



U.D.I.

"Cien años con Platero"



Índice:

· Justificación para elaborar la U.D.I.	3
· Elementos curriculares:	
- Conocimiento del Medio.....	4
- Educación Artística.....	7
- Lengua Castellana y Literatura	8
· Transposición didáctica:	
TAREA 1: Nuestro Platero y yo con pictogramas	
- Actividad 1: "Imaginación con Platero".....	12
- Actividad 2: "Leyendo a Platero".....	13
- Actividad 3: "Dictados llenos de poesías".....	14
- Actividad 4: "Adivina adivinanza".....	15
- Actividad 5: "Nuestro Platero y yo".....	16
TAREA 2: Carteles conmemorativos	
- Actividad 1: "Investigo".....	17
- Actividad 2: "Conocemos la historia".....	18
- Actividad 3: "Escribo, redacto, dibujo".....	19
- Actividad 4: "Carteles Juan Ramón Jiménez y su historia".....	20
TAREA 3: Mural artístico de Platero	
- Actividad 1: "Platero pequeño, suave, peludo".....	21
- Actividad 2: "Así es su silueta".....	22
- Actividad 3: "Arte hecho realidad".....	23
· Valoración de lo aprendido.....	24

Equipo autor de la U.D.I.

C.E.I.P. "Miguel de Cervantes"

M^a Isabel Soriano Blanco

(Maestra de Pedagogía Terapéutica).

Curso para desarrollar la U.D.I.

Alumnado de Pedagogía Terapéutica.

Año académico

2013/2014

Justificación para elaborar la U.D.I.

Con esta Unidad se pretende acercar a nuestros alumnos/as a través de tres tareas a la obra "Platero y yo" aprovechando la conmemoración del 100 aniversario de esta obra. Con su lectura se fomenta el conocimiento de la cultura andaluza y de valores universales que les servirán para que vayan mejorando como persona, pues la profundización en esta obra literaria supone participar de la bondad y ternura, tolerancia y respeto. Además de darle un carácter formativo, donde poder desarrollar las diferentes capacidades intelectuales mediante la reflexión, análisis de situaciones, razonamientos, comportamientos...

ELEMENTOS CURRICULARES DE LA U.D.I.

TAREAS				
Nuestro Platero y yo con pictogramas // Carteles conmemorativos // Mural artístico de Platero				
NIVEL: 3º de Primaria (adaptado a necesidades)			CICLO: Todos	
Área	Objetivos didácticos (Indicadores)	Contenidos	Criterios de evaluación	CC.BB.
Conocimiento del Medio	<p>CMNS1.1 Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.</p> <p>CMNS1.2 Explica las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.</p> <p>CMNS3.4 Planifica de forma autónoma actividades de ocio individuales o colectivas.</p> <p>CMNS5.2 Valora la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas.</p> <p>CMNS7.2 Sitúa correctamente,</p>	<p>1.2 Uso de planos del barrio o de la localidad.</p> <p>1.3 Movimientos de la tierra y fases de la luna. Las estaciones del año.</p> <p>1.4 Variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones. Uso de aparatos meteorológicos e iniciación a los registros y representaciones gráficas del tiempo atmosférico.</p> <p>1.5 Identificación y clasificación elemental de rocas.</p> <p>1.6 La atmósfera. Actuaciones para evitar su contaminación.</p> <p>1.7 El ciclo del agua.</p> <p>1.9 Relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración.</p> <p>1.10 Observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción de naturaleza y seres humanos.</p> <p>1.11 Respeto, defensa y mejora del medio ambiente.</p> <p>1.13 Observación y descripción de distintos tipos de paisaje Andaluces.</p> <p>1.14 Manifestaciones de la acción humana sobre el paisaje andaluz.</p> <p>2.4 Observación directa de seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos.</p> <p>2.6 La agricultura. Estudio de algunos cultivos.</p> <p>2.6 La ganadería. Estudio de la cría de algunas especies.</p> <p>3.1 Conocimiento de la morfología externa del propio cuerpo. Los cambios en las diferentes etapas de la vida.</p>	<p>1. Reconocer y explicar, recogiendo datos y utilizando aparatos de medida, las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación...) y las formas de vida y actuaciones de las personas, valorando la adopción de actitudes de respeto por el equilibrio ecológico.</p> <p>3. Identificar y explicar las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.</p> <p>5. Señalar algunas funciones de las administraciones y de organizaciones diversas y su contribución al funcionamiento de la sociedad, valorando la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas.</p> <p>7. Explicar con ejemplos concretos, la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana relacionado con hechos históricos relevantes, identificando las nociones de duración, sucesión y simultaneidad.</p> <p>9. Analizar las partes principales de</p>	<p>CMAT</p> <p>TIC</p> <p>CIMF</p> <p>CAIP</p> <p>CSC</p> <p>CPAA</p>

	<p>siguiendo los criterios de sucesión, duración y simultaneidad hechos históricos relevantes.</p> <p>CMNS9.3 Muestra actitudes de cooperación en el trabajo en equipo.</p> <p>CMNS9.4 Cuida la seguridad propia y de sus compañeros y el uso ajustado de herramientas y materiales.</p> <p>CMNS10.2 - Obtiene información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados integrando datos de observación directa e indirecta.</p>	<p>3.2 Los sentidos, descripción de su papel e importancia de su cuidado habitual. La relación con otros seres humanos y con el mundo.</p> <p>3.4 Actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud.</p> <p>3.5 Identificación y descripción de emociones y sentimientos.</p> <p>3.6 Planificación de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales o colectivas.</p> <p>3.7 Análisis de las costumbres y tradiciones andaluzas beneficiosas para la salud.</p> <p>4.1 Estructuras familiares. Adquisición de responsabilidades en la familia.</p> <p>4.2 Organización de la comunidad educativa y participación en las actividades del centro.</p> <p>4.3 Diferentes formas de relación de los miembros de una comunidad (amistad, vecindad, etc.)</p> <p>4.4 Las normas de convivencia y su cumplimiento. Valoración de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.</p> <p>4.6 Identificación de las manifestaciones culturales populares que conviven en el entorno, reconocimiento de su evolución en el tiempo y valoración como elementos de cohesión social.</p> <p>4.7 Bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. Descripción del origen, transformación y comercialización de algún producto o servicio básico.</p> <p>4.10 Obtención de información a través de las tecnologías de la información y la comunicación, valorando su contenido.</p> <p>4.13 Identificación de las manifestaciones culturales populares más significativas de Andalucía reconocimiento de su evolución en el tiempo y valoración como elementos de cohesión social.</p>	<p>objetos y máquinas, las funciones de cada una de ellas y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto mostrando actitudes de cooperación en el trabajo en equipo y el cuidado por la seguridad.</p> <p>10. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, hacer predicciones sobre sucesos naturales y sociales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicar los resultados.</p>
--	--	--	--

