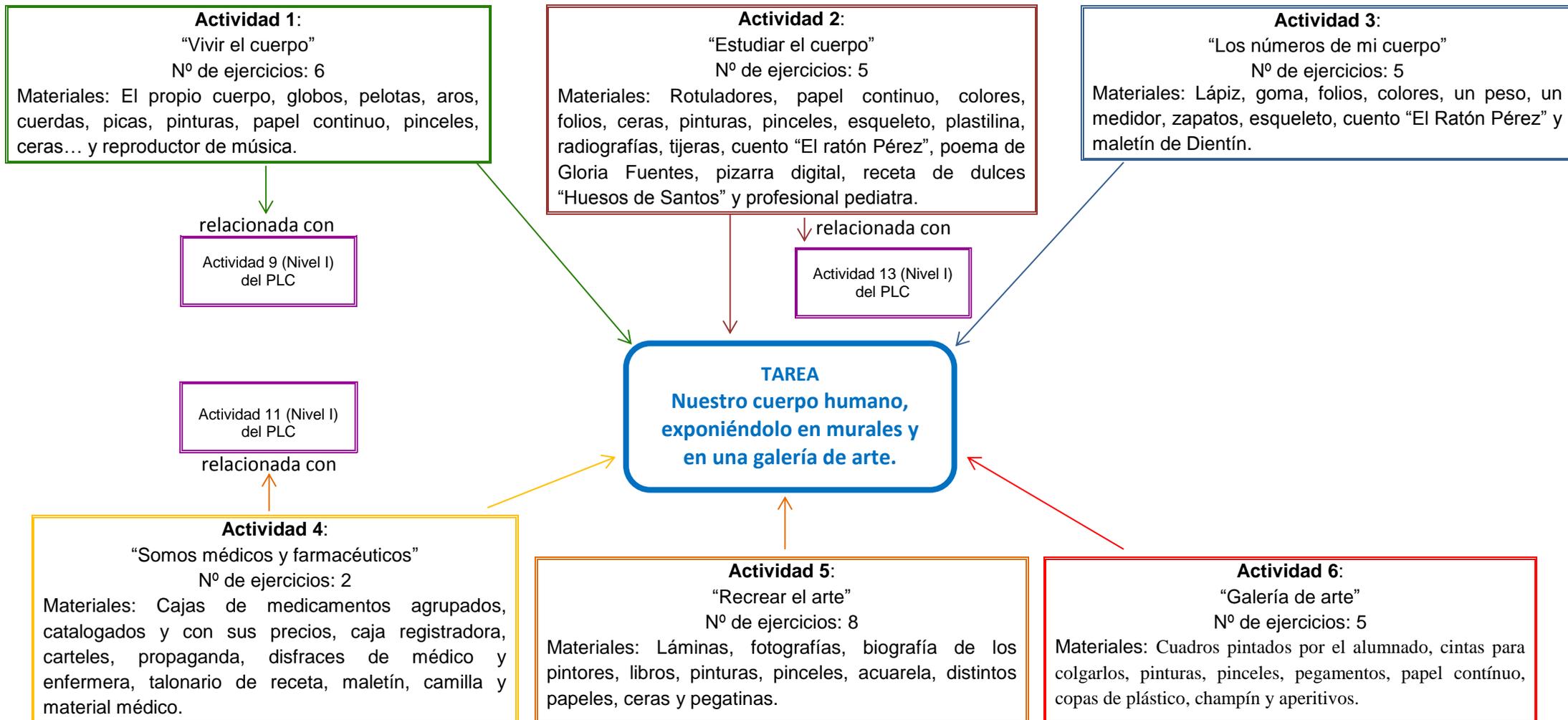
<p>ÁREA 2:  <del>6. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.</del></p> <p>ÁREA 3:                  2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p> <p>7. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.</p>	<p>ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO  <del>3.- Vida en sociedad y cultura</del></p> <p>ÁREA 3: ÁREA DE LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN                  2.- Lenguaje verbal.                  - Escuchar, hablar y conversar.                  - Aproximación a la lengua escrita.                  4.- Lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>INF7. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con los adultos, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa, así como interés por comunicarse.</p>	<p>INF7.1. Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y/o con los adultos.</p> <p>INF7.2. Utiliza la lengua oral del modo más conveniente según las intenciones comunicativas con sus iguales y/o con los adultos.</p> <p>INF7.3. Comprende mensajes orales diversos.</p> <p>INF7.4. Muestra una actitud de escucha atenta.</p> <p>INF7.5. Muestra una actitud de escucha respetuosa.</p> <p>INF7.6. Muestra una actitud de interés por comunicarse.</p>	<p>CCLI                  CSYC                  CPAA</p> <p>CCLI                  CSYC                  CPAA</p> <p>CCLI</p> <p>CSYC</p> <p>CSYC</p> <p>CCLI                  CSYC</p>
<p>ÁREA 1:  <del>2. Reconocer o identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarles a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.</del></p> <p>ÁREA 2:                  4. Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.</p> <p>5. Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido, otorgarle significado y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.</p>	<p>ÁREA 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL                  2.- Vida cotidiana, autonomía y juego</p> <p>ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO  <del>3.- Vida en sociedad y cultura</del></p> <p>ÁREA 3: ÁREA DE LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN                  2.- Lenguaje verbal.                  - Escuchar, hablar y conversar.                  - Aproximación a la lengua escrita.</p>	<p>INF8. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se promueven en el aula.</p>	<p>INF8.1. Muestra interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.</p> <p>INF8.2. Iniciación en el uso, de textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.</p> <p>INF8.3. Comprensión de las finalidades de textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.</p> <p>INF8.4. Conocimiento de algunas características del código escrito: Reconocimiento y escritura de su nombre en mayúsculas.</p> <p>INF8.5. Muestra interés en situaciones de lectura que se promuevan en el aula.</p> <p>INF8.6. Muestra interés en situaciones de escritura que se promuevan en el aula.</p> <p>INF8.7. Participa en las situaciones de lectura que se promueven en el aula.</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI</p> <p>CCLI                  CPAA</p> <p>CCLI</p> <p>CCLI</p> <p>CCLI</p> <p>CCLI                  CAIP</p>

