

U.D.I.

GUÍA DIDÁCTICA
DEL CULTIVO DE LA FRESA



C.E.I.P. "MIGUEL DE CERVANTES"

LUCENA DEL PUERTO (HUELVA)

PROYECTO P.I.C.B.A

Índice:

· Justificación para elaborar la U.D.I.	3
· Elementos curriculares:	
- Infantil.....	4
- Primero y Segundo (1º Ciclo).....	9
- Tercero.....	26
- Cuarto.....	40
- Quinto.....	54
- Sexto.....	72
- 1º E.S.O.	88
· Transposición didáctica:	
- Tarea 1: "¿Qué me cuentas?".....	104
- Tarea 2: "¿Las plantas dan frutos?".....	106
- Tarea 3: "Cocinero, cocinero".....	114
- Tarea 4: "¿Quién trabaja con la fresa?".....	118
- Tarea 5: "La población de Lucena del Puerto".....	123
- Tarea 6: "Origen Lucena del Puerto. Destino... Europa".....	126
- Tarea 7: "¿Es vital el agua para la fresa?".....	130
- Tarea 8: "¿Qué clima necesitamos?".....	133
- Tarea 9: "Una imagen vale más que mil palabras".....	136
- Tarea 10: "Vemos qué significa".....	138
- Tarea 11: "Añadir información en inglés" (I Parte).....	140
- Tarea 12: "Añadir información en inglés" (II Parte).....	141
- Tarea 13: "Añadir información en inglés" (III Parte).....	143
- Tarea 14: "Diez razones para evitar lesiones".....	146
- Tarea 15: "Qué bien suena la fresa".....	148
· Evaluación:	
- Rúbricas tarea 1.....	151
- " tarea 2.....	155
- " tarea 3.....	165
- " tarea 4.....	169
- " tarea 5.....	174
- " tarea 6.....	181
- " tarea 7.....	186
- " tarea 8.....	191
- " tarea 9.....	198
- " tarea 10.....	204
- " tarea 11.....	211
- " tarea 12.....	219
- " tarea 13.....	222
- " tarea 14.....	227
- " tarea 15.....	233

Equipo autor de la U.D.I.

C.E.I.P. "Miguel de Cervantes"

Jesús Rodríguez Moreno (Coordinador)

Justificación para elaborar la U.D.I.

El colegio "Miguel de Cervantes" se encuentra en la localidad de Lucena del Puerto, pueblo de la Provincia de Huelva, que destaca entre otras cosas por el cultivo de la fresa, reconocidas por especialistas mundiales. El cultivo de esta fruta comienza en la provincia alrededor de los años 60 en la zona conocida Comarca Litoral (Moguer, Palos de la Frontera y Lucena del Puerto), siendo la fresa el primer y principal cultivo de primor que revoluciona la agricultura-economía-sociedad de Lucena, extendiendo además su influencia a toda la costa onubense debido a las condiciones del suelo, climatología, así como la disponibilidad de agua de buena calidad.

Este proceso ha ido acompañado asimismo de un nivel de tecnicidad elevado, estructuras de distribución y dinamismo comercial, que han llevado a convertir a la fresa en el cultivo rey de la localidad y la provincia.

La fresa es una planta con unas características botánicas especiales y una adaptación a experiencias escolares importantes: Planta de pequeño porte, resistente, precoz, distinta reproducción, polinización...

La U.D.I. que presentamos hemos decidido centrarla en el cultivo de la fresa por las características mencionadas anteriormente, por la gran implicación que las familias de la localidad muestran hacia su cultivo, por el campo tan amplio que podemos tratar en el currículo, por el contexto social del pueblo, por la cercanía y familiarización de los niños hacia el tema.

A continuación, pasamos a desarrollar la U.D.I. con una tarea final muy clara: Elaborar una guía didáctica sobre el cultivo de la fresa.

ELEMENTOS CURRICULARES DE LA U.D.I.

TAREA GLOBAL				
Guía didáctica sobre el cultivo de la fresa				
NIVEL: 3, 4 y 5 años			CICLO: INFANTIL	
Objetivos didácticos (Indicadores)	Objetivo Etapa	Contenido	Criterios de Evaluación	CC.BB
INF2.2. Dar muestras de mejora de sus habilidades manipulativas.	<p>ÁREA 1: 4. Participar en la satisfacción de sus necesidades básicas, de manera cada vez más autónoma. Avanzar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas.</p> <p>ÁREA 2: 4. Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.</p>	<p>ÁREA 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL 2.- Vida cotidiana, autonomía y juego.</p> <p>ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO 3.- Vida en sociedad y cultura.</p>	INF2. Dar muestras de mejora de sus destrezas motoras y de sus habilidades manipulativas y participar en juegos, regulando progresivamente la expresión de sentimientos y emociones.	CAIP
<p>INF4.1. Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno.</p> <p>INF4.2. Identificar objetos y elementos del entorno inmediato.</p> <p>INF4.3. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato.</p> <p>INF4.4. Actuar sobre los objetos y elementos del entorno inmediato.</p>	<p>ÁREA 1: 5. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.</p> <p>ÁREA 2: 1. Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las</p>	<p>ÁREA 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL 2.- Vida cotidiana, autonomía y juego</p> <p>ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO 1.- Medio físico: Elementos, relaciones y medida 2.- Acercamiento a la Naturaleza 3.- Vida en sociedad y cultura</p>	INF4. Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno: identificar y discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.	CAIP CMAT CIMF

	<p>consecuencias que de ellas se derivan.</p> <p>2. Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales o no convencionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales.</p>			
<p>INF5.1. Dar muestras de interesarse por el medio natural.</p> <p>INF5.2. Identificar y progresivamente nombrar algunos de los componentes del medio natural.</p> <p>INF5.3. Establecer relaciones sencillas de interdependencia entre algunos componentes del medio natural.</p> <p>INF5.4. Manifestar actitudes de cuidado hacia la naturaleza.</p> <p>INF5.5. Manifestar actitudes de respeto hacia la naturaleza.</p>	<p>ÁREA 2:</p> <p>1. Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.</p> <p>3. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.</p>	<p>ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p> <p>1.- Medio físico: Elementos, relaciones y medida. - Objetos, acciones y relaciones. - Elementos y relaciones. La representación matemática. 2.- Acercamiento a la Naturaleza. 3.- Vida en sociedad y cultura.</p>	<p>INF5. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y progresivamente: nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza y participar en actividades para conservarla.</p>	<p>CIMF CSYC</p>
<p>INF6.2. Conocer los grupos sociales más significativos de su entorno.</p> <p>INF6.9. Valorar la importancia de su entorno.</p>	<p>ÁREA 1:</p> <p>6. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.</p> <p>ÁREA 2:</p> <p>4. Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el</p>	<p>ÁREA 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p> <p>2.- Vida cotidiana, autonomía y juego</p> <p>ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p> <p>1.- Medio físico: Elementos, relaciones y medida 2.- Acercamiento a la Naturaleza 3.- Vida en sociedad y cultura</p> <p>ÁREA 3: ÁREA DE LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p> <p>2.- Lenguaje verbal. - Escuchar, hablar y conversar. - Aproximación a la lengua escrita.</p>	<p>INF6. Identificar y conocer los grupos sociales más significativas de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales, y valorar su importancia.</p>	<p>CIMF CSYC</p>

	<p>bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.</p> <p>5. Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido, otorgarle significado y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.</p> <p>ÁREA 3: 3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p>	<p>4.- Lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y comunicación.</p>		
<p>INF7.1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y/o con los adultos.</p> <p>INF7.2. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente según las intenciones comunicativas con sus iguales y/o con los adultos.</p> <p>INF7.3. Comprender mensajes orales diversos.</p> <p>INF7.4. Mostrar una actitud de escucha atenta.</p> <p>INF7.5. Mostrar una actitud de escucha respetuosa.</p> <p>INF7.6. Mostrar una actitud de interés por comunicarse.</p>	<p>ÁREA 2: 6. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.</p> <p>ÁREA 3: 2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p> <p>7. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.</p>	<p>ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO 3.- Vida en sociedad y cultura</p> <p>ÁREA 3: ÁREA DE LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN 2.- Lenguaje verbal. - Escuchar, hablar y conversar. - Aproximación a la lengua escrita.</p> <p>4.- Lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>INF7. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con los adultos, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa, así como interés por comunicarse.</p>	<p>CCLI CSYC CPAA</p>

<p>INF8.1. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.</p> <p>INF8.2. Iniciar el uso de textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.</p> <p>INF8.3. Comprender las finalidades de textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.</p> <p>INF8.5. Mostrar interés en situaciones de lectura que se promuevan en el aula.</p> <p>INF8.6. Mostrar interés en situaciones de escritura que se promuevan en el aula.</p>	<p>ÁREA 1: 2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.</p> <p>ÁREA 2: 4. Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.</p> <p>ÁREA 3: 4. Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.</p>	<p>ÁREA 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL 2.- Vida cotidiana, autonomía y juego</p> <p>ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO 3.- Vida en sociedad y cultura</p> <p>ÁREA 3: ÁREA DE LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN 2.- Lenguaje verbal. - Escuchar, hablar y conversar. - Aproximación a la lengua escrita.</p>	<p>INF8. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se promueven en el aula.</p>	<p>CCLI</p>
<p>INF9.1. Expresarse utilizando medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes artísticos.</p> <p>INF9.2. Expresarse utilizando técnicas propias de los diferentes lenguajes artísticos</p> <p>INF9.14. Mostrar interés por disfrutar con las producciones del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual.</p>	<p>ÁREA 3: 1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.</p> <p>2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>5. Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.</p> <p>6. Desarrollar su sensibilidad artística y</p>	<p>ÁREA 3: ÁREA DE LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN 3.- Lenguaje artístico. - Lenguaje musical. - Lenguaje plástico.</p> <p>4.- Lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>INF9. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos, tecnológicos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.</p>	<p>CCYA</p>

	capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc			
--	--	--	--	--

TAREA GLOBAL					
Guía didáctica sobre el cultivo de la fresa					
NIVEL: PRIMERO y SEGUNDO			CICLO: PRIMERO		
Área	Objetivos didácticos (Indicadores)	Objetivo Etapa	Contenido	Criterios de Evaluación	CC.BB
Lenguaje	LE1.1. Participar en las situaciones de comunicación del aula.	<p>1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p> <p>10. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, conversaciones o narraciones de hechos vitales y sentimientos), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz y ritmo adecuado). - Comprensión y producción de textos orales para aprender, tanto los producidos con finalidad didáctica como los cotidianos (breves exposiciones ante la clase, conversaciones sobre contenidos de aprendizaje y explicaciones sobre la organización del trabajo). - Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. - Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas. - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. <p>Bloque 3. Educación Literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha de textos literarios y lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora. - Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados. - Dramatización de situaciones y de textos literarios <p>Bloque 4. Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento del papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos. 	LE1.Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema.	CCLI
	LE2.1. Expresarse de forma oral mediante textos que presentan de manera organizada	1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y producción de textos orales para aprender, tanto los producidos con finalidad didáctica como los cotidianos (breves exposiciones ante la clase, conversaciones sobre contenidos de 	LE2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera organizada hechos, vivencias o ideas.	CCLI CAIP

	<p>comprensión de textos.</p> <p>LE9.4. Comprender la lingüística elemental en las actividades relacionadas con la comprensión de textos.</p> <p>LE9.5. Utilizar la terminología gramatical en las actividades relacionadas con la producción de textos.</p> <p>LE9.6. Utilizar la lingüística elemental en las actividades relacionadas con la producción de textos.</p>	<p>coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.</p>	<p>aprendizaje y explicaciones sobre la organización del trabajo).</p> <p>Bloque 4. Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas. - Inicio a la reflexión en actividades de identificación y uso de los siguientes términos en la producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; nombre, nombre común y nombre propio; género y número. 	<p>producción y comprensión de textos.</p>	<p>CCLI CPAA</p> <p>CCLI CAIP</p> <p>CCLI CPAA</p>
<p>Matemáticas</p>	<p>MAT1.1. Contar números hasta el 999.</p> <p>MAT1.2. Leer y escribir números hasta el 999.</p> <p>MAT1.3. Formular problemas sencillos utilizando números hasta el 999.</p> <p><i>(En primero hasta el 99)</i></p>	<p>1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.</p> <p>2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.</p>	<p>Bloque 1. Números y operaciones</p> <p><i>Números naturales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuento, medida, ordenación y expresión de cantidades en situaciones de la vida cotidiana. - Lectura y escritura de números. Grafía, nombre y valor de posición de números hasta tres cifras. - Utilización de los números ordinales. - Orden y relaciones entre números. Comparación de números en contextos familiares. <p><i>Operaciones</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización en situaciones familiares de la suma para juntar o añadir; de la resta para separar o quitar; y de la multiplicación para calcular número de veces. - Expresión oral de las operaciones y el cálculo. - Disposición para utilizar los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar información, para la interpretación de mensajes y para resolver problemas en situaciones reales. <p><i>Estrategias de cálculo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de estrategias personales de cálculo mental para la búsqueda del complemento de un número a la decena inmediatamente superior, para el cálculo de dobles y mitades de cantidades y para resolver problemas de sumas y restas. <p>Bloque 2: La medida: Estimación y cálculo de magnitudes.</p> <p><i>Longitud, peso/masa y capacidad</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas de medida explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. 	<p>MAT1. Formular problemas sencillos en los que se precise contar, leer y escribir números hasta el 999.</p>	<p>CMAT</p> <p>CMAT CCLI</p> <p>CMAT CAIP</p>

	<p>MAT2.1. Comparar cantidades pequeñas de objetos, hechos o situaciones familiares.</p> <p>MAT2.2. Interpretar resultados de una comparación.</p>	<p>5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.</p>	<p>Bloque 2: La medida: Estimación y cálculo de magnitudes. <i>Longitud, peso/masa y capacidad</i> - Resolución de problemas de medida explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.</p>	<p>MAT2. Comparar cantidades pequeñas de objetos, hechos o situaciones familiares, interpretando y expresando los resultados de la comparación, y ser capaces de redondear hasta la decena más cercana.</p>	<p>CMAT</p> <p>CMAT TICD</p>
	<p>MAT3.1. Realizar cálculos numéricos básicos para la operación suma.</p> <p>MAT3.2. Realizar cálculos numéricos básicos para la operación resta.</p> <p>MAT3.3. Realizar cálculos numéricos básicos para la operación multiplicación.</p>	<p>2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.</p> <p>4. Conocer, valorar y adquirir seguridad en las propias habilidades matemáticas para afrontar situaciones diversas, que permitan disfrutar de los aspectos creativos, estéticos o utilitarios y confiar en sus posibilidades de uso.</p> <p>5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.</p>	<p>Bloque 1. Números y operaciones <i>Números naturales</i> - Recuento, medida, ordenación y expresión de cantidades en situaciones de la vida cotidiana. <i>Operaciones</i> - Utilización en situaciones familiares de la suma para juntar o añadir; de la resta para separar o quitar; y de la multiplicación para calcular número de veces. - Disposición para utilizar los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar información, para la interpretación de mensajes y para resolver problemas en situaciones reales. <i>Estrategias de cálculo</i> - Cálculo de sumas y restas utilizando algoritmos estándar. - Construcción de las tablas de multiplicar del 2, 5 y 10 apoyándose en número de veces, suma repetida, disposición en cuadrículas... - Desarrollo de estrategias personales de cálculo mental para la búsqueda del complemento de un número a la decena inmediatamente superior, para el cálculo de dobles y mitades de cantidades y para resolver problemas de sumas y restas. - Cálculo aproximado. Estimación y redondeo del resultado de un cálculo hasta la decena más cercana escogiendo entre varias soluciones y valorando las respuestas razonables. - Familiarización con el uso de la calculadora para la generación de series y composición y descomposición de números. - Resolución de problemas que impliquen la realización de cálculos, explicando oralmente el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. - Confianza en las propias posibilidades, y curiosidad, interés y constancia en la búsqueda de soluciones. - Gusto por la presentación ordenada y limpia de cálculos y sus resultados.</p>	<p>MAT3. Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta y multiplicación, utilizando procedimientos diversos y estrategias personales.</p>	<p>CMAT</p> <p>CMAT</p> <p>CMAT</p>
	<p>MAT4.4. Medir espacios con unidades de medida convencionales.</p> <p>MAT4.6. Medir tiempo con unidades de medida</p>	<p>1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de</p>	<p>Bloque 2: La medida: Estimación y cálculo de magnitudes. <i>Longitud, peso/masa y capacidad</i> - Comparación de objetos según longitud, peso/masa o capacidad, de manera directa o indirecta. - Medición con instrumentos y estrategias no convencionales. - Utilización de unidades usuales e instrumentos convencionales para medir objetos y distancias del entorno.</p>	<p>MAT4. Medir objetos, espacios y tiempos familiares con unidades de medida no convencionales (palmas, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo; metro, centímetro; litro; día y hora), utilizando los instrumentos a su</p>	<p>CMAT CIMF</p> <p>CMAT CIMF</p>

	convencionales.	<p>conocimiento.</p> <p>4. Conocer, valorar y adquirir seguridad en las propias habilidades matemáticas para afrontar situaciones diversas, que permitan disfrutar de los aspectos creativos, estéticos o utilitarios y confiar en sus posibilidades de uso.</p> <p>5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estimación de resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades...) en contextos familiares. Explicación oral del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición. - Resolución de problemas de medida explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. <i>Medida del tiempo</i> - Unidades de medida del tiempo: el tiempo cíclico y los intervalos de tiempo (lectura del reloj, las horas enteras, las medias). - Selección y utilización de la unidad apropiada para determinar la duración de un intervalo de tiempo. <i>Sistema monetario</i> - Valor de las distintas monedas y billetes. Manejo de precios de artículos cotidianos. - Curiosidad por conocer y utilizar la medida de algunos objetos y tiempos familiares e interés por la interpretación de mensajes que contengan informaciones sobre medidas. - Cuidado en la realización de medidas. 	alcance más adecuados en cada caso.	
	MAT5.1. Describir la situación de un objeto del espacio próximo en relación a uno mismo utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.	5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.	<p>Bloque 3: Geometría.</p> <p><i>Formas planas y espaciales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Las figuras y sus elementos. Identificación de figuras planas en objetos y espacios cotidianos. - Identificación de los cuerpos geométricos en objetos familiares. Descripción de su forma, utilizando el vocabulario geométrico básico. <p><i>Regularidades y simetrías</i></p>	MAT5. Describir la situación de un objeto del espacio próximo, y de un desplazamiento en relación a sí mismo, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.	CMAT CIMF CCLI
	<p>MAT8.1. Seleccionar operaciones de suma y resta para la resolución de problemas sencillos.</p> <p>MAT8.3. Utilizar procedimientos diversos en la resolución de problemas sencillos que implica operaciones de suma y resta.</p>	<p>2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.</p> <p>5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación</p>	<p>Bloque 1. Números y operaciones</p> <p><i>Operaciones</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización en situaciones familiares de la suma para juntar o añadir; de la resta para separar o quitar; y de la multiplicación para calcular número de veces. - Expresión oral de las operaciones y el cálculo. - Disposición para utilizar los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar información, para la interpretación de mensajes y para resolver problemas en situaciones reales. <p><i>Estrategias de cálculo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cálculo de sumas y restas utilizando algoritmos estándar. - Construcción de las tablas de multiplicar del 2, 5 y 10 apoyándose en número de veces, suma repetida, disposición en cuadrículas... - Desarrollo de estrategias personales de cálculo mental para la búsqueda del complemento de un número a la decena inmediatamente superior, para el cálculo de dobles y mitades de cantidades y para resolver problemas de sumas y restas. 	MAT8. Resolver problemas sencillos relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, seleccionando las operaciones de suma y resta y utilizando los algoritmos básicos correspondientes u otros procedimientos de resolución. Explicar oralmente el proceso seguido para resolver un problema.	CMAT CMAT

		<p>espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cálculo aproximado. Estimación y redondeo del resultado de un cálculo hasta la decena más cercana escogiendo entre varias soluciones y valorando las respuestas razonables. - Familiarización con el uso de la calculadora para la generación de series y composición y descomposición de números. - Resolución de problemas que impliquen la realización de cálculos, explicando oralmente el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. - Confianza en las propias posibilidades, y curiosidad, interés y constancia en la búsqueda de soluciones. - Gusto por la presentación ordenada y limpia de cálculos y sus resultados. <p>Bloque 2: La medida: Estimación y cálculo de magnitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas de medida explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. 		
<p>Conocimiento del Medio</p>	<p>CM1.1. Poner ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, aire).</p> <p>CM1.2. Relacionar elementos y recursos fundamentales del medio físico con la vida de las personas.</p> <p>CM1.3. Tomar conciencia de la necesidad de su uso responsable de los recursos del medio físico.</p>	<p>1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</p>	<p>Bloque 1. El entorno y su conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientación de elementos del medio físico en relación con el sol. - Percepción y descripción de algunos elementos y fenómenos naturales: la luna, las estrellas y el sol, el día y la noche. - Observación de algunos fenómenos atmosféricos y primeras formas de representación. - Elementos básicos del medio físico: el aire y el agua. Uso responsable del agua en la vida cotidiana. - Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos de algún ecosistema concreto, acuático o terrestre. - Observación y percepción de algunos elementos naturales y humanos del entorno. 	<p>CM1. Poner ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, aire), y su relación con la vida de las personas, tomando conciencia de la necesidad de su uso responsable.</p>	<p>CIMF</p> <p>CIMF</p> <p>CIMF CSYC</p>
	<p>CM2.2. Reconocer con criterios elementales las plantas más relevantes de su entorno.</p> <p>CM2.4. Clasificar con criterios elementales las plantas más relevantes de su entorno.</p> <p>CM2.5. Reconocer otras especies conocidas por la información obtenida a través de diversos</p>	<p>1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</p> <p>6. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para</p>	<p>Bloque 2. La diversidad de los seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de múltiples formas de vida. Identificación de diferencias entre seres vivos y objetos inertes. - Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación. - Asociación de rasgos físicos y pautas de comportamiento de plantas y animales con los entornos en los que viven (camuflaje, cambio de color, grosor del pelaje, etc.) - Las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales. - Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto a los seres vivos. - Comunicación oral de las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos. 	<p>CM2. Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales y plantas más relevantes de su entorno así como algunas otras especies conocidas por la información obtenida a través de diversos medios.</p>	<p>CIMF</p> <p>CIMF</p> <p>CIMF</p>

	medios.	aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos			
	<p>CM3.2 Asociar la alimentación equilibrada como forma de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.</p> <p>CM3.5. Poner ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso.</p>	<p>2. Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano, mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas, personalidad).</p>	<p>Bloque 3. La salud y el desarrollo personal</p> <p>- Identificación y descripción de alimentos diarios necesarios.</p>	<p>CM3. Poner ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.</p>	<p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC</p>
	<p>CM4.1. Reconocer las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno.</p> <p>CM4.3. Poner ejemplos sencillos sobre las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno.</p> <p>CM5.1. Reconocer algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito escolar.</p> <p>CM5.2. Reconocer algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito local.</p> <p>CM5.4 Valorar la diversidad y riqueza de algunas manifestaciones culturales.</p>	<p>4. Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, valorando las diferencias con otros grupos y la necesidad del respeto a los Derechos Humanos.</p> <p>5. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural.</p>	<p>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</p> <p>- Acercamiento a las manifestaciones de las culturas presentes en el entorno, como muestra de diversidad y riqueza.</p>	<p>CM4. Reconocer, identificar y poner ejemplos sencillos sobre las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno.</p> <p>CM5. Reconocer algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito escolar, local y autonómico, valorando su diversidad y riqueza.</p>	<p>CSYC</p> <p>CSYC</p> <p>CCYA</p> <p>CCYA</p> <p>CCYA CSYC</p>
	<p>CM6.1. Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno.</p>	<p>5. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola</p>	<p>- Los desplazamientos y los medios de transporte. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.</p>	<p>CM6. Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno y conocer las normas</p>	<p>CSYC</p>

		críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural.		básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción.	
	CM7.2. Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes del entorno próximo.	6. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.	Bloque 5. Cambios en el tiempo - Utilización de las nociones básicas de tiempo (antes-después, pasado-presente-futuro, duración), unidades de medida (día, semana, mes, año).	CM7. Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno próximo.	CIMF CCYA
	CM9.3. Describir el funcionamiento de objetos y aparatos simples. CM9.4 Describir la forma de utilizar objetos y aparatos simples con precaución.	1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.	Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías - Identificación de la diversidad de máquinas en el entorno. - Observación y análisis del funcionamiento de objetos y máquinas. Identificación de elementos que pueden generar riesgo. - Adopción de comportamientos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético.	CM9. Montar y desmontar objetos y aparatos simples y describir su funcionamiento y la forma de utilizarlos con precaución.	CIMF CIMF CSYC
Educación artística	EA1.2. Describir cualidades de objetos presentes en el entorno natural. EA1.3. Describir cualidades de instrumentos presentes en el entorno natural. EA1.5. Describir características de objetos presentes en el entorno natural. EA1.8. Describir cualidades de objetos presentes en el entorno artificial. EA1.11. Describir características de objetos	1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás. 2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos. 9. Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y disfrutando como público en la observación de sus	Bloque 1. Observación plástica - Observación y exploración sensorial de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico. - Descripción verbal de sensaciones y observaciones. - Descripción de imágenes presentes en contextos próximos. Bloque 2. Expresión y creación plástica - Elaboración de dibujos, pinturas, collages, volúmenes, etc. - Disfrute en la manipulación y exploración de materiales. Bloque 3. Escucha - Identificación y representación corporal de las cualidades de sonidos del entorno natural y social. - Identificación de la repetición (AA) y el contraste (AB) en canciones y obras musicales. Bloque 4. Interpretación y creación musical - Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo y los objetos. - Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos recitados, canciones y danzas.	EA1. Describir cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial.	CSYC CAIP CSYC CAIP CSYC CAIP CSYC CAIP

	<p>presentes en el entorno artificial.</p> <p>EA2.1. Usar términos sencillos para comentar las obras plásticas observadas.</p> <p>EA2.2. Usar términos sencillos para comentar las obras musicales escuchadas.</p>	<p>producciones.</p> <p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p>4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.</p> <p>7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.</p> <p>8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.</p>	<p>- Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos de cuatro tiempos.</p> <p>Bloque 1. Observación plástica - Observación y exploración sensorial de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico. - Descripción verbal de sensaciones y observaciones.</p> <p>Bloque 2. Expresión y creación plástica - Elaboración de dibujos, pinturas, collages, volúmenes, etc. - Manipulación y transformación de objetos para su uso en representaciones teatrales.</p> <p>Bloque 3. Escucha - Curiosidad por descubrir sonidos del entorno y disfrute con la audición de obras musicales de distintos estilos y culturas.</p> <p>Bloque 4. Interpretación y creación musical - Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo y los objetos. - Disfrute con la expresión vocal, instrumental y corporal.</p>	<p>EA2. Usar términos sencillos para comentar las obras plásticas y musicales observadas y escuchadas.</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI</p>
	<p>EA3.1. Identificar a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos de una obra musical.</p>	<p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p>8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.</p>	<p>Bloque 1. Observación plástica - Descripción verbal de sensaciones y observaciones.</p> <p>Bloque 2. Expresión y creación plástica - Elaboración de dibujos, pinturas, collages, volúmenes, etc.</p> <p>Bloque 3. Escucha - Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos y culturas. - Reconocimiento visual y auditivo de algunos instrumentos musicales e identificación de voces femeninas, masculinas e infantiles.</p> <p>Bloque 4. Interpretación y creación musical - Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo y los objetos. - Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos como</p>	<p>EA3. Identificar y expresar a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos (timbre, velocidad, intensidad, carácter) de una obra musical.</p>	<p>CCYA CPAA CAIP</p>

			<p>recursos para el acompañamiento de textos recitados, canciones y danzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute con la expresión vocal, instrumental y corporal. - Improvisación de movimientos como respuesta a diferentes estímulos sonoros. 		
<p>EA4.1.Reproducir esquemas rítmicos con la voz.</p> <p>EA4.2.Reproducir esquemas rítmicos con el cuerpo.</p> <p>EA4.6.Reproducir esquemas melódicos con el cuerpo.</p> <p>EA4.8.Reproducir esquemas melódicos con patrones de movimiento.</p>	<p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p>2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.</p>	<p>Bloque 3. Escucha</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos y culturas. <p>Bloque 4. Interpretación y creación musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo y los objetos. - Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono. - Disfrute con la expresión vocal, instrumental y corporal. - Improvisación de movimientos como respuesta a diferentes estímulos sonoros. - Selección de sonidos vocales, objetos e instrumentos para la sonorización de situaciones, relatos breves. 	<p>EA4. Reproducir esquemas rítmicos y melódicos con la voz, el cuerpo y los instrumentos y patrones de movimiento.</p>	<p>CCYA CAIP</p> <p>CCYA CAIP</p> <p>CCYA CAIP</p> <p>CCYA CAIP</p>	
<p>EA5.1. Seleccionar sonidos producidos por la voz para sonorizar relatos.</p> <p>EA5.2. Seleccionar sonidos producidos por el cuerpo para sonorizar relatos.</p>	<p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p>	<p>Bloque 1. Observación plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación y exploración sensorial de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico. <p>Bloque 2. Expresión y creación plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de dibujos, pinturas, collages, volúmenes, etc. - Disfrute en la manipulación y exploración de materiales. - Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística. <p>Bloque 3. Escucha</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento visual y auditivo de algunos instrumentos musicales e identificación de voces femeninas, masculinas e infantiles. - Curiosidad por descubrir sonidos del entorno y disfrute con la audición de obras musicales de distintos estilos y culturas. <p>Bloque 4. Interpretación y creación musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo y los objetos. - Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono. - Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos recitados, canciones y danzas. - Disfrute con la expresión vocal, instrumental y corporal. - Improvisación de movimientos como respuesta a diferentes estímulos sonoros. 	<p>EA5. Seleccionar y combinar sonidos producidos por la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos para sonorizar relatos o imágenes.</p>	<p>CCYA CAIP</p> <p>CCYA CAIP</p>	

	<p>EA8.1. Realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario.</p> <p>EA8.3. Realizar composiciones que representen el mundo social.</p>	<p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p>2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.</p> <p>4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.</p> <p>5. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.</p>	<p>Bloque 1. Observación plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación y exploración sensorial de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico. - Descripción verbal de sensaciones y observaciones. - Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones. <p>Bloque 2. Expresión y creación plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de dibujos, pinturas, collages, volúmenes, etc. - Disfrute en la manipulación y exploración de materiales. - Organización progresiva del proceso de elaboración concretando el tema surgido desde la percepción sensorial, la imaginación, la fantasía o la realidad, previendo los recursos necesarios para la realización, explorando las posibilidades de materiales e instrumentos y mostrando confianza en las posibilidades de creación. <p>Bloque 4. Interpretación y creación musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo y los objetos. 	<p>EA8. Realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social.</p>	<p>CIMF CCYA</p> <p>CIMF CCYA</p>
--	---	--	---	--	---

Inglés	IN1.1. Participar en interacciones orales sencillas sobre temas conocidos.	<p>1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p> <p>7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula. - Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos. - Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación. - Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones. - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p><i>Conocimiento lingüístico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a algunos aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la comprensión y para la producción oral. - Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas. - Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas. <p><i>Reflexión sobre el aprendizaje</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua. - Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo. <p>Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. - Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. 	IN1. Participar en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles	CCLI CIMF
	<p>IN2.1. Captar la idea global en textos orales.</p> <p>IN2.2. Identificar algunos elementos específicos en textos orales.</p> <p>IN2.3. Captar la idea global en textos orales</p>	<p>1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>2. Expresarse e interactuar</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula. - Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos. - Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación. - Producción de textos orales conocidos previamente mediante la 	IN2. Captar la idea global e identificar algunos elementos específicos en textos orales, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	CCLI CAIP CCLI CAIP

	<p>con ayuda de elementos lingüísticos del contexto.</p> <p>IN2.4. Identificar algunos elementos específicos en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos del contexto.</p> <p>IN2.5. Captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos no lingüísticos del contexto.</p> <p>IN2.6. Identificar algunos elementos específicos en textos orales con ayuda de elementos no lingüísticos del contexto.</p>	<p>oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p> <p>9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua <i>Conocimiento lingüístico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a algunos aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la comprensión y para la producción oral. - Identificación y uso de léxico, y estructuras elementales propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas. - Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas. <p><i>Reflexión sobre el aprendizaje</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua. - Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo. <p>Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. - Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. 		<p>CAIP</p> <p>CCLI CAIP</p> <p>CAIP</p>
	<p>IN3.3. Leer palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.</p> <p>IN3.4. Leer frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.</p> <p>IN3.7. Identificar palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.</p> <p>IN3.8. Identificar frases sencillas presentadas previamente de forma oral</p>	<p>4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.</p> <p>5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. <p>Bloque 2. Leer y escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas. - Iniciación en el uso de estrategias de lectura: uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce. - Escritura de palabras y frases, conocidas previamente en interacciones orales y lectura posterior para transmitir y compartir información, o con intención lúdica. - Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos. <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua <i>Conocimiento lingüístico</i></p>	<p>IN3. Leer e identificar palabras y frases sencillas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI</p> <p>CPAA CAIP</p> <p>CPAA CAIP</p>

	sobre temas de interés.	entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a algunos aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la comprensión y para la producción oral. - Identificación y uso de léxico, y estructuras elementales propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas. - Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas. <p>Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. 		
	<p>IN4.1. Escribir palabras a partir de modelos.</p> <p>IN4.2 Escribir expresiones conocidas a partir de modelos.</p> <p>IN4.4. Escribir palabras con una finalidad específica.</p> <p>IN4.5. Escribir expresiones conocidas con una finalidad específica.</p>	<p>3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.</p> <p>9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>Bloque 2. Leer y escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de palabras y frases, conocidas previamente en interacciones orales y lectura posterior para transmitir y compartir información, o con intención lúdica. - Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos. <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p><i>Conocimiento lingüístico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas. - Familiarización con el uso de las estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido. <p><i>Reflexión sobre el aprendizaje</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo. 	<p>IN4. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI</p> <p>CCLI CSYC</p> <p>CCLI CSYC</p>
	<p>IN5.1. Reconocer aspectos sonoros de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>IN5.2. Reconocer aspectos de ritmo de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>IN5.3. Reconocer aspectos de acentuación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>IN5.4. Reconocer aspectos de entonación de expresiones que aparecen</p>	<p>3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.</p> <p>9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula. - Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos. - Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación. - Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones. - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. <p>Bloque 2. Leer y escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas. - Iniciación en el uso de estrategias de lectura: uso del contexto visual y 	<p>IN5. Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p>	<p>CCLI CAIP</p> <p>CCLI CAIP</p> <p>CCLI CAIP</p> <p>CCLI CAIP</p>