		<p>4.15 La Comunidad Autónoma Andaluza.</p> <p>5.1 Utilización de unidades de medida temporal (década, siglo) e iniciación al manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad.</p> <p>5.2 Uso de técnicas de registro y representación del pasado familiar y próximo.</p> <p>5.3 Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana.</p> <p>5.4 Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana; relación con algunos hechos históricos relevantes.</p> <p>5.5 Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas antiguas en el entorno (tradiciones, edificios, objetos).</p> <p>5.6 Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información histórica y elaborar distintos trabajos.</p> <p>5.7 Identificación del papel de los hombres y las mujeres en la historia.</p> <p>5.8 Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana Andaluza.</p> <p>5.9 Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana Andaluza; relación con algunos hechos históricos relevantes.</p> <p>5.10 Identificación del papel de los hombres y las mujeres en la historia de Andalucía.</p> <p>6.9 Planificación y realización de experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante cambios energéticos, haciendo predicciones explicativas sobre resultados.</p> <p>6.10 Respeto por las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</p> <p>7.1 Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.</p> <p>7.2 Identificación de las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas.</p> <p>7.3 Planificación y realización de algún objeto o máquina de construcción sencilla.</p> <p>7.4 Conocimiento de algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) y de la función que realizan independientemente de la máquina en que se encuentren.</p> <p>7.7 Apreciación de la importancia de las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas superando estereotipos sexistas.</p> <p>7.8 Elaboración de textos instructivos y explicativos para la comunicación, oral y escrita, del desarrollo de un proyecto.</p> <p>7.9 Utilización básica de tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión.</p> <p>7.10 Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital.</p> <p>7.11 Seguimiento de una secuencia dada para encontrar una información en Internet.</p>	
--	--	--	--

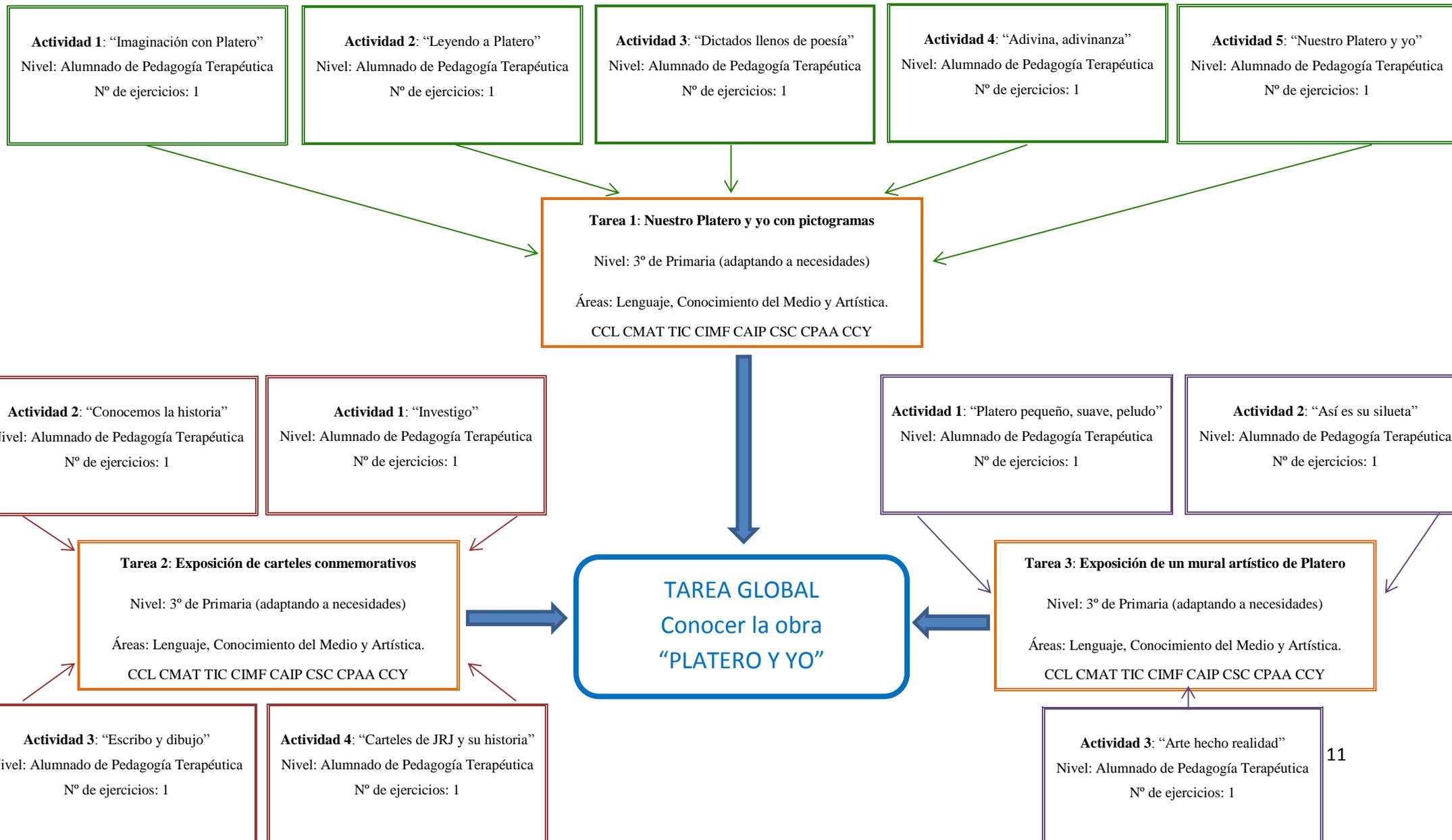
Educación Artística	EART1.1 Describe y aporta informaciones relevantes sobre elementos del lenguaje visual y musical presentes en las manifestaciones artísticas y en el entorno demostrando los conocimientos adquiridos.	1.1 Clasificación de texturas y tonalidades y apreciación de formas naturales y artificiales exploradas desde diferentes ángulos y posiciones. 1.2 Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y su comunicación oral o escrita. 1.3 Observación de los materiales empleados en las obras plásticas. 1.5 Interés por buscar información sobre producciones artísticas y por comentarlas. 1.6 Interpretación y valoración de la información que proporcionan las imágenes en el contexto social y comunicación de las apreciaciones obtenidas.	1. Describir las características de elementos presentes en el entorno y las sensaciones que las obras artísticas provocan. 6. Interpretar el contenido de imágenes y representaciones del espacio presentes en el entorno 8. Utilizar instrumentos, técnicas y materiales adecuados al producto artístico que se pretende	CCYA
	EART1.2 Expresa oralmente sus apreciaciones personales sobre el hecho artístico.	1.8 Indagación sobre diferentes maneras de representar el espacio. 2.1 Experimentación con líneas diversas y formas en diferentes posiciones. 2.2 Búsqueda de las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones, apreciando los resultados sobre diferentes soportes.		CMAT
	EART6.1 Interpreta el contenido de imágenes presentes en el entorno.	2.3 Indagación sobre las cualidades de los materiales, tratamientos no convencionales de los mismos y uso que puede hacerse de las texturas en la representación. 2.4 Elaboración de imágenes usando utilizando técnicas y recursos diversos.		TIC
	EART6.2 Interpreta el contenido de representaciones del espacio presentes en el entorno.	2.9 Valoración del conocimiento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimientos e ideas. 2.10 Interés por ajustar el proceso de creación, individual o en grupo, a las intenciones previstas, seleccionando apropiadamente los materiales según sus posibilidades plásticas, usando esponsablemente instrumentos, materiales y espacios, asumiendo las tareas y respetando las normas que, en su caso, el grupo establezca.		CCL
	EART8.1 Utiliza instrumentos adecuados al producto artístico que se pretende.	3.1 Discriminación auditiva, denominación y representación gráfica de las cualidades de los sonidos. 3.4 Identificación de frases musicales y de partes que se repiten, contrastan y retornan. 3.6 Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características.		CIMF
	EART8.3 Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende.	4.1 Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. 4.2 Hábitos de cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos. 4.7 Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación y creación.		CAIP CPAA