<p>ÁREA 3:</p> <p>4. Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.</p> <p>5. Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.</p>			<p>INF8.8. Participa en las situaciones de escritura que se promueven en el aula</p>	<p>CCLI CAIP</p>
<p>ÁREA 3:</p> <p>1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.</p> <p>2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>5. Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.</p> <p>6. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc</p>	<p>ÁREA 3: ÁREA DE LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p> <p>1.- Lenguaje corporal.</p> <p>2.- Lenguaje verbal. - Escuchar, hablar y conversar. - Aproximación a la lengua escrita.</p> <p>3.- Lenguaje artístico. - Lenguaje musical. - Lenguaje plástico.</p> <p>4.- Lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>INF9. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos, tecnológicos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.</p>	<p>INF9.1. Se expresa utilizando medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes artísticos.</p> <p><del>INF9.2. Se expresa utilizando técnicas propias de los diferentes lenguajes artísticos: recortado, picado, estampado, troquelado.</del></p> <p><del>INF9.3. Se comunica utilizando medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes artísticos.</del></p> <p><del>INF9.4. Se comunica utilizando técnicas propias de los diferentes lenguajes artísticos.</del></p> <p><del>INF9.5. Se expresa utilizando medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes tecnológicos.</del></p> <p><del>INF9.6. Se expresa utilizando técnicas propias de los diferentes lenguajes tecnológicos.</del></p> <p><del>INF9.7. Se comunica utilizando medios y/o materiales propio de los diferentes lenguajes tecnológicos.</del></p> <p><del>INF9.8. Se comunica utilizando técnicas propias de los diferentes lenguajes tecnológicos.</del></p> <p><del>INF9.9. Se expresa utilizando medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes audiovisuales.</del></p>	<p>CCYA CCLI CAIP</p> <p>CCYA CCLI CAIP</p> <p>CCYA CCLI CAIP</p> <p>CCYA CCLI CAIP</p> <p>CCYA CCLI CAIP TICD</p> <p>CCYA CCLI CAIP TICD</p> <p>CCYA CCLI CAIP TICD</p> <p>CCYA CCLI CAIP TICD</p>