	<p>en contextos comunicativos habituales.</p> <p>IN5.5 Reproducir aspectos sonoros de expresiones muy sencillas que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>IN5.6 Reproducir aspectos de ritmo de expresiones muy sencillas que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>IN5.7 Reproducir aspectos de acentuación de expresiones muy sencillas que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>IN5.8 Reproducir aspectos de entonación de expresiones muy sencillas que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p>		<p>verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de palabras y frases, conocidas previamente en interacciones orales y lectura posterior para transmitir y compartir información, o con intención lúdica. - Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos. <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua <i>Conocimiento lingüístico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a algunos aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la comprensión y para la producción oral. - Identificación y uso de léxico, y estructuras elementales propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas. - Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas. <p><i>Reflexión sobre el aprendizaje</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua. - Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación. - Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo. 		<p>CCLI CAIP</p> <p>CCLI CAIP</p> <p>CCLI CAIP</p> <p>CCLI CAIP</p>
	<p>IN6.2. Acompañar la comunicación con gestos.</p> <p>IN6.3. Utilizar diccionarios visuales.</p>	<p>7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula. - Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos. - Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación. - Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones. - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua <i>Conocimiento lingüístico</i></p>	<p>IN6. Usar estrategias básicas para aprender a aprender, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor.</p>	<p>CPAA CCLI</p> <p>CPAA</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Familiarización con el uso de las estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido. - Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas. <p><i>Reflexión sobre el aprendizaje</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación. - Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo. <p>Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. 		
	<p>IN7.1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>IN7.2. Reconoce la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.</p>	<p>6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p> <p>7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p><i>Conocimiento lingüístico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas. <p><i>Reflexión sobre el aprendizaje</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo. <p>Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. - Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. 	<p>IN7. Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.</p>	<p>CPAA</p> <p>CSYC</p>

TAREA GLOBAL					
Guía didáctica sobre el cultivo de la fresa					
NIVEL: TERCERO			CICLO: SEGUNDO		
Área	Objetivos didácticos (Indicadores)	Objetivo Etapa	Contenido	Criterios de Evaluación	CC.BB
Lenguaje	LE1.1. Participar en las situaciones de comunicación del aula. LE1.4. En el intercambio de la comunicación exponer con claridad.	1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural. 2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos. 10. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.	Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar - Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados). - Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse. Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.	LE1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: escuchar y exponer con claridad.	CCLI CCLI
	LE2.6. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente ideas. LE2.7. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente hechos.	1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural. 2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.	Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar - Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet con especial incidencia en la noticia, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos. - Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (las exposiciones de clase). - Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.	LE2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera sencilla y coherente ideas y hechos.	CCLI CAIP CCLI CAIP

		5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.			
	LE4.2. Recuperar información explícita en la lectura de textos.	2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos. 6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.	Bloque 2. Leer y escribir <i>Comprensión de textos escritos</i> - Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas de relación social como la correspondencia escolar. - Comprensión de información general en textos procedentes de medios de comunicación social (incluidas webs infantiles) con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, localizando informaciones destacadas en titulares, entradillas, portadas... - Comprensión de información relevante en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones). - Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender y contrastar información (identificación, clasificación, comparación, interpretación). - Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.	LE4. Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas en la lectura de textos.	CCLI CPAA
	LE6.4.Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos de forma ordenada y adecuada. LE6.6. Cuidar las normas gramaticales para redactar y reescribir. LE6.7. Cuidar las normas ortográficas para redactar y reescribir.	2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos. 6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.	Bloque 2. Leer y escribir <i>Comprensión de textos escritos</i> - Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita. - Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia. <i>Composición de textos escritos</i> - Composición de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia escolar...) de acuerdo con las características propias de estos géneros. - Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre acontecimientos significativos, con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, en situaciones simuladas o reales. - Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones...) - Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos. - Utilización guiada de programas informáticos de procesamiento de texto.	LE6. Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.	CCLI CCLI CCLI

			Bloque 3. Educación literaria - Comprensión, memorización y recitado de poemas, con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados.		
	LE8.1. Usar la biblioteca del aula y del centro. LE8.4. Conocer las posibilidades que ofrece la biblioteca.	5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.	Bloque 2. Leer y escribir <i>Comprensión de textos escritos</i> - Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.	LE8. Usar la biblioteca del aula y del centro, conocer los mecanismos de su organización y de su funcionamiento y las posibilidades que ofrece.	CAIP CPAA
Matemáticas	MAT1.1. Utilizar en contextos cotidianos la lectura de números naturales hasta cinco cifras. MAT1.2. Utilizar en contextos cotidianos la escritura de números naturales hasta cinco cifras.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento. 2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos. 3. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.	Bloque 1. Números y operaciones <i>Números naturales y fracciones</i> - Sistema de numeración decimal. Valor de posición de las cifras. Su uso en situaciones reales. - Orden y relación entre los números. Notación. - Operaciones - Utilización en situaciones familiares de la multiplicación como suma abreviada, en disposiciones rectangulares y problemas combinatorios. <i>Estrategias de cálculo</i> - Utilización de los algoritmos estándar, en contextos de resolución de problemas, de suma, resta, multiplicación y división por una cifra. - Confianza en las propias posibilidades y constancia para utilizar los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar informaciones, manifestando iniciativa personal en los procesos de resolución de problemas de la vida cotidiana. - Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos en relación con los números, sus relaciones y operaciones.	MAT1. Utilizar en contextos cotidianos, la lectura y la escritura de números naturales de hasta cinco cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas y comparando y ordenando números por el valor posicional y en la recta numérica.	CMAT CCLI CMAT
	MAT2.1. Realizar cálculos numéricos con números naturales. MAT2.4. Realizar cálculos numéricos con números naturales en situaciones	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de	Bloque 1. Números y operaciones <i>Operaciones</i> - Utilización en situaciones familiares de la multiplicación como suma abreviada, en disposiciones rectangulares y problemas combinatorios. - Utilización en contextos reales de la división para repartir y para agrupar. - Interés para la utilización de los números y el cálculo numérico para	MAT2. Realizar cálculos numéricos con números naturales, utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.	CMAT CMAT CPAA

	de resolución de problemas.	de conocimiento. 2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.	resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. <i>Estrategias de cálculo</i> - Descomposición aditiva y multiplicativa de los números. Construcción y memorización de las tablas de multiplicar. - Utilización de los algoritmos estándar, en contextos de resolución de problemas, de suma, resta, multiplicación y división por una cifra. - Interés por la presentación limpia, ordenada y clara de los cálculos y de sus resultados. - Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos en relación con los números, sus relaciones y operaciones.		
	MAT8.2. Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación aplicando dos operaciones. MAT8.4. Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación aplicando el tratamiento de la información.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento. 5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados. 6. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas.	Bloque 1. Números y operaciones <i>Operaciones</i> - Interés por la utilización de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. <i>Estrategias de cálculo</i> - Utilización de los algoritmos estándar, en contextos de resolución de problemas, de suma, resta, multiplicación y división por una cifra. - Confianza en las propias posibilidades y constancia para utilizar los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar informaciones, manifestando iniciativa personal en los procesos de resolución de problemas de la vida cotidiana.	MAT8. Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, así como los contenidos básicos de geometría o tratamiento de la información y utilizando estrategias personales de resolución.	CMAT CPAA CMAT CPAA CMAT CAIP CMAT CAIP TICD CMAT CAIP CPAA
	CM4.2. Analizar el proceso seguido por algún bien o servicio, desde su	8. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos	Bloque 1. El entorno y su conservación - Relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración.	CM4. Identificar, a partir de ejemplos de la vida diaria, algunos de los principales usos que las	CIMF

	origen hasta el consumidor.	significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.	<p>- Observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción de naturaleza y seres humanos.</p> <p>Bloque 2. La diversidad de los seres vivos</p> <p>- Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales.</p> <p>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</p> <p>- Bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. Descripción del origen, transformación y comercialización de algún producto o servicio básico.</p> <p>- Análisis de algunos mensajes publicitarios y desarrollo de actitudes de consumo responsable.</p>	personas hacen de los recursos naturales, señalando ventajas e inconvenientes y analizar el proceso seguido por algún bien o servicio, desde su origen hasta el consumidor.	
Educación artística	<p>EA1.1. Describir las características de elementos presentes en el entorno.</p> <p>EA1.2. Describir las sensaciones que las obras artísticas provocan.</p>	<p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p>3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.</p> <p>7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.</p>	<p>Bloque 1. Observación plástica</p> <p>- Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y su comunicación oral o escrita.</p> <p>- Respeto y cuidado del entorno, de las obras que constituyen el patrimonio cultural, de las producciones propias y de las de los demás.</p> <p>- Indagación sobre diferentes maneras de representar el espacio.</p> <p>Bloque 2. Expresión y creación plástica</p> <p>- Elaboración de imágenes usando utilizando técnicas y recursos diversos.</p> <p>- Valoración del conocimiento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimientos e ideas.</p> <p>- Interés por ajustar el proceso de creación, individual o en grupo, a las intenciones previstas, seleccionando apropiadamente los materiales según sus posibilidades plásticas, usando responsablemente instrumentos, materiales y espacios, asumiendo las tareas y respetando las normas que, en su caso, el grupo establezca.</p> <p>Bloque 4. Interpretación y creación musical</p> <p>- Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.</p>	EA1. Describir las características de elementos presentes en el entorno y las sensaciones que las obras artísticas provocan.	<p>CSYC CPAA CAIP</p> <p>CSYC CCYA CPAA CAIP</p>

	<p>EA2.2. Usar adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje musical en contextos precisos.</p> <p>EA2.4. Usar adecuadamente intercambios comunicativos en lenguaje musical en contextos precisos.</p> <p>EA2.5. Usar adecuadamente descripción de procesos del lenguaje plástico en contextos precisos.</p> <p>EA2.7. Usar adecuadamente argumentos del lenguaje plástico en contextos precisos.</p>	<p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p>3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.</p> <p>6. Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otros pueblos, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno.</p>	<p>Bloque 1. Observación plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por buscar información sobre producciones artísticas y por comentarlas. <p>Bloque 2. Expresión y creación plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de imágenes utilizando técnicas y recursos diversos. - Valoración del conocimiento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimientos e ideas. <p>Bloque 4. Interpretación y creación musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. - Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación y creación. 	<p>EA2. Usar adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje plástico y musical en contextos precisos, intercambios comunicativos, descripción de procesos y argumentaciones.</p>	<p>CCYA</p> <p>CCYA</p> <p>CCYA</p> <p>CCYA</p>
--	--	--	---	--	---

	<p>EA3.1. Utilizar distintos recursos gráficos durante la audición de una pieza musical.</p>	<p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p>2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.</p> <p>5. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.</p>	<p>Bloque 2. Expresión y creación plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de imágenes usando utilizando técnicas y recursos diversos. - Utilización de recursos digitales para la elaboración de producciones artísticas. - Valoración del conocimiento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimientos e ideas - Interés por ajustar el proceso de creación, individual o en grupo, a las intenciones previstas, seleccionando apropiadamente los materiales según sus posibilidades plásticas, usando responsablemente instrumentos, materiales y espacios, asumiendo las tareas y respetando las normas que, en su caso, el grupo establezca. <p>Bloque 3. Escucha</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento visual y auditivo y clasificación por familias de algunos instrumentos de la orquesta, de la música popular y de las de otras culturas, e identificación de distintas agrupaciones vocales. <p>Bloque 4. Interpretación y creación musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. 	<p>EA3. Utilizar distintos recursos gráficos durante la audición de una pieza musical.</p>	<p>CCYA</p>
	<p>EA5.1. Explorar ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas.</p> <p>EA5.2. Seleccionar ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas.</p>	<p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p>2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de</p>	<p>Bloque 1. Observación plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y su comunicación oral o escrita. 	<p>EA5. Explorar, seleccionar, combinar y organizar ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas.</p>	<p>CCYA</p> <p>CCYA</p>

		<p>los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.</p>			
	<p>EA7.3. Clasificar colores atendiendo a criterios de similitud.</p> <p>EA7.6. Clasificar colores atendiendo a criterios de diferencia.</p>	<p>2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.</p>	<p>Bloque 1. Observación plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de texturas y tonalidades y apreciación de formas naturales y artificiales exploradas desde diferentes ángulos y posiciones. - Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y su comunicación oral o escrita. - Observación de los materiales empleados en las obras plásticas. <p>Bloque 2. Expresión y creación plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación con líneas diversas y formas en diferentes posiciones. <p>Bloque 3. Escucha</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento visual y auditivo y clasificación por familias de algunos instrumentos de la orquesta, de la música popular y de las de otras culturas, e identificación de distintas agrupaciones vocales. <p>Bloque 4. Interpretación y creación musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. 	<p>EA7. Clasificar texturas, formas y colores atendiendo a criterios de similitud o diferencia.</p>	<p>CCYA CAIP</p> <p>CCYA CAIP</p>
	<p>EA8.3. Utilizar materiales adecuados al producto artístico que se pretende.</p>	<p>2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.</p> <p>7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los</p>	<p>Bloque 1. Observación plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de texturas y tonalidades y apreciación de formas naturales y artificiales exploradas desde diferentes ángulos y posiciones. <p>Bloque 2. Expresión y creación plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de imágenes usando utilizando técnicas y recursos diversos. <p>Bloque 3. Escucha</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento visual y auditivo y clasificación por familias de algunos instrumentos de la orquesta, de la música popular y de las de otras culturas, e identificación de distintas agrupaciones vocales. 	<p>EA8. Utilizar instrumentos, técnicas y materiales adecuados al producto artístico que se pretende.</p>	<p>CCYA CAIP</p>

		<p>otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.</p> <p>8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.</p>			
Inglés	<p>IN1.1. Participar en interacciones orales sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>IN1.2. Respetar las normas básicas del intercambio comunicativo. (Escucha, mira a quien habla)</p>	<p>1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica. - Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos. - Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas... o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo. - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p><i>Conocimientos lingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y su uso como aspectos fundamentales de la comprensión y producción de breves textos orales. - Reconocimiento y uso de léxico, formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas. - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido. - Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas. <p><i>Reflexión sobre el aprendizaje</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua. - Reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte 	<p>IN1. Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.</p>	<p>CCLI CSYC</p> <p>CCLI CAIP</p>

			del proceso.		
			<p>Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera. - Conocimiento de algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social entre los países donde se habla la lengua extranjera y el nuestro. - Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. 		
	<p>IN2.2. Captar el sentido global en textos orales sobre temas de interés</p> <p>IN2.4. Identificar información específica en textos orales sobre temas de interés.</p>	<p>1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p> <p>7. Manifiestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>8. Utilizar los conocimientos y las</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica. - Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos. - Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas... o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo. - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p><i>Conocimientos lingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y su uso como aspectos fundamentales de la comprensión y producción de breves textos orales. - Reconocimiento y uso de léxico, formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas. - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido. <p><i>Reflexión sobre el aprendizaje</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua. - Reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte del proceso. 	<p>IN2. Captar el sentido global, e identificar información específica en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p>	<p>CCLI CPAA CAIP</p> <p>CCLI CPAA CAIP</p>

		<p>experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera. 		
	<p>IN3.1. Leer textos sencillos sobre temas conocidos.</p> <p>IN3.3. Captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos.</p>	<p>4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.</p>	<p>Bloque 2. Leer y escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura. - Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas. - Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos... - Composición a partir de modelos, de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas. - Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir y transmitir información. - Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos. 	<p>IN3. Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos y con una finalidad concreta.</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI CPAA CAIP</p>
	<p>IN4.2. Escribir frases significativas en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte papel.</p> <p>IN4.4. Escribir textos cortos significativos en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte papel.</p>	<p>3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.</p>	<p>Bloque 2. Leer y escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura. - Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas. - Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos... - Composición a partir de modelos, de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas. 	<p>IN4. Escribir frases y textos cortos significativos en situaciones cotidianas y escolares a partir de modelos con una finalidad determinada y con un formato establecido, tanto en soporte papel como digital.</p>	<p>CCLI CAIP TICD</p> <p>CCLI CAIP TICD</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir y transmitir información. - Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos. <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua <i>Conocimientos lingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y su uso como aspectos fundamentales de la comprensión y producción de breves textos orales. - Reconocimiento y uso de léxico, formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas. - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido. 		
	<p>IN5.1. Usar formas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros de ritmo en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>IN5.2. Usar formas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros de acentuación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica. - Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos. - Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas... o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo. - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. <p>Bloque 2. Leer y escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura. - Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas. - Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos... <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua <i>Conocimientos lingüísticos</i></p>	<p>IN5. Usar formas y estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y su uso como aspectos fundamentales de la comprensión y producción de breves textos orales. - Reconocimiento y uso de léxico, formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas. - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido. <p><i>Reflexión sobre el aprendizaje</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua. - Reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte del proceso. 		
	<p>IN6.2. Acompañar la comunicación con gestos como estrategia para aprender a aprender.</p> <p>IN6.3. Utilizar diccionarios visuales como estrategia para aprender a aprender.</p> <p>IN6.4. Recuperar información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.</p> <p>IN6.5. Buscar información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.</p> <p>IN6.6. Recopilar información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.</p>	<p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p> <p>8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. <p>Bloque 2. Leer y escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos... - Composición a partir de modelos, de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas. <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p><i>Conocimientos lingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas. <p><i>Reflexión sobre el aprendizaje</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte del proceso. - Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo. <p>Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>IN6. Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como pedir aclaraciones, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales y bilingües, recuperar, buscar y recopilar información sobre temas conocidos en diferentes soportes e identificar algunos aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p>	<p>CCLI CPAA</p> <p>CCLI CPAA</p> <p>CCLI CPAA</p> <p>CCLI CPAA CAIP</p> <p>CCLI CPAA CAIP</p>

		entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.			
	<p>IN7.1. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>IN7.2. Mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p>	<p>5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p> <p>7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <p>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua <i>Conocimientos lingüísticos</i></p> <p>- Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas. <i>Reflexión sobre el aprendizaje</i></p> <p>- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.</p> <p>Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural</p> <p>- Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Conocimiento de algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social entre los países donde se habla la lengua extranjera y el nuestro.</p> <p>- Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.</p>	<p>IN7. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p>	<p>CCLI CAIP</p> <p>CCLI CSYC</p>

TAREA GLOBAL					
Guía didáctica sobre el cultivo de la fresa					
NIVEL: CUARTO			CICLO: SEGUNDO		
Área	Objetivos didácticos (Indicadores)	Objetivo Etapa	Contenido	Criterios de Evaluación	CC.BB
Lenguaje	LE1.1. Participar en las situaciones de comunicación del aula.	1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.	Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar - Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados). - Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (las exposiciones de clase). - Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. - Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas. - Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. Bloque 4. Conocimiento de la lengua - Reconocimiento de los elementos del contexto comunicativo como factores que inciden en la selección de las formas orales o escritas del intercambio comunicativo.	LE1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.	CCLI
	LE1.2. En el intercambio de la comunicación guardar el turno de palabra.	2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.			CCLI
	LE1.3. En el intercambio de la comunicación saber escuchar.	3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.			CCLI
	LE1.4. En el intercambio de la comunicación exponer con claridad.				CCLI
	LE1.5. En el intercambio de la comunicación entonar adecuadamente.				CCLI

	LE2.1. Expresar de forma oral textos que presenten de manera sencilla conocimientos.	1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.	Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar - Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet con especial incidencia en la noticia, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos. - Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (las exposiciones de clase). - Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas. - Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	LE2. Se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias.	CCLI CAIP
	LE3.1. Capta el sentido de textos orales de uso habitual. LE3.2. Reconoce las ideas principales de textos orales de uso habitual. LE3.3. Reconoce las ideas secundarias de textos orales de uso habitual.	1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural. 5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.	Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar - Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet con especial incidencia en la noticia, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos. - Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (las exposiciones de clase). - Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación).	LE3. Captar el sentido de textos orales de uso habitual, reconociendo las ideas principales y secundarias.	CCLI CPAA CCLI CPAA CCLI CPAA
	LE5.2. Interpretar las ideas propias con la información contenida en los textos de uso social.	2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos. 6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.	Bloque 2. Leer y escribir Comprensión de información relevante en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones). - Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender y contrastar información (identificación, clasificación, comparación, interpretación). <i>Composición de textos escritos</i> Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones...)	LE5. Interpreta e integra las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social, y muestra la comprensión a través de la lectura en voz alta.	CCLI CAIP
	LE6.9. Resumir diferentes textos significativos utilizando la planificación y revisión de los textos.	4. Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante	Bloque 2. Leer y escribir <i>Composición de textos escritos</i> Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, informes	LE6. Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada,	CCLI CAIP

	LE6.16. Redactar diferentes textos significativos cuidando los aspectos formales en soporte papel.	los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.	sencillos, descripciones, explicaciones...)	utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.	CCLI CAIP
Matemáticas	MAT2.1. Realizar cálculos numéricos con números naturales.	2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.	Bloque 1. Números y operaciones <i>Operaciones</i> Interés para la utilización de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. <i>Estrategias de cálculo</i> Interés por la presentación limpia, ordenada y clara de los cálculos y de sus resultados. - Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos en relación con los números, sus relaciones y operaciones.	MAT2. Realiza cálculos numéricos con números naturales, utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.	CMAT
	MAT4.1. Realizar en contextos reales estimaciones y mediciones con unidades de medida que mejor se ajuste al tamaño y naturaleza del objeto a medir.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.	Bloque 2: La medida: Estimación y cálculo de magnitudes. <i>Longitud, peso/masa y capacidad</i> - Estimación de medidas de objetos de la vida cotidiana. Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición. - Interés por conocer y utilizar la medida y por expresar los resultados numéricos de las mediciones manifestando las unidades utilizadas y explicando oralmente y por escrito el proceso seguido.	MAT4. Realiza, en contextos reales, estimaciones y mediciones escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida usuales, los que mejor se ajusten al tamaño y naturaleza del objeto a medir.	CMAT CIMF
	MAT7.4. Ordenar datos sobre objetos de la vida cotidiana utilizando técnicas sencillas.	6. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas.	Bloque 4: Tratamiento de la información, azar y probabilidad. <i>Gráficos y tablas</i> - Tablas de datos. Iniciación al uso de estrategias eficaces de recuento de datos. - Recogida y registro de datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.	MAT7. Recoge datos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando técnicas sencillas de recuento, ordenar estos datos atendiendo a un criterio de clasificación y expresa el resultado de forma de tabla o gráfica.	CMAT CAIP
	MAT8.5. Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación utilizando estrategias personales de resolución.	5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.	Bloque 1. Números y operaciones <i>Operaciones</i> - Interés para la utilización de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. <i>Estrategias de cálculo</i> - Confianza en las propias posibilidades y constancia para utilizar los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar informaciones, manifestando iniciativa personal en los procesos de resolución de problemas de la vida cotidiana. Bloque 4: Tratamiento de la información, azar y probabilidad. - Recogida y registro de datos sobre objetos, fenómenos y situaciones	MAT8. Resuelve problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, así como los contenidos básicos de geometría o tratamiento de la información y utilizando estrategias personales de resolución.	CMAT CAIP CPAA

			familiares utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.		
Conocimiento del Medio	CM1.1. Reconocer las relaciones entre algunos factores del medio físico y las formas de vida y actuaciones de las personas.	5. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural.	Bloque 1. El entorno y su conservación Observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción de naturaleza y seres humanos. Bloque 2. La diversidad de los seres vivos La agricultura. Estudio de algunos cultivos.	CM1. Reconoce y explica, recogiendo datos y utilizando aparatos de medida, las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación...) y las formas de vida y actuaciones de las personas, valorando la adopción de actitudes de respeto por el equilibrio ecológico.	CIMF CSYC
	CM3.1. Identificar las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso. CM3.2. Explicar las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.	2. Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano, mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas, personalidad).	Bloque 3. La salud y el desarrollo personal Identificación y adopción de hábitos de higiene, de descanso y de alimentación sana. Dietas equilibradas. Prevención y detección de riesgos para la salud.	CM3. Identifica y explica las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.	CIMF CIMF CPAA
	CM4.2. Analizar el proceso seguido por algún bien o servicio, desde su origen hasta el consumidor.	8. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.	Bloque 4. Personas, culturas y organización social - Bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. Descripción del origen, transformación y comercialización de algún producto o servicio básico.	CM4. Identifica, a partir de ejemplos de la vida diaria, algunos de los principales usos que las personas hacen de los recursos naturales, señalando ventajas e inconvenientes y analiza el proceso seguido por algún bien o servicio, desde su origen hasta el consumidor.	CIMF
	CM5.1. Señalar algunas funciones de las administraciones y de organizaciones diversas y su contribución al funcionamiento de la sociedad.	3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.	Bloque 4. Personas, culturas y organización social - Bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. Descripción del origen, transformación y comercialización de algún producto o servicio básico.	CM5. Señalar algunas funciones de las administraciones y de organizaciones diversas y su contribución al funcionamiento de la sociedad, valorando la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas.	CSYC CSYC

	<p>CM5.2. Valorar la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas.</p>				
<p>Educación artística</p>	<p>EA1.1. Describir las características de elementos presentes en el entorno.</p> <p>EA1.2. Describir las sensaciones que las obras artísticas provocan.</p>	<p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p>3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.</p> <p>7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.</p>	<p>Bloque 1. Observación plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y su comunicación oral o escrita. - Respeto y cuidado del entorno, de las obras que constituyen el patrimonio cultural, de las producciones propias y de las de los demás. - Indagación sobre diferentes maneras de representar el espacio. <p>Bloque 2. Expresión y creación plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de imágenes usando utilizando técnicas y recursos diversos. - Valoración del conocimiento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimientos e ideas. - Interés por ajustar el proceso de creación, individual o en grupo, a las intenciones previstas, seleccionando apropiadamente los materiales según sus posibilidades plásticas, usando responsablemente instrumentos, materiales y espacios, asumiendo las tareas y respetando las normas que, en su caso, el grupo establezca. <p>Bloque 4. Interpretación y creación musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. 	<p>EA1. Describir las características de elementos presentes en el entorno y las sensaciones que las obras artísticas provocan.</p>	<p>CSYC CCYA CAIP</p> <p>CSYC CCYA CAIP</p>

	<p>EA2.2. Usar adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje musical en contextos precisos.</p> <p>EA2.4. Usar adecuadamente intercambios comunicativos en lenguaje musical en contextos precisos.</p> <p>EA2.5. Usar adecuadamente descripción de procesos del lenguaje plástico en contextos precisos.</p> <p>EA2.7. Usar adecuadamente argumentos del lenguaje plástico en contextos precisos.</p>	<p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p>3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.</p> <p>6. Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otros pueblos, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno.</p>	<p>Bloque 1. Observación plástica - Interés por buscar información sobre producciones artísticas y por comentarlas.</p> <p>Bloque 2. Expresión y creación plástica - Elaboración de imágenes utilizando técnicas y recursos diversos. - Valoración del conocimiento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimientos e ideas.</p> <p>Bloque 4. Interpretación y creación musical - Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. - Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación y creación.</p>	<p>EA2. Usar adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje plástico y musical en contextos precisos, intercambios comunicativos, descripción de procesos y argumentaciones.</p>	<p>CCYA</p> <p>CCYA</p> <p>CCYA</p> <p>CCYA</p>
	<p>EA3.1. Utilizar distintos recursos gráficos durante la audición de una pieza musical.</p>	<p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p>2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la</p>	<p>Bloque 2. Expresión y creación plástica - Elaboración de imágenes usando utilizando técnicas y recursos diversos. - Utilización de recursos digitales para la elaboración de producciones artísticas. - Valoración del conocimiento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimientos e ideas - Interés por ajustar el proceso de creación, individual o en grupo, a las intenciones previstas, seleccionando apropiadamente los materiales según sus posibilidades plásticas, usando responsablemente instrumentos, materiales y espacios, asumiendo las tareas y respetando las normas que, en su caso, el grupo establezca.</p> <p>Bloque 3. Escucha - Reconocimiento visual y auditivo y clasificación por familias de algunos instrumentos de la orquesta, de la música popular y de las de otras culturas, e identificación de distintas agrupaciones vocales.</p> <p>Bloque 4. Interpretación y creación musical - Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el</p>	<p>EA3. Utilizar distintos recursos gráficos durante la audición de una pieza musical.</p>	<p>CCYA</p>

		<p>sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.</p> <p>5. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.</p>	<p>cuerpo, los objetos y los instrumentos.</p>		
	<p>EA5.1. Explorar ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas.</p> <p>EA5.2. Seleccionar ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas.</p>	<p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p>2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.</p>	<p>Bloque 1. Observación plástica</p> <p>- Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y su comunicación oral o escrita.</p>	<p>EA5. Explorar, seleccionar, combinar y organizar ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas.</p>	<p>CCYA</p> <p>CCYA</p>
	<p>EA7.3. Clasificar colores atendiendo a criterios de similitud.</p> <p>EA7.6. Clasificar colores atendiendo a criterios de diferencia.</p>	<p>2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.</p>	<p>Bloque 1. Observación plástica</p> <p>- Clasificación de texturas y tonalidades y apreciación de formas naturales y artificiales exploradas desde diferentes ángulos y posiciones.</p> <p>- Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y su comunicación oral o escrita.</p> <p>- Observación de los materiales empleados en las obras plásticas.</p> <p>Bloque 2. Expresión y creación plástica</p> <p>- Experimentación con líneas diversas y formas en diferentes posiciones.</p>	<p>EA7. Clasificar texturas, formas y colores atendiendo a criterios de similitud o diferencia.</p>	<p>CCYA CAIP</p> <p>CCYA CAIP</p>

			<p>Bloque 3. Escucha - Reconocimiento visual y auditivo y clasificación por familias de algunos instrumentos de la orquesta, de la música popular y de las de otras culturas, e identificación de distintas agrupaciones vocales.</p> <p>Bloque 4. Interpretación y creación musical - Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.</p>		
	EA8.3. Utilizar materiales adecuados al producto artístico que se pretende.	<p>2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.</p> <p>7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.</p> <p>8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.</p>	<p>Bloque 1. Observación plástica - Clasificación de texturas y tonalidades y apreciación de formas naturales y artificiales exploradas desde diferentes ángulos y posiciones.</p> <p>Bloque 2. Expresión y creación plástica - Elaboración de imágenes usando utilizando técnicas y recursos diversos.</p> <p>Bloque 3. Escucha - Reconocimiento visual y auditivo y clasificación por familias de algunos instrumentos de la orquesta, de la música popular y de las de otras culturas, e identificación de distintas agrupaciones vocales.</p>	EA8. Utilizar instrumentos, técnicas y materiales adecuados al producto artístico que se pretende.	CCYA CAIP
Inglés	<p>IN1.1. Participar en interacciones orales sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>IN1.2. Respetar las normas básicas del intercambio comunicativo. (Escucha, mira a quien</p>	<p>1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar - Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica. - Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos. - Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados,</p>	<p>IN1. Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.</p>	<p>CCLI CSYC</p> <p>CCLI CAIP</p>

	habla)	<p>y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p>	<p>dramatizaciones, interacciones dirigidas... o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua <i>Conocimientos lingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y su uso como aspectos fundamentales de la comprensión y producción de breves textos orales. - Reconocimiento y uso de léxico, formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas. - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido. - Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas. <p><i>Reflexión sobre el aprendizaje</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua. - Reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte del proceso. <p>Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera. - Conocimiento de algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social entre los países donde se habla la lengua extranjera y el nuestro. - Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. 		
	<p>IN2.2. Captar el sentido global en textos orales sobre temas de interés</p> <p>IN2.4. Identificar información específica en textos orales sobre temas</p>	<p>1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>2. Expresarse e interactuar</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica. - Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos. - Producción de textos orales conocidos previamente mediante la 	<p>IN2. Captar el sentido global, e identificar información específica en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p>	<p>CCLI CPAA CAIP</p> <p>CCLI CPAA CAIP</p>

	<p>de interés.</p>	<p>oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p> <p>7. Manifiestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas... o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua <i>Conocimientos lingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y su uso como aspectos fundamentales de la comprensión y producción de breves textos orales. - Reconocimiento y uso de léxico, formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas. - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido. <p><i>Reflexión sobre el aprendizaje</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua. - Reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte del proceso. <p>Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera. 		
	<p>IN3.1. Leer textos sencillos sobre temas conocidos.</p> <p>IN3.3. Captar el sentido global y algunas informaciones específicas</p>	<p>4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.</p>	<p>Bloque 2. Leer y escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura. - Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la 	<p>IN3. Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos y con una finalidad concreta.</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI CPAA CAIP</p>

	de textos sencillos sobre temas conocidos.		<p>situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos... - Composición a partir de modelos, de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas. - Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir y transmitir información. - Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos. 		
	<p>IN4.3. Escribir frases significativas en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte papel.</p> <p>IN4.4. Escribir frases significativas en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte digital.</p> <p>IN4.7. Escribir textos cortos significativos en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte papel.</p> <p>IN4.8. Escribir textos cortos significativos en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte digital.</p>	3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.	<p>Bloque 2. Leer y escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura. - Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas. - Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos... - Composición a partir de modelos, de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas. - Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir y transmitir información. - Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos. <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua <i>Conocimientos lingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y su uso como aspectos fundamentales de la comprensión y producción de breves textos orales. - Reconocimiento y uso de léxico, formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas. - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido. 	<p>IN4. Escribir frases y textos cortos significativos en situaciones cotidianas y escolares a partir de modelos con una finalidad determinada y con un formato establecido, tanto en soporte papel como digital.</p>	<p>CCLI CAIP</p> <p>CCLI CAIP TICD</p> <p>CCLI CAIP</p> <p>CCLI CAIP TICD</p>
	IN5.1. Usar formas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros de ritmo en diferentes contextos	2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica. 	IN5. Usar formas y estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos	CCLI

	<p>comunicativos de forma significativa.</p> <p>IN5.2. Usar formas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros de acentuación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>IN5.3. Usar formas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros de entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>IN5.4. Usar estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros de ritmo en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>IN5.5. Usar estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros de acentuación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>IN5.6. Usar estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros de entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<p>y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>- Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.</p> <p>- Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas... o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.</p> <p>- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.</p> <p>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>Bloque 2. Leer y escribir</p> <p>- Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.</p> <p>- Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.</p> <p>- Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos...</p> <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p><i>Conocimientos lingüísticos</i></p> <p>- Identificación de aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y su uso como aspectos fundamentales de la comprensión y producción de breves textos orales.</p> <p>- Reconocimiento y uso de léxico, formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas.</p> <p>- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p> <p><i>Reflexión sobre el aprendizaje</i></p> <p>- Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.</p> <p>- Reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte del proceso.</p>	<p>de forma significativa.</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI</p> <p>CCLI</p> <p>CCLI</p> <p>CCLI</p>
--	--	---	--	--------------------------------	---