Lengua Castellana y Literatura	LCL1.1 Participa en situaciones de comunicación del aula guardando el turno de palabra.	1.1 Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados).	1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.	CCYA TIC CCL CAIP CSC
	LCL1.2 Participa en situaciones de comunicación del aula escuchando las intervenciones de los otros.	1.2 Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet con especial incidencia en la noticia, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos.		
	LCL1.3 Participa en situaciones de comunicación del aula exponiendo con claridad.	1.3 Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (las exposiciones de clase).	3. Captar el sentido de textos orales de uso habitual, reconociendo las ideas principales y secundarias.	
	LCL1.4 Participa en situaciones de comunicación del aula entonando adecuadamente.	1.4 Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación).	4. Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas en la lectura de textos.	
	LCL1.5 Usa de manera natural el habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.	1.5 Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.	5. Interpretar e integrar las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.	
	LCL1.6 Utiliza un lenguaje no discriminatorio y no sexista.	1.6 Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.		
	LCL2.1 Se expresa oralmente de forma coherente en situaciones diversas.	1.7 Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.		
	LCL2.2 Comunica conocimientos y opiniones usando el léxico, las formulas lingüísticas, la entonación y la pronunciación adecuadas.	1.8 Uso de un lenguaje no discriminatorio y no sexista.		
		1.9 Utilización de forma natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.		
		2.5 Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.		
		2.6 Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.		
		2.8 Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre acontecimientos significativos, con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, en situaciones simuladas o reales.		
		2.9 Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones)		

	<p>LCL3.1 Capta el sentido de textos orales de uso habitual reconociendo ideas principales y secundarias.</p> <p>LCL4.1 Localiza y recupera información explícita en la lectura de textos.</p> <p>LCL5.1 Interpreta e integra las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social.</p> <p>LCL5.2 Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada mostrando comprensión del mismo</p> <p>LCL6.1 Se expresa por escrito de forma coherente siguiendo los pasos propios del proceso de producción de un escrito, planificación, escritura y revisión valorando la utilidad de seguirlos para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa.</p> <p>LCL6.3 Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender (resúmenes, descripciones, explicaciones).</p>	<p>2.10 Utilización de elementos gráficos y paratextuales, con grado creciente de dificultad, para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos y tipografía).</p> <p>2.11 Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.</p> <p>2.12 Utilización guiada de programas informáticos de procesamiento de texto.</p> <p>2.13 Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica.</p> <p>3.1 Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a la edad e intereses.</p> <p>3.2 Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes.</p> <p>3.3 Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias personales.</p> <p>3.4 Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal.</p> <p>3.5 Conocimiento del funcionamiento de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias.</p> <p>3.6 Comprensión, memorización y recitado de poemas, con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados.</p> <p>3.7 Recreación y composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, reconociendo las características de algunos modelos.</p> <p>3.8 Dramatización de situaciones y textos literarios.</p> <p>4.2 Identificación de estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas sencillas para la comprensión y composición.</p> <p>4.4 Conocimiento de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos.</p> <p>4.8 Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; género y número; determinantes; tiempo verbal (presente, futuro, pasado).</p>	<p>6. Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.</p> <p>7. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo así como las características básicas de la narración y la poesía, con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.</p> <p>8. Usar la biblioteca del aula y del centro, conocer los mecanismos de su organización y de su funcionamiento y las posibilidades que ofrece.</p> <p>10. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.</p>
--	---	---	---

	<p>LCL6.4 Aplica en todos los escritos las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>LCL7.1 Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados a su edad.</p> <p>LCL7.2 Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos literarios adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.</p> <p>LCL8.1 Utiliza las bibliotecas a su alcance de forma activa y autónoma.</p> <p>LCL8.2 Comprende los mecanismos de organización y su funcionamiento.</p> <p>LCL10.1 Comprende la terminología gramatical propia del ciclo.</p> <p>LCL10.3 Utiliza la terminología gramatical propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.</p>	<p>4.9 Reconocimiento de las relaciones entre las palabras por la forma (flexión, composición y derivación) y por el significado (sinónimo y antónimo), en relación con la comprensión y composición de textos.</p> <p>4.11 Inserción y coordinación de oraciones como instrumento en la mejora de la composición escrita.</p> <p>4.12 Exploración y reflexión sobre las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (adición, causa, oposición, contradicción...) en relación con la composición de textos.</p> <p>4.13 Reconocimiento de las modalidades oracionales declarativa, interrogativa y exhortativa.</p> <p>4.14 Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado y de algunos papeles semánticos del sujeto (agente, paciente, etc.)</p>		
--	---	---	--	--

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DE LA U.D.I. "Cien años con Platero"



TAREA 1

NUESTRO PLATERO Y YO CON PICTOGRAMAS

Nivel: Alumnado de PT (Nivel 3º, adaptado a necesidades)

Nº de actividades: 5

Actividad 1

“Imaginación con Platero”: Realización de bloc de dibujo y frase alusiva a Platero

Nº de ejercicios: 1

Escenarios: Aula de Pedagogía Terapéutica

Recursos: Folio tamaño A5, lápiz, goma, rotuladores, ceras, cartulina, lazo, pegamento, tijeras, cuaderno de clase.

Procesos cognitivos: Enseñanza directiva, inductivo básico y organizadores previos.

Temporalización: 3º Timestre. Del 1 al 30 de Mayo

• Ejercicio 1: ¿Qué sabemos de Platero?