			INF9.10. Se expresa utilizando técnicas propias de los diferentes lenguajes audiovisuales.	CCYA CCLI CAIP TICD
			INF9.11. Se comunica utilizando medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes audiovisuales.	CCYA CCLI CAIP TICD
			INF9.12. Se comunica utilizando técnicas propias de los diferentes lenguajes audiovisuales.	CCYA CCLI CAIP TICD
			INF9.13. Muestra interés por explorar las posibilidades del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual.	CCYA CCLI CAIP TICD
			INF9.14. Muestra interés por disfrutar con las producciones del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual.	CCYA CCLI CAIP TICD
			INF9.15. Comparte con los demás las experiencias estéticas del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual.	CCYA CCLI CAIP TICD
			INF9.16. Comparte con los demás las experiencias comunicativas del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual.	CCYA CCLI CAIP TICD

## TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DE LA U.D.I.

### "Nuestro cuerpo humano, exponiéndolo en murales y en una galería de arte"



<b>Actividad 1</b>	
<b>"Vivir el cuerpo":</b>	
<b>Nivel:</b> Infantil 4 años.	<b>Nº de ejercicios:</b> 6
<b>Escenarios:</b> Aula de psicomotricidad, patio, clase y parque de juego y ocio.	
<b>Recursos:</b> El propio cuerpo, globos, pelotas, aros, cuerdas, picas, pinturas, papel continuo, pinceles, ceras... y reproductor de música.	
<b>Modelos de enseñanza:</b> Juego de roles	
<b>Temporalización:</b> Todos los miércoles en la hora de psicomotricidad.	

Es la vivenciación o experimentación con nuestro cuerpo a partir de actividades motrices, como si nunca nos hubiéramos parado a mirarlo, probarlo, observarlo y vivirlo.

• **Ejercicio 1: "A flor de piel"**

Damos y recibimos masajes entre compañeros.

• **Ejercicio 2: "Ciego y Lazarillo"**

Guiamos a los ciegos haciendo de lazarillo y viceversa. Así, todos experimentan lo que sienten, lo que pasa, cuando no se ve y tienes que confiar de la persona que te guía.

• **Ejercicio 3: "Bruno el ciempiés"**

Nos descalzamos, nos pintamos los pies y plasmamos las huellas en un mural formando las patas de un ciempiés, dramatizando el cuento. Ir pasando por sitios con diferentes texturas, para comprobar las sensaciones.



· **Ejercicio 4: "Juego populares"**

Desarrollar el juego de "La gallinita ciega" y "El pañuelo".

· **Ejercicio 5: "La marioneta"**

Movernos como dice la música, buscando dos o tres piezas con mucho contraste de ritmo, para cada vez que cambiemos de música los niños/as cambien de tipo de movimiento.

· **Ejercicio 6: "Mundomagic"**

Realizar todo tipo de movimientos en juegos y actividades lúdicas visitando el parque "Mundomagic".



**Metodología**

En esta metodología hemos hablado de juego corporal. Nos referimos a que con el juego corporal podemos trabajar el alma y las relaciones, el desarrollo integral en suma que es el objetivo final de nuestra tarea.

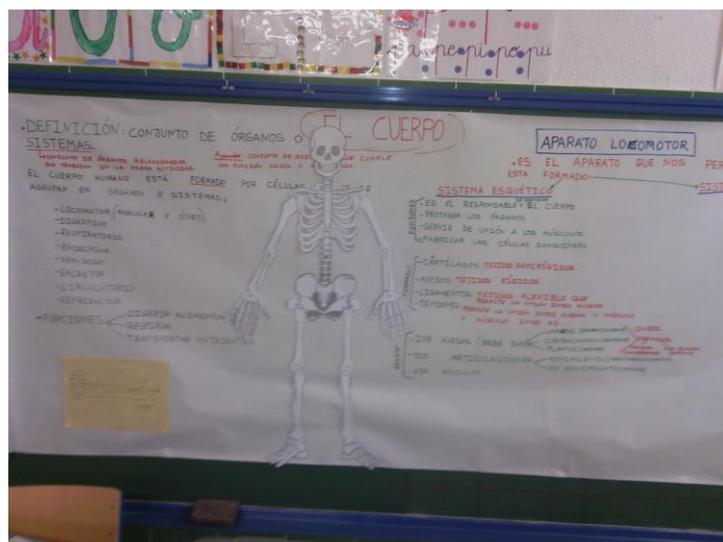
ACTIVIDAD 1	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Diferente material (pelota, globos...)	Juego de rol	Aula de psicomotricidad
Ejercicio 2		Pañuelo		
Ejercicio 3		Pintura Papel continuo		
Ejercicio 4		Pañuelo		
Ejercicio 5		Reproductor de música		
Ejercicio 6		--		Parque "Mundomagic"