	<p>IN6.2. Acompañar la comunicación con gestos como estrategia para aprender a aprender.</p> <p>IN6.3. Utilizar diccionarios visuales como estrategia para aprender a aprender.</p> <p>IN6.4. Recuperar información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.</p> <p>IN6.5. Buscar información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.</p> <p>IN6.6. Recopilar información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.</p>	<p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p> <p>8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <p>- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.</p> <p>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>Bloque 2. Leer y escribir</p> <p>- Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos...</p> <p>- Composición a partir de modelos, de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p><i>Conocimientos lingüísticos</i></p> <p>- Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas.</p> <p><i>Reflexión sobre el aprendizaje</i></p> <p>- Reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte del proceso.</p> <p>- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.</p> <p>Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural</p> <p>- Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>IN6. Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como pedir aclaraciones, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales y bilingües, recuperar, buscar y recopilar información sobre temas conocidos en diferentes soportes e identificar algunos aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p>	<p>CCLI CPAA</p> <p>CCLI CPAA</p> <p>CCLI CPAA</p> <p>CCLI CPAA CAIP</p> <p>CCLI CPAA CAIP</p>
	<p>IN7.1. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>IN7.2. Mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p>	<p>5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <p>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p><i>Conocimientos lingüísticos</i></p> <p>- Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas.</p> <p><i>Reflexión sobre el aprendizaje</i></p> <p>- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.</p>	<p>IN7. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p>	<p>CCLI CAIP</p> <p>CCLI CSYC</p>

	<p>procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p> <p>7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p>	<p>Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera. - Conocimiento de algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social entre los países donde se habla la lengua extranjera y el nuestro. - Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. 		
--	--	--	--	--

TAREA GLOBAL					
Guía didáctica sobre el cultivo de la fresa					
NIVEL: QUINTO			CICLO: TERCERO		
Área	Objetivos didácticos (Indicadores)	Objetivo Etapa	Contenido	Criterios de Evaluación	CC.BB
Lenguaje	LE1.1. Participar en las situaciones de comunicación del aula.	1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural. 2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos. 3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.	Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar - Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social especialmente las destinadas a favorecer la convivencia (debates o dilemas morales destinados a favorecer la convivencia), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados). - Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión. - Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (exposiciones de clase, entrevistas o debates). - Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. - Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.	LE1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	CCLI
	LE2.1. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos. LE2.2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente hechos.	1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural. 2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y	Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar - Comprensión de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje infantil y los debates y comentarios de actualidad, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos y distinguiendo información de opinión. - Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.	LE2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos, hechos y opiniones.	CCLI CAIP CCLI CAIP CCLI

	LE2.3. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente opiniones.	escritos. 5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.			CAIP
	LE3.1. Captar el sentido de textos orales.	1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural. 5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social especialmente las destinadas a favorecer la convivencia (debates o dilemas morales destinados a favorecer la convivencia), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados). - Comprensión de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje infantil y los debates y comentarios de actualidad, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos y distinguiendo información de opinión. - Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. - Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (exposiciones de clase, entrevistas o debates). - Uso de documentos audiovisuales como medio de obtener, seleccionar y relacionar con progresiva autonomía, informaciones relevantes para aprender (identificación, clasificación, comparación). <p>Bloque 4. Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las relaciones entre los elementos del contexto de situación y las formas lingüísticas en que se manifiestan en los discursos orales y escritos. 	LE3. Captar el sentido de textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas, opiniones y valores no explícitos.	CCLI CPAA
	LE4.1. Localizar información explícita.	2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos. 6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar	<p>Bloque 2. Leer y escribir</p> <p><i>Comprensión de textos escritos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación social (incluidas webs infantiles y juveniles) con especial incidencia en la noticia, la entrevista y las cartas al director, para obtener información general, localizando informaciones destacadas. - Comprensión de textos del ámbito escolar, en soporte papel o digital, para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso social (folletos informativos o publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios). 	LE4. Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias en la lectura de textos determinando los propósitos principales de éstos e interpretando el doble sentido de algunos.	CCLI CPAA TICD

		<p>información, como para escribir textos propios del ámbito académico.</p> <p>8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p>	<p><i>Composición de textos escritos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos significativos con especial incidencia en la noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música..., en situaciones simuladas o reales. - Utilización progresivamente autónoma de programas informáticos de procesamiento de texto. - Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica. <p>Bloque 3. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a la edad e intereses. 		
	<p>LE5.3. Comparar informaciones diversas.</p> <p>LE5.5. Mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.</p>	<p>2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>4. Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.</p> <p>6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.</p>	<p>Bloque 2. Leer y escribir</p> <p><i>Comprensión de textos escritos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación social (incluidas webs infantiles y juveniles) con especial incidencia en la noticia, la entrevista y las cartas al director, para obtener información general, localizando informaciones destacadas. - Comprensión de textos del ámbito escolar, en soporte papel o digital, para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso social (folletos informativos o publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios). - Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación. <p><i>Composición de textos escritos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos significativos con especial incidencia en la noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música..., en situaciones simuladas o reales. - Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información, (cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones...) 	<p>LE5. Interpretar e integrar las ideas propias con las contenidas en los textos, comparando y contrastando informaciones diversas, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.</p>	<p>CCLI CPAA TICD</p> <p>CCLI CAIP</p>
	<p>LE6.1. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares.</p> <p>LE6.2. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e información en textos escritos de forma</p>	<p>2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>4. Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las</p>	<p>Bloque 2. Leer y escribir</p> <p><i>Composición de textos escritos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos significativos con especial incidencia en la noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música..., en situaciones simuladas o reales. - Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información, (cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones...) - Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y tipografía). - Utilización progresivamente autónoma de programas informáticos de procesamiento de texto. 	<p>LE6. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como</p>	<p>CCLI CAIP TICD</p> <p>CCLI CAIP TICD</p>

	<p>ordenada y adecuada.</p> <p>LE6.5. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos usando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>LE6.6. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital.</p>	<p>instituciones públicas o privadas.</p> <p>6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.</p>	<p>- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica.</p> <p>Bloque 4. Conocimiento de la lengua</p> <p>- Conocimiento de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos.</p> <p>- Utilización de procedimientos de derivación, comparación, contraste..., para juzgar sobre la corrección de las palabras y generalizar las normas ortográficas.</p> <p>- Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; sílaba tónica y átona; enunciado: frase y oración; tipos de enunciados: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición y conjunción; grupo de palabras: núcleo y complementos; adjetivo; tiempo verbal (pretérito indefinido, pretérito imperfecto y el pretérito perfecto); persona gramatical; modo imperativo e infinitivo; sujeto y el predicado; complementos del nombre y complementos del verbo.</p>	<p>digital.</p>	<p>CCLI CAIP TICD</p> <p>CCLI CAIP TICD</p>
	<p>LE8.1. Utilizar las bibliotecas, videotecas, etc.</p>	<p>5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <p>- Uso de documentos audiovisuales como medio de obtener, seleccionar y relacionar con progresiva autonomía, informaciones relevantes para aprender (identificación, clasificación, comparación).</p> <p>Bloque 2. Leer y escribir</p> <p><i>Comprensión de textos escritos</i></p> <p>- Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación para la localización, selección y organización de información.</p> <p>- Uso de las bibliotecas, incluyendo las virtuales, de forma cada vez más autónoma, para obtener información y modelos para la producción escrita.</p>	<p>LE8. Utilizar las bibliotecas, videotecas, etc. y comprender los mecanismos y procedimientos de organización y selección de obras y otros materiales. Colaborar en el cuidado y mejora de los materiales bibliográficos y otros documentos disponibles en el aula y en el centro.</p>	<p>TICD</p>
	<p>LE10.3. Utilizar la terminología gramatical y lingüística básica en las actividades de producción de textos.</p> <p>LE10.4. Utilizar la terminología gramatical y lingüística básica en las actividades de comprensión de textos.</p>	<p>2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.</p>	<p>Bloque 2. Leer y escribir</p> <p><i>Comprensión de textos escritos</i></p> <p>- Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación social (incluidas webs infantiles y juveniles) con especial incidencia en la noticia, la entrevista y las cartas al director, para obtener información general, localizando informaciones destacadas.</p> <p>- Comprensión de textos del ámbito escolar, en soporte papel o digital, para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso social (folletos informativos o publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</p> <p><i>Composición de textos escritos</i></p> <p>- Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos significativos con especial incidencia en la noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música..., en situaciones simuladas o reales.</p>	<p>LE10. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística básica en las actividades de producción y comprensión de textos.</p>	<p>CCLI TICD</p> <p>CCLI TICD</p> <p>CCLI TICD</p>

			<p>- Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información, (cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones...)</p> <p>- Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y tipografía).</p> <p>Bloque 4. Conocimiento de la lengua</p> <p>- Reconocimiento de estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas para la comprensión y composición.</p> <p>- Conocimiento de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos.</p> <p>- Utilización de procedimientos de derivación, comparación, contraste..., para juzgar sobre la corrección de las palabras y generalizar las normas ortográficas.</p>		CCLI TICD
Matemáticas	<p>MAT1.1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, números naturales.</p> <p>MAT1.4. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, números decimales hasta las centésimas.</p>	<p>1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.</p> <p>2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.</p> <p>3. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.</p>	<p>Bloque 1: Números y operaciones.</p> <p>- Uso en situaciones reales del nombre y grafía de los números de más de seis cifras.</p> <p>- Múltiplos y divisores.</p> <p>- Números decimales. Valor de posición y equivalencias. Uso de los números decimales en la vida cotidiana.</p> <p>- Ordenación de números enteros, de decimales y de fracciones por comparación y representación gráfica.</p> <p><i>Estrategias de cálculo</i></p> <p>- Utilización de operaciones de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas.</p> <p>- Utilización de la tabla de multiplicar para identificar múltiplos y divisores.</p> <p>Bloque 2: La medida: Estimación y cálculo de magnitudes.</p> <p>- Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en mediciones y estimaciones.</p>	<p>1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas).</p>	<p>CMAT CCLI</p> <p>CMAT CCLI</p>
	<p>MAT2.1. Realizar operaciones sencillas en situaciones de resolución</p>	<p>1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y</p>	<p>Bloque 1: Números y operaciones.</p> <p>- Jerarquía de las operaciones y usos del paréntesis.</p> <p>- Utilización de operaciones de suma, resta, multiplicación y división con</p>	<p>2. Realización de operaciones y cálculos numéricos sencillos mediante diferentes</p>	<p>CMAT</p>

	<p>MAT7.3. Interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativo al entorno inmediato.</p>	<p>comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.</p> <p>6. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas.</p> <p>8. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.</p>			<p>CMAT CIMF</p>
<p>Conocimiento del Medio</p>	<p>CM2.3. Poner ejemplos del impacto de las actividades humanas en el territorio.</p>	<p>1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</p> <p>5. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural.</p>	<p>Bloque 1. El entorno y su conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepción y representación a escala de espacios conocidos. - Utilización e interpretación de diferentes representaciones sobre un mismo espacio (planos, fotografías aéreas, croquis y otros medios tecnológicos). - Identificación y localización en diferentes representaciones cartográficas de elementos relevantes de geografía física y política del mundo. - Los seres humanos como componentes del medio ambiente y su capacidad de actuar sobre la naturaleza. - Valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes del territorio español e interés por conocer paisajes de otros lugares. <p>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. La importancia del sector servicios. Las desigualdades en el consumo. <p>Bloque 6. Materia y energía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuentes de energía renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Responsabilidad individual en su consumo. 	<p>CM2. Caracterizar los principales paisajes españoles y analizar algunos agentes físicos y humanos que los conforman, y poner ejemplos del impacto de las actividades humanas en el territorio y de la importancia de su conservación.</p>	<p>CIMF CSYS</p>

	<p>CM4.1. Analizar algunos cambios que las comunicaciones y la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, han supuesto para la vida humana y para el entorno.</p>	<p>4. Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, valorando las diferencias con otros grupos y la necesidad del respeto a los Derechos Humanos.</p>	<p>Bloque 4. Personas, culturas y organización social - La población en Andalucía, España y en la Unión Europea. Reconocimiento de la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en el mundo actual. - Producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. La importancia del sector servicios. Las desigualdades en el consumo. - Perspectivas del desarrollo de Andalucía.</p> <p>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías - Valoración de la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</p>	<p>CM4. Analizar algunos cambios que las comunicaciones y la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, han supuesto para la vida humana y para el entorno, valorando la necesidad de superar las desigualdades provocadas por las diferencias en el acceso a bienes y servicios.</p>	<p>CSYC</p>
	<p>CM10.1 Presentar un informe utilizando soporte papel.</p> <p>CM10.2. Presentar un informe utilizando soporte digital.</p> <p>CM10.3. Recoger información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet).</p> <p>CM10.4. Seguir un plan de trabajo.</p> <p>CM10.5. Expresar conclusiones.</p>	<p>3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>8. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.</p> <p>10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.</p>	<p>Bloque 1. El entorno y su conservación - Utilización e interpretación de diferentes representaciones sobre un mismo espacio (planos, fotografías aéreas, croquis y otros medios tecnológicos). - Combinación de elementos climatológicos. Diferencia entre tiempo y clima. Lectura e interpretación del tiempo atmosférico en distintas representaciones. - Identificación y localización en diferentes representaciones cartográficas de elementos relevantes de geografía física y política del mundo.</p> <p>Bloque 2. La diversidad de los seres vivos - Uso de claves y guías de identificación de animales y plantas. - Observación y registro de algún proceso asociado a la vida de los seres vivos. Comunicación oral y escrita de resultados.</p> <p>Bloque 4. Personas, culturas y organización social - Recogida de información de distintas fuentes para analizar situaciones y problemas.</p> <p>Bloque 6. Materia y energía - Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad. Comunicación oral y escrita del proceso y del resultado.</p> <p>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías - Elaboración de un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicación oral y escrita de conclusiones. - Búsqueda guiada de información en la red. - Uso progresivamente autónomo de tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.) - Toma de conciencia de la necesidad de controlar el tiempo de entretenimiento con las tecnologías de la información y la comunicación y de su poder de adicción.</p>	<p>CM10. Presentar un informe, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p>	<p>CPAA</p> <p>CPAA TICD</p> <p>CPAA TICD</p> <p>CPAA</p> <p>CPAA CCLI</p>

Educación artística	EA1.1. Buscar información sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio.	3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.	<p>Bloque 1. Observación plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Documentación, registro y valoración de formas artísticas y artesanales representativas de la expresión cultural de las sociedades. - Valoración y apreciación de la obra artística como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales. - Análisis y valoración de la intención comunicativa de las imágenes en los medios y tecnologías de la información y comunicación. <p>Bloque 2. Expresión y creación plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empleo de tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y para la difusión de los trabajos elaborados. <p>Bloque 3. Escucha</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información, en soporte papel y digital, sobre instrumentos, compositores intérpretes y eventos musicales. - Comentario y valoración de conciertos y representaciones musicales. - Valoración e interés por la música de diferentes épocas y culturas. <p>Bloque 4. Interpretación y creación musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas. 	EA1. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otras culturas, de acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con las artes plásticas y la música.	CSYC CCYA CAIP
	EA1.2. Seleccionar información sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio.	5. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.		CSYC CCYA CAIP	
	EA1.3. Organizar información sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio.	6. Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otros pueblos, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno.		CSYC CCYA CAIP	
	EA1.4. Buscar información sobre manifestaciones artísticas de otras culturas.	7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.		CSYC CCYA CAIP	
	EA1.5. Buscar información sobre manifestaciones artísticas de acontecimientos.	9. Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y disfrutando como público en la observación de sus producciones.		CSYC CCYA CAIP	

	<p>EA3.1.Reconocer músicas del medio social.</p> <p>EA3.4.Reconocer músicas del medio cultural propio.</p>	<p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p>	<p>Bloque 3. Escucha - Valoración e interés por la música de diferentes épocas y culturas.</p>	<p>EA3. Reconocer músicas del medio social y cultural propio y de otras épocas y culturas.</p>	<p>CSYC CCYA</p> <p>CSYC CCYA</p>
	<p>EA4.1.Ajustar la propia acción a la de los otros miembros del grupo en la interpretación de piezas musicales.</p>	<p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p>4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.</p> <p>7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.</p> <p>8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.</p>	<p>Bloque 3. Escucha - Audición activa y comentario de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos.</p> <p>Bloque 4. Interpretación y creación musical - Asunción de responsabilidades en la interpretación en grupo y respeto a las aportaciones de los demás y a la persona que asuma la dirección.</p>	<p>EA4. Ajustar la propia acción a la de los otros miembros del grupo en la interpretación de piezas musicales a dos o más partes y de danzas.</p>	<p>CSYC CCYA</p>
	<p>EA5.1. Registrar la música creada utilizando distintos tipos de grafía.</p>	<p>2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.</p>	<p>Bloque 1. Observación plástica - Exploración de las características, elementos, técnicas y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas.</p> <p>Bloque 2. Expresión y creación plástica - Preparación de documentos propios de la comunicación artística como carteles o guías.</p>	<p>EA5. Registrar la música creada utilizando distintos tipos de grafías.</p>	<p>CCYA CMAT</p>

			Bloque 4. Interpretación y creación musical - Utilización de diferentes grafías (convencionales y no convencionales) para registrar y conservar la música inventada.		
	EA6.1. Realizar representaciones plásticas de forma cooperativa. EA6.2. Realizar representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen organización espacial. EA6.3. Realizar representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen uso de materiales. EA6.4. Realizar representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen aplicación de distintas técnicas.	1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás. 2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos. 3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio. 5. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales. 7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.	Bloque 1. Observación plástica - Exploración de las características, elementos, técnicas y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas. - Documentación, registro y valoración de formas artísticas y artesanales representativas de la expresión cultural de las sociedades. Bloque 2. Expresión y creación plástica - Manipulación de materiales para concretar su adecuación al contenido para el que se proponen e interés por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos. - Elaboración de obras utilizando técnicas mixtas. - Empleo de tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y para la difusión de los trabajos elaborados. - Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en la creación de una obra artística. - Constancia y exigencia progresiva en el proceso de realización aplicando estrategias creativas en la composición, asumiendo responsabilidades en el trabajo cooperativo, estableciendo momentos de revisión, respetando las aportaciones de los demás y resolviendo las discrepancias con argumentos. Bloque 3. Escucha - Búsqueda de información, en soporte papel y digital, sobre instrumentos, compositores intérpretes y eventos musicales. Bloque 4. Interpretación y creación musical - Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical. - Asunción de responsabilidades en la interpretación en grupo y respeto a las aportaciones de los demás y a la persona que asuma la dirección. - Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas. - Invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos. - Utilización de diferentes grafías (convencionales y no convencionales) para registrar y conservar la música inventada. - Actitud de constancia y de progresiva exigencia en la realización de producciones musicales.	EA6. Realizar representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen organización espacial, uso de materiales diversos y aplicación de diferentes técnicas.	CCYA CCYA CCYA CCYA

		8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.			
	EA7.1.Comprobar las posibilidades de materiales aplicados sobre diferentes soportes. EA7.4.Comprobar las posibilidades de colores aplicados sobre diferentes soportes.	1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás. 4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas. 7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones. 8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.	Bloque 2. Expresión y creación plástica - Aplicación de colores complementarios, opuestos y tonalidades de forma intencionada. - Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en la creación de una obra artística. - Constancia y exigencia progresiva en el proceso de realización aplicando estrategias creativas en la composición, asumiendo responsabilidades en el trabajo cooperativo, estableciendo momentos de revisión, respetando las aportaciones de los demás y resolviendo las discrepancias con argumentos. Bloque 4. Interpretación y creación musical - Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales. - Utilización de diferentes grafías (convencionales y no convencionales) para registrar y conservar la música inventada. - Actitud de constancia y de progresiva exigencia en la realización de producciones musicales.	EA7. Comprobar las posibilidades de materiales, texturas, formas y colores aplicados sobre diferentes soportes.	TICD CCYA TICD CCYA
	EA8.1.Representar de forma personal ideas valiéndose de los recursos del lenguaje plástico. EA8.2.Representar de forma personal acciones valiéndose de los recursos del lenguaje plástico.	1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás. 4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la	Bloque 2. Expresión y creación plástica - Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en la creación de una obra artística. - Constancia y exigencia progresiva en el proceso de realización aplicando estrategias creativas en la composición, asumiendo responsabilidades en el trabajo cooperativo, estableciendo momentos de revisión, respetando las aportaciones de los demás y resolviendo las discrepancias con argumentos. Bloque 4. Interpretación y creación musical - Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales.	EA8. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los recursos que el lenguaje plástico y visual proporciona.	CCYA CAIP CCYA CAIP

	EA8.3. Representar de forma personal situaciones valiéndose de los recursos del lenguaje plástico.	<p>imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.</p> <p>7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.</p> <p>8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.</p>	<p>- Creación de introducciones, interludios y codas y de acompañamientos para canciones y piezas instrumentales.</p> <p>- Utilización de diferentes grafías (convencionales y no convencionales) para registrar y conservar la música inventada.</p> <p>- Actitud de constancia y de progresiva exigencia en la realización de producciones musicales.</p>		CCYA CAIP
	EA9.2. Utilizar de manera adecuada distintas tecnologías de la información y la comunicación para crear producciones musicales sencillas.	<p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p>4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.</p>	<p>Bloque 2. Expresión y creación plástica</p> <p>- Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en la creación de una obra artística.</p> <p>- Constancia y exigencia progresiva en el proceso de realización aplicando estrategias creativas en la composición, asumiendo responsabilidades en el trabajo cooperativo, estableciendo momentos de revisión, respetando las aportaciones de los demás y resolviendo las discrepancias con argumentos.</p>	EA9. Utilizar de manera adecuada distintas tecnologías de la información y la comunicación para la creación de producciones plásticas y musicales sencillas.	CCYA TICD
Inglés	IN2.2. Identificar informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	<p>1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <p>- Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático, para obtener información global y específica.</p> <p>- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.</p> <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua <i>Conocimientos lingüísticos</i></p> <p>- Pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuados,</p>	IN2. Captar el sentido global e identificar informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	CCLI CPAA

		<p>como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p> <p>7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta.</p> <p>- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas, establecimiento de las relaciones analíticas grafía-sonido y conocimiento de algunas irregularidades relevantes.</p> <p>Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural</p> <p>- Valoración de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores.</p>		
	<p>IN3.1. Leer información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>IN3.2. Localizar información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p>	<p>4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.</p> <p>5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p> <p>7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos</p>	<p>Bloque 2. Leer y escribir</p> <p>- Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o proyecto o para disfrutar de la lectura.</p> <p>- Uso progresivamente autónomo de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación, transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas, utilizando diccionarios.</p> <p>- Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas de relación social, de medios de comunicación y de textos para aprender y para informarse.</p> <p>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y para aprender.</p> <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p><i>Conocimientos lingüísticos</i></p> <p>- Pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta.</p> <p>- Utilización de las estrategias básicas de la producción de textos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos.</p> <p>- Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas de progresiva extensión atendiendo a la corrección y a la adecuación de las expresiones.</p> <p><i>Reflexión sobre el aprendizaje</i></p> <p>- Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías.</p> <p>Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural</p> <p>- Valoración de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para</p>	<p>IN3. Leer y localizar información explícita y realizar inferencias directas en comprender textos diversos sobre temas de interés.</p>	<p>CCLI TICD</p> <p>CCLI TICD</p>

		como elementos básicos de la comunicación.	comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores. - Conocimiento de costumbres cotidianas y uso de las formas de relación social propias de países donde se habla la lengua extranjera.		
	IN4.2. Elaborar textos escritos en soporte papel atendiendo al tipo de texto. IN4.3. Elaborar textos escritos en soporte papel atendiendo a la finalidad.	3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos. 4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa. 5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera. 6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.	Bloque 2. Leer y escribir - Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o proyecto o para disfrutar de la lectura. - Uso progresivamente autónomo de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación, transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas, utilizando diccionarios. - Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas de relación social, de medios de comunicación y de textos para aprender y para informarse. Bloque 3. Conocimiento de la lengua <i>Conocimientos lingüísticos</i> - Utilización de las estrategias básicas de la producción de textos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos. - Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas de progresiva extensión atendiendo a la corrección y a la adecuación de las expresiones. - Comparación y reflexión sobre el funcionamiento de la lengua extranjera a partir de las lenguas que conoce. <i>Reflexión sobre el aprendizaje</i> - Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia y de las tecnologías de la información y la comunicación, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua. - Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías. - Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.	IN4. Elaborar textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad, tanto en soporte papel como digital.	CCLI CAIP CCLI CAIP
	IN5.1. Usar formas básicas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos de ritmo en diferentes contextos comunicativos	1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su	Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar - Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático, para obtener información global y específica. - Producción de textos orales con progresiva autonomía, eficacia y	IN5. Usar formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	CCLI

	<p>de forma significativa.</p> <p>IN5.3. Usar formas básicas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos de entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<p>experiencia.</p> <p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p> <p>9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>complejidad basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas, mostrando Interés por expresarse oralmente en actividades individuales o de grupo.</p> <p>- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.</p> <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua <i>Conocimientos lingüísticos</i> - Pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta. - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas, establecimiento de las relaciones analíticas grafía-sonido y conocimiento de algunas irregularidades relevantes.</p> <p>Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural - Valoración de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores.</p>		<p>CCLI</p>
	<p>IN6.3. Utilizar diccionarios bilingües y monolingües como estrategia para aprender a aprender.</p> <p>IN6.4. Acompañar la comunicación con gestos como estrategia para aprender a aprender.</p> <p>IN6.5. Buscar información en diferentes soportes.</p> <p>IN6.8. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p>	<p>1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar - Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático, para obtener información global y específica. - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.</p> <p>Bloque 2. Leer y escribir - Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o proyecto o para disfrutar de la lectura. - Uso progresivamente autónomo de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación, transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas, utilizando diccionarios. - Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para producir textos y presentaciones y para transmitir información.</p>	<p>IN6. Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como hacer preguntas pertinentes para obtener información, pedir aclaraciones, utilizar diccionarios bilingües y monolingües, acompañar la comunicación con gestos, buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes, utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información, e identificar algunos aspectos que le ayuden a aprender mejor.</p>	<p>CCLI CPAA TICD</p> <p>CCLI CPAA</p> <p>CCLI CPAA TICD</p> <p>CCLI CPAA TICD</p>

		<p>finalidad previa.</p> <p>5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p> <p>7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua <i>Conocimientos lingüísticos</i> - Pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta. - Utilización de las estrategias básicas de la producción de textos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos. <i>Reflexión sobre el aprendizaje</i> - Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia y de las tecnologías de la información y la comunicación, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua. - Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías.</p> <p>Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural - Valoración de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores.</p>		
	<p>IN7.1. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>IN7.2. Valorar la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p>	<p>1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar - Interacción oral en situaciones reales o simuladas con progresiva autonomía, eficacia y complejidad de las expresiones utilizadas. - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera. - Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación, utilizando las estrategias de comunicación de las lenguas que conoce. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>Bloque 2. Leer y escribir - Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para producir textos y presentaciones y para transmitir información. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y para aprender.</p>	<p>IN7. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p>	<p>CCLI CSYC</p> <p>CCLI CAIP</p>

		<p>sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.</p> <p>5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p> <p>9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua <i>Conocimientos lingüísticos</i> - Pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta. - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas, establecimiento de las relaciones analíticas grafía-sonido y conocimiento de algunas irregularidades relevantes. - Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías. - Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.</p> <p>Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural - Valoración de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores.</p>		
	<p>IN8.1. Identificar algunos rasgos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p>	<p>Bloque 2. Leer y escribir - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y para aprender.</p> <p>Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural - Valoración de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores. - Conocimiento de costumbres cotidianas y uso de las formas de relación social propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>IN8. Identificar algunos rasgos, costumbres y tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>CCLI CSYC TICD</p>

TAREA GLOBAL					
Guía didáctica sobre el cultivo de la fresa					
NIVEL: SEXTO			CICLO: TERCERO		
Área	Objetivos didácticos (Indicadores)	Objetivo Etapa	Contenido	Criterios de Evaluación	CC.BB
Lenguaje	LE1.1. Participar en las situaciones de comunicación del aula. LE1.2. En el intercambio de la comunicación guardar el turno de palabra.	1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural. 2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.	Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar - Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social especialmente las destinadas a favorecer la convivencia (debates o dilemas morales destinados a favorecer la convivencia), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados). - Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión. - Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (exposiciones de clase, entrevistas o debates). - Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.	LE1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	CCLI CCLI
	LE3.1. Captar el sentido de textos orales. LE3.2. Reconocer las ideas principales y secundarias de textos orales.	1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural. 5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.	Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar - Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social especialmente las destinadas a favorecer la convivencia (debates o dilemas morales destinados a favorecer la convivencia), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados). - Comprensión de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje infantil y los debates y comentarios de actualidad, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos y distinguiendo información de opinión. - Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. - Uso de documentos audiovisuales como medio de obtener, seleccionar y relacionar con progresiva autonomía, informaciones relevantes para aprender (identificación, clasificación, comparación).	LE3. Captar el sentido de textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas, opiniones y valores no explícitos.	CCLI CPAA CCLI CPAA

	<p>LE4.1. Localizar información explícita.</p>	<p>2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.</p>	<p>Bloque 2. Leer y escribir <i>Comprensión de textos escritos</i> - Comprensión de textos del ámbito escolar, en soporte papel o digital, para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso social (folletos informativos o publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</p> <p><i>Composición de textos escritos</i> - Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos. - Utilización progresivamente autónoma de programas informáticos de procesamiento de texto. - Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica.</p>	<p>LE4. Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias en la lectura de textos determinando los propósitos principales de éstos e interpretando el doble sentido de algunos.</p>	<p>CCLI CPAA TICD</p>
	<p>LE6.2. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e información en textos escritos de forma ordenada y adecuada.</p> <p>LE6.6. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital.</p>	<p>2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.</p>	<p>Bloque 2. Leer y escribir <i>Composición de textos escritos</i> - Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información, (cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones...) - Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y tipografía). - Utilización progresivamente autónoma de programas informáticos de procesamiento de texto. - Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica.</p> <p>Bloque 4. Conocimiento de la lengua - Reconocimiento de estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas para la comprensión y composición. - Conocimiento de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos.</p>	<p>LE6. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital.</p>	<p>CCLI CAIP TICD</p> <p>CCLI CAIP TICD</p>
	<p>LE8.1. Utilizar las bibliotecas, videotecas, etc.</p>	<p>5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar - Uso de documentos audiovisuales como medio de obtener, seleccionar y relacionar con progresiva autonomía, informaciones relevantes para aprender (identificación, clasificación, comparación).</p> <p>Bloque 2. Leer y escribir <i>Comprensión de textos escritos</i> - Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación para la localización, selección y organización de información. - Uso de las bibliotecas, incluyendo las virtuales, de forma cada vez más autónoma, para obtener información y modelos para la producción escrita.</p>	<p>LE8. Utilizar las bibliotecas, videotecas, etc. y comprender los mecanismos y procedimientos de organización y selección de obras y otros materiales. Colaborar en el cuidado y mejora de los materiales bibliográficos y otros documentos disponibles en el aula y en el centro.</p>	<p>TICD</p>

Matemáticas	<p>MAT1.1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, números naturales.</p> <p>MAT1.4. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, números decimales hasta las centésimas.</p>	<p>1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.</p> <p>2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.</p> <p>3. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.</p>	<p>Bloque 1: Números y operaciones. <i>Números enteros, decimales y fracciones</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso en situaciones reales del nombre y gráfica de los números de más de seis cifras. - Números decimales. Valor de posición y equivalencias. Uso de los números decimales en la vida cotidiana. - Ordenación de números enteros, de decimales y de fracciones por comparación y representación gráfica. - Utilización de operaciones de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas. - Capacidad para formular razonamientos y para argumentar sobre la validez de una solución identificando, en su caso, los errores. <p>Bloque 2: La medida: Estimación y cálculo de magnitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en mediciones y estimaciones. - Utilización de unidades de superficie. 	<p>1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas).</p>	<p>CMAT CCLI</p> <p>CMAT CCLI</p>
	<p>MAT2.1. Realizar operaciones sencillas en situaciones de resolución de problemas.</p> <p>MAT2.4. Realizar cálculos numéricos sencillos, incluido el cálculo mental, en situaciones de resolución de problemas</p>	<p>1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.</p> <p>2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes,</p>	<p>Bloque 1: Números y operaciones. <i>Estrategias de cálculo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de operaciones de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas - Estimación del resultado de un cálculo y valoración de respuestas numéricas razonables. - Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias personales de cálculo mental y relaciones entre los números, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. - Capacidad para formular razonamientos y para argumentar sobre la validez de una solución identificando, en su caso, los errores. 	<p>2. Realización de operaciones y cálculos numéricos sencillos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, que hagan referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</p>	<p>CMAT</p> <p>CMAT</p>

		valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.			
	MAT3.1. Utilizar los números decimales para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.	Bloque 1: Números y operaciones. <i>Estrategias de cálculo</i> - Utilización de operaciones de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas. - Estimación del resultado de un cálculo y valoración de respuestas numéricas razonables	3. Utilizar los números decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	CMAT CAIP
	MAT4.3. Expresar con precisión medidas de longitud.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento. 3. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.	Bloque 2: La medida: Estimación y cálculo de magnitudes. <i>Longitud, peso/masa, capacidad y superficie</i> - Equivalencias entre unidades de una misma magnitud. - Estimación de longitudes, superficies, pesos y capacidades de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.	4. Seleccionar, en contextos reales, los más adecuados entre los instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresar con precisión medidas de longitud, superficie, peso / masa, capacidad y tiempo.	CMAT CCLI
	MAT8.2. Buscar procedimientos matemáticos adecuados, en un contexto de resolución de problemas sencillos, para abordar el proceso de resolución. MAT8.3. Valorar las diferentes estrategias en la formulación y resolución de un problema. MAT8.4. Buscar datos y soluciones precisas en la resolución de un problema.	1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento. 3. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.	Bloque 1. Números y operaciones <i>Estrategias de cálculo</i> - Utilización de operaciones de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas. - Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias personales de cálculo mental y relaciones entre los números, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. - Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo, manifestando iniciativa para resolver problemas que implican la aplicación de los contenidos estudiados. Bloque 4: Tratamiento de la información, azar y probabilidad. - Valoración de la necesidad de reflexión, razonamiento y perseverancia para superar las dificultades implícitas en la resolución de problemas.	8. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipar una solución razonable y buscar los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresar de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.	CMAT CAIP CPAA CMAT CAIP CPAA CMAT CAIP CPAA