Se trata de realizar una lluvia de ideas para conocer la situación de la que partir. Para ello dibujarán libremente en folios tamaño A2 cómo es Platero. Cada alumno le dedicara en ese folio una frase a Platero. Se presenta en formato libro pequeño todos los dibujos de los/as alumnos/as con el título "Cómo nos imaginamos a Platero".



Metodología

- Fomentar el aprendizaje activo e interactivo.
- Planificar y organizar cuidadosamente el contenido, actividades.
- Motivar al estudiante con actividades atractivas y variadas.
- Potenciar el trabajo colaborativo en grupos.
- Evaluar formativamente el progreso.

Modelos de enseñanza:

- Enseñanza directiva
- Inductivo básico
- Organizadores previos

ACTIVIDAD 1	CONTEXTOS	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESPACIOS
Ejercicio 1	Personal Escolar	Folio tamaño A5, lápiz, goma, rotuladores, ceras, cartulina, lazo, pegamento, tijeras, cuaderno de clase.		Aula PT

Actividad 2

“Leyendo a Platero”: Lectura de unos capítulos resaltados.

Nº de ejercicios: 1

Escenarios: Aula de Pedagogía Terapéutica

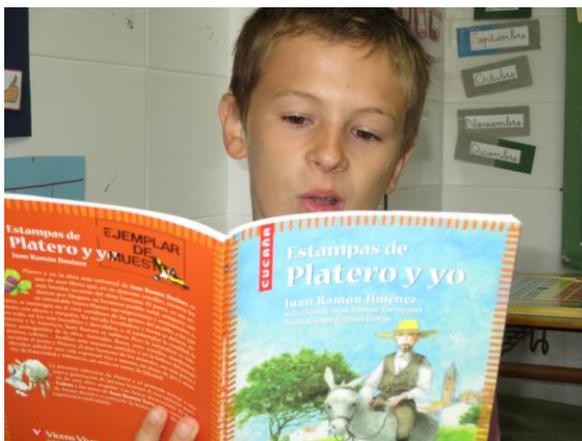
Recursos: Cuaderno de clase, lápiz, goma, tres libros de Platero y yo , diccionario, ordenador, láminas dibujos aclaratorios.

Procesos cognitivos: Enseñanza no directiva, formación de conceptos e inductivo básico.

Temporalización: 3º Timestre. Del 1 al 30 de Mayo

• Ejercicio 1:

Lectura colectiva-comprensiva de los diferentes capítulos de Platero y yo, la comprensión se trabajará tanto a nivel oral como escrito. En algunos capítulos se realiza adaptaciones sencillas para facilitar la comprensión a aquellos/a que lo necesiten.



Metodología

- Fomentar el aprendizaje activo e interactivo.
- Planificar y organizar cuidadosamente el contenido y la actividad.
- Motivar al estudiante.
- Potenciar el trabajo colaborativo en grupos.
- Evaluar formativamente el progreso.
- Disponer de variedad de recursos y materiales que se adapten a cada alumno.

Modelos de enseñanza:

- Enseñanza no directiva
- Formación de conceptos
- Inductivo básico

ACTIVIDAD 2	CONTEXTOS	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESPACIOS
Ejercicio 1	Personal Escolar	Cuaderno de clase, lápiz, goma, tres libros de Platero y yo, diccionario, ordenador, láminas dibujos aclaratorios.		Aula PT

Actividad 3

"Dictados llenos de poesía":

Nº de ejercicios: 1

Escenarios: Aula de Pedagogía Terapéutica

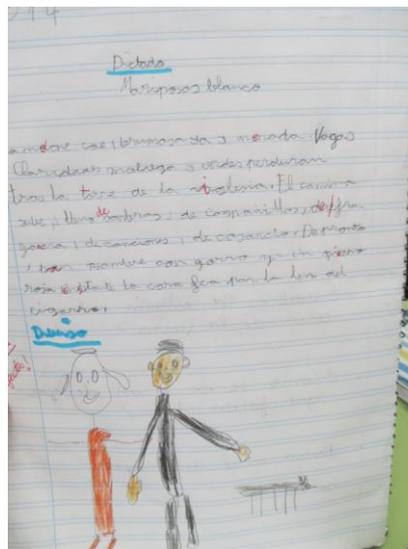
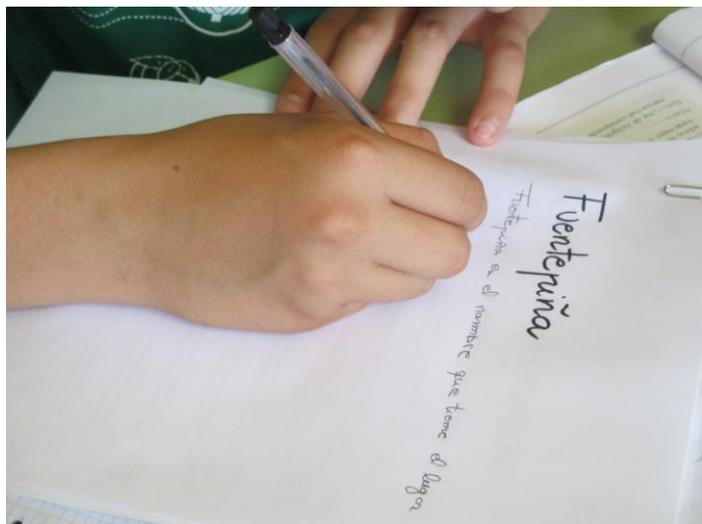
Recursos: Cuaderno de clase, lápiz, goma, rotuladores, ceras, libros de Platero y yo.

Procesos cognitivos: Enseñanza directiva, formación de conceptos, inductivo básico y organizadores previos.

Temporalización: 3º Timestre. Del 1 al 30 de Mayo

• Ejercicio 1: Atención, dictado.

Se trata de realizar dictados sobre párrafos divertidos, interesantes, emotivos,... elegidos por nuestro alumnado. Se corrigen en parejas, se cuida la caligrafía y se puntúa sobre 10 la actividad como estrategia de motivación.



Metodología

- Fomentar el aprendizaje activo e interactivo.
- Planificar y organizar cuidadosamente el contenido y la actividad.
- Motivar al estudiante con actividades atractivas y variadas.
- Potenciar el trabajo colaborativo en parejas.
- Evaluar formativamente el progreso.
- Disponer de variedad de actividades que se adapten a cada alumno.