<b>Actividad 2</b>	
<b>"Estudiar el cuerpo":</b>	
<b>Nivel:</b> Infantil 4 años.	<b>Nº de ejercicios:</b> 5
<b>Escenarios:</b> Aula-clase, sala de video, biblioteca y cocina del comedor escolar.	
<b>Recursos:</b> Rotuladores, papel continuo, colores, folios, ceras, pinturas, pinceles, esqueleto, plastilina, radiografías, tijeras, cuento "El ratón Pérez", poema de Gloria Fuentes, pizarra digital, receta de dulces "Huesos de Santos" y profesional pediatra.	
<b>Modelos de enseñanza:</b> Pensamiento crítico, Formación de conceptos, Indagación científica e Investigación grupal.	
<b>Temporalización:</b> Desde noviembre hasta marzo.	

Estudiamos el cuerpo como auténticos profesionales o médicos: los huesos y músculos, el aparato digestivo, el aparato circulatorio, el aparato respiratorio, el aparato excretor y el aparato reproductor.

• **Ejercicio 1: "Los huesos y músculos"**

- 1) Realización de un mapa conceptual y mural, con ideas previas.



- 2) Exposición de un grupo de madres sobre el tema.



3) Dibujamos huesos con sus nombres y se los colocamos a Felipe el esqueleto.



4) Modelamos huesos con plastilina.



5) Dibujamos el esqueleto.



- 6) Interpretación de radiografía de diferentes huesos.
- 7) Elaboramos un esqueleto articulado.
- 8) Cuento del Ratoncito Pérez.



- 9) Visionado sobre documentales de huesos y músculos.
- 10) Elaboración de dulces: huesos de Santos.



• **Ejercicio 2: "Aparato circulatorio y el corazón"**

- 1) Búsqueda de información en la biblioteca.
- 2) Realización de un mapa conceptual y mural con la información recopilada.



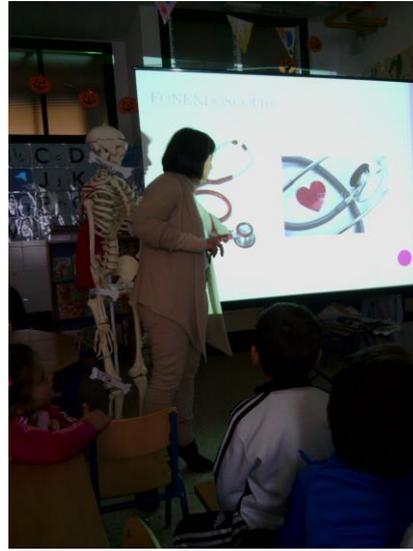
- 3) Exposición por parte de las familias sobre el tema.



- 4) Poema de Gloria Fuentes que nos explicaba lo que le pasaba al corazón cuando nos enamoramos.
- 5) Escuchamos los latidos del corazón.



- 6) Escribimos mensajes bonitos.
- 7) Visita de la pediatra con charla y vídeo relacionado.



• **Ejercicio 3: "Aparato respiratorio"**

- 1) Búsqueda de información en la biblioteca.
- 2) Realización de un mapa conceptual y mural con la información recopilada.



- 3) Exposición por parte de las familias sobre el tema.



- 4) Escuchamos la respiración fuerte.
- 5) Visita de la pediatra con charla y video relacionado.

· **Ejercicio 4: "Aparato digestivo"**

- 1) Búsqueda de información en la biblioteca.
- 2) Realización de un mapa conceptual y mural con la información recopilada.



- 3) Exposición por parte de las familias sobre el tema.



- 4) Visita de la pediatra con charla y video relacionado.

• **Ejercicio 5: "Aparato excretor y reproductor"**

- 1) Búsqueda de información en la biblioteca.
- 2) Realización de un mapa conceptual y mural con la información recopilada.
- 3) Exposición por parte de las familias sobre el tema.



- 4) Visita de la pediatra con charla y video relacionado.

**Metodología**

Destacar el papel de las familias que con aportaciones e informaciones acerca de los distintos aparatos nos han enseñado su funcionamiento.