Conocimiento del Medio	<p>CM4.1. Analizar algunos cambios que las comunicaciones y la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, han supuesto para la vida humana y para el entorno.</p>	<p>4. Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, valorando las diferencias con otros grupos y la necesidad del respeto a los Derechos Humanos.</p>	<p>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</p> <ul style="list-style-type: none"> - La población en Andalucía, España y en la Unión Europea. Reconocimiento de la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en el mundo actual. - Producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. La importancia del sector servicios. Las desigualdades en el consumo. - Perspectivas del desarrollo de Andalucía. <p>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo. 	<p>CM4. Analizar algunos cambios que las comunicaciones y la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, han supuesto para la vida humana y para el entorno, valorando la necesidad de superar las desigualdades provocadas por las diferencias en el acceso a bienes y servicios.</p>	<p>CSYC</p>
	<p>CM6.2. Interpretar planos y mapas teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica.</p> <p>CM6.3. Utilizar planos y mapas teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica</p>	<p>7. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.</p>	<p>Bloque 1. El entorno y su conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización e interpretación de diferentes representaciones sobre un mismo espacio (planos, fotografías aéreas, croquis y otros medios tecnológicos). - Identificación y localización en diferentes representaciones cartográficas de elementos relevantes de geografía física y política del mundo. 	<p>CM6. Realizar, interpretar y utilizar planos y mapas teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica.</p>	<p>CIMF</p> <p>CIMF CPAA</p>
<p>CM9.4. Combinar el trabajo individual y en equipo</p>	<p>3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.</p>	<p>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo - Utilización de recursos sencillos proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar. - Búsqueda guiada de información en la red. - Uso progresivamente autónomo de tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.) 	<p>CM9. Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, y realizarla, con la habilidad manual necesaria, combinando el trabajo individual y en equipo.</p>	<p>CSYC CPAA</p>	
<p>CM10.1 Presentar un informe utilizando soporte papel.</p> <p>CM10.2. Presentar un informe utilizando soporte digital.</p> <p>CM10.3. Recoger información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet).</p> <p>CM10.4. Seguir un plan de trabajo.</p>	<p>3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>8. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas,</p>	<p>Bloque 1. El entorno y su conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización e interpretación de diferentes representaciones sobre un mismo espacio (planos, fotografías aéreas, croquis y otros medios tecnológicos). - Combinación de elementos climatológicos. Diferencia entre tiempo y clima. Lectura e interpretación del tiempo atmosférico en distintas representaciones. - Identificación y localización en diferentes representaciones cartográficas de elementos relevantes de geografía física y política del mundo. <p>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recogida de información de distintas fuentes para analizar situaciones y problemas. <p>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda guiada de información en la red. 	<p>CM10. Presentar un informe, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p>	<p>CPAA</p> <p>CPAA TICD</p> <p>CPAA TICD</p> <p>CPAA</p>	

	<p>CM10.5. Expresar conclusiones.</p>	<p>exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. 10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.</p>	<p>- Uso progresivamente autónomo de tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.)</p>		<p>CPAA CCLI</p>
<p>Educación artística</p>	<p>EA1.1. Buscar información sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio. EA1.2. Seleccionar información sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio. EA1.3. Organizar información sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio. EA1.4. Buscar información sobre manifestaciones artísticas de otras culturas. EA1.5. Buscar información sobre manifestaciones artísticas de acontecimientos.</p>	<p>3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio. 5. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales. 6. Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otros pueblos, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno. 7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las</p>	<p>Bloque 1. Observación plástica - Documentación, registro y valoración de formas artísticas y artesanales representativas de la expresión cultural de las sociedades. - Valoración y apreciación de la obra artística como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales. - Análisis y valoración de la intención comunicativa de las imágenes en los medios y tecnologías de la información y comunicación. Bloque 2. Expresión y creación plástica - Empleo de tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y para la difusión de los trabajos elaborados. Bloque 3. Escucha - Búsqueda de información, en soporte papel y digital, sobre instrumentos, compositores intérpretes y eventos musicales. - Comentario y valoración de conciertos y representaciones musicales. - Valoración e interés por la música de diferentes épocas y culturas. Bloque 4. Interpretación y creación musical - Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas.</p>	<p>EA1. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otras culturas, de acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con las artes plásticas y la música.</p>	<p>CSYC CCYA CSYC CCYA CSYC CCYA CSYC CCYA</p>

		<p>creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.</p> <p>9. Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y disfrutando como público en la observación de sus producciones.</p>			
	<p>EA3.1.Reconocer músicas del medio social.</p> <p>EA3.4.Reconocer músicas del medio cultural propio.</p>	<p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p>	<p>Bloque 3. Escucha - Valoración e interés por la música de diferentes épocas y culturas.</p>	<p>EA3. Reconocer músicas del medio social y cultural propio y de otras épocas y culturas.</p>	<p>CSYC CCYA</p> <p>CSYC CCYA</p>
	<p>EA4.1.Ajustar la propia acción a la de los otros miembros del grupo en la interpretación de piezas musicales.</p>	<p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p>4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.</p> <p>7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.</p> <p>8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas</p>	<p>Bloque 3. Escucha - Audición activa y comentario de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos.</p> <p>Bloque 4. Interpretación y creación musical - Asunción de responsabilidades en la interpretación en grupo y respeto a las aportaciones de los demás y a la persona que asuma la dirección.</p>	<p>EA4. Ajustar la propia acción a la de los otros miembros del grupo en la interpretación de piezas musicales a dos o más partes y de danzas.</p>	<p>CSYC CCYA</p>

		que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.			
	EA5.1. Registrar la música creada utilizando distintos tipos de grafía.	2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.	<p>Bloque 1. Observación plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de las características, elementos, técnicas y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas. <p>Bloque 2. Expresión y creación plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparación de documentos propios de la comunicación artística como carteles o guías. <p>Bloque 4. Interpretación y creación musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de diferentes grafías (convencionales y no convencionales) para registrar y conservar la música inventada. 	EA5. Registrar la música creada utilizando distintos tipos de grafías.	CCYA CMAT
	EA6.1. Realizar representaciones plásticas de forma cooperativa. EA6.3. Realizar representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen uso de materiales. EA6.4. Realizar representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen aplicación de distintas técnicas.	<p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p>2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.</p> <p>5. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la</p>	<p>Bloque 1. Observación plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de las características, elementos, técnicas y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas. - Documentación, registro y valoración de formas artísticas y artesanales representativas de la expresión cultural de las sociedades. <p>Bloque 2. Expresión y creación plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipulación de materiales para concretar su adecuación al contenido para el que se proponen e interés por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos. - Elaboración de obras utilizando técnicas mixtas. - Empleo de tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y para la difusión de los trabajos elaborados. - Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en la creación de una obra artística. - Constancia y exigencia progresiva en el proceso de realización aplicando estrategias creativas en la composición, asumiendo responsabilidades en el trabajo cooperativo, estableciendo momentos de revisión, respetando las aportaciones de los demás y resolviendo las discrepancias con argumentos. <p>Bloque 3. Escucha</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información, en soporte papel y digital, sobre instrumentos, compositores intérpretes y eventos musicales. <p>Bloque 4. Interpretación y creación musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical. - Asunción de responsabilidades en la interpretación en grupo y respeto 	EA6. Realizar representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen organización espacial, uso de materiales diversos y aplicación de diferentes técnicas.	<p>CSYC CPAA CAIP</p> <p>CSYC CPAA CAIP</p> <p>CSYC CPAA CAIP</p> <p>CSYC CPAA CAIP</p>

		<p>elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.</p> <p>7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.</p> <p>8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.</p>	<p>a las aportaciones de los demás y a la persona que asuma la dirección.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas. - Invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos. - Utilización de diferentes grafías (convencionales y no convencionales) para registrar y conservar la música inventada. - Actitud de constancia y de progresiva exigencia en la realización de producciones musicales. 		
	<p>EA7.1.Comprobar las posibilidades de materiales aplicados sobre diferentes soportes.</p> <p>EA7.4.Comprobar las posibilidades de colores aplicados sobre diferentes soportes.</p>	<p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p>4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.</p> <p>7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.</p> <p>8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.</p>	<p>Bloque 2. Expresión y creación plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de colores complementarios, opuestos y tonalidades de forma intencionada. - Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en la creación de una obra artística. - Constancia y exigencia progresiva en el proceso de realización aplicando estrategias creativas en la composición, asumiendo responsabilidades en el trabajo cooperativo, estableciendo momentos de revisión, respetando las aportaciones de los demás y resolviendo las discrepancias con argumentos. <p>Bloque 4. Interpretación y creación musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales. - Utilización de diferentes grafías (convencionales y no convencionales) para registrar y conservar la música inventada. - Actitud de constancia y de progresiva exigencia en la realización de producciones musicales. 	<p>EA7. Comprobar las posibilidades de materiales, texturas, formas y colores aplicados sobre diferentes soportes.</p>	<p>CCYA TICD</p> <p>CCYA TICD</p>

	<p>EA8.1.Representar de forma personal ideas valiéndose de los recursos del lenguaje plástico.</p> <p>EA8.2.Representar de forma personal acciones valiéndose de los recursos del lenguaje plástico.</p> <p>EA8.3.Representar de forma personal situaciones valiéndose de los recursos del lenguaje plástico.</p>	<p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p>4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.</p> <p>7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.</p> <p>8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.</p>	<p>Bloque 2. Expresión y creación plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en la creación de una obra artística. - Constancia y exigencia progresiva en el proceso de realización aplicando estrategias creativas en la composición, asumiendo responsabilidades en el trabajo cooperativo, estableciendo momentos de revisión, respetando las aportaciones de los demás y resolviendo las discrepancias con argumentos. <p>Bloque 4. Interpretación y creación musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales. - Creación de introducciones, interludios y codas y de acompañamientos para canciones y piezas instrumentales. - Utilización de diferentes grafías (convencionales y no convencionales) para registrar y conservar la música inventada. - Actitud de constancia y de progresiva exigencia en la realización de producciones musicales. 	<p>EA8. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los recursos que el lenguaje plástico y visual proporciona.</p>	<p>CCYA CAIP</p> <p>CCYA CAIP</p> <p>CCYA CAIP</p>
	<p>EA9.2.Utilizar de manera adecuada distintas tecnologías de la información y la comunicación para crear producciones musicales sencillas.</p>	<p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p> <p>4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.</p>	<p>Bloque 2. Expresión y creación plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en la creación de una obra artística. - Constancia y exigencia progresiva en el proceso de realización aplicando estrategias creativas en la composición, asumiendo responsabilidades en el trabajo cooperativo, estableciendo momentos de revisión, respetando las aportaciones de los demás y resolviendo las discrepancias con argumentos. 	<p>EA9. Utilizar de manera adecuada distintas tecnologías de la información y la comunicación para la creación de producciones plásticas y musicales sencillas.</p>	<p>CCYA TICD</p>

Inglés	<p>IN2.2. Identificar informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p>	<p>1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p> <p>7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <p>- Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático, para obtener información global y específica.</p> <p>- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.</p> <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua <i>Conocimientos lingüísticos</i></p> <p>- Pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta.</p> <p>- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas, establecimiento de las relaciones analíticas grafía-sonido y conocimiento de algunas irregularidades relevantes.</p> <p>Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural</p> <p>- Valoración de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores.</p>	<p>IN2. Captar el sentido global e identificar informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p>	<p>CCLI CPAA</p>
	<p>IN3.1. Leer información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>IN3.2. Localizar información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p>	<p>4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.</p> <p>5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje</p>	<p>Bloque 2. Leer y escribir</p> <p>- Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o proyecto o para disfrutar de la lectura.</p> <p>- Uso progresivamente autónomo de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación, transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas, utilizando diccionarios.</p> <p>- Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas de relación social, de medios de comunicación y de textos para aprender y para informarse.</p> <p>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y para aprender.</p> <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua <i>Conocimientos lingüísticos</i></p> <p>- Pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación,</p>	<p>IN3. Leer y localizar información explícita y realizar inferencias directas en comprender textos diversos sobre temas de interés.</p>	<p>CCLI TICD</p> <p>CCLI TICD</p>

		<p>de distintos contenidos.</p> <p>7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>dramatización o lectura en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las estrategias básicas de la producción de textos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos. - Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas de progresiva extensión atendiendo a la corrección y a la adecuación de las expresiones. <p><i>Reflexión sobre el aprendizaje</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías. <p>Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores. - Conocimiento de costumbres cotidianas y uso de las formas de relación social propias de países donde se habla la lengua extranjera. 		
	<p>IN4.2. Elaborar textos escritos en soporte papel atendiendo al tipo de texto.</p> <p>IN4.3. Elaborar textos escritos en soporte papel atendiendo a la finalidad.</p>	<p>3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.</p> <p>4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.</p> <p>5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p>	<p>Bloque 2. Leer y escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o proyecto o para disfrutar de la lectura. - Uso progresivamente autónomo de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación, transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas, utilizando diccionarios. - Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas de relación social, de medios de comunicación y de textos para aprender y para informarse. <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p><i>Conocimientos lingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las estrategias básicas de la producción de textos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos. - Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas de progresiva extensión atendiendo a la corrección y a la adecuación de las expresiones. - Comparación y reflexión sobre el funcionamiento de la lengua extranjera a partir de las lenguas que conoce. <p><i>Reflexión sobre el aprendizaje</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia y de las tecnologías de la información y la 	<p>IN4. Elaborar textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad, tanto en soporte papel como digital.</p>	<p>CCLI CAIP</p> <p>CCLI CAIP</p>

			<p>comunicación, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías. - Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo. 		
	<p>IN5.1. Usar formas básicas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos de ritmo en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>IN5.3. Usar formas básicas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos de entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<p>1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p> <p>9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático, para obtener información global y específica. - Producción de textos orales con progresiva autonomía, eficacia y complejidad basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas, mostrando Interés por expresarse oralmente en actividades individuales o de grupo. - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera. <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua <i>Conocimientos lingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta. - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas, establecimiento de las relaciones analíticas grafía-sonido y conocimiento de algunas irregularidades relevantes. <p>Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores. 	<p>IN5. Usar formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI</p>
	<p>IN6.3. Utilizar diccionarios bilingües y monolingües como estrategia para aprender a aprender.</p> <p>IN6.4. Acompañar la comunicación con gestos como estrategia para aprender a aprender.</p>	<p>1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>2. Expresarse e interactuar</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático, para obtener información global y específica. - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera. 	<p>IN6. Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como hacer preguntas pertinentes para obtener información, pedir aclaraciones, utilizar diccionarios bilingües y monolingües, acompañar la comunicación con gestos, buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes, utilizar las</p>	<p>CCLI CPAA TICD</p> <p>CCLI CPAA</p>

	<p>IN6.5. Buscar información en diferentes soportes.</p> <p>IN6.8. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p>	<p>oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.</p> <p>5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p> <p>7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>Bloque 2. Leer y escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o proyecto o para disfrutar de la lectura. - Uso progresivamente autónomo de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación, transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas, utilizando diccionarios. - Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para producir textos y presentaciones y para transmitir información. <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p><i>Conocimientos lingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta. - Utilización de las estrategias básicas de la producción de textos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos. <p><i>Reflexión sobre el aprendizaje</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia y de las tecnologías de la información y la comunicación, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua. - Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías. <p>Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores. 	<p>tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información, e identificar algunos aspectos que le ayudan a aprender mejor.</p>	<p>CCLI CPAA TICD</p> <p>CCLI CPAA TICD</p>
	<p>IN7.1. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p>	<p>1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral en situaciones reales o simuladas con progresiva autonomía, eficacia y complejidad de las expresiones utilizadas. - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde 	<p>IN7. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua</p>	<p>CCLI CSYC</p>

	<p>IN7.2. Valorar la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p>	<p>experiencia.</p> <p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.</p> <p>5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p> <p>9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>las lenguas que conoce a la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación, utilizando las estrategias de comunicación de las lenguas que conoce. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. <p>Bloque 2. Leer y escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para producir textos y presentaciones y para transmitir información. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y para aprender. <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p><i>Conocimientos lingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta. - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas, establecimiento de las relaciones analíticas grafía-sonido y conocimiento de algunas irregularidades relevantes. - Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías. - Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo. <p>Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores. 	<p>extranjera.</p>	<p>CCLI CAIP</p>
	<p>IN8.1. Identificar algunos rasgos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p>	<p>Bloque 2. Leer y escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y para aprender. <p>Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como 	<p>IN8. Identificar algunos rasgos, costumbres y tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>CCLI CSYC TICD</p>

			instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores. - Conocimiento de costumbres cotidianas y uso de las formas de relación social propias de países donde se habla la lengua extranjera.		
--	--	--	--	--	--

TAREA GLOBAL					
Guía didáctica sobre el cultivo de la fresa					
NIVEL: 1º ESO			CICLO: 1º CICLO E.S.O.		
Área	Objetivos didácticos (Indicadores)	Objetivo Etapa	Contenido	Criterios de Evaluación	CC.BB
Lenguaje	LE1.1. Reconocer el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a su experiencia. LE1.4. Seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.	1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. 4. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. 6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico. 7. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.	Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar. - Comprensión de noticias de actualidad próximas a los intereses del alumnado procedentes de los medios de comunicación audiovisual. - Exposición de informaciones de actualidad tomadas de los medios de comunicación. - Narración oral, a partir de un guión preparado previamente, de hechos relacionados con la experiencia, presentada de forma secuenciada y con claridad, insertando descripciones sencillas e incluyendo ideas y valoraciones en relación con lo expuesto, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. - Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de informaciones de documentales tomados de los medios de comunicación. - Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta. Bloque 2. Leer y escribir. <i>Composición de textos escritos:</i> - Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como cartas, notas y avisos. - Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente noticias, destinados a un soporte impreso o digital. - Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones sencillas, glosarios y conclusiones sobre tareas y aprendizajes efectuados. - Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios y como forma de regular la conducta.	LE1. Reconocer el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.	CAIP CCLI CPAA CAIP CCLI CPAA
	LE2.1. Extraer informaciones concretas en textos escritos de	1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.	Bloque 2. Leer y escribir. <i>Comprensión de textos escritos:</i> - Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones	LE2. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos	CAIP CCLI CPAA

	<p>ámbitos sociales próximos a su experiencia.</p> <p>LE2.2. Identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia.</p> <p>LE2.3. Seguir instrucciones sencillas.</p> <p>LE2.5. Distinguir las partes del texto.</p>	<p>6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.</p> <p>7. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.</p>	<p>sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como instrucciones de uso, normas y avisos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos de los medios de comunicación, atendiendo a la estructura del periódico (secciones y géneros) y a los elementos paratextuales, con especial atención a las noticias relacionadas con la vida cotidiana y la información de hechos. - Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a los de carácter expositivo y explicativo, a las instrucciones para realizar tareas, a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias y webs educativas. - Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita. - Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación. 	<p>sociales próximos a la experiencia del alumnado, seguir instrucciones sencillas, identificar los enunciados en los que el tema general aparece explícito y distinguir las partes del texto.</p>	<p>CAIP CCLI CPAA</p> <p>CAIP CCLI CPAA</p> <p>CAIP CCLI CPAA</p> <p>CAIP CCLI CPAA</p>
	<p>LE3.1. Narrar, exponer y resumir en soporte papel o digital usando el registro adecuado.</p> <p>LE3.2. Narrar, exponer y resumir en soporte papel o digital organizando las ideas con claridad.</p> <p>LE3.3. Narrar, exponer y resumir en soporte papel o digital enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas.</p> <p>LE3.4. Narrar, exponer y resumir en soporte papel o digital respetando las normas gramaticales.</p> <p>LE3.5. Narrar, exponer y resumir en soporte papel o digital respetando las normas ortográficas.</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p> <p>5. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.</p> <p>7. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.</p>	<p>Bloque 2. Leer y escribir.</p> <p><i>Comprensión de textos escritos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información y de modelos para la composición escrita. <p><i>Composición de textos escritos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como participación en foros y cartas de solicitud. - Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente crónicas, destinados a un soporte impreso o digital, a audio o a vídeo. - Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones y explicaciones sencillas, glosarios e informes de tareas y aprendizajes efectuados. - Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como forma de regular la conducta. - Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. 	<p>LE3. Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p>	<p>CAIP CCLI CPAA TICD</p> <p>CAIP CCLI CPAA TICD</p> <p>CAIP CCLI CPAA TICD</p> <p>CAIP CCLI CPAA TICD</p>
	<p>LE4.1. Realizar narraciones orales claras de experiencias vividas con ayuda de medios</p>	<p>2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición de informaciones de actualidad tomadas de los medios de comunicación. - Narración oral, a partir de un guión preparado previamente, de hechos 	<p>LE4. Realizar narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con la ayuda de medios audiovisuales y de las</p>	<p>CAIP CCLI CPAA</p>

	<p>audiovisuales.</p> <p>LE4.2. Realizar narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.</p> <p>LE4.3. Realizar narraciones orales claras de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>LE4.4. Realizar narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p> <p>4. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>7. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.</p> <p>11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>relacionados con la experiencia, presentada de forma secuenciada y con claridad, insertando descripciones sencillas e incluyendo ideas y valoraciones en relación con lo expuesto, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones. - Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. - Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta. 	<p>tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>CAIP CCLI CPAA</p> <p>CAIP CCLI CPAA TICD</p> <p>CAIP CCLI CPAA TICD</p>
	<p>LE7.3. Componer textos en soporte papel realizando alguna transformación sencilla en los textos leídos o comentados en el aula.</p> <p>LE7.4. Componer textos en soporte digital realizando alguna transformación sencilla en los textos leídos o comentados en el aula.</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p> <p>6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.</p>	<p>Bloque 3. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad. - Composición de textos de intención literaria utilizando algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas. 	<p>LE7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula o realizar alguna transformación sencilla en esos textos.</p>	<p>CAIP CCLI CPAA</p> <p>CAIP CCLI CPAA TICD</p>
	<p>LE8.1. Aplicar sus conocimientos sobre la lengua para solucionar problemas de</p>	<p>6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del</p>	<p>Bloque 4. Conocimiento de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de las modalidades de la oración y de los modos del verbo como formas de expresar las intenciones de los hablantes. - Identificación y uso de las formas lingüísticas de la deixis personal 	<p>LE8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de</p>	<p>CAIP CCLI CPAA</p>

	comprensión de textos orales y escritos.	<p>ámbito académico.</p> <p>11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>(pronombres personales, posesivos y terminaciones verbales) en textos orales y escritos como cartas y normas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales, con especial atención a los temporales, explicativos y de orden, y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos) como léxicos (repeticiones, sinónimos y elipsis). - Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los tiempos de pretérito en la narración. - Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente la inserción en la oración de expresiones con valor explicativo, como la aposición, el adjetivo y la oración de relativo. - Iniciación al uso de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos. - Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los escritos. 	textos orales y escritos y para la composición y la revisión dirigida de los textos propios de este curso.	
	<p>MAT1.1. Utilizar números naturales, enteros, fracciones y decimales sencillos.</p> <p>MAT1.2. Utilizar las operaciones básicas con los números naturales, enteros, fracciones y decimales.</p> <p>MAT1.3. Utilizar números naturales, enteros, fracciones y decimales sencillos en la recogida, transformación e intercambio de información.</p>	<p>2. Reconocer y plantear situaciones susceptibles de ser formuladas en términos matemáticos, elaborar y utilizar diferentes estrategias para abordarlas y analizar los resultados utilizando los recursos más apropiados.</p> <p>3. Cuantificar aquellos aspectos de la realidad que permitan interpretarla mejor: utilizar técnicas de recogida de la información y procedimientos de medida, realizar el análisis de los datos mediante el uso de distintas clases de números y la selección de los cálculos apropiados a cada situación.</p>	<p>Bloque 2. Números.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divisibilidad de números naturales. Múltiplos y divisores comunes a varios números. Aplicaciones de la divisibilidad en la resolución de problemas asociados a situaciones cotidianas. - Necesidad de los números negativos para expresar estados y cambios. Reconocimiento y conceptualización en contextos reales. - Significado y usos de las operaciones con números enteros. Utilización de la jerarquía y propiedades de las operaciones y de las reglas de uso de los paréntesis en cálculos sencillos. - Fracciones y decimales en entornos cotidianos. Diferentes significados y usos de las fracciones. Operaciones con fracciones: suma, resta, producto y cociente. - Números decimales. Relaciones entre fracciones y decimales. - Elaboración y utilización de estrategias personales para el cálculo mental, para el cálculo aproximado y con calculadoras. - Razón y proporción. Identificación y utilización en situaciones de la vida cotidiana de magnitudes directamente proporcionales. Aplicación a la resolución de problemas en las que intervenga la proporcionalidad directa. - Porcentajes para expresar composiciones o variaciones. Cálculo mental y escrito con porcentajes habituales. 	<p>MAT.1. Utiliza números naturales y enteros, fracciones y decimales sencillos, sus operaciones y propiedades, para recoger, transformar e intercambiar información.</p>	<p>CMAT</p> <p>CMAT</p> <p>CMAT TICD</p>
	<p>MAT2.1. Resolver problemas para los que se precise la utilización de las cuatro operaciones con números enteros, decimales y fraccionarios.</p> <p>MAT2.2. Utilizar la forma</p>	<p>7. Actuar ante los problemas que se plantean en la vida cotidiana de acuerdo con modos propios de la actividad matemática, tales como la exploración sistemática de alternativas, la precisión en el lenguaje, la flexibilidad para modificar el punto de vista o la</p>	<p>Bloque 1. Contenidos comunes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de estrategias y técnicas simples en la resolución de problemas tales como el análisis del enunciado el ensayo y error o la resolución de un problema más simple, y comprobación de la solución obtenida. - Expresión verbal del procedimiento que se ha seguido en la resolución de problemas. - Interpretación de mensajes que contengan informaciones sobre 	<p>MAT2. Resolver problemas para los que se precise la utilización de las cuatro operaciones con números enteros, decimales y fraccionarios, utilizando la forma de cálculo apropiada y valorando la adecuación del resultado al contexto.</p>	<p>CMAT CCLI</p> <p>CMAT</p>

	<p>de cálculo apropiada, usando números enteros, decimales y fraccionarios.</p> <p>MAT2.3. Valorar la adecuación del resultado al contexto.</p>	<p>perseverancia en la búsqueda de soluciones.</p> <p>8. Elaborar estrategias personales para el análisis de situaciones concretas y la identificación y resolución de problemas, utilizando distintos recursos e instrumentos y valorando la conveniencia de las estrategias utilizadas en función del análisis de los resultados y de su carácter exacto o aproximado.</p> <p>9. Manifestar una actitud positiva ante la resolución de problemas y mostrar confianza en la propia capacidad para enfrentarse a ellos con éxito y adquirir un nivel de autoestima adecuado que le permita disfrutar de los aspectos creativos, manipulativos, estéticos y utilitarios de las matemáticas.</p>	<p>cantidades y medidas o sobre elementos o relaciones espaciales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confianza en las propias capacidades para afrontar problemas, comprender las relaciones matemáticas y tomar decisiones a partir de ellas. - Perseverancia y flexibilidad en la búsqueda de soluciones a los problemas. - Utilización de herramientas tecnológicas para facilitar los cálculos de tipo numérico, algebraico o estadístico, las representaciones funcionales y la comprensión de propiedades geométricas. 		<p style="text-align: center;">CMAT CPAA</p>
	<p>MAT6.1. Organizar e interpretar informaciones diversas mediante tablas y gráficas.</p> <p>MAT6.2. Identificar relaciones de dependencia en situaciones cotidianas.</p>	<p>4. Identificar los elementos matemáticos (datos estadísticos, geométricos, gráficos, cálculos, etc.) presentes en los medios de comunicación, Internet, publicidad u otras fuentes de información, analizar críticamente las funciones que desempeñan estos elementos matemáticos y valorar su aportación para una mejor comprensión de los mensajes.</p>	<p>Bloque 5. Funciones y gráficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de datos en tablas de valores. - Coordenadas cartesianas. Representación de puntos en un sistema de ejes coordenados. Identificación de puntos a partir de sus coordenadas. - Identificación de relaciones de proporcionalidad directa a partir del análisis de su tabla de valores. Utilización de contraejemplos cuando las magnitudes no sean directamente proporcionales. - Identificación y verbalización de relaciones de dependencia en situaciones cotidianas. - Interpretación puntual y global de informaciones presentadas en una tabla o representadas en una gráfica. Detección de errores en las gráficas que pueden afectar a su interpretación. 	<p>MAT6. Organizar e interpretar informaciones diversas mediante tablas y gráficas, e identificar relaciones de dependencia en situaciones cotidianas.</p>	<p style="text-align: center;">CMAT CPAA CCLI</p> <p style="text-align: center;">CMAT CIMF</p>
	<p>MAT8.1. Utilizar estrategias y técnicas simples de resolución de problemas tales como el análisis del enunciado, el ensayo y error o la resolución de un problema más sencillo.</p> <p>MAT8.2. Comprobar la solución obtenida.</p>	<p>1. Mejorar la capacidad de pensamiento reflexivo e incorporar al lenguaje y modos de argumentación las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto en los procesos matemáticos o científicos como en los distintos ámbitos de la actividad humana.</p> <p>7. Actuar ante los problemas que se plantean en la vida cotidiana de acuerdo con modos propios de la</p>	<p>Bloque 1. Contenidos comunes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de estrategias y técnicas simples en la resolución de problemas tales como el análisis del enunciado el ensayo y error o la resolución de un problema más simple, y comprobación de la solución obtenida. - Expresión verbal del procedimiento que se ha seguido en la resolución de problemas. - Interpretación de mensajes que contengan informaciones sobre cantidades y medidas o sobre elementos o relaciones espaciales. - Confianza en las propias capacidades para afrontar problemas, comprender las relaciones matemáticas y tomar decisiones a partir de ellas. 	<p>MAT8. Utilizar estrategias y técnicas simples de resolución de problemas tales como el análisis del enunciado, el ensayo y error o la resolución de un problema más sencillo, y comprobar la solución obtenida y expresar, utilizando el lenguaje matemático adecuado a su nivel, el procedimiento que se ha seguido en la resolución.</p>	<p style="text-align: center;">CMAT CCLI CPAA</p> <p style="text-align: center;">CMAT CPAA</p>

	<p>MAT.8.3. Utilizar el lenguaje matemático adecuado a su nivel, para expresar el procedimiento que se ha seguido en la resolución de un problema.</p>	<p>actividad matemática, tales como la exploración sistemática de alternativas, la precisión en el lenguaje, la flexibilidad para modificar el punto de vista o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.</p> <p>10. Integrar los conocimientos matemáticos en el conjunto de saberes que se van adquiriendo desde las distintas áreas de modo que puedan emplearse de forma creativa, analítica y crítica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Perseverancia y flexibilidad en la búsqueda de soluciones a los problemas. - Utilización de herramientas tecnológicas para facilitar los cálculos de tipo numérico, algebraico o estadístico, las representaciones funcionales y la comprensión de propiedades geométricas. 		<p>CMAT TICD</p>
<p>Ciencias Naturaleza</p>	<p>CN6.1. Conocer las propiedades del agua.</p> <p>CN6.2. Explicar el ciclo del agua en la naturaleza.</p> <p>CN6.3. Explicar la importancia del ciclo del agua en la naturaleza para los seres vivos.</p> <p>CN6.4. Considerar las repercusiones de las actividades humanas en relación con la utilidad del ciclo del agua.</p>	<p>1. Comprender y utilizar las estrategias y los conceptos básicos de las ciencias de la naturaleza para interpretar los fenómenos naturales, así como para analizar y valorar las repercusiones de desarrollos tecno-científicos y sus aplicaciones.</p> <p>3. Comprender y expresar mensajes con contenido científico utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad, interpretar diagramas, gráficas, tablas y expresiones matemáticas elementales, así como comunicar a otros argumentaciones y explicaciones en el ámbito de la ciencia.</p> <p>4. Obtener información sobre temas científicos, utilizando distintas fuentes, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, y emplearla, valorando su contenido, para fundamentar y orientar trabajos sobre temas científicos.</p> <p>5. Adoptar actitudes críticas fundamentadas en el conocimiento para analizar, individualmente o en grupo, cuestiones científicas y</p>	<p>Bloque 1. Contenidos comunes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarización con las características básicas del trabajo científico, por medio de: planteamiento de problemas, discusión de su interés, formulación de conjeturas, experimentación, etc., para comprender mejor los fenómenos naturales y resolver los problemas que su estudio plantea. - Utilización de los medios de comunicación y las tecnologías de la información para seleccionar información sobre el medio natural. - Interpretación de datos e informaciones sobre la naturaleza y utilización de dicha información para conocerla. - Reconocimiento del papel del conocimiento científico en el desarrollo tecnológico y en la vida de las personas. <p>Bloque 3. Materiales terrestres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La hidrosfera. - La importancia del agua en el clima, en la configuración del paisaje y en los seres vivos. - El agua en la Tierra en sus formas líquida, sólida y gaseosa. - El ciclo del agua en la Tierra y su relación con el Sol como fuente de energía. - Reservas de agua dulce en la Tierra: importancia de su conservación. - La contaminación, depuración y cuidado del agua. - Agua y salud. 	<p>CN6.- Explicar, a partir del conocimiento de las propiedades del agua, el ciclo del agua en la naturaleza y su importancia para los seres vivos, considerando las repercusiones de las actividades humanas en relación con su utilidad.</p>	<p>CIMF TICD</p> <p>CIMF CCLI</p> <p>CCLI CIMF</p> <p>CAIP CIMF</p>

	<p>tecnológicas.</p> <p>6. Desarrollar actitudes y hábitos favorables a la promoción de la salud personal y comunitaria, facilitando estrategias que permitan hacer frente a los riesgos de la sociedad actual en aspectos relacionados con la alimentación, el consumo, las drogodependencias y la sexualidad.</p> <p>7. Comprender la importancia de utilizar los conocimientos de las ciencias de la naturaleza para satisfacer las necesidades humanas y participar en la necesaria toma de decisiones en torno a problemas locales y globales a los que nos enfrentamos.</p> <p>8. Conocer y valorar las interacciones de la ciencia y la tecnología con la sociedad y el medio ambiente, con atención particular a los problemas a los que se enfrenta hoy la humanidad y la necesidad de búsqueda y aplicación de soluciones, sujetas al principio de precaución, para avanzar hacia un futuro sostenible.</p> <p>9. Reconocer el carácter tentativo y creativo de las ciencias de la naturaleza, así como sus aportaciones al pensamiento humano a lo largo de la historia, apreciando los grandes debates superadores de dogmatismos y las revoluciones científicas que han marcado la evolución cultural de la humanidad y sus condiciones de vida.</p>			
--	---	--	--	--