Modelos de enseñanza:

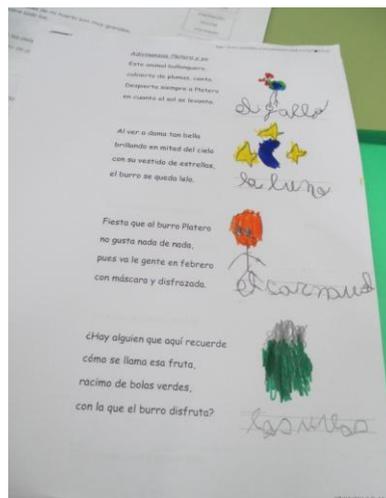
- Enseñanza directiva
- Formación de conceptos
- Inductivo básico
- Organizadores previos

ACTIVIDAD 3	CONTEXTOS	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESPACIOS
Ejercicio 1	Personal Escolar	Cuaderno de clase, lápiz, goma, rotuladores, ceras, libros de Platero y yo.		Aula PT

Actividad 4
“Adivina, adivinanza”: Realización de un cuadernillo de adivinanzas.
Nº de ejercicios: 1
Escenarios: Aula de Pedagogía Terapéutica
Recursos: Cuadernillo de folios, folios impresos con adivinanzas, lápiz, goma, rotuladores, ceras, libros de Platero y Yo
Procesos cognitivos: Enseñanza directiva, formación de conceptos, inductivo básico y sinéctico.
Temporalización: 3º Timestre. Del 1 al 30 de Mayo

• Ejercicio 1:

Cada alumno realizará su propio cuadernillo de adivinanzas acompañadas con sus respectivas soluciones en forma de dibujos llenos de color. Para aquellos/as que lo necesiten utilizarán la ayuda del libro Platero y Yo para averiguar las soluciones.



Metodología

- Fomentar el aprendizaje activo e interactivo.
- Planificar y organizar cuidadosamente el contenido, actividades.
- Motivar al estudiante con actividades atractivas y variadas.
- Potenciar el trabajo individual y creativo.
- Evaluar formativamente el progreso.
- Disponer de variedad de actividades que se adapten a cada alumno.

Modelos de enseñanza:

- Enseñanza directiva
- Formación de conceptos
- Inductivo básico
- Sinéctico

ACTIVIDAD 4	CONTEXTOS	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESPACIOS
Ejercicio 1	Personal Escolar	Cuadernillo de folios, folios impresos con adivinanzas, lápiz, goma, rotuladores, ceras, libros de Platero y Yo		Aula PT Aula AL

Actividad 5

“Nuestro Platero y yo”: Realización de un libro de Platero y Yo con pictogramas.

Nº de ejercicios: 1

Escenarios: Aula de Pedagogía Terapéutica

Recursos: Folios, lápiz, goma, rotuladores, ceras, pegamento, tijeras, libro Platero y yo, cartulinas, lazo, ordenador y postales de JRJ.

Procesos cognitivos: Enseñanza directiva, inductivo básico, investigación grupal, organizadores previos y sinéctico.

Temporalización: 3º Timestre. Del 1 al 30 de Mayo

• Ejercicio 1:

Se trata de elegir con el grupo los capítulos que queremos adaptar, decidir la iconografía que se va a poner en cada uno de ellos, representarlo, colorearlo y darle el formato de nuestro libro adaptado. Cada alumno realizará un capítulo tratando de llenar el folio de colorido y creatividad. Se presenta en formato libro.



Metodología

- Fomentar el aprendizaje activo e interactivo.
- Planificar y organizar cuidadosamente el contenido, actividades.
- Motivar al estudiante con actividades atractivas y variadas.
- Potenciar el trabajo colaborativo en grupos.
- Evaluar formativamente el progreso.
- Disponer de variedad de actividades que se adapten a cada alumno.

Modelos de enseñanza:

- Enseñanza directiva
- Inductivo básico
- Investigación grupal
- Organizadores previos
- Sinéctico

ACTIVIDAD 5	CONTEXTOS	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESPACIOS
Ejercicio 1	Personal Escolar	Folios, lápiz, goma, rotuladores, ceras, pegamento, tijeras, libro Platero y yo, cartulinas, lazo, ordenador y postales de JRJ.		Aula PT Aula AL

TAREA 2

EXPOSICIÓN DE CARTELES CONMEMORATIVOS

Nivel: Alumnado de PT (Nivel 3º, adaptado a dificultades) Nº de actividades: 4

Actividad 1

"Investigo": Búsqueda de información a través de varias vías sobre vida y obra del poeta J.R.J

Nº de ejercicios: 1

Escenarios: Aula de Pedagogía Terapéutica

Recursos: Ordenador, diversas páginas webs, revista informativa de Moguer y J.R.J, imágenes de su vida y obra (postales, recortes, fotografías)

Procesos cognitivos: Enseñanza directiva, formación de conceptos, indagación científica, inductivo básico e investigación grupal

Temporalización: 3º Trimestre. Del 1 al 30 de Mayo

• **Ejercicio 1:**

Buscar a través de internet datos, curiosidades de la vida de Juan Ramón Jiménez y de su mujer Zenobia Camprubí, de su pueblo Moguer, de Darbón (el médico de Platero) y del burrito Platero.

Metodología

- Fomentar el aprendizaje activo e interactivo.
- Planificar y organizar cuidadosamente el contenido, actividades.
- Motivar al estudiante con actividades atractivas y variadas.
- Potenciar el trabajo colaborativo en grupos.
- Evaluar formativamente el progreso.
- Disponer de variedad de actividades que se adapten a cada alumno.

Modelos de enseñanza:

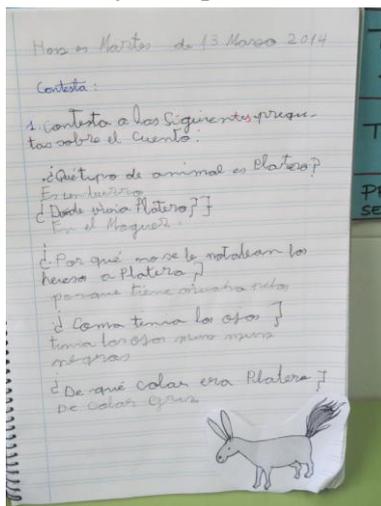
- Enseñanza directiva
- Formación de conceptos
- Inductivo básico
- Investigación grupal

ACTIVIDAD 1	CONTEXTOS	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESPACIOS
Ejercicio 1	Personal Escolar	Ordenador, diversas páginas webs, revista informativa de Moguer y J.R.J, imágenes de su vida y obra (postales, recortes, fotografías)		Aula PT

Actividad 2
“Conocemos la historia”: Realización de resúmenes con datos recopilados.
Nº de ejercicios: 1
Escenarios: Aula de Pedagogía Terapéutica
Recursos: Folios, lápiz, goma, guía resumen, bolígrafo.
Procesos cognitivos: Enseñanza directiva, inductivo básico y sinéctico.
Temporalización: 3º Timestre. Del 1 al 30 de Mayo

• **Ejercicio 1:**

La información buscada y recopilada en la actividad anterior se analiza, se explica y se resume.



Metodología

- Fomentar el aprendizaje activo e interactivo.
- Planificar y organizar cuidadosamente el contenido, actividades.
- Motivar al estudiante con actividades atractivas y variadas.
- Potenciar el trabajo colaborativo en grupos.
- Evaluar formativamente el progreso.
- Disponer de variedad de actividades que se adapten a cada alumno.