ACTIVIDAD 2	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Rotuladores	Pensamiento crítico Formación de conceptos Indagación científica Investigación grupal	Aula
Ejercicio 2		Papel continuo		Cocina escolar
Ejercicio 3		Colores		Sala de vídeo
Ejercicio 4		Folios		Aula Biblioteca
Ejercicio 5		Ceras		
	Pinturas			
	Pinceles			
	Esqueleto			
	Plastilina			
	Radiografías			
	Tijeras			
	Cuento "El ratón Pérez"			
	Poema de Gloria Fuentes			
	Pizarra digital			
	Receta de dulces "Huesos de Santos"			
	Profesional pediatra			



• **Ejercicio 3: "Número de pie que calzamos"**

Descalzados ir anotando el número que cada niño/a tiene en su zapato. Luego lo trasladamos a un mural.

• **Ejercicio 4: "Los huesos del cuerpo"**

A la vez que estudiamos el nombre de los huesos podemos ir aprendiendo el número que tenemos.



• **Ejercicio 5: "Los dientes"**

Aprender el nombre y número de dientes que tenemos a través del cuento del Ratoncito Pérez.

**Metodología**

La metodología utilizada ha sido fundamentalmente práctica y manipulativa.

ACTIVIDAD 3	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Lápiz Goma Folios Medidor	Inductivo básico Investigación grupal	Aula
Ejercicio 2		Lápiz Goma Folios Peso		
Ejercicio 3		Papel continuo Lápiz Goma Colores		
Ejercicio 4		Lápiz Goma Folios Esqueleto	Inductivo básico Investigación grupal Memorístico	

Ejercicio 5		Cuento "El Ratón Pérez" Maletín de Dientín Lápiz Goma Folios	
-------------	--	--	--

<b>Actividad 4</b>	
<b>"Somos médicos y farmacéuticos":</b>	
Nivel: Infantil 4 años.	Nº de ejercicios: 2
Escenarios: Aula. (Organizada por rincones)	
Recursos: Cajas de medicamentos agrupados, catalogados y con sus precios, caja registradora, carteles, propaganda, disfraces de médico y enfermera, talonario de receta, maletín, camilla y material médico.	
Modelos de enseñanza: Juego de roles.	
Temporalización: A lo largo del desarrollo de la UDI (Cuando mejor convenga)	

Montamos en clase un rincón de la farmacia recogiendo los fármacos más importantes que utilizan los niños y niñas cuando están enfermos. Igualmente montamos el rincón médico con todos los útiles (camilla, recetas, maletín, material médico,...).

• **Ejercicio 1: "El rincón médico"**

- 1) Montaje del rincón médico.
- 2) Aprender de forma jugada y simulada primeros auxilios.
- 3) Lectura de carteles, libros informativos, propaganda médica.
- 4) Exploración del cuerpo con material "clínico".
- 5) Realización de recetas y posología.



• **Ejercicio 2: "El rincón de la farmacia"**

- 1) Montaje del rincón de la farmacia.
- 2) Clasificación de medicamentos. Etiquetado y precio.
- 3) Atención al público que acude a la farmacia.
- 4) Manipulación con el dinero (comprar y vender) en caja registradora.



**Metodología**

La metodología está basada en el juego de roles.

ACTIVIDAD 4	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Cajas de medicamentos Caja registradora Carteles Propaganda Disfraces de médico y enfermera Talonario de receta Maletín Camilla Material médico	Memorístico	Aula-clase
Ejercicio 2			Formación de conceptos Enseñanza no directiva	

<b>Actividad 5</b>	
<b>"Recrear el arte":</b>	
<b>Nivel Infantil 4 años.</b>	<b>Nº de ejercicios: 8</b>
<b>Escenarios:</b> Aula, biblioteca, pasillos y escaleras del edificio de Infantil.	
<b>Recursos:</b> Láminas, fotografías, biografía de los pintores, libros, pinturas, pinceles, acuarela, distintos papeles, ceras y pegatinas.	
<b>Modelos de enseñanza:</b> Sinéctico, Pensamiento crítico, Formación de conceptos e Indagación científica.	
<b>Temporalización:</b> Todos los viernes que duró el desarrollo de la U.D.I.	

Una actividad con mucho arte donde estudiamos pintores que recreaban el cuerpo.

• **Ejercicio 1: "Estudio del rostro. Autorretrato"**

Completar un folio en el que aparece la mitad de la cara de cada niño/a.