Ciencias Sociales, G ^a e H ^a	<p>CCSS1.3 Comunicar las conclusiones de forma oral.</p> <p>CCSS1.4 Comunicar las conclusiones de forma escrita.</p>	<p>8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.</p> <p>9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.</p>	<p>Bloque 1. Contenidos comunes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas y características. Percepción de la realidad geográfica mediante la observación directa o indirecta. Interpretación de gráficos y elaboración de estos a partir de datos. - Obtención de información de fuentes diversas (iconográficas, arqueológicas, escritas, proporcionadas por las tecnologías de la información, etc.) y elaboración escrita de la información obtenida. 	<p>CCSS1. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.</p>	<p>CSYC CCLI</p> <p>CSYC CCLI</p>
	<p>CCSS2.3 Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico de España (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos).</p>	<p>4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.</p> <p>2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos de humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.</p> <p>9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías</p>	<p>Bloque 1. Contenidos comunes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas y características. Percepción de la realidad geográfica mediante la observación directa o indirecta. Interpretación de gráficos y elaboración de estos a partir de datos. - Obtención de información de fuentes diversas (iconográficas, arqueológicas, escritas, proporcionadas por las tecnologías de la información, etc.) y elaboración escrita de la información obtenida. <p>Bloque 2. La Tierra y los medios naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterización de los principales medios naturales, identificando los componentes básicos del relieve, los climas, las aguas y la vegetación; comprensión de las interacciones que mantienen. Observación e interpretación de imágenes representativas de los mismos. Valoración de la diversidad como riqueza que hay que conservar. - Localización en el mapa y caracterización de continentes, océanos, mares, unidades del relieve y ríos en el mundo, en Europa y en España. Localización y caracterización de los principales medios naturales, con especial atención al territorio español y europeo. 	<p>CCSS2. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos) caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.</p>	<p>CSYC CAIP</p>

		de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.			
	<p>CCSS3.1 Comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España.</p> <p>CCSS3.2 Localizar en el espacio los principales medios naturales de España.</p> <p>CCSS3.4 Relacionar los principales medios naturales de España con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.</p>	<p>4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.</p> <p>9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.</p>	<p>Bloque 1. Contenidos comunes.</p> <p>- Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas y características. Percepción de la realidad geográfica mediante la observación directa o indirecta. Interpretación de gráficos y elaboración de estos a partir de datos.</p> <p>- Obtención de información de fuentes diversas (iconográficas, arqueológicas, escritas, proporcionadas por las tecnologías de la información, etc.) y elaboración escrita de la información obtenida.</p> <p>Bloque 2. La Tierra y los medios naturales.</p> <p>- Caracterización de los principales medios naturales, identificando los componentes básicos del relieve, los climas, las aguas y la vegetación; comprensión de las interacciones que mantienen. Observación e interpretación de imágenes representativas de los mismos. Valoración de la diversidad como riqueza que hay que conservar.</p> <p>- Localización en el mapa y caracterización de continentes, océanos, mares, unidades del relieve y ríos en el mundo, en Europa y en España. Localización y caracterización de los principales medios naturales, con especial atención al territorio español y europeo.</p> <p>- Los grupos humanos y la utilización del medio: análisis de sus interacciones. Riesgos naturales. Estudio de algún problema medioambiental como, por ejemplo, la acción humana sobre la vegetación, el problema del agua o el cambio climático. Toma de conciencia de las posibilidades que el medio ofrece y disposición favorable para contribuir al mantenimiento de la biodiversidad y a un desarrollo sostenible.</p>	<p>CCSS3. Comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos de humanos.</p>	<p>CSYC CAIP</p> <p>CSYC</p> <p>CSYC CAIP</p>
	<p>CCSS4.1 Identificar algunos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.</p> <p>CCSS4.2 Explicar algunos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.</p> <p>CCSS4.3 Analizar las causas y efectos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.</p>	<p>10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.</p>	<p>Bloque 1. Contenidos comunes.</p> <p>- Obtención de información de fuentes diversas (iconográficas, arqueológicas, escritas, proporcionadas por las tecnologías de la información, etc.) y elaboración escrita de la información obtenida.</p> <p>Bloque 2. La Tierra y los medios naturales.</p> <p>- Los grupos humanos y la utilización del medio: análisis de sus interacciones. Riesgos naturales. Estudio de algún problema medioambiental como, por ejemplo, la acción humana sobre la vegetación, el problema del agua o el cambio climático. Toma de conciencia de las posibilidades que el medio ofrece y disposición favorable para contribuir al mantenimiento de la biodiversidad y a un desarrollo sostenible.</p>	<p>CCSS4. Identificar y explicar, algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limpiarlos.</p>	<p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC CCLI</p> <p>CIMF CSYC</p>

	<p>CCSS4.4 Aportar medidas necesarias para limitar los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.</p> <p>CCSS4.5 Aportar conductas necesarias para limitar los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.</p>				<p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC</p>
	<p>CCSS9.1 Realizar una lectura comprensiva de diferentes fuentes de información escrita utilizadas en el estudio de la materia.</p> <p>CCSS9.2 Obtener las ideas principales de un texto.</p> <p>CCSS9.3 Comunicar la información por escrito de manera correcta.</p>	<p>8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.</p>	<p>Bloque 1. Contenidos comunes. - Reconocimiento de causas y consecuencias en los hechos históricos distinguiendo su naturaleza. Identificación de la multiplicidad causal en los hechos sociales. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia.</p>	<p>CCSS9. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.</p>	<p>CCLI CPAA CAIP</p> <p>CCLI</p> <p>CCLI</p>
Inglés	<p>1ºLEX1.1 Comprender la idea general de textos orales.</p> <p>1ºLEX1.4 Comprender la idea general y específica de textos orales emitidos por medios audiovisuales.</p>	<p>1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación. - Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en actividades de pareja y en grupo: demanda de repetición y aclaración entre otras.</p>	<p>1ºLEX1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p>	<p>CCLI CIMF</p> <p>CCLI CIMF</p>
	<p>1ºLEX2.1 Participar en conversaciones orales sobre temas conocidos utilizando estrategias adecuadas.</p> <p>1ºLEX2.2 Participar en conversaciones sobre</p>	<p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar. - Anticipación del contenido general de o que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales. - Producción de textos orales cortos, con estructura lógica y con pronunciación adecuada. - Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales. - Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por</p>	<p>1º LEX2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso</p>	<p>CCLI CIMF CSYC</p> <p>CCLI CSYC</p>

	temas trabajados previamente utilizando estrategias adecuadas.		el profesor y los compañeros en las actividades de aula. Bloque 3. Conocimiento de la lengua. - Participación activa en actividades y trabajos grupales. - Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.	comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	
	1ºLEX3.1 Reconocer la idea general de textos escritos adecuados a su edad. 1ºLEX3.2 Extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad.	3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal. 10. Manifiestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.	Bloque 2. Leer y escribir. - Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades. - Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos sencillos auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia. - Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.	1ºLEX3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	CCLI CAIP CCLI CAIP
	1ºLEX4.1 Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras adecuadas. 1ºLEX4.2 Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las funciones adecuadas. 1ºLEX4.3 Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando el léxico adecuado. 1ºLEX4.4 Redactar textos utilizando algunos elementos de cohesión. 1ºLEX4.5 Redactar textos breves respetando las reglas elementales de ortografía. 1ºLEX4.6 Redactar textos breves respetando las reglas de puntuación.	4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.	Bloque 2. Leer y escribir. - Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral. - Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, como por ejemplo, completando o modificando frases y párrafos sencillos. - Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital. Bloque 3. Conocimiento de la lengua. -Iniciación en estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas.	1ºLEX4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.	CCLI CAIP CPAA CCLI CPAA CCLI CPAA CCLI

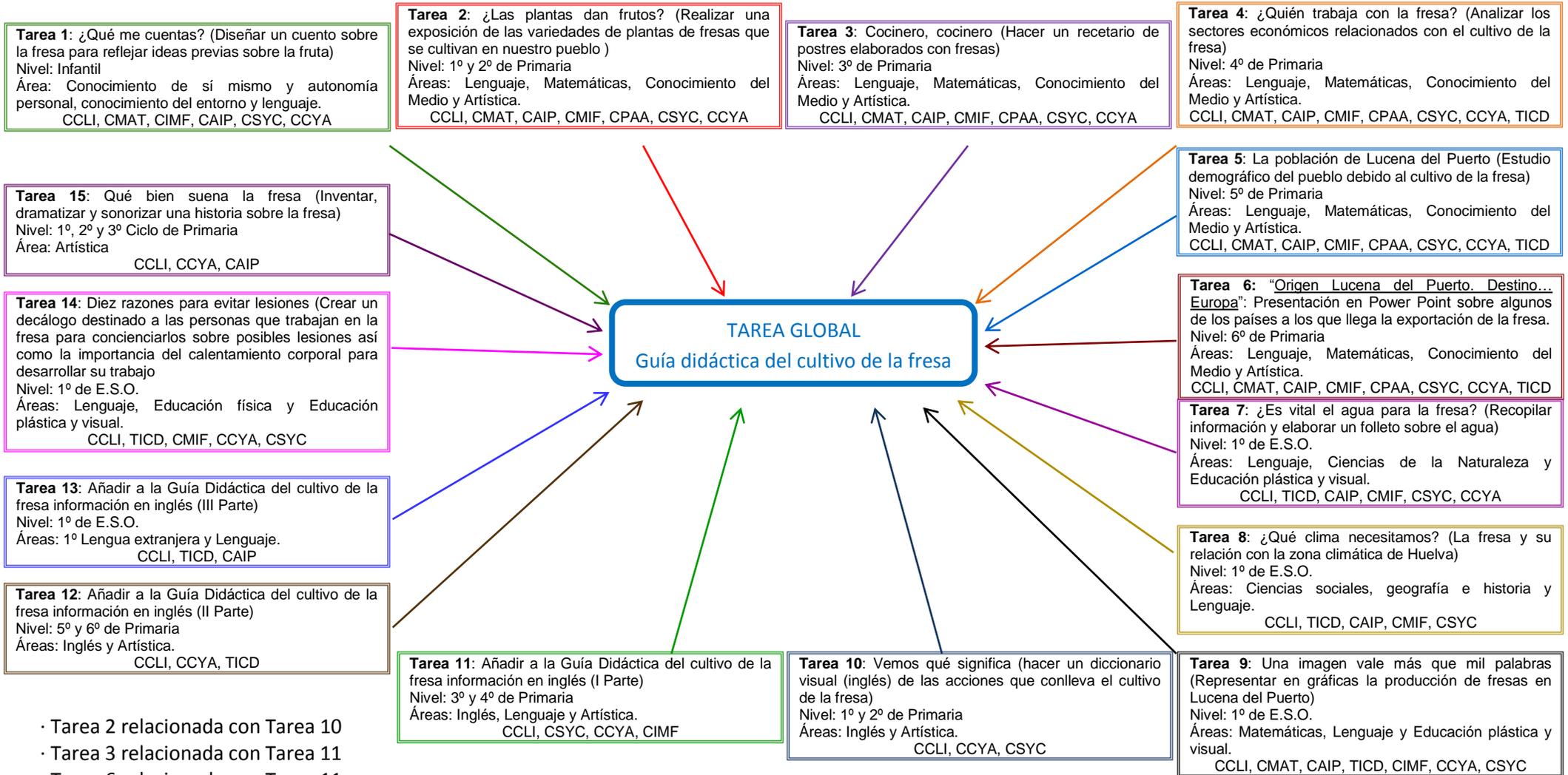
	<p>1ºLEX5.1 Utilizar el conocimiento de aspectos morfológicos.</p> <p>1ºLEX5.2 Utilizar el conocimiento de aspectos sintácticos.</p> <p>1ºLEX5.3 Utilizar el conocimiento de aspectos fonológicos.</p> <p>1ºLEX5.6 Utilizar el conocimiento de la lengua de aspectos formales para comprender las producciones ajenas.</p>	<p>5. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.</p>	<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua. <i>Conocimientos lingüísticos:</i> - Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc. - Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo. <i>Reflexión sobre el aprendizaje:</i> - Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.</p>	<p>1ºLEX5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI</p> <p>CCLI</p> <p>CCLI CAIP</p>
	<p>1ºLEX6.1 Identificar estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>1ºLEX6.2 Utilizar estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>1ºLEX6.3 Poner ejemplos de estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p>	<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua. <i>Conocimientos lingüísticos:</i> - Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles. - Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. <i>Reflexión sobre el aprendizaje:</i> - Reflexión sobre el aprendizaje: Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico. - Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la Información y la comunicación. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo. - Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>1ºLEX6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>CCLI CPAA</p> <p>CCLI CPAA CAIP</p> <p>CCLI CAIP CPAA</p>
	<p>1ºLEX7.1 Usar de forma guiada las tecnologías de la información.</p> <p>1ºLEX7.2 Usar de forma guiada las tecnologías de la comunicación para buscar información.</p> <p>1ºLEX7.3 Usar de forma guiada las tecnologías de la comunicación para producir mensajes a partir de modelos.</p>	<p>7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.</p>	<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua. <i>Conocimientos lingüísticos:</i> - Iniciación en estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas.</p> <p>Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural. - Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.</p>	<p>1ºLEX7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p>	<p>TICD CPAA</p> <p>TICD CPAA</p> <p>CCLI TICD CPAA</p>

Educación Física	<p>EF.1.1 Recopilar actividades de movilidad articular apropiados para el calentamiento en clase.</p> <p>EF.1.2 Recopilar juegos de movilidad articular apropiados para el calentamiento en clase.</p> <p>EF.1.3 Recopilar estiramientos de movilidad articular apropiados para el calentamiento en clase.</p> <p>EF.1.4 Recopilar ejercicios de movilidad articular apropiados para el calentamiento en clase.</p>	<p>3. Realizar tareas dirigidas al incremento de las posibilidades de rendimiento motor, a la mejora de la condición física para la salud y al perfeccionamiento de las funciones de ajuste, dominio y control corporal, adoptando una actitud de autoexigencia en su ejecución.</p> <p>4. Conocer y consolidar hábitos saludables, técnicas básicas de respiración y relajación como medio para reducir desequilibrios y aliviar tensiones producidas en la vida cotidiana y en la práctica físico-deportiva.</p> <p>7. Conocer y realizar actividades deportivas y recreativas individuales, colectivas de adversario, aplicando los fundamentos reglamentarios técnicos y tácticos en situaciones de juego, con progresiva autonomía en su ejecución.</p>	<p>Bloque 1. Condición física y salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El calentamiento y su significado en la práctica de la actividad física. - Ejecución de ejercicios apropiados para el calentamiento. - Valoración del calentamiento como hábito saludable al inicio de la actividad física. - Realización de actividades de baja intensidad en la finalización de la actividad física. 	<p>EF.1 Recopilar actividades, juegos, estiramientos y ejercicios de movilidad articular apropiados para el calentamiento y realizados en clase.</p>	<p>CAIP TICD</p> <p>CAIP TICD</p> <p>CAIP TICD</p> <p>CAIP TICD</p>
	<p>EF.2.1 Identificar hábitos higiénicos saludables relacionados con la actividad física.</p> <p>EF.2.2 Identificar hábitos higiénicos posturales relacionados con la vida cotidiana.</p> <p>EF.2.3 Identificar hábitos posturales saludables relacionados con la actividad física.</p> <p>EF.2.4 Identificar hábitos posturales saludables relacionados con la vida cotidiana.</p>	<p>10. Adoptar una actitud crítica ante el tratamiento del cuerpo, la actividad física y el deporte en el contexto social</p>	<p>Bloque 1. Condición física y salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercitación de posiciones corporales adecuadas en la práctica de actividades físicas y en situaciones de la vida cotidiana. - Atención a la higiene corporal después de la práctica de actividad física. 	<p>EF.2 Identificar los hábitos higiénicos y posturales saludables relacionados con la actividad física y con la vida cotidiana</p>	<p>CAIP</p> <p>CAIP</p> <p>CAIP</p> <p>CAIP</p>

	<p>EF.6.1 Elaborar un mensaje de forma colectiva mediante la técnica del mimo.</p> <p>EF.6.2 Elaborar un mensaje de forma colectiva mediante la técnica del gesto.</p> <p>EF.6.3 Elaborar un mensaje de forma colectiva mediante la técnica de la dramatización.</p> <p>EF.6.5 Comunicar a los grupos un mensaje colectivo mediante la técnica del mimo.</p> <p>EF.6.6 Comunicar a los grupos un mensaje colectivo mediante la técnica del gesto.</p> <p>EF.6.7 Comunicar a los grupos un mensaje colectivo mediante la técnica de la dramatización.</p>	<p>9. Practicar y diseñar actividades expresivas con o sin base musical, utilizando el cuerpo como medio de comunicación y expresión creativa.</p>	<p>Bloque 3. Expresión Corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo expresivo: postura, gesto y movimiento. Aplicación de la conciencia corporal a las actividades expresivas. - Experimentación de actividades expresivas orientadas a favorecer una dinámica positiva del grupo. - Combinación de distintos ritmos y manejo de diversos objetos en la realización de actividades expresivas. - Disposición favorable a la desinhibición en las actividades de expresión corporal. 	<p>EF.6 Elaborar un mensaje de forma colectiva, mediante técnicas como el mimo, el gesto, la dramatización o la danza y comunicarlo al resto de grupos.</p>	<p>CIMF CCYA CAIP</p> <p>CIMF CCYA CAIP</p> <p>CIMF CCYA CAIP</p> <p>CCYA CAIP CCLI CSYC</p> <p>CCYA CAIP CCLI CSYC</p> <p>CCYA CAIP CCLI CSYC</p>
<p>Plástica</p>	<p>EPV5.1 Realizar creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación.</p> <p>EPV5.2 Realizar creaciones plásticas demostrando valores de iniciativa, creatividad e imaginación.</p>	<p>4. Expresarse con creatividad, mediante las herramientas del lenguaje plástico y visual y saber relacionarlas con otros ámbitos de conocimiento.</p> <p>5. Utilizar el lenguaje plástico para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación, reflexión crítica y respeto entre las personas.</p>	<p>Bloque 2. Experimentación y descubrimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento y representación objetiva y subjetiva de las formas (posición, situación, ritmos, claroscuro, imaginación, fantasía, etc.) <p>Bloque 4. Expresión y creación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de apuntes, esbozos y esquemas en todo el proceso de creación (desde la idea inicial hasta la elaboración de formas e imágenes), facilitando la autorreflexión, autoevaluación y evaluación. - Representación personal de ideas (en función de unos objetivos), usando el lenguaje visual y plástico y mostrando iniciativa, creatividad e imaginación. 	<p>EPV5. Realizar creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación y demostrando valores de iniciativa, creatividad e imaginación.</p>	<p>CCYA</p> <p>CCYA CSYC CAIP</p>

	EPV6.1 Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados.	4. Expresarse con creatividad, mediante las herramientas del lenguaje plástico y visual y saber relacionarlas con otros ámbitos de conocimiento.	Bloque 4. Expresión y creación. - Experimentación y utilización de técnicas en función de las intenciones expresivas y descriptivas.	EPV6. Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización.	CCYA CCYA
--	---	--	--	--	--------------------------

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DE LA U.D.I.



- Tarea 2 relacionada con Tarea 10
- Tarea 3 relacionada con Tarea 11
- Tarea 6 relacionada con Tarea 11
- Tarea 12 relacionada con Tarea 14

TAREA 1

“¿Qué me cuentas?”: Diseñar un cuento sobre la fresa para reflejar ideas previas sobre la fruta.

Nivel: 3, 4 y 5 años (Ciclo Infantil) **Nº de actividades:** 2

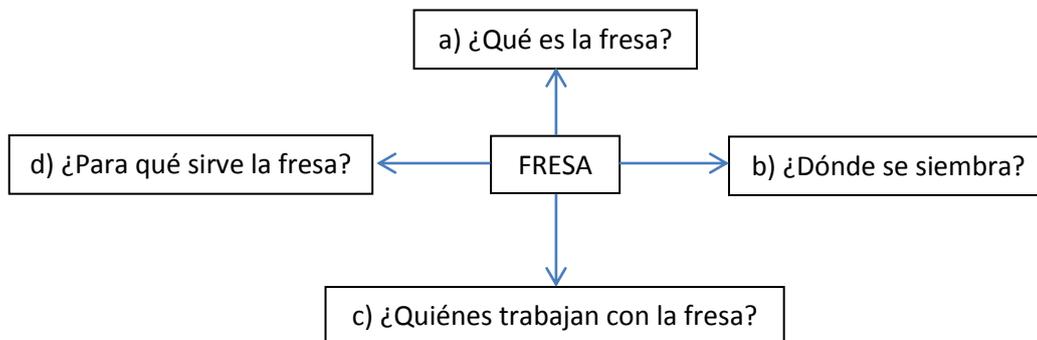
Contextos: Personal, familiar, escolar, comunitario y social.

Recursos: Diccionario, recortes de revistas de publicidad, pizarra, tijeras, plásticos para plastificar, lápiz, goma, folios, lápices de colores, cartulinas, tizas, vídeo, dvd, recursos naturales (fresas, leche, azúcar, galletas, plátanos y canela) y menaje de cocina (cubiertos, bol, batidora, vasos, congelador y horno).

Espacios: Aula rincones

Modelos de enseñanza: Investigación grupal, formación de conceptos, sinéctico, organizadores previos, enseñanza no directiva y simulación.

• Actividad 1: Elaboración de un esquema a partir de ideas previas.



a) ¿Qué es la fresa?

- 1- Lluvia de ideas sobre qué es la fresa.
- 2- La maestra/o busca en el diccionario la palabra fresa y lee a los alumnos.
- 3- Los alumnos escribirán con sus propias palabras la definición de fresa en una tarjeta que proporciona la maestra/o.

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	-------------------------------

- a. En 3 años, se elabora una tarjeta para toda la clase en la que la definición la escribe la maestra/o según las palabras que digan los alumnos. Coloreo de la imagen y “escribir” (garabateo) de la palabra fresa.
- b. En 4 años, una tarjeta para cada alumno en la que escriben en mayúscula la definición de fresa (copiado de la pizarra según sus propuestas) y coloreo de la fresa.
- c. En 5 años, igual a 4 años pero copian en minúscula.

b) ¿Dónde se siembra?

Gracias a la colaboración de las familias la maestra/o cuenta como recurso con un vídeo que muestra cómo se siembra y dónde están las fresas.

- 1- En el aula polivalente visionado del vídeo.
- 2- Diálogo y puesta en común con los alumnos de la siembra de la fresa (Anotación de las respuestas de los alumnos).
 - a. En 3 años, realizan un dibujo de la plantación de la fresa.
 - b. En 4 años, dibujan la plantación y escriben la palabra "LOMO".
 - c. En 5 años, realizan el dibujo de la plantación, escriben la palabra "lomo" y su definición de la misma forma que el ejercicio anterior con la tarjeta.

c) ¿Quiénes trabajan?

- 1- Lluvia de ideas sobre las personas que trabajan en el cultivo de la fresa.
- 2- Anotar sus aportaciones.

d) ¿Para qué sirve la fresa?

- 1- Degustación de distintos alimentos que contengan fresa. Los alumnos preguntarán a sus familiares que alimentos contiene fresa y podrán traer de casa alguno (fresa natural, batido, mermelada, helado, tarta, yogurth...)
- 2- Con la colaboración de los padres y madres y la autorización del director, elaboraremos algunos de estos productos en el comedor del colegio.

Actividad 2: Elaboración de un cuento en formato papel a partir del esquema anterior.

- 1- A través de una lluvia de ideas, elaborar los 6 niveles en conjunto, un guión del cuento (Repartir: personajes, trama y desenlace).
- 2- Secuenciar el cuento: A partir de las ideas lanzadas por los alumnos, las tutoras/res darán forma al cuento para elaborarlo como recurso y los alumnos puedan basar su trabajo en él.
- 3- Según cada nivel:
 - a. En 3 años, coloreo de los pictogramas.
 - b. En 4 años, coloreo de los pictogramas y escritura en mayúscula de las palabras claves del cuento.
 - c. En 5 años, coloreo de los pictogramas y escritura de frases cortas del cuento.

ACTIVIDAD (TAREA 1)	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS ENSEÑANZA	ESPACIOS
1	Personal Familiar Escolar Comunitario Social	Diccionario, recortes de revistas de publicidad, pizarra, tijeras, plásticos para plastificar, lápiz, folios, colores, cartulinas, tizas, vídeo, dvd, recursos naturales y menaje de cocina.	- Investigación grupal - Sinéctico - Organizadores previos - Enseñanza no directiva	Aula rincones
2	Personal Escolar	Pizarra, tizas, lápiz, goma, bolígrafo, folios, lápices de colores	- Investigación grupal - Formación concepto - Sinéctico - Organizadores previos - Enseñanza no directiva - Simulación	Aula rincones

TAREA 2

“¿Las plantas dan frutos?”: Realizar una exposición y cultivo de las variedades de plantas de fresa que se cultivan en Lucena del Puerto.

Nivel: 1º y 2º de Primaria

Nº de actividades: 6

Contextos: Personal, familiar, escolar, social y comunitario.

Recursos: Lápiz, goma, lápices de colores, folios, cuadernos, cartulinas, bolsas de plástico, hojas de periódico, documentos (lecturas), internet, plastilina, cocina (comedor), ingredientes necesarios para la elaboración de las recetas y cámara de fotos.

Espacios: Aula de la naturaleza, aula taller y cocina del centro.

Modelos de enseñanza: Investigación grupal, inductivo básico, formación de conceptos, indagación científica, sinéctico, organizadores previos, enseñanza directa y memorístico.

• Actividad 1: Elaboración de un herbario.

a. Ejercicios de motivación

1- El maestro como recurso presenta las plantas de la fresa, luego llevará a cabo junto a los alumnos la siembra en macetas para que éstos en clase puedan cuidarla y ver su crecimiento.

2- Realizamos una lluvia de ideas sobre la fresa.

- a. ¿De dónde vienen?
- b. ¿Cómo son?
- c. ¿Qué sabor tiene?
- d. ¿Cómo es su planta?
- e. ¿Dónde crece la planta?

3- A raíz de la lluvia de ideas anterior preguntamos a los alumnos qué es un herbario.

b. Ejercicios de desarrollo

- 1- En gran grupo leemos el texto sobre cómo hacer un herbario.

- 2- Para llevar a cabo el herbario es necesaria una salida al campo, por lo que en clase preparamos esa salida teniendo en cuenta los pasos a seguir para la elaboración del herbario:
 - a. Recoger las plantas e introducirlas en bolsas de plástico.
 - b. Escribir en una libreta los datos de cada planta:
 - Nombres de la planta.
 - Localidad donde se ha efectuado la recolección: municipio, provincia, región...
 - Hábitat, tipo de suelo, especies vegetales con las que convive.
 - Fecha de la recolección.
 - Nombre de la persona que llevó a cabo la recolección.

- 3- Salida al campo para recoger distintas plantas de las diversas variedades.
 - a. Secar las plantas entre hojas de papel de periódico.
 - b. Pegar las plantas secas en cuaderno o cartulina.
 - c. Etiquetarlas con los datos recogidos anteriormente: fecha, nombre, lugar, etc....
 - d. Terminar el herbario decorándolo con unas tapas de cartulina.

- 4- Realización de una tabla donde se recojan la variedad y sus características.

Nombre	Tamaño	Forma	Color	Nº de hojas

5- Con lo que hemos recogido en la salida realizaremos distintos ejercicios de cálculo: sumas, restas, problemas de sumas y restas, comparaciones, agrupamientos según sus semejanzas, según sus diferencias...

• Actividad 2: Reconocer la planta de la fresa y otras en general.

- 1- Realizar lecturas de pequeños textos, aportados por el maestro como recursos:
 - a. ¿Qué es la fresa?

Las fresas y los fresones son frutas que crecen en una planta llamada fresa.

Son frutas muy apreciadas y su crecimiento nos indica que la primavera ya está cerca.

El fresón es un tipo de fresa de mayor tamaño, con forma de corazón y de color rojo vivo.

b. Características de las fresas.

Las fresas tienen una forma cónica, casi redonda, según la variedad.

Su color es rojo brillante o rojo anaranjado y su sabor puede ser ácido o muy dulce.

El olor de las fresas es muy intenso y puede impregnar varios metros a la redonda.

Los mayores enemigos de las fresas y los fresones son tres: el calor, la humedad y el transporte de un lugar a otro.

Para transportar las fresas durante largas distancias se utilizan camiones frigoríficos para que estén fresquitas y no se estropeen.

En casa debemos conservarlas en el frigorífico o en un lugar seco, oscuro y ventilado, separándolas unas de otras. Así se pueden conservar hasta cuatro o cinco días.

c. Origen de la fresa.

La fresa que conocemos en España vino desde América.

La trajeron las primeras personas que llegaron desde allí.

En España la provincia de Huelva es la más especializada en el cultivo de fresas y fresones. Por eso Huelva es conocida en todo el mundo.

La fresa que más abunda en España se llama "Reina de los Valles". Son frutas diminutas, de color rojo blanquecino a rojo brillante y su sabor es dulce y aromático.

2- Ejercicios de comprensión lectora:

- a. Marcar con una cruz la respuesta correcta de un texto relacionado con las características de la fresa, sus propiedades nutritivas... Se elegirán unas cuantas frases correctas y otras incorrectas. El alumno deberá marcar con una cruz las que son correctas.
- b. Escribir en cada espacio en blanco la palabra que falta. El alumno deberá completar los huecos en blanco de un texto con una serie de palabras determinadas.
- c. Escribir el contrario de algunas palabras. Escribir los contrarios de 4 ó 5 palabras elegidas de un texto que se haya trabajado y que estén relacionadas con la fresa y su cultivo.
- d. Completar frases. Completar con las palabras adecuadas 4 ó 5 frases incompletas extraídas de un texto previamente estudiado.

- e. Inventar oraciones con palabras relacionadas con la fresa y su cultivo. Por ejemplo: Inventa una oración con cada una de estas palabras: fresal, fruto, planta, Huelva, rojo, transporte, agua, sol...
- f. Contestar una serie de preguntas relacionadas con la lectura de los textos "¿Qué es la fresa?" y "Características de la fresa".
- g. Completar un crucigrama con palabras. Los alumnos completarán un crucigrama con palabras que se refieran al tema que estamos estudiando. Por ejemplo: fresal, planta, cultivo, dulce, fresón, vitamina C, fibra... Estas palabras las tendrán que adivinar después de leer frases que hagan referencia a esas palabras. Por ejemplo: 1- Nombre de la planta donde crecen las fresas y los fresones. Solución: fresal.
- h. Escribir en cada espacio en blanco el verbo correspondiente. El alumno deberá completar los huecos en blanco de un texto con una serie de verbos determinados.
- i. Realizar dictados y copiados de los textos que hemos leído.
- j. Ordenar las palabras desordenadas de frases que hagan referencia a la fresa y su cultivo. Por ejemplo:

son Las fresones y fresas los frutos.

Las fresas y los fresones son frutos.

- k. Subrayar de verde las palabras que no se conozcan en un texto y buscar su significado en el diccionario.
- l. Subrayar de rojo los verbos que aparezcan en un texto.
- m. Buscar la palabra escondida. Se presentarán conjuntos con letras desordenadas correspondientes a una palabra determinada. Los alumnos deberán adivinar qué palabra se esconde en cada conjunto y escribirla.
- n. Escribir V si es verdadero ó F si es falso según corresponda. De un texto leído previamente se elegirán frases verdaderas y se inventarán otras falsas. Los alumnos deberán escribir V si la frase es verdadera y F si es falsa.
- o. Separar en sílabas palabras que hagan referencia a la fresa, su cultivo, características... Por ejemplo: Fresal: fre-sal; Cultivo: cul-ti-vo.
- p. Contamos las sílabas de las palabras: fresa, cultivo, planta, campo, siembra, fruto, recolección, etc...
- q. Resolución de problemas:
 - Tenemos 8 plantas de fresa. Si mi padre me da dos más, ¿Cuántas tenemos en total?
 - Hemos recolectado 17 cajas de fresa. Se han estropeado 3 cajas. ¿Cuántas cajas nos quedan?

3- Aprender, copiar y recitar poesías y adivinanzas:

- a. La fresa y el fresón (poesía)

POESÍA LA FRESA Y EL FRESÓN.

Frutas rojas, que maravillas,

tienen minúsculas semillas.
La más pequeñita
es más sabrosita.
El más crecido
es más acidito.
Los dos gustan un montón.
¿A ver si sabes qué frutos son?

b. La fresa (adivinanza)...

LA FRESA

La acalorada señorita
lleva puesto un sombrero verde,
luce un precioso sombrero,
y si ese sombrero se pierde,
se le arranca o se le quita,
ira derecha al matadero.

4- Realizar una careta de una fresa.

5- Representar en plastilina distintas frutas.

• **Actividad 3: Reconocer las partes de la planta.**

1- Aprender la canción: "Las plantas"

*Una semilla me encontré
Y en una maceta la plante...
Con agua, luz y sol
Raíz y tallo dio
Y unas hojas verdes, ¡Qué ilusión!
Una florecilla amaneció
Y con mucho esmero un fruto dio.
En la tierra fue a caer y una sorpresa me llevé
Y es que repetimos otra vez...
hierba arbusto o un árbol frutal
el tamaño amigo, eso da igual.
Todas tienes que cuidar
Para juntos disfrutar
De un entorno verde sin igual.*

2- Dibujar la planta y escribir sus partes.

3- Lectura en gran grupo del siguiente texto en el que se explica las partes de las plantas, indicando la función que desempeñan cada una de ellas. También se acompañará con apoyo gráfico.

"Las plantas necesitan agua, aire y sol para vivir. Son los únicos seres vivos que no pueden desplazarse cada parte de la planta realiza una función: por la raíz toman el agua y las sales minerales que necesitan para hacer su alimento. Las hojas nacen de los tallos o ramas y a través de ella toman el oxígeno del aire. El tallo sostiene la planta. Algunas plantas tienen frutos."

4- Ejercicios de comprensión lectora.

Rodea verdadero o falso

- Las plantas toman el oxígeno del aire por el tallo V F
- Algunas plantas tienen frutos V F
- La raíz absorbe el agua de la tierra V F
- Las hojas nacen de la raíz V F

Escribe correctamente las oraciones que son falsas

5- Juegos de agrupamiento con tarjetas.

6- Elaborar el Mural "El tren de las fresas": componer un tren con distintos vagones donde se expliquen las distintas partes de la planta de la fresa.

• Actividad 4: Cómo se cultiva la planta de la fresa.

1- En gran grupo realizar una lluvia de ideas sobre el cultivo de la fresa.

- ¿Dónde se cultiva?
- ¿Quiénes lo hacen?
- ¿Qué hace falta?
- ¿En qué época del año?

2- A partir de la lluvia de ideas anterior, elaborar un texto en el que se explique cómo se cultiva la planta de la fresa.

3- El texto que hemos elaborado: ¿Puede aplicarse a otras plantas? Discusión en gran grupo.