Modelos de enseñanza:

- Enseñanza directiva
- Inductivo básico
- Sinéctico

ACTIVIDAD 2	CONTEXTOS	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESPACIOS
Ejercicio 1	Personal Escolar	Folios, lápiz, goma, guía resumen, bolígrafo		Aula PT

Actividad 3

"Escribo y dibujo": Escritura de los resúmenes realizados previamente.

Nº de ejercicios: 1

Escenarios: Aula de Pedagogía Terapéutica

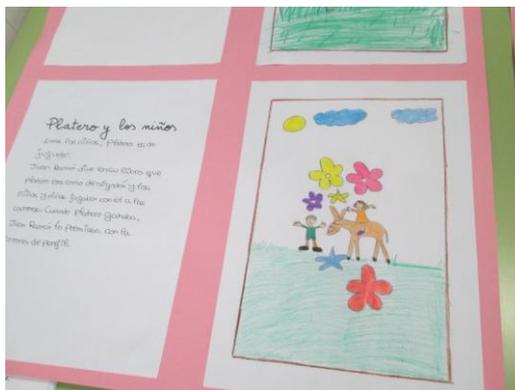
Recursos: Folios, lápiz, goma, ceras, bolígrafo negro, regla.

Procesos cognitivos: Enseñanza directiva, formación de conceptos y sinéctico

Temporalización: 3º Timestre. Del 1 al 30 de Mayo

• Ejercicio 1:

Una vez resumida la información, en pareja se realiza en un folio la escritura del resumen cuidando la caligrafía y limpieza, además se acompañado en otro folio de un dibujo alusivo al texto.



Metodología

- Fomentar el aprendizaje activo e interactivo.
- Planificar y organizar cuidadosamente el contenido, actividades.
- Motivar al estudiante con actividades atractivas y variadas.
- Potenciar el trabajo colaborativo en grupos.
- Evaluar formativamente el progreso.
- Disponer de variedad de actividades que se adapten a cada alumno.

Modelos de enseñanza:

- Enseñanza directiva
- Formación de conceptos
- Sinéctico

ACTIVIDAD 3	CONTEXTOS	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESPACIOS
Ejercicio 1	Personal Escolar	Folios, lápiz, goma, ceras, bolígrafo negro, regla.		Aula PT

Actividad 4

“Carteles de JRJ y su historia”: Realización de varios carteles donde se refleja aspecto importantes de la vida del poeta y de Platero.

Nº de ejercicios: 1

Escenarios: Aula de Pedagogía Terapéutica

Recursos: Cartulinas, folios, tijeras, pegamentos, rotuladores, ceras, regla, adhesivo, fotocopias textos-dibujos.

Procesos cognitivos: Enseñanza directiva, inductivo básico y organizadores previos

Temporalización: 3º Timestre. Del 1 al 30 de Mayo

• Ejercicio 1:

Los diferentes resúmenes y dibujos se presentan en varias cartulinas con su título correspondiente decorando artísticamente el pasillo del Centro.



Metodología

- Fomentar el aprendizaje activo e interactivo.
- Planificar y organizar cuidadosamente el contenido, actividades.
- Motivar al estudiante con actividades atractivas y variadas.
- Potenciar el trabajo colaborativo en grupos.
- Evaluar formativamente el progreso.
- Disponer de variedad de actividades que se adapten a cada alumno.

Modelos de enseñanza:

- Enseñanza directiva
- Inductivo básico
- Organizadores previos

ACTIVIDAD 4	CONTEXTOS	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESPACIOS
Ejercicio 1	Personal Escolar	Cartulinas, folios, tijeras, pegamentos, rotuladores, ceras, regla, adhesivo, fotocopias textos-dibujos.		Aula PT Aula AL

TAREA 3

EXPOSICIÓN DE UN MURAL ARTÍSTICO DE PLATERO

Nivel: Alumnado de PT (Nivel 3º, adaptado a dificultades) Nº de actividades: 3

Actividad 1

"Platero pequeño, suave, peludo":

Nº de ejercicios: 1

Escenarios: Aula de Pedagogía Terapéutica

Recursos: Ordenador, acceso internet

Procesos cognitivos: Formación de conceptos, organizadores previos y pensamiento crítico.

Temporalización: 3º Timestre. Del 1 al 30 de Mayo

• Ejercicio 1:

Visión del Vídeo de Platero, [www.lapiceromágico](http://www.lapiceromágico.com) (artpoética). Posteriormente se entrará en debate con el grupo sobre aspectos destacados favoreciendo la expresión oral.

Metodología

- Fomentar el aprendizaje activo e interactivo.
- Planificar y organizar cuidadosamente el contenido, actividades.

- Motivar al estudiante con actividades atractivas y variadas.
- Potenciar el trabajo colaborativo en grupos.
- Evaluar formativamente el progreso.
- Disponer de variedad de actividades que se adapten a cada alumno.

Modelos de enseñanza:

- Formación de conceptos
- Organizadores previos
- Pensamiento crítico

ACTIVIDAD 1	CONTEXTOS	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESPACIOS
Ejercicio 1	Personal Escolar	Ordenador, acceso internet		Aula PT

Actividad 2

"Así es su silueta": Realización de una silueta de Platero en tamaño grande.

Nº de ejercicios: 1

Escenarios: Aula de Pedagogía Terapéutica

Recursos: Folio tamaño A3, lápiz, goma y rotulador negro

Procesos cognitivos: Enseñanza directiva, inductivo básico y sinéctico

Temporalización: 3º Timestre. Del 1 al 30 de Mayo

• Ejercicio 1:

Realización de una silueta de platero en tamaño A3.

Metodología

- Fomentar el aprendizaje activo e interactivo.
- Planificar y organizar cuidadosamente el contenido, actividades.
- Motivar al estudiante con actividades atractivas y variadas.
- Potenciar el trabajo colaborativo en grupos.

Modelos de enseñanza:

- Enseñanza directiva
- Inductivo básico
- Sinéctico

ACTIVIDAD 2	CONTEXTOS	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESPACIOS
Ejercicio 1	Personal Escolar	Folio tamaño A3, lápiz, goma y rotulador negro		Aula PT

Actividad 3
"Arte hecho realidad":
Nº de ejercicios: 1
Escenarios: Aula de Pedagogía Terapéutica
Recursos: Papel continuo, pegamento, tijeras, adhesivo, folios, rotuladores, pinturas, ceras, telas, hilos, lanas, telas, papel de charo, papel de seda, cartulinas,...
Procesos cognitivos: Enseñanza directiva e investigación grupal.
Temporalización: 3º Timestre. Del 1 al 30 de Mayo

• Ejercicio 1:

Pegar en un mural las diferentes siluetas de Platero, realizadas por nuestros/as alumnos/as, y decorarlas según la imaginación y creatividad de cada niño/a (ceras, papel charol, pinturas, con relleno de palabras del propio texto de "Platero y yo", de bolitas de algodón, de telas, ... Posteriormente, presentar el mural en el pasillo de entrada al aula de PT.