• **Ejercicio 2: "El hombre de Vitruvio. Leonardo da Vinci"**

Reproducimos el esquema corporal masculino.



• **Ejercicio 3: "Disco rojo persiguiendo a la alondra. Miró"**

A partir de una fotografía de sus caras dibujar el personaje del cuadro.



• **Ejercicio 4: "Figura del revés. Miró"**

Con témpera dar color al cuadro.

• **Ejercicio 5: "Las señoritas de Avignon. Picasso"**

Utilizando la técnica del collage recreamos el cuadro.



• **Ejercicio 6: "Cabeza de muchacha. Picasso"**

Pintar el cuadro.



• **Ejercicio 7: "La maja desnuda. Goya"**

Pintar el cuadro.



• **Ejercicio 8: "Las tres edades de la mujer. Klint"**

A partir de una foto de familiares, pintamos el cuadro.



**Metodología**

Nuestras manos y el estudio de cada cuadro fueron las bases de nuestras obras de arte.

ACTIVIDAD 5	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Láminas Fotografías Biografía de los pintores Libros Pinturas Pinceles Acuarela Distintos papeles Ceras Pegatinas	Sinéctico Pensamiento crítico Formación de conceptos Indagación científica	Aula Biblioteca Pasillo Escaleras del edificio de Infantil
Ejercicio 2				
Ejercicio 3				
Ejercicio 4				
Ejercicio 5	Individual	Láminas Fotografías Biografía de los pintores Libros Pinturas Pinceles Acuarela Distintos papeles Ceras Pegatinas	Sinéctico Pensamiento crítico Formación de conceptos Indagación científica	Aula Biblioteca Pasillo Escaleras del edificio de Infantil
Ejercicio 6				
Ejercicio 7				
Ejercicio 8				

Actividad 6	
<b>"Galería de arte":</b>	
Nivel Infantil 4 años.	Nº de ejercicios: 5
<b>Escenarios:</b> Los pasillos y escalera del edificio de Infantil.	
<b>Recursos:</b> Cuadros pintados por el alumnado, cintas para colgarlos, pinturas, pinceles, pegamentos, papel continuo, copas de plástico, champín y aperitivos.	
<b>Modelos de enseñanza:</b> Juegos de rol, Sinéctico y Organizadores previos.	
<b>Temporalización:</b> Del 14 al 18 de marzo.	

Todos estábamos tan orgullosos de los resultados de los cuadros que decidimos montarlos en una galería de arte.

• **Ejercicio 1:**

Colocar los cuadros en pasillos y escalera del Edificio de Infantil.

• **Ejercicio 2:**

Elaboración del mural para la exposición.



• **Ejercicio 3:**

Preparación de las copas, champán y aperitivos para la inauguración de la galería.



• **Ejercicio 4:**

Cortamos el lazo de apertura para la inauguración.



• **Ejercicio 5:**

Visita a la exposición de alumnado, familias y maestros.



**Metodología**

La metodología a seguir se basa en la simulación de apertura de un museo y sus visitas organizadas.

ACTIVIDAD 6	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Cuadros pintados por el alumnado Cintas para colgarlos Pinturas Pinceles Pegamentos Papel continuo Copas de plástico Champín Aperitivos	Juegos de rol Sinéctico Organizadores previos	Pasillos y escalera del edificio de Infantil
Ejercicio 2				
Ejercicio 3				
Ejercicio 4				
Ejercicio 5				