4- Qué necesita para crecer una planta, canción: "El aire, el agua y el sol", "Las plantas y el huerto" (Guía 1º, temas 5 y 6)

Canción: "El aire, el agua y el sol"

*Una gota de agua fresca vi caer,
de la nube que a los ríos vio nacer.
Navegando desembocan en el mar,
forman lagos o la tierra empaparán.
**Aire, viento, lluvia y sol para vivir,
es la tierra, cuídala que es para ti.(Bis)**
Por el Este ves al Sol amanecer*

*y en lo alto al medio día búscale
el Oeste anunciará el anochecer,
con mis sueños otro día esperaré.
**Aire, viento, lluvia y sol para vivir,
es la tierra, cuidala que es para ti.(Bis)***

Canción: "Las plantas y el huerto"

*Me voy al campo a pasear
Y a oír el viento cantar.
Mientras arrastra el polen
que nuevas plantas nos darán.*

Repiten

*La luz y el agua serán
Papás de un huerto genial.
Donde las hortalizas
en armonía crecerán.*

Repiten

*Tomate, berenjena, lechuga iceber,
Guisantes, espinacas, zanahorias comeré.*

5- Resolución de problemas haciendo referencia al cultivo, Ej:

- En un campo de fresas han cultivado 99 plantas. Si cada planta da 3 kilos de fresas, ¿Cuántos kilos se recogen en total?
- En la cooperativa de Lucena hay 28 personas trabajando. Si 10 son hombres, ¿Cuántas mujeres hay?

• **Actividad 5: ¿Para qué se utilizan los frutos?**

1- Poesía: "Para crecer".

*Si tú quieres crecer,
Menú sano debes comer.
Arroz, pasta y pan
Mucha energía nos dan.
Leche, yogur y queso
De calcio están llenos.
Carne, pollo y pescado
Para unos músculos sanos.
Fruta y verdura has de tomar
Y de vitaminas te llenarás.
¡Poco azúcar ¡ ¡Chuches nada!
¡Toma agua, que es muy sana!*

2- Construir una pirámide de los alimentos en una cartulina.

3- Conocer el lugar que ocupa la fruta en la pirámide de los alimentos.

4- Elaboración de un recetario. Entregaremos a los niños/as unas plantillas para que las familias escriban las distintas recetas que conozcan de las fresas: tartas, mermeladas, licores, pasteles, postres... Contaremos además con las ideas que proporcionan los compañeros de Infantil. En clase serán recopiladas, ilustradas por los niños y encuadradas.

• **Actividad 6: Recopilar y adjuntar a la guía los resultados de actividades anteriores.**

1- Adjuntar en formato papel:

- Herbario: Fotografías y datos recogidos (Actividad 1)
- Fotografías de la exposición de las fresas cultivadas en clase. (Actividad 2 y 3)
- Información sobre el cultivo de la fresa. (Actividad 4)

ACTIVIDAD (TAREA 2)	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS ENSEÑANZA	ESPACIOS
1	Personal Familiar Escolar Comunitario Social	Lápices, lápices de colores, folios, cuadernos, cartulinas, bolsas de plástico y hojas de periódico.	- Investigación grupal - Inductivo básico - Formación de conceptos - Indagación científica - Sinéctico - Organizadores previos - Enseñanza directa	Aula de la naturaleza (Salida al campo) Aula taller
2	Personal Familiar Escolar	Lápices, lápices de colores, folios, cuadernos, cartulinas, documentos (lecturas), internet y plastilina.	- Investigación grupal - Inductivo básico - Formación de conceptos - Memorístico - Indagación científica - Sinéctico - Organizadores previos - Enseñanza directa	Aula taller
3	Personal Escolar	Lápices, colores, folios, cuadernos y documentos (lecturas).	- Investigación grupal - Inductivo básico - Formación de conceptos - Memorístico - Organizadores previos - Enseñanza directa	Aula taller
4	Personal Familiar Escolar	Lápices, cuaderno, documentos (lecturas) e Internet.	- Investigación grupal - Inductivo básico - Formación de conceptos - Memorístico - Indagación científica - Organizadores previos - Enseñanza directa	Aula taller
5	Personal Familiar Escolar Comunitario Social	Lápices, colores, cocina, ingredientes necesarios para la elaboración de las recetas, folios, cuadernos,	- Investigación grupal - Formación de conceptos - Memorístico - Organizadores previos - Enseñanza directa	Aula taller Cocina del colegio

		cartulinas y documentos (lectura).	
6	Recopilación de actividades anteriores		Aula

TAREA 3

"Cocinero, cocinero": Hacer un recetario de postres elaborados con fresas.

Nivel: 3º de Primaria

Nº de actividades: 5

Contextos: Personal, escolar, familiar y social.

Recursos: Fichas de lectura, lápices, goma, bolígrafos, rotuladores, ceras, cuaderno, folios, diccionario, folletos publicitarios, un supermercado, revistas, cartulina, libros de texto de Santillana, monedas, tijeras y pegamento.

Espacios: Aula ordinaria y aula de la naturaleza (salida a supermercado)

Modelos de enseñanza: Enseñanza directa, sinéctico, indagación científica, organizadores previos

• **Actividad 1: Hacer una lista de productos elaborados con fresas indicando sus ingredientes.**

a. Ejercicios de motivación.

1- La maestra llevará a clase un folleto publicitario de algún establecimiento donde se vendan frutas y productos industriales elaborados con fresa. Se pedirá a los alumnos/as que identifiquen las frutas y los postres.

2- Antes de leer el texto introductorio apoyado con la imagen de una heladería, se preguntará a los niños si saben qué tipo de establecimiento es, si han entrado alguna vez o si saben cómo se hace algún helado.

3- Se leerá el título del texto inicial "Del campo a la tienda", centrado en el cultivo de la fresa y su transformación y se les preguntará:

-¿Sabes cómo es la fresa?

-¿Qué productos elaborados con fresa has probado?

4- Explicar que la fresa es la materia prima, entre otras, con que se elabora el batido, pudín, yogur, etc. (que serían productos elaborados) y que esta elaboración se hace en una fábrica. También se comentará que los agricultores realizan muchas tareas diferentes, pero que ninguna de ellas consiste en transformar los alimentos.

b. Ejercicios de desarrollo

1- Leer el texto "Del campo a la tienda". Varios alumnos expresarán su opinión sobre lo leído y contestarán oralmente a las preguntas.

2- Dictado de un párrafo del texto.

3- Leer un poema sobre la fresa con la entonación adecuada y completar frases sobre el mismo.

- 4- Subrayar de un color diferente cada clase de palabra en el poema (sustantivos, adjetivos y verbos).
- 5- Formar oraciones cada vez más largas con la palabra *fresa*.
- 6- Crear un poema a partir del anterior sustituyendo los sustantivos.
- 7- Elegir tres frutas y buscar su definición en el diccionario. Idem con las palabras *ingrediente*, *helado*, *batido* y *yogur*.
- 8- Formar oraciones con las palabras del ejercicio anterior.
- 9- Hacer cálculos de sumas, restas y multiplicaciones con medidas de capacidad y masa sobre los conceptos trabajados en el ejercicio anterior.
- 10- Los alumnos/as recabarán información sobre postres con fresa preguntando en casa a sus familiares para anotarla en una lista y traerla a clase.
- 11- Realizar una tabla en la que se consignarán diferentes productos elaborados con fresa y sus ingredientes.

Postres	Ingredientes
Batido de fresas y plátano	Fresas, plátano, leche y azúcar
Batido de fresas con naranja	Fresas, zumo de naranja natural y miel
.....	

• **Actividad 2: Visita al supermercado.**

Llevar a los alumnos a la tienda para que vean los productos que aún no han sido transformados (la frutería, por ejemplo) y los ya elaborados; también conviene que se les explique, al pasar por otras secciones donde se exponen otros productos, que el yogur es un producto elaborado con leche, que las conservas de mermelada utilizan la fruta fresca para su elaboración, que el embutido se elabora a partir de la carne, etc. Pedirles que observen los ingredientes de los productos que contienen fresa.

1. Una vez en el aula decirles que hagan tres listas con los alimentos que han visto en el mercado:
 - a. Alimentos procedentes de la agricultura.
 - b. Alimentos procedentes de la ganadería.
 - c. Alimentos procedentes de la pesca.
2. De entre los alimentos procedentes de la agricultura, pedirles que confeccionen una lista con los artículos que contienen fresa.

3. ¿Qué ingredientes necesito para preparar crema de fresa? Se explicará oralmente intentando pronunciar correctamente y de forma ordenada y coherente.

- 150 gr de fresas
- 2 yemas de huevo
- 15 gr de gelatina
- 15 gr de harina de maíz
- 150 gr de nata líquida
- Azúcar
- 250 ml de leche

Se harán preguntas del tipo *¿cuántos gramos de fresa hay en un kilo? ¿Cuántos gramos son medio kilo?.. etc.*

Leer el texto de la receta con la pronunciación y entonación adecuadas:

¿Cómo se prepara Crema de fresa (sin azúcar)?

Lavamos bien las fresas y les quitamos el rabito. Las echamos en el vaso de la batidora y las trituramos. Disolvemos la gelatina en un poco de agua y reservamos.

Deshacemos la harina en 4 cucharadas de leche, y le añadimos después las yemas, removemos hasta que todos los ingredientes queden bien ligados.

Ponemos un cazo al fuego con el resto de la leche y el edulcorante, cuando comience a hervir se añade (sin dejar de remover) poco a poco la mezcla que habíamos hecho con la harina. Cuando vuelva a hervir incorporamos la gelatina escurrida, mezclamos bien, retiramos y pasamos la mezcla por un colador.

Cuando se enfríe, echamos las fresas trituradas y la nata batida con otro poco (a gusto) de edulcorante. Removemos, echamos en copas, y adornamos con unas fresas.

4. Subraya las palabras del texto con el sonido "z" y escribe una oración con cada una de ellas.
5. Dictado: palabras que empiezan por *-hue* (por ejemplo, *huevo*).
6. Sumar todas las cantidades expresadas en unidades de masa.
7. Rodea a qué fracción corresponden 250 ml de leche:
Un cuarto de litro medio litro un litro

• Actividad 3: Resolución de problemas.

Mi padre va al mercado a comprar 6 kilos de fresas que cuestan 2 euros el kilo; si paga con un billete de 20 €, ¿cuánto le devolverán?

Ejercicios:

1. Descomponer el número 20 en decenas y unidades.
2. Copiar la tabla del 6.
3. Calcular cuántos céntimos tienen 2 euros.
4. Hacer los cálculos para resolver el problema.

• **Actividad 4: Calcular las cantidades en una receta.**

Manuel tiene la receta de una tarta para 6 personas. Quiere invitar a sus amigos y hacer esa misma tarta para 8 personas.

<p>TARTA DE FRESA</p> <p>(6 personas)</p> <p>150 gr de harina</p> <p>300 gr de azúcar</p>



- Calcula la cantidad de cada ingrediente para 1 persona.
- Escribe las cantidades que necesitará Manuel para hacer la tarta para 8 personas.

• **Actividad 5: Confeccionar un mural con recetas de postres con fresa.**

Con ayuda de sus familiares, los alumnos/as aportarán a la clase una receta de un postre elaborado con fresas. Cada uno leerá la suya en voz alta y posteriormente se realizará un mural en grupos de tres con algunas de las recetas traídas, ilustrándolas con dibujos hechos por ellos mismos o recortados de revistas, folletos publicitarios, etc. Estas recetas compondrán el recetario que se adjuntará a la guía.

ACTIVIDAD (TAREA 3)	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS ENSEÑANZA	ESPACIOS
1	Familiar Escolar	Folletos publicitarios, ficha de lectura, libros de texto, lápiz, goma, cuaderno, bolígrafo, rotuladores, ceras y diccionario.	- Enseñanza directa - Sinéctico - Indagación científica - Organizadores previos	Aula ordinaria
2	Personal Escolar Social	Supermercado, lápiz, goma, cuaderno, bolígrafo, ficha de lectura, ceras y libro de texto.	- Enseñanza no directiva - Simulación	Aula de la naturaleza (salida al supermercado)
3	Personal Escolar	Lápiz, goma, cuaderno, bolígrafo, monedas y libros de texto.	- Sinéctico	Aula ordinaria
4	Personal Escolar Social	Lápiz, goma, cuaderno, bolígrafo, lectura y libros de texto.	- Sinéctico	Aula ordinaria
5	Escolar Familiar	Folletos publicitarios, revistas, lápiz, goma, folios, rotuladores, ceras, cartulinas, tijeras y pegamento.	- Sinéctico - Organizadores previos - Formación de conceptos	Aula ordinaria

TAREA 4

“¿Quién trabaja con la fresa?”: Analizar los sectores económicos relacionados con el cultivo de la fresa.

Nivel: 4º de Primaria

Nº de actividades: 8

Contextos: Personal, familiar, escolar, social y comunitario.

Recursos: Cuaderno, lápiz, colores, goma, pizarra, ordenador, impresora, teléfono móvil, pen-drive, pizarra digital, cartulinas y folios de colores, tijeras, revistas (recortables), dibujos, internet, material de reciclado y papel continuo.

Espacios: Aula rincones, aula informática y aula de la naturaleza (salida)

Modelos de enseñanza: Investigación grupal, organizadores previos, formación de conceptos, sinéctico, juego de roles e indagación científica.

• **Actividad 1: Entrevistar a diferentes personas que trabajan con la fresa.**

1- *¿Qué es una entrevista? ¿Para qué sirve?:*

Los alumnos plantearán ideas sobre qué es una entrevista buscando una definición, su contenido, partes... y también cual es la utilidad de una entrevista, trabajando de forma oral y escrita esta actividad. Se creará un documento que atienda a las preguntas planteadas.

2- *Lluvia de ideas y selección de las mismas:*

Se le pide a los alumnos/as que planteen posibles preguntas para confeccionar una entrevista real. Copiaremos todas las posibilidades en otro documento. Con todas las preguntas anteriormente planteadas, iremos entre todos seleccionando las más acordes y descartando aquellas que no tienen valor para dicha actividad.

3- *Crear una entrevista real:*

Con los dos ejercicios anteriores tenemos ya contenidos para crear una entrevista real, de esta forma, plantearemos ahora preguntas relacionadas con el tema en sí, el cultivo de la fresa, encaminada a dos tipos de persona: Director de una cooperativa y Dueño de un campo o agricultor/a.

4- *Diseño formal de la entrevista creada:*

Los alumnos realizarán una entrevista por escrito para una simulación real pensando en el tipo de persona a la que se le va a realizar la entrevista. Se creará un documento que atienda a las preguntas planteadas.

5- *Simulación de una entrevista en clase y en casa:*

Los alumnos realizarán la simulación de la entrevista en la que tomarán ambos papeles: entrevistador y entrevistado. De esta actividad saldrán pequeñas ideas para aclarar y mejorar la entrevista elaborada. Una vez realizada en clase también se realizará en casa. (Se plantea la idea de grabar la entrevista para ser escuchada y valorada por los participantes).

6- *Realizar una entrevista in situ al Director de una cooperativa:*

Los alumnos realizarán la entrevista real a la persona ya planteada (en este caso en la visita que realizaremos a la cooperativa) y tomarán las notas necesarias tras la grabación realizada. (Simulando un medio de comunicación puede ser más divertido). Se transcribirá la entrevista y se analizará su contenido.

7- *Realizar una entrevista in situ al dueño de un campo o agricultor/a:*

Los alumnos realizarán la entrevista real a la persona ya planteada (en este caso en la visita que realizaremos a un campo de cultivo de la fresa en la localidad) y tomarán las notas necesarias tras la grabación realizada. (Simulando un medio de comunicación puede ser más divertido). Se transcribirá la entrevista y se analizará su contenido.

• **Actividad 2: Descubrir qué es un sector económico.**

1- A través de libros, diccionarios, preguntas a padres/madres, Internet... se pretende que los alumnos realicen un trabajo de investigación para que puedan confeccionar una definición de qué es un sector económico y cuántos hay... Después de presentar el resultado en clase, se confeccionará una definición entre todos y se realizará en un diseño adecuado para realizar un mural posterior.

• **Actividad 3: Analizar el sector primario.**

1- A raíz de la definición elaborada en la actividad anterior, nos centramos en el sector primario y creamos un cuadro donde se recojan aspectos claves: Tipo de sector, trabajos que incluye, función, ejemplos...

Sector Primario			
Palabra Clave	Para que sirve	Quién lo compone	Ejemplos

Buscamos dibujos, revistas, fotografías y realizamos una selección para confeccionar un collage en el que aparezcan representados y explicados cada uno de ellos.

2- Una vez hecho el cuadro anterior creamos un pequeño mural con todos los datos e imágenes y por grupos aprendemos a realizar una exposición oral del trabajo realizado. (Podríamos hacer grabaciones y verlas para mejorar determinados aspectos que se planteen mejorar).

• **Actividad 4: Analizar el sector secundario.**

1- Nos centramos en el sector secundario y creamos un cuadro donde se recojan aspectos claves: Tipo de sector, trabajos que incluye, función...(al igual que en el sector primario).

Sector Secundario			
Palabra Clave	Para que sirve	Quién lo compone	Ejemplos

Buscamos dibujos, revistas, fotografías y realizamos una selección para confeccionar un collage en el que aparezcan representados y explicados cada uno de ellos.

2- Una vez hecho el cuadro anterior creamos un pequeño mural con todos los datos e imágenes y por grupos realizamos una exposición oral del trabajo realizado. (Podríamos hacer grabaciones y verlas para mejorar determinados aspectos que se planteen mejorar).

• **Actividad 5: Analizar el sector terciario.**

1- Como en las actividades anteriores, ahora nos centramos en el sector terciario y creamos un cuadro donde se recojan aspectos claves: Tipo de sector, trabajos que incluye, función... (al igual que en el sector primario).

Sector Terciario			
Palabra Clave	Para que sirve	Quién lo compone	Ejemplos

Buscamos dibujos, revistas, fotografías y realizamos una selección para confeccionar un collage en el que aparezcan representados y explicados cada uno de ellos.

2- Una vez hecho el cuadro anterior creamos un pequeño mural con todos los datos e imágenes y por grupos volvemos a realizar una exposición oral del trabajo realizado. (Podríamos hacer grabaciones y verlas para mejorar determinados aspectos que se planteen mejorar).

Una vez acabadas las actividades 2, 3, 4 y 5, realizamos un gran mural acoplando la definición de sector económico más los tres sectores analizados y realizamos un recorrido por cada uno de ellos.

• **Actividad 6: Relacionar los sectores económicos con el cultivo de la fresa.**

1-Después de aprender los sectores económicos y teniendo en cuenta las entrevistas que realizamos al principio de la tarea, nos centramos ahora en el cultivo de la fresa y realizamos un recorrido desde el principio de su cultivo hasta verlas en el plato de la mesa.

Comenzando por el campo (plantación, abono, recolección...), pasando por la fábrica (cooperativa, transporte, almacenamiento...), el mercado (venta en tiendas, supermercados, tipos, tamaños, precios...) y los distintos productos que podemos obtener con la fresa (yogur, mermeladas, tartas, helados, chicles, chuches...). Realizamos un mapa conceptual relacionando todos los sectores con los aspectos más relevantes señalados anteriormente. (Como recursos podemos utilizar los datos aportados por otros cursos a través de sus actividades realizadas).

2- Después de realizar el mapa conceptual y asentar las ideas podemos realizar una lluvia de ideas para resumir y relacionar a través de un documento escrito los sectores con el cultivo de la fresa.

3- El documento escrito, si queremos, podemos presentarlo de diversas formas:

- Un cuento
- Una historia o comic
- Un tríptico
- Cuadernillo de campo

• **Actividad 7: El cultivo de la fresa y su relación con el medio ambiente.**

1- "*Un medio ambiente sano*"

Planteamos preguntas sobre el medio ambiente y sobre la importancia del reciclado:

- ¿Qué es el medio ambiente? ¿Quién lo componen?
- ¿Crees que está bien cuidado?
- ¿Podríamos hacer algo para cuidarlo y mejorarlo?
- ¿Qué es el reciclaje?
- ¿Qué cosas podemos reciclar?
- ¿Dónde colocamos aquellos que queremos reciclar? ¿Hay diferencias entre ellos?
- ¿Qué es un contenedor?

A continuación contamos el cuento del planeta enfermo y de su medicina 4R, para concienciar de los problemas.

2- "*Cada cosa en su lugar*"

Para realizar este trabajo podemos comenzar por colorear un dibujo en el que se representen los distintos tipos de contenedores con sus colores y materiales correspondientes.

Con cartulina, creamos contenedores grandes y vamos pegando elementos para reciclar. Ej: En el amarillo: Trunks, botellas de plástico, yogures...y creamos un mural en 3D.

3- "Ayudamos a nuestro planeta"

Una vez que ya sabemos clasificar los materiales, vamos a ayudar a nuestro pueblo con el reciclado de todo aquello relacionado con la campaña de las fresas. Para ello elaboramos una lista y luego la clasificamos por contenedores.

En Internet, buscamos que utilidad tiene reciclar y como se le da vida útil de nuevo a aquellas cosas que antes no nos servían. Con todo ello seleccionamos fotos y creamos una presentación en cartulinas.

• Actividad 8: Recopilar y adjuntar a la guía los resultados de actividades anteriores.

1- Adjuntar en formato papel:

- Entrevistas al director de una cooperativa, dueño de una plantación de fresas y/o agricultor (Actividad 1)
- Análisis de los diferentes sectores en referencia al mundo del cultivo de la fresa. (Actividad 2, 3, 4, 5 y 6)
- Relación del cultivo de la fresa con el medio ambiente. (Actividad 7)

ACTIVIDAD (TAREA 4)	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS ENSEÑANZA	ESPACIOS
1	Personal Escolar Familiar Social Comunitario	Cuaderno, lápiz, goma, pizarra, ordenador, impresora, teléfono móvil, pen-drive y pizarra digital.	- Investigación grupal - Sinéctico - Formación de conceptos - Organizadores previos - Juego de roles	Aula rincones Aula de la naturaleza (Salida) Aula informática
2	Personal Escolar Social	Cuaderno, lápiz, goma, cartulinas de colores y tijeras	- Investigación grupal	Aula rincones
3	Personal Escolar Social	Papel, lápiz, goma, cartulinas de colores, tijeras, dibujos, revistas, internet, teléfono móvil, pen-drive y pizarra digital.	- Sinéctico	Aula rincones
4	Personal Escolar Social	Papel, lápiz, goma, cartulinas de colores, tijeras, dibujos, revistas, internet, teléfono móvil, pen-drive y pizarra digital.	- Sinéctico	Aula rincones
5	Personal Escolar Social	Papel, lápiz, goma, cartulinas de colores, tijeras, dibujos,	- Sinéctico	Aula rincones

		revistas, internet, teléfono móvil, pen-drive y pizarra digital.		
6	Personal Escolar Social Comunitario	Papel, lápiz, goma, cartulinas y folios de colores, tijeras, dibujos, revistas e internet.	- Organizadores previos - Indagación científica	Aula rincones
7	Personal Escolar Social	Papel, lápiz, colores, goma, cartulinas de colores, tijeras, dibujos, revistas, material de reciclado y papel continuo.	- Indagación científica - Investigación grupal	Aula rincones
8	Recopilación de actividades anteriores			Aula

TAREA 5

"La población de Lucena del Puerto": Estudio demográfico del pueblo debido al cultivo de la fresa.

Nivel: 5º de Primaria

Nº de actividades: 6

Contextos: Personal, familiar, escolar, social y comunitario.

Recursos: Documentos (lectura), cuaderno, bolígrafo, lápiz, lápices de colores, goma, entrevista preparada, grabadora de voz, ordenador, internet y recortes de imágenes.

Espacios: Aula ordinaria y visita al ayuntamiento de la localidad.

Modelos de enseñanza: Formación de conceptos, indagación científica, enseñanza no directiva, juego de roles, jurisprudencial, investigación grupal, inductivo básico, sinéctico y organizadores previos.

• **Actividad 1: Recopilar información.**

1- Los alumnos realizan la siguiente lectura con apoyo del maestro como introducción al estudio demográfico de nuestro pueblo.

(Fuente: http://es.wikipedia.org/wiki/Lucena_del_Puerto)

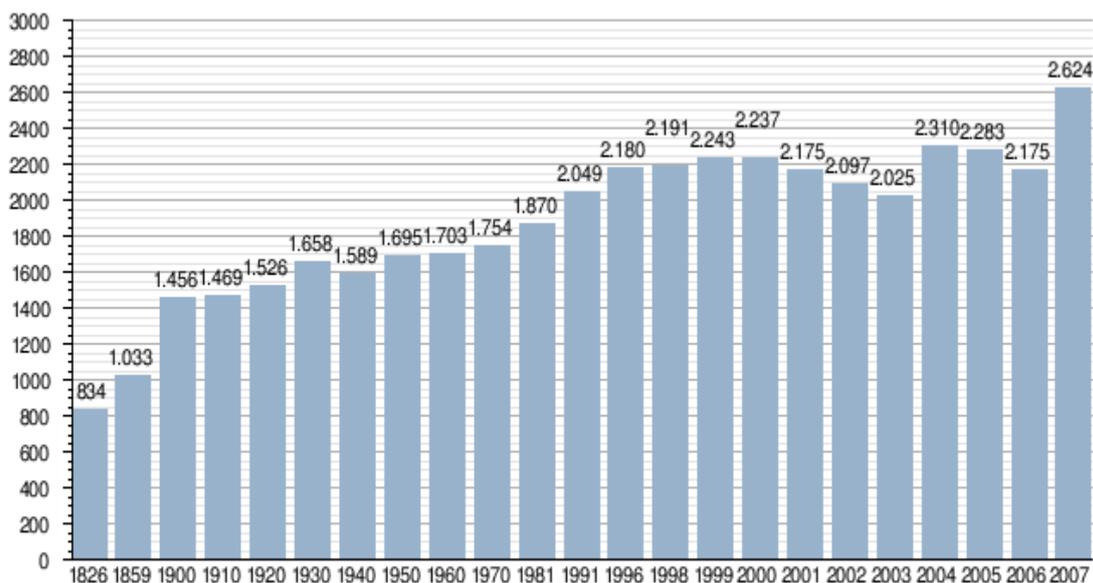
"Lucena del Puerto es un municipio español de la provincia de Huelva, Andalucía. En el año 2010 contaba con 2.659 habitantes. Su extensión superficial es de 69 km² y tiene una densidad de 38,54 hab/km². Se encuentra situado en el Suroeste de España, y parte de su término municipal está incluido en el Parque natural de Doñana, considerado como la mayor reserva ecológica de Europa.

Se encuentra situada a una altitud de 101 metros y a 24 kilómetros de la capital de provincia, Huelva, a 7 kilómetros de la localidad de Bonares y a 12 kilómetros de Moguer.

Demografía

En el año 1826 Lucena contaba con 834 habitantes, y aunque en términos absolutos su población no se ha incrementado mucho, porcentualmente hasta los inicios del siglo XXI, el número de habitantes creció entorno al 300%. Se podría decir que el crecimiento más importante se produjo durante el siglo XIX y a partir de la década de 1970, cuando Lucena experimentó también más crecimiento económico debido al inicio de los cultivos de la fresa y fresón.

Es de destacar que durante la campaña de recolección de estas frutas la población puede llegar a triplicarse, debido principalmente a la llegada de extranjeros para trabajar en las labores del campo."



Fuente desde 1900, Instituto Nacional de Estadística de España - Elaboración gráfica por Wikipedia

• Actividad 2: Analizar el crecimiento de población.

1- Observar individualmente en la gráfica anterior la variación de población que ha sufrido Lucena del Puerto en los últimos años y responde:

- ¿En qué año se puede apreciar un mayor número de habitantes?
- ¿Cómo es la población de nuestra localidad, creciente o decreciente? ¿A qué crees que es debido?
- Calcula la diferencia de habitantes entre 1910 y 2007.
- Calcula la media de población en los últimos diez años.

2- Análisis y discusión en gran grupo.

• Actividad 3: Visitar el Ayuntamiento de la localidad y análisis del censo.

1- En clase, en gran grupo, diseñar una entrevista para hacérsela a la persona encargada del censo de nuestro pueblo.

2- Elaborar una gráfica en la que aparezcan reflejados todos los habitantes censados procedentes de otras nacionalidades (En un eje debe aparecer el número de habitantes y en el otro las nacionalidades de procedencia).

3- ¿Cuáles son las nacionalidades que más aparecen? ¿Cuál será el motivo para que haya tantos habitantes de estos países?

4- Si a la población total de Lucena, le restamos los habitantes de otras nacionalidades, ¿con cuántos habitantes nos quedaríamos?

5- ¿Cuáles son los meses del año en los que la población de la localidad sufre un mayor aumento? ¿Cuál será el motivo?

• **Actividad 4: Lectura de prensa.**

1- Con el ordenador, buscar en internet el siguiente artículo de prensa extraído del diario nacional EL PAIS: "La fresa tira de mano de obra local".

(Recurso:http://www.elpais.com/articulo/andalucia/fresa/tira/mano/obra/local/elpepiespand/20110828elpand_6/Tes)

- ¿Piensas que merecen el mismo trato un recolector de fresas de otra nacionalidad que el español? (Párate a pensar que en tiempos de crisis numerosos españoles tuvieron que emigrar a otros países para buscarse la vida)

• **Actividad 5: Buscamos en internet.**

1- Dibuja y colorea las banderas de los países que se concentran en nuestra localidad.

2- Poner debajo de cada bandera los siguientes contenidos:

- Idioma nacional.
- Monumento importante.
- Platos típicos.
- Personaje famoso
- Otros...

• **Actividad 6: Recopilar y adjuntar a la guía los resultados de actividades anteriores.**

1- Adjuntar en formato papel:

- Análisis y resumen de datos demográficos de la población de Lucena del Puerto (Actividad 2)

- Entrevista al encargado del censo en el Ayuntamiento y análisis de los datos extraídos. (Actividad 3)

- Reflexión sobre inmigración en Lucena del Puerto. (Actividad 4 y 5)

ACTIVIDAD (TAREA 5)	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS ENSEÑANZA	ESPACIOS
1	Personal	Texto de la lectura	- Formación de conceptos - Indagación científica	Aula ordinaria
2	Personal Comunitario Social	Cuaderno, bolígrafo, lápiz y goma	- Formación de conceptos - Indagación científica - Enseñanza no directiva En ejercicio 2: - Juego de roles - Jurisprudencial	Aula ordinaria
3	Personal Comunitario Social	Cuaderno, bolígrafo, lápiz, goma, entrevista preparada y grabadora de voz.	- Investigación grupal - Juego de roles - Indagación científica - Enseñanza no directiva	Aula ordinaria Visita al Ayuntamiento
4	Personal Escolar Familiar Social Comunitario	Cuaderno, bolígrafo, lápiz, goma, ordenador e internet	- Enseñanza no directiva - Inductivo básico	Aula ordinaria
5	Personal Escolar Social Comunitario	Cuaderno, ordenador, internet, bolígrafo, lápiz, goma, lápices de colores y recortes de imágenes	- Indagación científica - Sinéctico - Organizadores previos - Enseñanza no directiva	Aula ordinaria
6	Recopilación de actividades anteriores			Aula

TAREA 6

“Origen Lucena del Puerto. Destino... Europa”: Presentación en Power Point sobre algunos de los países a los que llega la exportación de la fresa.

Nivel: 6º de Primaria

Nº de actividades: 2

Contextos: Personal, escolar, comunitario y social.

Recursos: Pizarra digital, mapa de Europa, lápiz, goma, rotuladores, colores, bolígrafo, cuaderno, internet, libros de texto, mapa de carretera (Europa), tijeras, pegamento, folio, papel continuo y ordenador.

Espacios: Aula ordinaria

Modelos de enseñanza: Organizadores previos, memorístico, inductivo básico, indagación científica, enseñanza directa y sinéctico.

- **Actividad 1:** Elaborar un mapa mural en el que situemos algunas de las ciudades donde llega la fresa.

1- Partiendo de la imagen que muestra la valla publicitaria de la fresa "destino Europa" comprobar qué ideas previas tienen los alumnos, si conocen dónde llega la fresa, qué saben de esos países, etc.

2- Lectura del material proporcionado por el maestro para conocer los destinos más frecuentes donde llega la fresa.

"Destinos de la fresa de Lucena del Puerto"

La fresa es un producto que es muy comercializable fuera de España, os voy a explicar la manera de hacerlo y los lugares más rentables para hacerlo. Dependiendo del destino, de España salimos por La Jonquera o por Irún. Los destinos son los siguientes:

- París y Perpignan
- Inglaterra
- Holanda
- Bélgica
- Suiza
- Alemania

Huelva es una de las mayores provincias de España de exportación de fresa al resto del mundo.

La fresa se carga en unos camiones tráiler con su frigo enganchado a una tractora, la temperatura de la fresa a la hora de la carga deberá de ser entre +3°C ó +4°C, manteniendo la temperatura durante todo el viaje con el thermoking (es como los frigoríficos de casa pero a gran escala) del camión a +4°C para su conservación.

Se recoge del campo y se manipula en los almacenes, quitando las más maduras, las verdes, los tamaños... clasificando siempre la mejor calidad.

Se suele envasar en tarrinas transparente y con un papel film transparente con unos pequeños agujeritos para que no sude y no se pudra. Esas tarrinas se meten en unas cajas de cartón, las cuales unas encima de otras en un palé y poniéndole cantoneras en las esquinas de cartón quedan todas cuadradas unas con otras para que no se desmonten y no se caigan al suelo. Hay varios tipos de palé, los más usuales: el europeo y el palé grande, en el palé grande caben más cajas y es el que normalmente se utiliza para Inglaterra el resto de los países es el europeo, se diferencian por sus medidas, el europeo mide 0.80 x 0.80 y el grande 0.80 x 1 metro. En un camión caben 33 europalé o 26 palés grandes.

*La ruta de la fresa, por ejemplo, cargando en Lucena del puerto y como destino París, Inglaterra, Bélgica y Holanda es saliendo por Irún pasando en **España** por los siguientes lugares: Lucena del Puerto dirección Badajoz, Béjar, Salamanca, e Irún pasando a Francia; dentro de **Francia**, dependiendo del destino del país final cogeremos por una provincia o por otra para salir al país que queramos descargar nuestra preciada fresa, vamos a empezar por París que es lo más cerca, 1.820 km. Para llegar allí necesitamos un camión con dos conductores para que se haga el viaje más ameno y más rápido, una vez en Irún nos vamos dirección Burdeos, a continuación Santes, Niort, Poitiers, Tours, Blois, Orleans y finalmente París. Para hacer este viaje se necesitan unas 24 horas de viaje desde que se carga hasta que llega, la media de un camión conduciendo son de 90km por hora y cada 20 horas de conducción el camión lo deben parar los conductores para ellos descansar mínimo 9 horas.*

*Para llegar con nuestra fresa a **Bélgica**, se sigue la misma ruta que hasta París y a partir de ahí continuamos por la carretera A1 llevándonos directamente a Bruselas que*

es uno de los mercados más importantes dentro de Bélgica, también pueden ser como destinos Gante, Charleroi, Halle, y Amberes.