Modelos de enseñanza:

- Enseñanza directiva
- Investigación grupal

ACTIVIDAD 3	CONTEXTOS	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESPACIOS
Ejercicio 1	Personal Escolar	Papel continuo, pegamento, tijeras, adhesivo, folios, rotuladores, pinturas, ceras, telas, hilos, lanas, telas, papel de charo, papel de seda, cartulinas,...		Aula PT

Valoración de lo aprendido

TAREA: Conocer la obra “Platero y yo”. (CONJUNTO DE TAREAS 1, 2 Y 3)				
Nivel: Alumnado de PT (Nivel 3º, adaptado a dificultades)			Ciclo: Todos	
INDICADORES DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
CMNS1.1 Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.	No reconoce ni relaciona la información	Reconoce y relaciona la información con ayuda	Reconoce y relaciona la información sin ayuda	Reconoce, relaciona e interpreta la información
CMNS1.2 Explica las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.	No establece relaciones	Establece relaciones con ayuda	Establece relaciones sin ayuda	Establece y explica relaciones
CMNS3.4 Planifica de forma autónoma actividades de ocio individuales o colectivas.	No planifica ni con ayuda actividades de ocio individuales o colectivas.	Planifica con ayuda actividades de ocio individuales o colectivas.	Planifica de forma autónoma, aunque con trabajo, actividades de ocio individuales o colectivas.	Planifica de forma autónoma actividades de ocio individuales o colectivas.
CMNS5.2 Valora la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas.	No valora la participación.	Valora la participación necesitando ayuda.	Valora la participación.	Valora y se implica en la participación.
CMNS7.2 Sitúa correctamente,	No los sitúa de forma	Los sitúa con ayuda	Los sitúa correctamente	Los sitúa y los relaciona

siguiendo los criterios de sucesión, duración y simultaneidad hechos históricos relevantes.	ordenada		sin ayuda	con autonomía
CMNS9.3 Muestra actitudes de cooperación en el trabajo en equipo.	No coopera en el trabajo en equipo	Coopera con ayuda en el trabajo en equipo	Coopera en el trabajo en equipo	Coopera y muestra actitud de trabajo en equipo
CMNS9.4 Cuida la seguridad propia y de sus compañeros y el uso ajustado de herramientas y materiales.	No respeta ni cuida material	Respeta y cuida el material con ayuda	Respeta y cuida el material	Respeta, cuida el material y lo usa correctamente
CMNS10.2 - Obtiene información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados integrando datos de observación directa e indirecta.	No obtiene información	Obtiene información con ayuda	Obtiene información	Obtiene información e integra datos
EART1.1 Describe y aporta informaciones relevantes sobre elementos del lenguaje visual y musical presentes en las manifestaciones artísticas y en el entorno demostrando los conocimientos adquiridos.	No describe no aporta información	Describe y aporta información con ayuda	Describe y aporta informaciones relevantes sobre elementos del lenguaje visual y musical presentes en las manifestaciones artísticas y en el entorno pero no demuestra los conocimientos adquiridos.	Describe y aporta informaciones relevantes sobre elementos del lenguaje visual y musical presentes en las manifestaciones artísticas y en el entorno demostrando los conocimientos adquiridos.
EART1.2 Expresa oralmente sus apreciaciones personales sobre el hecho artístico.	No se atreve a expresar oralmente sus apreciaciones	Necesita el apoyo del maestro para expresarse oralmente	Expresa oralmente sus apreciaciones personales, sin mucho sentido.	Expresa oralmente sus apreciaciones personales sobre el hecho artístico.

EART6.1 Interpreta el contenido de imágenes presentes en el entorno.	No interpreta imágenes	Interpreta con ayuda las imágenes	Interpreta imágenes	Interpreta y relaciona las imágenes
EART6.2 Interpreta el contenido de representaciones del espacio presentes en el entorno.	No interpreta imágenes según espacio	Interpreta con ayuda las imágenes en el espacio	Interpreta las imágenes en el espacio	Interpreta y relaciona las imágenes en el espacio
EART8.1 Utiliza instrumentos adecuados al producto artístico que se pretende.	No utiliza instrumentos adecuados	Utiliza con ayuda instrumentos adecuados	Utiliza instrumentos adecuados	Utiliza instrumentos adecuados al dibujo artístico
EART8.3 Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende.	No utiliza materiales adecuados	Utiliza con ayuda materiales adecuados	Utiliza materiales adecuados	Utiliza materiales adecuados y lo relaciona
LCL1.1 Participa en situaciones de comunicación del aula guardando el turno de palabra.	No participa	Participa necesitando ayuda	Participa sin ayuda	Participa y se implica
LCL1.2 Participa en situaciones de comunicación del aula escuchando las intervenciones de los otros.	No participa ni escucha	Participa y escucha con ayuda-guía	Participa y escucha	Participa y escuchar respetando las opiniones
LCL1.3 Participa en situaciones de comunicación del aula exponiendo con claridad.	No participa ni expone ideas	Participa con ayuda y expone ideas	Participa y expone ideas	Participa y expone ideas con claridad
LCL1.4 Participa en situaciones de comunicación del aula	No participa ni entona con claridad	Participa con ayuda y entona con claridad	Participa y entona con claridad	Participa y entona con claridad respetan su turno

entonando adecuadamente.				
LCL1.5 Usa de manera natural el habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.	No usa habla andaluza	Usa el habla andaluza con ayuda	Usa el habla andaluza	Usa el habla andaluza y la entiende perfectamente
LCL1.6 Utiliza un lenguaje no discriminatorio y no sexista.	No utiliza lenguaje no discriminatorio	Utiliza con ayuda un lenguaje no discriminatorio	Utiliza lenguaje no discriminatorio	Utiliza lenguaje no discriminatorio y respetuoso
LCL2.1 Se expresa oralmente de forma coherente en situaciones diversas.	No se expresa con soltura	Se expresa de forma coherente con ayuda	Se expresa de forma coherente	Se expresa y entiende de forma coherente en situaciones diversas
LCL2.2 Comunica conocimientos y opiniones usando el léxico, las formulas lingüísticas, la entonación y la pronunciación adecuadas.	No Usa el léxico adecuado en sus comunicaciones	Usa con ayuda el léxico adecuado en sus comunicaciones	Usa el léxico adecuado en sus comunicaciones	Usa léxico, entonación y pronunciación adecuada
LCL3.1 Capta el sentido de textos orales de uso habitual reconociendo ideas principales y secundarias.	No capta el sentido de textos orales	Capta el sentido de textos orales con ayuda	Capta el sentido de textos orales de uso habitual sin reconocer ideas principales y secundarias	Capta el sentido de textos orales de uso habitual reconociendo ideas principales y secundarias.
LCL4.1 Localiza y recupera información explícita en la lectura de textos.	No localiza información	Localiza información con apoyo visual	Localiza información	Localiza y recupera información
LCL5.1 Interpreta e integra las ideas propias con la información contenida en los textos de uso	No relaciona e integra información	Relaciona información con ayuda	Relaciona información correctamente	Relaciona e integra información