## Valoración de lo aprendido

<b>UDI: "Nuestro cuerpo humano, exponiéndolo en murales y en una galería de arte"</b>				
<b>Nivel: 4 años</b>			<b>Ciclo: Infantil</b>	
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>RÚBRICAS</b>			
	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
INF1.1. Manifiesta un progresivo control de su cuerpo globalmente.	No controla correctamente su cuerpo, o presenta problemas para controlarlo	Controla progresivamente las extremidades.	Es capaz de coordinar el tronco con las extremidades.	Coordina correctamente su cuerpo.
INF1.3. Da muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal (ojo, nariz, boca, cara, oreja, pelo, mano, pie, brazo, pierna, articulaciones, cejas, pestañas, tronco, extremidades, vulva, pene).	No es capaz de conocer su esquema corporal.	Conoce las partes principales de su esquema corporal, siendo éstas las que utiliza.	Identifica otras partes del cuerpo.	Es capaz de identificar las partes de su esquema corporal.
INF2.3. Participa en juegos.	No muestra interés por participar en juegos.	Participa de una manera aislada.	Juega con pequeños grupos.	Participa en los juegos colectivos, tanto en gran grupo como en pequeños.
INF3.1. Muestra cierta autonomía en la adquisición de hábitos elementales de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.	Muestra poca autonomía en hábitos elementales.	Va adquiriendo cierta autonomía con ayuda progresiva.	Va adquiriendo autonomía sin ayuda.	Adquiere total autonomía en hábitos elementales.
INF3.4. Muestra interés e iniciativa en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas.	No muestra interés en realizar actividades autónomas.	Muestra interés sólo en ciertas actividades habituales, según el gusto y conveniencia.	Muestra interés e iniciativa en la mayoría de actividades habituales.	Tiene interés e iniciativa en todas las actividades que realiza.
INF4.3. Discrimina objetos y elementos del entorno inmediato.	Muestra problemas para discriminar los objetos.	Va discriminando los objetos con ayuda del docente.	Distingue los objetos del entorno aunque comete errores.	Discrimina los objetos del entorno.
INF4.7. Ordena elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles: color y forma. Cantidad y grosor.	No es capaz de ordenar.	Es capaz de ordenar atendiendo un criterio.	Ordena atendiendo a varios criterios.	Ordena elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles: color y forma. Cantidad y grosor.
INF6.9. Valora la importancia de su entorno.	No muestra interés por valorar el entorno.	Es capaz de valorar el entorno según sus necesidades.	Valora el entorno excepto en algunas ocasiones.	Valora el entorno dándole importancia.
INF7.1. Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y/o con los adultos.	No tiene un lenguaje oral adecuado a su edad.	Tiene dificultad para expresarse oralmente.	Tiene dificultad a la hora de emitir algunos fonemas.	Habla de forma adecuada a su edad.

INF8.2. Iniciación en el uso, de textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.	No realiza ningún trazo escrito, sólo garabateos.	Es capaz de trazar vocales.	Traza vocales y consonantes.	Se inicia en el uso de textos escritos.
INF9.1. Se expresa utilizando medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes artísticos.	No es capaz de expresarse mediante los diferentes lenguajes artísticos.	Sólo utiliza los lenguajes que más le interesa.	Utiliza los lenguajes artísticos exceptuando los más difíciles.	Utiliza los medios y/o materiales artísticos.

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>																	
<b>UDI: "Nuestro cuerpo humano, exponiéndolo en murales y en una galería de arte".</b>																	
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>Técnicas de interrogatorio</b>			<b>Técnicas de resolución de problemas</b>					<b>Técnicas basadas en producciones</b>				<b>Técnicas basadas en la observación</b>				<b>Otras técnicas</b>
	El Cuestionario	Pruebas objetivas	La entrevista	Cuadernos de ejercicios	Resolución de problemas	Simulaciones	Demostraciones	Debates	Ensayos	Relatos	Prototipos	Portfolio	Listas de verificación	Registros anecdóticos	Registros de asistencia	Exposiciones orales	
INF1.1. Manifiesta un progresivo control de su cuerpo globalmente.						X											Observación
INF1.3. Da muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal (ojo, nariz, boca, cara, oreja, pelo, mano, pie, brazo, pierna, articulaciones, cejas, pestañas, tronco, extremidades, vulva, pene).		X			X		X								X		Observación
INF2.3. Participa en juegos.		X		X	X	X							X				Observación
INF3.1. Muestra cierta autonomía en la adquisición de hábitos elementales de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.		X			X		X						X				Observación
INF3.4. Muestra interés e iniciativa en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas.		X			X	X	X										Observación
INF4.3. Discrimina objetos y elementos del entorno inmediato.				X			X										Observación

INF4.7. Ordena elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles: color y forma. Cantidad y grosor.		X				X	X											Observación
INF6.9. Valora la importancia de su entorno.				X	X	X												Observación
INF7.1. Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y/o con los adultos.		X	X	X	X	X	X	X		X							X	Observación
INF8.2. Iniciación en el uso, de textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.		X		X														Observación
INF9.1. Se expresa utilizando medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes artísticos.		X		X			X											Observación