*Para llegar a **Holanda**, seguimos la misma ruta que hemos hecho hasta Bruselas y desde allí para salir a Barendrecht que es uno de los destinos donde más solicitada está la fresa cogemos la carretera A 16, pasando por Asse, Westerlo, Amberes y finalmente Barendrecht. En Holanda aparte de Barendrecht, podemos ir también a Venlo, Amsterdam, Breda, Rotterdam, Ridderkerk, Maasdijk y Utrecht.*

*Para **Inglaterra** es un poco más complicado pues como sabéis al estar en una isla debemos cruzar en barco desde el norte de Francia, normalmente por Calais también hay un sistema de tren que es por debajo de agua, también se puede ir en avión pero para fletar un camión debería ir la mercancía en contenedores especiales puesto que el camión no puede embarcar en el avión por su tamaño claro... y necesitaríamos un avión especial y los costes serían muchos más caros.*

Si vamos para Londres que es de los mercados más grandes de Europa llegaríamos a París y desde allí a Calais, cogeríamos el barco y cruzaríamos a Dover que ya estaríamos en Inglaterra, la duración del trayecto es de 1 hora aproximadamente y por el Eurotunnel unos 40 minutos. Una vez dentro de la isla cogemos la A20 Folkestone, Maidstone y Londres. Dentro de Inglaterra hay muchos destinos como pueden ser Birmingham, Manchester, Bristol, Evesham, Southampton, Preston, Leeds etc...

La salida para llegar a Perpignan se hace por La Jonquera, saliendo desde Huelva cargados el camión coge una ruta distinta que es la siguiente: Dirección Córdoba, Ciudad Real, Valencia, Castellón, Tarragona, Barcelona, Perpignan.

Desde Perpignan es un punto de distribución que quiere decir que hay clientes de cualquier parte de Europa o fuera de ella que sus camiones originales llegan hasta allí, recogen su mercancía y siguen para los países de destinatario; normalmente suelen ser Polonia, República Checa, Turquía, Rusia, es decir países del Este.

*Para llegar a **Alemania**, desde Perpignan seguimos por los siguientes puntos: Montpellier, Montelimar, Clermont Ferrant, Lyon, Dijon, Mulhouse, Munich. Para el resto de destinos de Alemania, cogeríamos carreteras nacionales, por ejemplo, Stuttgart, Kehl, Nuremberg, Frankfurt, Colonia, Dusseldorf, Dortmund, Erfurt, Gera, Dresden Berlín, Hamburgo, Hannover... Alemania es de los países de Europa que más consume la fresa de Huelva.*

*Para **Suiza** al ser un país que no está dentro de la comunidad europea hay que hacer una documentación para que la mercancía pueda salir y ser comercializada fuera de la comunidad, esto se hace en La Jonquera que hay transitarios que se dedican sólo a hacer este tipo de documentación. Para llegar a Suiza salimos de La Jonquera con toda la documentación necesaria y llegamos hasta Lyon donde nos desviamos para la frontera suiza que se hace en Basilea allí entregaremos toda la documentación hecha en España y entraremos en Suiza, allí tenemos pocos destinos al ser un país pequeño, normalmente descargamos en Zurich y con camiones más pequeños distribuyen la fresa por el resto de las ciudades de Suiza.*

Es un trabajo muy complicado, la mayoría de los comerciales deben de saber idiomas pues tienen que tratar con tanta gente fuera de España que es uno de los requisitos casi

fundamentales para poder estar en este negocio, fundamentalmente el inglés como básico y luego alemán y francés.

Documento proporcionado por el Departamento de tráfico de GTO
(Lola González Guillén)

3- Localizar en un mapa de Europa (en la pizarra digital) esos destinos. Después localizarlas en un mapa individual.

4- Con ayuda de internet (guía Campsa o similar) ver el itinerario por carretera desde Lucena hasta las ciudades localizadas en el mapa. Anotar los kilómetros del recorrido.

5- Practicar con los cambios de unidades de medida con los kilómetros anotados en el ejercicio anterior.

- Pasarlos a hectómetros, etc.
- Comparar las distancias de diferentes recorridos.
- Ordenar de menor a mayor los recorridos.
-

6- Identificar los diferentes tipos de vías que componen los itinerarios y diferenciarlos en un mapa de carretera.

7- Realizar diferentes actividades de cálculo con el coste de gasolina que nos proporcionan las páginas que realizan los itinerarios. (ida y vuelta, coste semanal, comparar precios con otros itinerarios, etc.)

8- Montar un puzle mural de Europa en el que señalaremos los destinos para ir añadiéndole información a cada país.

• Actividad 2: Rellenar una ficha de información sobre diferentes países europeos donde se exporta la fresa.

1- Con ayuda de internet (mapamundi interactivo:

<http://www.ibge.gov.br/paisesat/main.php>) completar la ficha de información.

- Nombre del país. Gentilicio.
- Dibujar la bandera
- Población total y extensión. Calcular la densidad de población.
- Averiguar cuál es el idioma/idiomas oficiales de cada país.
- Moneda oficial
- Algunos monumentos o lugares de interés. Búsqueda de imágenes para la presentación.

2- Se pueden realizar ejercicios de cálculo con esos datos como comparar los países por su densidad de población, sumarlas, ordenarlos por su extensión, etc.

3- Se divide la clase en grupos y a cada uno se le asigna un país para completar el mural con la información recopilada.

4- Con todos los datos recopilados tenemos información suficiente para que por pequeños grupos elaboremos una presentación con el ordenador sobre los destinos de la fresa cultivada en Lucena del Puerto.

ACTIVIDAD (TAREA 6)	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS ENSEÑANZA	ESPACIOS
1	Personal Escolar Comunitario	Pizarra digital, mapa de Europa, lápiz, goma, rotuladores, bolígrafos, colores, cuaderno, internet, documento (lectura), libros de texto, mapa de carreteras de Europa, tijeras, pegamento, folios y papel continuo	- Organizadores previos - Memorístico - Inductivo básico - Indagación científica - Enseñanza directa - Sinéctico	Aula ordinaria
2	Personal Escolar Comunitario Social	Internet, bolígrafos, rotuladores, colores, tijeras, folios, cuaderno y ordenador	- Organizadores previos - Indagación científica - Sinéctico	Aula ordinaria

TAREA 7

“¿Es vital el agua para la fresa?”: Recopilar información y elaborar un folleto sobre el agua.

Nivel: 1º E.S.O.

Nº de actividades: 6

Contextos: Personal y social.

Recursos: Pizarra, tizas, cuaderno, bolígrafos, artículo de prensa, folios, libros, ordenador, pen-drive, internet, rotuladores, lápices de colores, goma, pizarra digital, pen-drive e impresora.

Espacios: Aula ordinaria y biblioteca.

Modelos de enseñanza: Inductivo básico, investigación grupal, enseñanza no directiva y sinéctico.

• Actividad 1: Antes de empezar, ¿qué sabemos?

1- Realizar en gran grupo un torbellino de ideas que nos permitirá conocer lo que el alumnado sabe sobre el tema y constituirá nuestro punto de partida.

- ¿Cómo se llama la capa de la Tierra compuesta por agua?
- ¿En qué estados podemos encontrar el agua en nuestro planeta?
- ¿Qué es el ciclo del agua? ¿Cuáles son los procesos por los que pasa?
- ¿Qué cantidad de agua hay en el planeta? ¿Toda el agua es dulce?
- ¿Qué puede originar la contaminación del agua?
- ¿Podemos hacer uso del agua contaminada?
- ¿Es un recurso inagotable?
- ¿Qué podemos hacer para cuidar este recurso?
- ¿Para qué necesitamos el agua?
- ¿Cómo repercute en nuestra salud?

Después de reflexionar sobre las respuestas en el torbellino de ideas, realizamos un mapa conceptual con las ideas principales.

• **Actividad 2: La prensa informa.**

1- Lectura colectiva del artículo "El agua de lluvia riega en El Condado más de 800 hectáreas de cultivo", publicado en www.huelvainformación.es, con fecha de 03-05-2011.

2- Realizar preguntas para asegurarnos la comprensión del texto.

- ¿Qué ha generado la demanda del sector agrícola de regadío?
- ¿Qué pretende la Comunidad de Regantes El Fresno?
- En el texto se menciona una finca de Lucena del Puerto, ¿cuál es? ¿La conocéis?
- ¿Qué porcentaje del agua de lluvia puede aprovecharse para regar los campos?
- ¿Qué método se utiliza para aprovechar el agua de lluvia para el riego?
- ¿Resulta beneficioso a nivel económico el empleo de este método? ¿Por qué?
- ¿Qué porcentaje se puede ahorrar respecto al precio que se paga a la Comunidad de regantes?
- ¿Cómo repercute en el medioambiente el aprovechamiento del agua de lluvia?

• **Actividad 3: Búsqueda de información sobre diversos contenidos referentes al agua.**

1- Organizar a los alumnos/as en seis grupos.

2- Asignar a cada grupo un tema del que tendrán que buscar información utilizando diferentes recursos: internet, libros, etc. Los temas son:

- Hidrosfera.
- Agua en la Tierra: sólida, líquida y gaseosa.
- Ciclo del agua.
- Reservas de agua dulce.
- Contaminación, depuración y cuidado del agua.
- Agua y salud.

• **Actividad 4: Presentación y exposición del trabajo de investigación realizado.**

1- Seleccionar, organizar y presentar la información recogida sobre el tema asignado pudiendo utilizar el medio que se desee: power-point, esquemas, mapa conceptual, etc.

2- Realizar una exposición al resto de compañeros/as de la clase en la que se explique los aspectos seleccionados, siempre con la supervisión del maestro/a.

3- Resolver las posibles dudas o curiosidades que los alumnos y alumnas presenten tras la presentación.

• **Actividad 5: Elaboración de un folleto sobre el agua.**

1- Seleccionar de forma grupal toda la información conseguida sobre el agua. Redactar, al mismo tiempo, un documento para ser agregado al apartado correspondiente de la guía didáctica del cultivo de la fresa.

2- Decidir cuál será el formato y diseño del folleto.

3- Realizar el folleto sobre el agua.

4- Repartir folletos a las clases del tercer ciclo de Educación Primaria.

• **Actividad 6: Recopilar y adjuntar a la guía los resultados de actividades anteriores.**

1- Adjuntar en formato papel:

- Mapa conceptual sobre ideas principales del ciclo del agua (Actividad 1)
- Información sobre la importancia del agua en el cultivo. (Actividad 2, 3 y 4)
- Folleto informativo. (Actividad 5)

ACTIVIDAD (TAREA 7)	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS ENSEÑANZA	ESPACIOS
1	Personal	Pizarra, tizas, cuaderno y bolígrafos	- Inductivo básico	Aula ordinaria
2	Personal	Artículo de prensa, cuaderno y bolígrafos	- Inductivo básico	Aula ordinaria
3	Personal Social	Cuaderno, bolígrafos, folios, libros, ordenador, pen-drive e internet	- Investigación grupal	Aula ordinaria Biblioteca
4	Personal Social	Bolígrafos, folios, lápices de colores, rotuladores, ordenador y pizarra digital	- Investigación grupal - Enseñanza no directiva	Aula ordinaria
5	Personal Social	Folios, bolígrafos, lápiz, goma, lápices de colores, ordenador, pen-drive e impresora	- Sinéctico	Aula ordinaria
6	Recopilación de actividades anteriores			Aula

TAREA 8

“¿Qué clima necesitamos?”: La fresa y su relación con la zona climática de Huelva.

Nivel: 1º E.S.O.

Nº de actividades: 4

Contextos: Personal, escolar, comunitario y social.

Recursos: Lecturas, bolígrafos, folios, cuadernos, libros, internet y grabadora de audio.

Espacios: Aula ordinaria, Aula de la naturaleza y visita al Ayuntamiento de la localidad.

Modelos de enseñanza: Organizadores previos, inductivo básico, indagación científica e investigación grupal.

• **Actividad 1: Ofrecer información para que sirva como introducción a la tarea.**

1- El maestro/a concentrará la atención del alumnado con la siguiente lectura:

“Las ventajas de la provincia de Huelva en el cultivo del fresón, reconocidas por especialistas mundiales, explican en gran parte el extraordinario auge del sector fresero de esta provincia. En concreto, se dan en la zona sur de Huelva unas condiciones de suelo, clima, así como la disponibilidad de agua de buena calidad, que han provocado una gran expansión de dicho cultivo. Este proceso ha ido acompañado asimismo de un nivel de tecnicidad elevado, estructuras de distribución y dinamismo comercial, que han llevado a convertir a la fresa en el cultivo rey de la provincia.

Actualmente, en Huelva se producen unas 150.000 TM de fresón al año, lo que representa más del 65% de la producción nacional de esta fruta, con una contrastada calidad y sobre todo, en unas fechas en las que no tiene competencia tanto en el mercado interior, como en el resto de Europa.

Este desarrollo ha ocasionado el despegue de una región muy deprimida económicamente, generando 3,5 millones de jornales al año, y manteniendo a una gran cantidad de pequeños agricultores.

Se trata de una tecnología punta, muy absorbente en mano de obra, hecho que viene siendo extraño en la agricultura actual. Casi la mitad del fresón producido en Huelva se dirige a la exportación, Francia, que absorbe un 33% del volumen exportado por España, y Alemania, con un 32%, son los mejores clientes, al tiempo que otros países como Reino Unido, Bélgica, Holanda, Suiza, Austria e Italia demandan también fresón onubense temprano y de alta calidad”.

2- Posteriormente será entregada al alumnado para que realicen una lectura silenciosa.

• **Actividad 2. Contestar una serie de preguntas relacionadas con el tema.**

1- ¿Qué tipo de suelo conoces?

Puedes consultar las siguientes páginas:

-wikipedia.org/wiki/Clasificación_de_suelos.

-plantas.facilisimo.com/reportajes/.../tipos-de-suelo

-www.infoagro.com/frutas/frutas_tradicionales/fresas.htm

2- ¿Cuál de ellos es propio de nuestra zona e idóneo para el cultivo de la fresa? Razona tu respuesta.

3- Suelo y relieve están interrelacionados. Contesta:

- ¿Cuáles son las tres grandes unidades del relieve de Andalucía?
- ¿Dónde se localiza cada una de ella?
- ¿En qué cordillera se encuentran las mayores altitudes de Andalucía?
- ¿Cuáles son las sierras de Huelva? ¿A qué unidad de relieve de Andalucía pertenece?

4- Las costas forman parte del relieve. Consulta la siguiente dirección <http://www.terra.es/personal2/pfigares/geogr.htm>. Después contesta.

- ¿Cómo son las costas atlánticas y mediterráneas?

5- ¿Qué ríos desembocan en las costas de Huelva? Realiza un estudio, caudal, paisaje, localidades, etc., desde su nacimiento hasta la desembocadura de los mismos. Consulta esta página. Te ayudará. <http://es.wikipedia.org/wiki/Huelva>.

• **Actividad 3. La importancia que tiene el clima en producir esta fruta.**

1- De forma individual, leer atentamente el siguiente texto:

“La provincia goza de un clima mediterráneo subtropical, clasificado como templado cálido, más Continental hacia el norte y con influencias marítimas en el Litoral. La temperatura media anual es de 18 °C, variando las medias mensuales entre los 25 °C para el mes más cálido y 11 °C para el más frío. Las temperaturas mínimas excepcionalmente bajan de 0° C, lo que confiere una ausencia casi total de heladas. Huelva cuenta con más de 3.000 horas de luz anuales, lo que la convierte en la provincia española peninsular con mayor índice de insolación anual, junto a Almería. En cuanto a la pluviometría, aunque muy variable de un año a otro, puede estimarse entre 500 y 700 mm anuales. Estos valores pueden diferir no obstante de una zona a otra de la provincia, llegándose a alcanzar los 800-1.200 mm en la comarca Sierra, situada al norte”.

2- A continuación, la clase se dividirá en dos grupos y visitarán el departamento competente en climatología del ayuntamiento de la localidad. Un grupo recabará datos sobre temperaturas medias mensuales de los últimos cinco años; el otro sobre precipitaciones correspondientes al mismo periodo. Posteriormente, en el aula, cada alumno/a realizará un climograma correspondiente a Lucena del Puerto.

Para esta actividad puedes consultar estas páginas:

<http://www.iesizpisuabelmonte.es/Adjuntos/profesor/p208Climogramas2010.pdf>

http://www.educaplus.org/climatic/cmg_db.php?estacion=83830

3- Contesta a las siguientes preguntas.

- ¿Qué variantes de clima templado predomina en Andalucía? ¿Cuáles son sus características?
- ¿Qué factores modifican este clima? Por ello, ¿Qué variedades climáticas se dan en nuestra Comunidad?
- ¿Qué grandes tipos de paisajes hay en Andalucía? ¿Cómo ha modificado el ser humano el paisaje natural?
- ¿Qué especies vegetales predominan en Huelva en general y en Lucena del Puerto en particular?

· **Actividad 4. Investigamos para estar informados.**

1- Al igual que para la actividad anterior, la clase se dividirá en dos grupos: uno visitará la cooperativa local Costa de Huelva y el otro la empresa Freslucena.

El grupo nº 1 preguntará sobre:

- Variedades de plantas.
- Fisiología del desarrollo.
- Exigencias agro-climáticas.

El grupo nº 2 preguntará sobre:

- Suelo y características.
- Abonado.
- Plagas y tratamientos.

2- Teniendo en cuenta el ejercicio anterior, realizaremos en clase el guión de una entrevista para así poder recabar información:

a) *Lluvia de ideas y selección de las mismas:*

Se le pide a los alumnos/as que planteen posibles preguntas para confeccionar una entrevista real. Con todas las preguntas anteriormente planteadas, iremos entre todos seleccionando las más acordes y descartando aquellas que no tienen valor para dicha actividad.

b) *Crear una entrevista real:*

Con el ejercicio anterior tenemos ya contenidos para crear una entrevista real, de esta forma, plantearemos ahora preguntas relacionadas con el tema en sí.

c) *Diseño formal de la entrevista creada:*

Los alumnos realizarán una entrevista por escrito para una simulación real pensando en el tipo de persona a la que se le va a realizar la entrevista. Se creará un documento que atienda a las preguntas planteadas.

d) *Simulación de una entrevista:*

Los alumnos realizarán la simulación de la entrevista en la que tomarán ambos papeles: entrevistador y entrevistado. De esta actividad saldrán pequeñas ideas para aclarar y mejorar la entrevista elaborada.

3- Cada grupo llevará a cabo la entrevista en el lugar asignado (Cooperativa local Costa de Huelva y Empresa Freslucena). Se transcribirá la entrevista y se analizará su contenido.

4- Con todos los datos recopilados y consultando la página http://www.infoagro.com/frutas/frutas_tradicionales/fresas.htm, por grupos realizarán un documento para ser añadido en el apartado correspondiente de la guía didáctica del cultivo de la fresa.

ACTIVIDAD (TAREA 8)	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS ENSEÑANZA	ESPACIOS
1	Personal Escolar	Documentos (lecturas) y folios	- Organizadores previos	Aula ordinaria
2	Personal Escolar	Bolígrafos, cuadernos, libros e internet	- Inductivo básico - Indagación científica	Aula ordinaria
3	Personal Escolar Comunitario Social	Bolígrafos, cuadernos, libros, documentos (lecturas) e internet	- Organizadores previos - Indagación científica - Inductivo básico	Aula ordinaria Visita al Ayuntamiento
4	Escolar Comunitario Social	Bolígrafos, cuadernos, internet y grabadora de audio	- Indagación científica - Investigación grupal	Aula de la naturaleza Aula ordinaria

TAREA 9

“Una imagen vale más que mil palabras”: Representar en gráficas la producción de fresas en Lucena del Puerto.

Nivel: 1º E.S.O.

Nº de actividades: 5

Contextos: Personal, escolar,

Recursos: Pizarra, tizas, lápiz, goma, rotuladores, colores, tijeras, pegamento, bolígrafos, cuaderno, folios, papel continuo, teléfono móvil o grabadora de audio y ordenador.

Espacios: Aula ordinaria y aula de la naturaleza.

Modelos de enseñanza: Enseñanza no directiva, organizadores previos, indagación científica, simulación, investigación grupal y sinéctico.

• **Actividad 1: Elaborar un guión para recopilar datos e informarnos sobre la producción de fresas en nuestra localidad.**

1- En gran grupo realizar una lluvia de ideas para preparar un guión que nos sirva para recopilar datos:

- ¿Quién nos puede aportar información?
- ¿Dónde dirigirnos para extraer datos?
- ¿Cómo y dónde recoger los datos?

2- Cuando sepamos a quiénes y dónde dirigirnos para conseguir los datos, concretar una serie de preguntas (pequeña entrevista) que nos facilite la extracción de datos.

En la entrevista que elaboremos deben aparecer las preguntas:

- a) ¿Cuántos kilos de fresa se recogió o facturó en cada una de las cinco últimas campañas?
- b) ¿Qué precio alcanzó el kilo de fresas en cada campaña?

• **Actividad 2: Entrevista y análisis de la misma para recopilar datos.**

- 1- Formar grupos y llevar a cabo las entrevistas para recoger datos, preguntándoles a las personas que seleccionamos anteriormente (dueños de fincas y/o encargados de alguna cooperativa).
- 2- Transcripción y resumen de los datos obtenidos.
- 3- Elaboración de tablas que reflejen los datos recogidos.

• **Actividad 3: Análisis y valoración de los datos recogidos.**

- 1- Analizar y reflexionar en gran grupo los datos ofrecidos por cada uno de ellos. Tener en cuenta las siguientes preguntas:
 - a) ¿En qué finca se ha recogido más fresas?
 - b) ¿Qué campaña fue la más productiva?
 - c) ¿Cuál fue la campaña que más valió la fresa?

• **Actividad 4: Diseñar gráficas con los datos obtenidos.**

- 1- Cada grupo realiza diferentes gráficas con los datos que recogió en ejercicios anteriores.
 - a) Diagrama de sectores.
 - b) Diagrama de barras.
 - c) Histogramas.
- 2- Elaborar en gran grupo diferentes gráficas con datos aportados por todos los grupos.

• **Actividad 5: Elaboración de un documento que recoja los resultados de los ejercicios anteriores.**

- 1- Diseñar un mural con las gráficas obtenidas a través de los ejercicios.
- 2- Recopilar los resultados obtenidos y por grupos elaborar un documento para ser incluido en un apartado de la guía didáctica del cultivo de la fresa.

ACTIVIDAD (TAREA 9)	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS ENSEÑANZA	ESPACIOS
1	Personal	Pizarra, tizas, bolígrafos y cuaderno	- Organizadores previos - Indagación científica	Aula ordinaria
2	Escolar Comunitario	Bolígrafos, cuadernos, teléfono móvil o grabadora de audio y ordenador	- Simulación - Indagación científica - Investigación grupal	Aula ordinaria Aula de la naturaleza
3	Personal Escolar Comunitario	Bolígrafos, cuadernos	- Enseñanza no directiva	Aula ordinaria
4	Escolar	Ordenador, lápiz, goma, rotuladores, bolígrafos, cuadernos y folios	- Sinéctico - Indagación científica	Aula ordinaria

5	Escolar Comunitario	lápiz, goma, rotuladores, colores, tijeras, pegamento, bolígrafos y papel continuo	- Sinéctico - Indagación científica	Aula ordinaria
---	------------------------	---	--	-------------------

TAREA 10

“Vemos qué significa”: Hacer un diccionario visual (Inglés) de las acciones que conlleva el cultivo de la fresa.

Nivel: 1º y 2º de Primaria

Nº de actividades: 3

Contextos: Personal, escolar, comunitario y social.

Recursos: Actividad 4 y 5 (Tarea 2), bolsa de tela, frutas de plástico, tarjetas de imágenes (frutas), tarjetas de palabras (nombre de frutas en inglés), internet, cartulinas, lápiz, colores, goma, cuaderno, tijeras, pegamento, pizarra, tizas, vídeo del cuento “The enormous turnip” y tarjetas con verbos en inglés que implican el cultivo de la fresa.

Espacios: Aula ordinaria, aula de audiovisuales y aula rincones.

Modelos de enseñanza: Enseñanza directa, memorístico, inductivo básico y sinéctico.

• Actividad 1: Aprendemos las frutas en inglés.

1- Repasando la tarea 2 de la UDI (Actividad 5), nos preguntábamos, ¿para qué se utilizan los frutos?, con esta actividad ahora aprenderemos los nombres de los frutos en inglés.

2- Meter en una bolsa de tela una manzana, plátano, naranjas, fresas, uvas y tajada de sandía de plástico. Pedir a los alumnos que vayan sacándolas de una en una tratando de averiguar al tacto, sin mirar, qué fruta es. Una vez han tratado de adivinarlo, se saca la fruta, se nombra en inglés y los alumnos lo repiten a coro.

3- Asociar las tarjetas de imágenes de esas frutas a la grafía de su nombre, con ayuda de la/del maestra/o.

4- Cantar una canción sobre los distintos tipos de fruta, al tiempo que se van señalando las imágenes de las frutas con sus nombres en las tarjetas colocadas en la pizarra.
[/media/ROC/CCBB/ilikeapples-2.mp3](http://media/ROC/CCBB/ilikeapples-2.mp3)

5- Dibujar en un mural los distintos tipos de frutas y copiar su nombre debajo.

• Actividad 2: Adaptación del cuento tradicional ruso “The enormous Turnip”.

1- Ver el vídeo del cuento *The Enormous Turnip* en el siguiente enlace:

<http://www.bbc.co.uk/cbeebies/fimbles/stories/fimbles-enormousturnip>

2- Repasar el cuento y adaptarlo, sustituyendo “turnip” por “strawberry bush” al contarlo, a la par que se enseña la tarjeta con la imagen de dicha planta.

3- Ilustrar la historia con la imagen final del cuento adaptado (con el arbusto de la fresa), en que todos los personajes tiren del arbusto.

<http://www.bbc.co.uk/cbeebies/print/fimbles/stories/fimbles-enormousturnip/transcript>

• **Actividad 3: Elaborar un diccionario visual en inglés sobre las acciones que conlleva el cultivo de la fresa.**

1- Repasamos la tarea 2 de la UDI (Actividad 4: ejercicios 1 y 2) sobre las acciones que se llevan a cabo (plantar, regar, recolectar, etc.).

2- Presentar ese vocabulario de las acciones en inglés y jugar a *Simon says...*

3- Hacer en grupos un dibujo de cada uno de los pasos, copiando las acciones en inglés debajo.

4- Elaborar un documento en el que se recojan todas las acciones anteriores y así poder añadirlo a la Guía didáctica final, como un apartado traducido al inglés.

ACTIVIDAD (TAREA 10)	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS ENSEÑANZA	ESPACIOS
1	Personal Escolar	Bolsa de tela, frutas de plástico, tarjetas de imágenes (frutas) y tarjetas de palabras (nombres frutas en inglés)	- Enseñanza directa - Memorístico - Inductivo básico - Sinéctico	Aula ordinaria Aula audiovisuales Aula rincones
2	Personal Escolar	Bolígrafos, cuadernos, libros e internet	- Inductivo básico - Indagación científica	Aula ordinaria
3	Personal Escolar Comunitario Social	Bolígrafos, cuadernos, libros, documentos (lecturas) e internet	- Organizadores previos - Indagación científica - Inductivo básico	Aula ordinaria Visita al Ayuntamiento

TAREA 11

"Añadir a la Guía Didáctica del cultivo de la fresa información en inglés" (I Parte)

Nivel: 3º y 4º de Primaria

Nº de actividades: 3

Contextos: Personal, escolar, comunitario y social.

Recursos: Actividad 1 (Tarea 6), lápiz, goma, bolígrafos, cuaderno, colores, rotuladores, tijeras, pegamento, mapa (puzle mural de 6º) mapa-mundi grande, etiquetas en forma de fresa, etiquetas con forma de silueta de una persona, documentos (lecturas), tarjetas de imágenes (pasos receta) y masilla adhesiva.

Espacios: Aula ordinaria y comedor escolar.

Modelos de enseñanza: Investigación grupal, inductivo básico, memorístico, enseñanza directa, simulación y juego de roles.

• **Actividad 1: Indicar en inglés el nombre de los países a donde se exporta la fresa.**

1- Con la ayuda de los compañeros de 6º (Tarea 6 de la UDI: Actividad 1: Ejercicio 8), señalar en el mapa (puzle mural) de Europa el nombre de los países a los que se exporta la fresa de Lucena del Puerto, nombrarlos en inglés y escribirlos en una etiqueta con forma de fresa. Posteriormente, pegarlos en el mapa.

• **Actividad 2: Señalar el nombre de los países de donde proceden los trabajadores de la fresa en el puzle mural de la actividad anterior.**

1- Lectura en clase de un texto aportado por el maestro en el que se refleja los diferentes países de compañeros inmigrantes del centro.

2- En gran grupo identificar esos países en un mapa.

3- Añadir el nombre de estos países en inglés al mapa (puzle mural) que realizaron los compañeros de 6º en la Tarea 6 de la UDI.

• **Actividad 3: Elaborar una macedonia con fresas y escribir su receta en inglés.**

(Al realizar los alumnos de tercero un recetario, añadiremos una receta en inglés en la Guía).

1- Presentarle a los alumnos una serie de imágenes con los pasos a seguir, desordenadas: pelar la fruta, cortarla, meterla en un bol, cortar las naranjas, hacer zumo de naranja y añadirselo. Pedirles que ordenen la secuencia.

2- Presentarles unas tarjetas de imágenes con los ingredientes, repartírselas e ir pidiéndoles progresivamente los distintos ingredientes: *-Can I have...? -Here you are! -Thank you.*

3- Los alumnos, siguiendo el modelo de la maestra, representarán con gestos los pasos para hacer una macedonia de frutas.

4- Rellenar los huecos del texto con la receta (ingredientes y pasos) con el vocabulario trabajado antes oralmente y facilitado por escrito en un recuadro.

5- Hacer en clase la receta, entregando los ingredientes a medida que se practica el diálogo de la Actividad 2, y los pasos estudiados.

6- Copiar la receta completa (ingredientes y pasos).

ACTIVIDAD (TAREA 11)	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS ENSEÑANZA	ESPACIOS
1	Comunitario	Mapa (puzle mural), etiquetas en forma de fresa, lápiz, goma, colores, rotuladores, tijeras y pegamento.	- Investigación grupal	Aula ordinaria
2	Escolar Comunitario Social	Documento (lectura), mapa-mundi grande, puzle mural, etiquetas con silueta de una persona	- Inductivo básico - Memorístico - Enseñanza directa	Aula ordinaria
3	Personal Escolar Comunitario Social	Tarjetas de imágenes (pasos receta), masilla adhesiva, documento (lectura), lápiz, goma, cuaderno y bolígrafos	- Investigación grupal - Simulación - Juego de roles - Inductivo básico - Enseñanza directa	Aula ordinaria Comedor

TAREA 12

"Añadir a la Guía Didáctica del cultivo de la fresa información en inglés" (II Parte)

Nivel: 5º y 6º de Primaria

Nº de actividades: 2

Contextos: Personal, familiar, comunitario y social.

Recursos: Actividad 2 (Tarea 14), letra canción (Old MacDonald), cd de la canción, reproductor de cd, diccionario bilingüe español-inglés, fresas representadas por trozos de papel, lápiz, goma, bolígrafos, cuaderno, ficha de una receta, ordenador e internet.

Espacios: Aula ordinaria.

Modelos de enseñanza: Organizadores previos, investigación grupal y simulación.

• Actividad 1: Adaptar la canción "Old MacDonald" a las acciones del cultivo de la fresa.

1- Los alumnos escuchan en clase la canción "Old MacDonald".

2-Teniendo en cuenta la Tarea 14 de la UDI (Actividad 2: Ejercicio 2), los alumnos van adaptando la canción a las acciones del cultivo de la fresa.

3- Sing about growing and eating strawberries and act out motions to this tune.

Old MacDonald had a farm, EIEIO! (Skip in place)
 On this farm he grew some strawberries, EIEIO!
 With a plant, plant here and plant, plant there,
 Here a plant, there a plant, everywhere a strawberry plant!

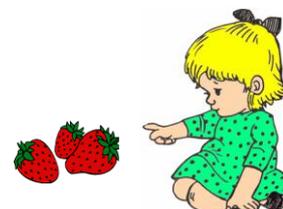
Old MacDonald had a farm, EIEIO! (Skip in place)

Old MacDonald had a farm, EIEIO! (Skip in place)

On this farm he grew some strawberries, EIEIO!



(hoe ground around plants)



(Squat and point at strawberries)

With a berry, berry here and a berry, berry there,
Here a berry, there a berry, everywhere a strawberry
Old MacDonald had a farm, EIEIO! (Skip in place)
Old MacDonald had a farm, EIEIO! (Skip in place)



(pick strawberries)

On this farm he grew some strawberries, EIEIO!
With a pick, pick here, and a pick, pick there,
Here a pick, there a pick, everywhere a strawberry pick
Old MacDonald had a farm, EIEIO! (Skip in place)
Old MacDonald had a farm, EIEIO! (Skip in place)



(eat strawberries)

On this farm he grew some strawberries, EIEIO!
With a sweet bite here, and a sweet bite there,
Here a bite, there a bite, everywhere a strawberry bite.
Old MacDonald had a farm, EIEIO! (Skip in place)

• **Actividad 2: Añadir nuevas recetas en inglés al recetario (Podemos traducir las recetas ya indicadas).**

1- Lectura en clase de una receta escrita en inglés, aportada por el maestro. Los alumnos analizarán la estructura de la receta. (Introducción, ingredientes, pasos...)

Read this recipe with strawberries.

Strawberry Mousse with Fresh Strawberries

The strawberry mousse recipe is very flexible: if you don't have fresh strawberries, you could also use canned ones or even strawberry syrup. It'll taste almost the same.

Ingredients:

- 1 cup strawberries
- 1 cup cream cheese (20% fat)
- 1 lemon
- 2 eggs
- 1/4 cup sugar
- 5 leaves gelatine

Directions:

Squeeze the lemon and keep lemon juice. Separate egg white from the yolk. Soak the leaf gelatine at least 5 minutes in cold water. Squeeze out excess water and place in saucepan. Place two thirds of the strawberries in a blender. Blend until smooth. Add cheese, lemon juice and sugar and process for 15 more seconds. Melt the gelatine slowly over gentle heat. Once it has melted, add the gelatine carefully to the strawberry mixture. Put in fridge and wait til the mousse starts to gelatinize. Beat white of egg and gently mix into strawberry mousse. Put the mousse 2-3 hours into fridge. Then spoon the strawberry mousse into dessert dishes. Top each dessert with 2 whole strawberries.