escolar y social.				
LCL5.2 Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada mostrando comprensión del mismo.	No se atreve a leer en voz alta	Lee en voz alta sin fluidez ni entonación, sin comprender el mismo	Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada pero no comprende el mismo.	Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada mostrando comprensión del mismo.
LCL6.1 Se expresa por escrito de forma coherente siguiendo los pasos propios del proceso de producción de un escrito, planificación, escritura y revisión valorando la utilidad de seguirlos para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa.	No se expresa por escrito correctamente	Se expresa por escrito necesitando pautas marcadas	Se expresa por escrito correctamente	Se expresa por escrito con soltura y con textos adaptados a la necesidad
LCL6.3 Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender (resúmenes, descripciones, explicaciones).	No elabora textos	Elabora textos con ayuda	Elabora textos de forma autónoma pero no le facilitan el aprendizaje	Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender (resúmenes, descripciones, explicaciones).
LCL6.4 Aplica en todos los escritos las normas gramaticales y ortográficas.	No aplica normas gramaticales/ortográficas	Aplica normas gramaticales/ortográficas con ayuda	Aplica normas gramaticales/ortográficas	Conoce y aplica normas gramaticales/ortográficas
LCL7.1 Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados a su edad.	No conoce textos literarios infantiles	Conoce textos literarios infantiles con ayuda	Conoce textos literarios infantiles sin ayuda	Conoce y diferencia textos literarios infantiles

LCL7.2 Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos literarios adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.	No disfruta con la lectura	Despierta interés por la lectura	Disfruta con la lectura	Disfruta de forma autónoma con la lectura
LCL8.1 Utiliza las bibliotecas a su alcance de forma activa y autónoma.	No tiene interés por el uso biblioteca	Muestra interés por el uso de la biblioteca	Muestra interés y autonomía	Utiliza correctamente y busca la información
LCL8.2 Comprende los mecanismos de organización y su funcionamiento.	No comprende normas	Comprende las normas con apoyo visual	Comprende las normas	Comprende y aplica las normas
LCL10.1 Comprende la terminología gramatical propia del ciclo.	No comprende la terminología	Comprende con ayuda la terminología	Comprende la terminología	Comprende y aplica la terminología
LCL10.3 Utiliza la terminología gramatical propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.	Utiliza la terminología	Utiliza con ayuda la terminología	Utiliza la terminología	Utiliza la terminología en las actividades

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN																	
TAREA: Hacer un mercado medieval para comprar y vender frutas.																	
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Técnicas de interrogatorio			Técnicas de resolución de problemas					Técnicas basadas en producciones				Técnicas basadas en la observación				Otras técnicas
	El Cuestionario	Pruebas objetivas	La entrevista	Cuadernos de ejercicios	Resolución de problemas	Simulaciones	Demost-raciones	Debates	Ensayos	Relatos	Prototipos	Portfolio	Listas de verificación	Registros anecdóticos	Registros de asistencia	Exposiciones orales	
CMNS1.1 Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.													X				
CMNS1.2 Explica las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.													X				
CMNS3.4 Planifica de forma autónoma actividades de ocio individuales o colectivas.													X				X (Prueba oral)
CMNS5.2 Valora la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas.													X				
CMNS7.2 Sitúa correctamente, siguiendo los criterios de sucesión, duración y	X			X				X									

simultaneidad hechos históricos relevantes.																	
CMNS9.3 Muestra actitudes de cooperación en el trabajo en equipo.							X							X			
CMNS9.4 Cuida la seguridad propia y de sus compañeros y el uso ajustado de herramientas y materiales.														X			
CMNS10.2 - Obtiene información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados integrando datos de observación directa e indirecta.							X										X (Prueba oral)
EART1.1 Describe y aporta informaciones relevantes sobre elementos del lenguaje visual y musical presentes en las manifestaciones artísticas y en el entorno demostrando los conocimientos adquiridos.														X			
EART1.2 Expresa oralmente sus apreciaciones personales sobre el hecho artístico.														X			
EART6.1 Interpreta el contenido de imágenes presentes en el entorno.							X							X			
EART6.2 Interpreta el contenido de representaciones del espacio presentes en el entorno.							X							X			
EART8.1 Utiliza instrumentos							X							X			

adecuados al producto artístico que se pretende.																	
EART8.3 Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende.													X				
LCL1.1 Participa en situaciones de comunicación del aula guardando el turno de palabra.						X		X									
LCL1.2 Participa en situaciones de comunicación del aula escuchando las intervenciones de los otros.						X		X									
LCL1.3 Participa en situaciones de comunicación del aula exponiendo con claridad.						X	X	X									
LCL1.4 Participa en situaciones de comunicación del aula entonando adecuadamente.						X		X									
LCL1.5 Usa de manera natural el habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.						X	X			X		X					
LCL1.6 Utiliza un lenguaje no discriminatorio y no sexista.													X				
LCL2.1 Se expresa oralmente de forma coherente en situaciones diversas.							X										X (Prueba oral)
LCL2.2 Comunica conocimientos y opiniones usando el léxico, las formulas lingüísticas, la entonación y la pronunciación adecuadas.							X	X									X (Prueba oral)

LCL3.1 Capta el sentido de textos orales de uso habitual reconociendo ideas principales y secundarias.				X													
LCL4.1 Localiza y recupera información explícita en la lectura de textos.				X													
LCL5.1 Interpreta e integra las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social.				X								X					
LCL5.2 Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada mostrando comprensión del mismo.							X										
LCL6.1 Se expresa por escrito de forma coherente siguiendo los pasos propios del proceso de producción de un escrito, planificación, escritura y revisión valorando la utilidad de seguirlos para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa.		X		X													
LCL6.3 Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender (resúmenes, descripciones, explicaciones).				X													
LCL6.4 Aplica en todos los escritos las normas gramaticales		X										X					

y ortográficas.																	
LCL7.1 Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados a su edad.		X											X				
LCL7.2 Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos literarios adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.						X											
LCL8.1 Utiliza las bibliotecas a su alcance de forma activa y autónoma.													X		X		
LCL8.2 Comprende los mecanismos de organización y su funcionamiento.													X				
LCL10.1 Comprende la terminología gramatical propia del ciclo.					X												
LCL10.3 Utiliza la terminología gramatical propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.					X												