Serves: 4

Hope you will enjoy this delicious strawberry mousse.

2- En gran grupo, analizar las palabras nuevas que encontremos en el texto, así como señalar palabras comunes en las recetas: Cheese, lemon, eggs, sugar, squeeze, yolk, soak, saucepan, blender, smooth, melt, beat.

3- Preguntar a padres/madres y usar internet para escribir otras recetas de fresa.



ACTIVIDAD (TAREA 12)	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS ENSEÑANZA	ESPACIOS
1	Personal Comunitario Social	Letra canción (Old MacDonald), cd de la canción, reproductor de cd, diccionario bilingüe español-inglés, fresas representadas por trozos de papel, lápiz, goma, bolígrafos, cuaderno	- Organizadores previos - Investigación grupal - Simulación	Aula ordinaria
2	Personal Familiar Social	Ficha de una receta, diccionario bilingüe español-inglés, ordenador, internet, bolígrafos y cuadernos.	- Organizadores previos - Investigación grupal	Aula ordinaria

TAREA 13

"Añadir a la Guía Didáctica del cultivo de la fresa información en inglés" (III Parte)

Nivel: 1º E.S.O.

Nº de actividades: 3

Contextos: Personal, familiar, escolar, comunitario y social

Recursos: Fichas de actividades, ordenador, internet, pizarra digital, documento (lectura), diccionario bilingüe español-inglés, bolígrafo y cuaderno.

Espacios: Aula ordinaria.

Modelos de enseñanza: Organizadores previos, juego de roles, jurisprudencia, investigación grupal, sinéctico e inductivo básico.

• **Actividad 1: Aportar en inglés información climatológica para el cultivo de la fresa.**

1- Visionar un vídeo facilitado por el maestro:

Go to this page:

<http://www.youtube.com/watch?v=iwU1dy1gKAY&feature=related>

Watch and listen to the video: The video is from the English channel BBC and it is titled: "Strawberry boom is a drain on Spain".

2- Realizar un debate: How does the weather affect to strawberries production?

3- Recoger en un documento las principales conclusiones, para poder agregarlo a la guía.

• **Actividad 2: Aportar en inglés información sobre la inmigración.**

1- Lectura en clase de un texto aportado por el maestro:

Spain: Strawberries, Migrants

About 90 percent of Spain's strawberries are grown in the southwestern province of Huelva. Strawberry production began in Huelva in the early 1980s, but expanded after Spain joined the EU in 1986; Production peaks in April-May.

Strawberries are very labor intensive, and some 55,000 workers were employed legally in 2000. Half were from Huelva province and 10 percent were guest workers (some of the local workers were legalized in Spain's legalization programs). Unauthorized workers went directly to fields seeking jobs or waited in town plazas for employers seeking workers on a day-to-day basis. Eventually, intermediaries developed to organize crews of workers seeking strawberry harvesting jobs.

The use of foreign guest workers in Spanish agriculture has increased, including 85 percent Romanians. Most guest workers are recruited by employer associations and arrive legally in Spain. Relatively few guest workers are brought from Latin America because transportation costs are too high for workers in seasonal agriculture.

Since January 1, 2007, Romanians can travel (but not work) throughout the EU, prompting some to seek higher-wage jobs in northern Europe and the UK and Ireland. The Cartaya mayor won an EU ARENEAS grant to recruit Moroccan berry pickers, but many switched to nonfarm jobs, resulting in a preference for married women with children.

The summer 2007 Spain-Senegal agreement anticipates the admission of 4,000 Senegalese guest workers, including 700 for Huelva strawberries, and involves Senegalese unions in the selection of guest workers. Spanish farm employer associations also recruit workers in Ukraine and Bulgaria without bilateral agreements.

Farmers seeking guest workers make their requests to provincial labor authorities in the fall. Agricultural guest workers receive seasonal (de temporada) permits for three-to-nine months that must be renewed outside Spain; there is no cap on the number available.

Most guest workers arrive without their families, and must stay with the employer who recruited them. After completing three seasonal work contracts, they can apply for a 12-month temporary (estable) permit, and after another 12 months can have their families join them in Spain. Employers can request workers by name, and most do; there is a 15-day probationary period. Legal workers are to be employed at least 18 days a month, and the work week is six 6.5 hour days, with a 30-minute lunch break and rest periods, for 39 hours a week.

There are relatively few illegal workers, in part because employer organizations can obtain sufficient guest workers and because sanctions range from E6,000 to E60,000 for each illegal hire.

Wages and working conditions are regulated by contracts, but not all of them are translated into the workers' native language, and some guest workers are afraid to challenge employers for fear of losing their jobs or not being recalled next year. In most cases, supervisors (team masters) are of the same nationality as the pickers they supervise, and they allegedly take the employer's side to avoid being forced to return to picking.

Many of the Polish guest workers are from the industrial southwestern part of the country that has high unemployment rates, not the agricultural east. Those selected after five-minute interviews are expected to depart for Spain by bus within 72 hours. Some of the Polish women

who have worked in Spain have married and settled, and some have managerial positions in the strawberry industry.

Employers are required to pay half of the inbound transportation and to provide free housing (they pay the entire transportation cost, and deduct half from worker earnings). Housing is not inspected prior to occupancy, and is checked only after there are complaints. Most housing is in or near the fields, which limits interactions between migrants and Spaniards.

2- Después de realizar la lectura, llevar a cabo un coloquio para analizar las ideas principales.

3- Recoger en un documento las principales conclusiones, para poder agregarlo a la guía.

• Actividad 3: Ofrecer información general en inglés sobre la producción de fresa.

1- Visitar la siguiente dirección como recurso para recopilar información: Visit this web page about one company dedicated to the production of strawberries in Lucena del Puerto, Huelva: <http://www.coophuelva.es/ENG/location.html>

2- Gracias a la web anterior, investigamos para responder a las preguntas: Now, Look for information in that page in order to answer the following questions:

1. How many calories has a strawberry?
2. Name three varieties of strawberry cultivated by that company.
3. What months are the production calendar?
4. Where is located CoopHuelva?
5. When was CoopHuelva founded?
6. How many active members are there in CoopHuelva?
7. How many hectares of strawberries are cultivated ?
8. How many hectares of land is cultivated in total?
9. CoopHuelva controls the production and reception of the products in cooperation with:
10. Name two certificates That Coophuelva counts with:
11. Name one award achieved by CoopHuelva:

3- Redactamos un documento con la información recopilada anteriormente para agregarlo a la Guía didáctica final.

ACTIVIDAD (TAREA 13)	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS ENSEÑANZA	ESPACIOS
1	Personal Escolar Social	Ficha de actividades, ordenador, internet, pizarra digital y bolígrafo	- Organizadores previos - Juego de roles - Jurisprudencia	Aula ordinaria
2	Personal Familiar Comunitario Social	Ficha de actividades y de lectura, diccionario bilingüe español-inglés, bolígrafo y cuaderno	- Organizadores previos - Investigación grupal - Sinéctico	Aula ordinaria
3	Personal Escolar Social	Ficha de actividades, ordenador, internet, pizarra digital, bolígrafo y cuaderno	- Organizadores previos - Investigación grupal - Inductivo básico	Aula ordinaria

TAREA 14

"Diez razones para evitar lesiones": Crear un decálogo destinado a las personas que trabajan en la fresa para concienciarlos sobre posibles lesiones así como la importancia del calentamiento corporal para desarrollar su trabajo.

Nivel: 1º E.S.O. (Área Educación Física)

Nº de actividades: 5

Contextos: Personal, familiar, comunitario y social.

Recursos: Pizarra, tizas, pizarra digital, bolígrafos, lápiz, goma, rotuladores, colores, cuaderno, folios, libros, dibujos, imágenes, papel continuo, tijeras, pegamento, ordenador, internet, ropa y calzado de deporte.

Espacios: Aula ordinaria, aula de la naturaleza, biblioteca y gimnasio.

Modelos de enseñanza: Indagación científica, organizadores previos, investigación grupal, inductivo básico, sinéctico, juego de roles y enseñanza no directiva.

Actividad 1: Desde la siembra hasta el transporte.

1- Preguntaremos qué alumnos tienen padres/madres agricultores en casa. En función de ello haremos grupos.

2- Elaborar un guión de preguntas para que cada grupo entreviste a los padres y así averiguar y anotar todo el trabajo que se realiza en el proceso del cultivo de la fresa, desde la siembra, pasando por su recolección hasta el transporte que la lleva a las cooperativas y desde ellas a los otros países.

Actividad 2: Análisis de las distintas fases del cultivo de la fresa.

1- Con los resultados de las entrevistas anteriores, los grupos exponen en clase las distintas fases en las que se lleva a cabo el cultivo de la fresa.

2- Hacer un mural con las fases del cultivo.

3- Señalar las fases del trabajo más críticas para provocar lesiones corporales.

Ejemplo de fases:

- Preparar la tierra a sembrar y desinfectarla.
- Abono y riego de la tierra.
- Preparar los "lomos" en el suelo. (Se loma la tierra)
- Siembra de la fresa.
- Riego, abono y desinfección por goteo.
- Protección de la planta de las heladas y el frío, montaje de arcos con plásticos.
- Recolección de la fresa y carga de cajas a vehículos.
- Llegada de cajas a almacén o cooperativas, donde seleccionan las fresas y las preparan para dar salida al mercado.

¿Cómo se realiza cada una de estas fases? ¿Se utilizan máquinas? ¿El trabajo es a mano?

4- Por grupos, representar y escenificar en el gimnasio las diferentes fases del cultivo de la fresa. Prestar atención en los movimientos que se realizan.

Actividad 3: Investigación de posibles lesiones.

1- Gracias al mural elaborado, sabemos las fases que encontramos en el cultivo de la fresa. Investigar y analizar posibles lesiones que pueden provocar el trabajo.

2- Buscar en internet información sobre las posibles lesiones. Por ejemplo: Lumbalgia.
 (Recurso: <http://www.abcfisioterapia.com/fisioterapia-lumbalgia.html>)

Actividad 4: Análisis de la importancia del calentamiento corporal.

1- Realizar una lluvia de ideas sobre el calentamiento de una articulación. (¿Sabemos todos qué es calentar?)

2- De las fases indicadas en el trabajo para el cultivo de la fresa, señalar aquellas en las que será necesario realizar un calentamiento previo al trabajo.

3- Señalar qué articulaciones o zona corporal necesitaría realizar calentamiento en cada fase del trabajo.

4- Describir ejercicios de calentamiento para las zonas corporales detectadas.

5- Realizar en el gimnasio los ejercicios descritos en el ejercicio anterior.

Actividad 5: Elaborar en formato papel o digital un decálogo sobre las lesiones y posturas correctas, así como el calentamiento del cuerpo antes de trabajar.

1- Una vez recopilada toda la información al respecto, los alumnos elaborarán un decálogo que refleje:

- Lesiones más usuales en el cultivo de la fresa.
- Posturas corporales correctas para realizar determinados trabajos (agacharse, coger peso...)
- Calentamiento de zonas corporales para realizar antes de determinados trabajos.

El decálogo que se elabore se incorporará a la guía didáctica.

ACTIVIDAD (TAREA 14)	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS ENSEÑANZA	ESPACIOS
1	Personal Familiar Comunitario	Pizarra, tizas, pizarra digital, bolígrafos y cuadernos	- Indagación científica - Organizadores previos	Aula ordinaria Aula de la naturaleza
2	Personal Comunitario	Bolígrafos lápiz, goma, cuaderno, ordenador, rotuladores, colores,	- Investigación grupal - Inductivo básico - Indagación científica - Sinéctico	Aula ordinaria Gimnasio

		folios, dibujos, imágenes, papel continuo, tijeras, pegamento, ropa y calzado de deporte	- Juego de roles	
3	Personal Comunitario	Mural creado, libros, biblioteca, internet, bolígrafo y cuaderno	- Investigación grupal - Indagación científica - Enseñanza no directiva	Aula ordinaria Biblioteca
4	Personal Comunitario	Pizarra, tizas, pizarra digital, bolígrafo, cuaderno, ropa y calzado de deporte	- Organizadores previos - Inductivo básico	Aula ordinaria Gimnasio
5	Personal Comunitario Social	Bolígrafo, cuaderno, cartulinas, rotuladores, colores y ordenador	- Inductivo básico - Sinéctico	Aula ordinaria

TAREA 15

“Qué bien suena la fresa”: Inventar, dramatizar y sonorizar una historia sobre la fresa.

Nivel: 1º, 2º y 3º Ciclo de Primaria.

Nº de actividades: 2 (Por ciclos)

Contextos: Personal, escolar y comunitario.

Recursos: Radio-cd, folios, bolígrafos, lápices de colores, rotuladores, lápiz, goma, cartulinas, papel continuo, tijeras, pegamento, cuaderno, pizarra, tizas, ordenador, fotos, revistas, periódicos y triángulo.

Espacios: Aula taller.

Modelos de enseñanza: Inductivo básico, memorístico, enseñanza no directiva, jurisprudencial, sinéctico, investigación grupal y juego de roles.

Como colofón a la U.D.I. planteamos esta tarea que consiste en crear un musical de la fresa y se realizará interciclos; de este modo los tres ciclos ilustrarán la historia que los alumnos de 2º Ciclo hayan inventado y el 3º Ciclo será el encargado de acoplar la música. Los personajes de la historia serán distintas frutas, y cada una de ellas con un instrumento musical; destacar que la fresa será la protagonista del musical.

Nivel: 1º Ciclo.

Actividad 1: Aprender la canción de la fresa que ha compuesto el 3º Ciclo.

- 1- Repasamos ideas previas sobre la fresa (Diálogo y puesta en común).
- 2- Comentamos aspectos relacionados con la letra de la canción que nos entregan los alumnos de 3º Ciclo como recurso.
- 3- Audición de la canción propuesta.
- 4- Lectura de la letra e interpretación a través de dibujos.
- 5- Aprendizaje de la canción.

Actividad 2: Ilustración de la historia y dramatización.

- 1- Los compañeros del 2º Ciclo entregarán como recurso la historia que han elaborado.

- 2- Lectura de la historia. Diálogo en gran grupo y puesta en común de las partes de la historia, enfocando la atención en la escena que ha tocado a 1º Ciclo representar.
- 3- Presentación de los personajes.
- 4- Cada ciclo, dibuja la parte de la historia que le ha tocado, para luego realizar un mural con cada una de las partes de cada grupo.
- 5- Dramatización de la historia.

Nivel: 2º Ciclo.

Actividad 1: Inventar una historia sobre la fresa.

- 1- Repaso a través de una lluvia de ideas sobre la planta y fruto de la fresa.
- 2- Recopilar información sobre el proceso de plantación y recogida de la fresa. (Para ello pueden ayudarse de nociones que van adquiriendo con otras tareas o con información aportada por la familia).
- 3- En gran grupo, realizar una puesta en común y seleccionar los pasos del cultivo de la fresa.
- 4- Elaborar un guión con personajes, trama y desenlace.
- 5- Seleccionar personajes que intervienen en la historia.
- 6- Elegir escenas-actividades que van a quedar reflejadas y darán cuerpo a la historia.
- 7- Elaborar en formato papel y de forma escrita la historia del musical.

Actividad 2: Ilustración de la historia inventada.

- 1- En gran grupo hacer un listado de instrumentos.
- 2- Recopilar dibujos o fotografías de los instrumentos; a través de revistas, internet, aportación de familiares...
- 3- En gran grupo, seleccionar los instrumentos apropiados para la historia y los personajes. Al mismo tiempo, asociamos a cada personaje un instrumento.
- 4- En gran grupo, debatimos para dividir la historia y trabajar por ciclos la ilustración.
- 5- Dibujamos las escenas que se le ha asignado a 2º Ciclo.

Nivel: 3º Ciclo.

Actividad 1: Componemos una canción.

- 1- Proponemos diferentes canciones a los alumnos para que las escuchen.
- 2- En gran grupo, seleccionamos una canción.
- 3- Crear un guión con ideas que puedan aparecer en la canción.
- 4- Organizar (temporalmente) las ideas.
- 5- Con ayuda del maestro sacar ritmo a la canción y adaptar el texto a la rítmica.
- 6- Acoplar música y letra para ser cantada.

Actividad 2: Ilustración del cuento.

- 1- Recibimos por parte de los alumnos del 2º Ciclo la parte de la historia que nos ha tocado ilustrar, para luego acoplar con los dibujos de los otros ciclos y realizar un gran mural.

ACTIVIDAD (TAREA 15)		CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS ENSEÑANZA	ESPACIOS
1º Ciclo	1	Personal Comunitario	Radio-cd, folios, lápices de colores, rotuladores, lápiz y goma	- Inductivo básico - Memorístico - Enseñanza no directiva	Aula taller
	2	Personal Escolar Comunitario	Cartulinas, tijeras, pegamento, folios, lápices de colores, rotuladores, lápiz y goma	- Investigación grupal - Sinéctico - Inductivo básico - Jurisprudencial	Aula taller
2º Ciclo	1	Personal Escolar Comunitario	Cuaderno, pizarra, tizas, ordenador, lápiz y goma	- Inductivo básico - Investigación grupal - Juego de roles - Sinéctico	Aula taller
	2	Personal Escolar Comunitario	Fotos, revistas, periódicos, ordenador, folios, lápiz, lápices de colores, goma, tijeras y pegamento	- Inductivo básico - Investigación grupal - Juego de roles - Sinéctico	Aula taller
3º Ciclo	1	Personal Escolar	Radio-cd, folios, bolígrafos, lápiz, goma, triángulo, pizarra y tiza	- Inductivo básico - Investigación grupal - Juego de roles - Sinéctico	Aula taller
	2	Personal Escolar	Papel continuo, tijeras, pegamento, lápices, goma y lápices de colores	- Inductivo básico - Investigación grupal - Sinéctico	Aula taller

EVALUACIÓN

TAREA 1				
“¿Qué me cuentas?”: Diseñar un cuento sobre la fresa para reflejar ideas previas sobre la fruta.				
Nivel: 3, 4 y 5 años			Ciclo: Infantil	
INDICADORES DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
INF2.2. Da muestras de mejora de sus habilidades manipulativas.	No da muestras de mejora de sus habilidades manipulativas.	Muestra algo de mejora de sus habilidades manipulativas.	Muestra mejora de sus habilidades manipulativas.	Muestra bastante mejora de sus habilidades manipulativas.
INF4.1. Muestra curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno.	No muestra curiosidad ni interés por el descubrimiento del entorno.	Muestra poca curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno.	Muestra curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno.	Muestra mucha curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno.
INF4.2. Identifica objetos y elementos del entorno inmediato.	No es capaz de identificar objetos y elementos del entorno inmediato.	Identifica algunos objetos y elementos del entorno inmediato.	Identifica la mayoría de los objetos y elementos del entorno inmediato.	Identifica todos los objetos y elementos del entorno inmediato.
INF4.3. Discrimina objetos y elementos del entorno inmediato.	No es capaz de discriminar objetos y elementos del entorno inmediato.	Discrimina algunos objetos y elementos del entorno inmediato.	Discrimina la mayoría de los objetos y elementos del entorno inmediato.	Discrimina todos los objetos y elementos del entorno inmediato.
INF4.4. Actúa sobre los objetos y elementos del entorno inmediato.	No actúa sobre los objetos y elementos del entorno inmediato.	Actúa sobre algunos objetos y elementos del entorno inmediato.	Actúa sobre la mayoría de los objetos y elementos del entorno inmediato.	Actúa sobre todos los objetos y elementos del entorno inmediato.
INF5.1. Da muestras de interesarse por el medio natural.	Su interés por el medio natural es muy escaso.	Se interesa poco por el medio natural.	Da muestras de interesarse por el medio natural.	Se interesa mucho por el medio natural.
INF5.2. Identifica y progresivamente nombra algunos de los componentes del medio natural.	No identifica ni progresivamente nombra algunos de los componentes del medio natural.	Identifica y progresivamente nombra escasos componentes del medio natural.	Identifica y progresivamente nombra algunos de los componentes del medio natural.	Identifica y progresivamente nombra muchos componentes del medio natural.
INF5.3. Establece relaciones sencillas de interdependencia entre algunos componentes del medio natural.	No establece relaciones sencillas de interdependencia entre algunos componentes del medio natural.	Establece escasas relaciones sencillas de interdependencia entre algunos componentes del medio natural.	Establece relaciones sencillas de interdependencia entre algunos componentes del medio natural.	Establece un alto número de relaciones sencillas de interdependencia entre algunos componentes del medio natural.
INF5.4. Manifiesta actitudes de cuidado hacia la naturaleza.	No cuida la naturaleza.	Cuida levemente la naturaleza.	Manifiesta actitudes de cuidado hacia la naturaleza.	Manifiesta gran actitud por cuidar la naturaleza.
INF5.5. Manifiesta actitudes de respeto hacia la naturaleza.	No respeta la naturaleza.	Respeto levemente la naturaleza.	Manifiesta actitudes de respeto hacia la naturaleza.	Manifiesta gran respeto hacia la naturaleza.
INF6.2. Conoce los grupos sociales más	No conoce los grupos sociales más	Conoce sólo 2 grupos sociales de su	Conoce más de 2 grupos sociales de	Conoce todos los grupos sociales

significativos de su entorno.	significativos de su entorno.	entorno.	su entorno.	más significativos de su entorno.
INF6.9. Valora la importancia de su entorno.	No valora la importancia de su entorno.	Valora algo importancia de su entorno.	Valora la importancia de su entorno.	Valora mucho la importancia de su entorno.
INF7.1. Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y/o con los adultos.	Utiliza la lengua oral pero no consigue comunicarse correctamente.	Utiliza la lengua oral con cierta dificultad para comunicarse con sus iguales y/adultos.	Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación no del todo positiva con sus iguales y/o con los adultos.	Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y/o con los adultos.
INF7.2. Utiliza la lengua oral del modo más conveniente según las intenciones comunicativas con sus iguales y/o con los adultos.	Utiliza la lengua oral aunque sin intenciones comunicativas con sus iguales y/o con los adultos.	Utiliza la lengua oral con patrones fijos para comunicarse con sus iguales y/o con los adultos.	Utiliza la lengua oral del modo más conveniente según las intenciones comunicativas con sus iguales y/o con los adultos.	Utiliza la lengua oral del modo más conveniente según las intenciones comunicativas con sus iguales y/o con los adultos, ayudando a mantener la comunicación.
INF7.3. Comprende mensajes orales diversos.	No comprende mensajes orales diversos.	Comprende los mensajes orales diversos después de repetírselo más de 2 veces y de forma pausa.	Comprende mensajes orales diversos después de repetírselo dos veces.	Comprende mensajes orales diversos.
INF7.4. Muestra una actitud de escucha atenta.	No muestra una actitud de escucha atenta.	Muestra una actitud de escucha atenta, insistiendo el maestro en ella.	Muestra una actitud de escucha atenta, pero no todo el tiempo.	Muestra una actitud de escucha atenta.
INF7.5. Muestra una actitud de escucha respetuosa.	No muestra una actitud de escucha respetuosa.	Muestra una actitud de escucha respetuosa, llamándole la atención el maestro más de 2 veces.	Muestra una actitud de escucha respetuosa, llamándole la atención el maestro menos de 2 veces.	Muestra una actitud de escucha respetuosa.
INF7.6. Muestra una actitud de interés por comunicarse.	Se comunica lo imprescindible, sin mostrar interés por comunicarse.	Muestra una actitud de interés por comunicarse sólo si es necesario.	Muestra una actitud de interés por comunicarse, después de insistirle el maestro.	Muestra una actitud de interés por comunicarse.
INF8.1. Muestra interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.	No muestra interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.	Muestra interés por los textos escritos presentes en el aula y motivado por el maestro.	Muestra interés por los textos escritos presentes en el aula.	Muestra interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.
INF8.2. Inicia el uso de textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.	No inicia el uso de textos escritos.	Inicia el uso de textos escritos presentes en el aula con ayuda constante del maestro	Inicia el uso de textos escritos presentes en el aula	Inicia el uso de textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.
INF8.3. Comprende las finalidades de textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.	No comprende las finalidades de textos escritos.	Comprende las finalidades de textos escritos presentes en el aula con gran ayuda del maestro y no las del entorno próximo.	Comprende las finalidades de textos escritos presentes en el aula con ayuda del maestro y las del entorno próximo con ayuda de un adulto.	Comprende las finalidades de textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.
INF8.5. Muestra interés en situaciones de lectura que se promuevan en el aula.	No muestra interés en situaciones de lectura que se promuevan en el aula.	Muestra interés en situaciones de lectura que se promuevan en el aula, gracias a la insistencia del maestro.	Muestra interés en situaciones de lectura que se promuevan en el aula.	Muestra gran interés en situaciones de lectura que se promuevan en el aula además de motivar a los iguales.
INF8.6. Muestra interés en situaciones de escritura que se promuevan en el aula.	No muestra interés en situaciones de escritura que se promuevan en el aula.	Muestra interés en situaciones de escritura que se promuevan en el aula, gracias a la insistencia del maestro.	Muestra interés en situaciones de escritura que se promuevan en el aula.	Muestra gran interés en situaciones de escritura que se promuevan en el aula, además de motivar a los iguales.

INF9.1. Se expresa utilizando medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes artísticos.	Los medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes artísticos no los utiliza para expresarse.	Se expresa utilizando medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes artísticos con ayuda del maestro.	Se expresa utilizando 1 ó 2 medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes artísticos.	Se expresa utilizando medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes artísticos.
INF9.2. Se expresa utilizando técnicas propias de los diferentes lenguajes artísticos.	Las técnicas propias de los diferentes lenguajes artísticos no las utiliza para expresarse.	Se expresa utilizando técnicas propias de los diferentes lenguajes artísticos gracias a la ayuda del maestro.	Se expresa utilizando no más de 2 técnicas propias de los diferentes lenguajes artísticos.	Se expresa utilizando técnicas propias de los diferentes lenguajes artísticos.
INF9.14. Muestra interés por disfrutar con las producciones del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual.	No le interesa las producciones del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual.	Muestra interés por disfrutar con las producciones del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual, gracias a la insistencia del maestro.	Muestra interés por disfrutar con las producciones del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual.	Muestra interés por disfrutar con las producciones del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual, además de motivar a sus iguales.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TAREA 1

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Técnicas de interrogatorio			Técnicas de resolución de problemas					Técnicas basadas en producciones				Técnicas basadas en la observación				Otras técnicas
	El Cuestionario	Pruebas objetivas	La entrevista	Cuadernos de ejercicios	Resolución de problemas	Simulaciones	Demostraciones	Debates	Ensayos	Relatos	Prototipos	Portfolio	Listas de verificación	Registros anecdóticos	Registros de asistencia	Exposiciones orales	
INF2.2. Da muestras de mejora de sus habilidades manipulativas.		X		X													
INF4.1. Muestra curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno.			X					X	X							X	
INF4.2. Identifica objetos y elementos del entorno inmediato.		X		X													
INF4.3. Discrimina objetos y elementos del entorno inmediato.		X		X													
INF4.4. Actúa sobre los objetos y elementos del entorno inmediato.					X	X	X										
INF5.1. Da muestras de interesarse por el medio natural.								X	X							X	

INF5.2. Identifica y progresivamente nombra algunos de los componentes del medio natural.	X						X									X	
INF5.3. Establece relaciones sencillas de interdependencia entre algunos componentes del medio natural.				X		X											
INF5.4. Manifiesta actitudes de cuidado hacia la naturaleza.						X	X										
INF5.5. Manifiesta actitudes de respeto hacia la naturaleza.						X	X										
INF6.2. Conoce los grupos sociales más significativos de su entorno.		X	X														
INF6.9. Valora la importancia de su entorno.							X									X	
INF7.1. Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y/o con los adultos.									X							X	
INF7.2. Utiliza la lengua oral del modo más conveniente según las intenciones comunicativas con sus iguales y/o con los adultos.									X							X	
INF7.3. Comprende mensajes orales diversos.				X													
INF7.4. Muestra una actitud de escucha atenta.							X										
INF7.5. Muestra una actitud de escucha respetuosa.							X										
INF7.6. Muestra una actitud de interés por comunicarse.							X	X								X	
INF8.1. Muestra interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.						X											
INF8.2. Inicia el uso de textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.								X								X	
INF8.3. Comprende las finalidades de textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.		X		X													
INF8.5. Muestra interés en situaciones de													X				

lectura que se promuevan en el aula.																		
INF8.6. Muestra interés en situaciones de escritura que se promuevan en el aula.							X											
INF9.1. Se expresa utilizando medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes artísticos.							X											
INF9.2. Se expresa utilizando técnicas propias de los diferentes lenguajes artísticos.							X											
INF9.14. Muestra interés por disfrutar con las producciones del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual.							X											

TAREA 2

“¿Las plantas dan frutos?”: Realizar una exposición y cultivo de las variedades de plantas de fresa que se cultivan en Lucena del Puerto.

Nivel: Primero y Segundo

Ciclo: Primero

INDICADORES DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
LE1.1. Participa en las situaciones de comunicación del aula.	No participa en las situaciones de comunicación del aula.	Participa pocas veces (al menos 2 veces) en las situaciones de comunicación del aula.	Participa algunas veces (más de 2 veces) en las situaciones de comunicación del aula.	Participa activamente en las situaciones de comunicación del aula.
LE2.1. Se expresa de forma oral mediante textos que presentan de manera organizada hechos.	Se expresa incorrectamente de forma oral mediante textos que presentan de manera organizada hechos.	Se expresa de forma oral mediante textos que presentan de manera organizada hechos con la ayuda del maestro.	Se expresa de forma oral mediante textos que presentan de manera organizada hechos con ayuda de un compañero.	Se expresa de forma oral mediante textos que presentan de manera organizada hechos.
LE2.2. Se expresa de forma oral mediante textos que presentan de manera organizada vivencias.	No capta el sentido global de textos que presentan de manera organizada vivencias.	Capta parcialmente el sentido de textos orales de uso habitual, y no se expresa correctamente.	Se expresa de forma oral mediante textos que presentan de manera organizada vivencias, con la ayuda del maestro.	Se expresa de forma oral mediante textos que presentan de manera organizada vivencias.
LE2.3. Se expresa de forma oral mediante textos que presentan de manera organizada ideas.	No capta el sentido global de textos que presentan de manera organizada ideas.	Se expresa de forma oral mediante textos que presentan de manera organizada ideas, con la ayuda del maestro.	Se expresa incorrectamente de forma oral mediante textos que presentan de manera organizada ideas.	Se expresa de forma oral mediante textos que presentan de manera organizada ideas.
LE3.1. Capta el sentido global de textos	No capta el sentido global de textos	Capta el sentido global de textos	Capta parcialmente el sentido global	Capta el sentido global de textos

orales de uso habitual.	orales de uso habitual.	orales de uso habitual, con ayuda del maestro	de textos orales de uso habitual.	orales de uso habitual.
LE3.2. Identifica la información más relevante de textos orales de uso habitual.	La información más relevante de textos orales de uso habitual no es capaz de identificarla.	Identifica la información más relevante de textos orales de uso habitual, con la ayuda del maestro.	Identifica parcialmente la información más relevante de textos orales de uso habitual.	Identifica la información más relevante de textos orales de uso habitual.
LE4.1. Localiza información concreta.	No localiza información concreta.	Localiza información concreta con la ayuda del maestro.	Localiza parte de la información concreta.	Localiza información concreta.
LE5.1. Relaciona, poniendo ejemplos concretos, la información contenida en textos escritos próximos a la experiencia infantil con las propias vivencias.	La información contenida en textos escritos próximos a la experiencia infantil no la relaciona con las propias vivencias.	Necesita ayuda del maestro para relacionar la información contenida en textos escritos próximos a la experiencia infantil con las propias vivencias.	Relaciona la información contenida en textos escritos próximos a la experiencia infantil con las propias vivencias, pero no es capaz de poner ejemplos.	Relaciona, poniendo ejemplos concretos, la información contenida en textos escritos próximos a la experiencia infantil con las propias vivencias.
LE5.2. Relaciona, poniendo ejemplos concretos, la información contenida en textos escritos próximos a la experiencia infantil con las propias ideas.	La información contenida en textos escritos próximos a la experiencia infantil no la relaciona con las propias ideas.	Necesita ayuda del maestro para relacionar la información contenida en textos escritos próximos a la experiencia infantil con las propias ideas.	Relaciona la información contenida en textos escritos próximos a la experiencia infantil con las propias ideas, pero no es capaz de poner ejemplos.	Relaciona, poniendo ejemplos concretos, la información contenida en textos escritos próximos a la experiencia infantil con las propias ideas.
LE5.3. Muestra la comprensión a través de la lectura en voz alta.	No comprende los textos a través de la lectura en voz alta.	Comprende los textos parcialmente a través de la lectura silenciosa.	Comprende los textos parcialmente a través de la lectura en voz alta.	Comprende los textos a través de la lectura en voz alta.
LE6.1. Redacta diferentes textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros. <i>(En 1º no se tiene en cuenta)</i>	No redacta textos ateniéndose a modelos claros.	Redacta textos ateniéndose a modelos claros sin relacionarlo con la experiencia infantil.	Redacta diferentes textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros.	Redacta diferentes textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros y sin cometer errores gramaticales y lingüísticos.
LE6.2. Reescribe diferentes textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros.	No reescribe textos ateniéndose a modelos claros.	Reescribe diferentes textos ateniéndose a modelos claros sin relacionarlo con la experiencia infantil.	Reescribe diferentes textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros.	Reescribe diferentes textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros y sin cometer errores gramaticales y lingüísticos.
LE6.6. Cuida las normas ortográficas más sencillas para redactar y reescribir. <i>(En 1º no se tiene en cuenta)</i>	No cuida las normas ortográficas más sencillas para redactar y reescribir.	Comete más de 10 errores ortográficos sencillos al redactar y reescribir.	Comete más de 5 errores ortográficos sencillos al redactar y reescribir.	No comete errores ortográficos sencillos al redactar y reescribir.
LE6.7. Cuida los aspectos formales para redactar y reescribir. <i>(En 1º no se tiene en cuenta)</i>	No cuida los aspectos formales para redactar y reescribir.	Cuida los aspectos formales para redactar y reescribir con la ayuda del maestro.	Cuida a veces los aspectos formales para redactar y reescribir.	Cuida los aspectos formales para redactar y reescribir.
LE9.3. Comprende la terminología gramatical en las actividades relacionadas con la comprensión de textos.	En actividades relacionadas con la comprensión de textos, no comprende la terminología gramatical.	Comprende la terminología gramatical en actividades de comprensión de textos cometiendo muchos errores.	Comprende la terminología gramatical en actividades de comprensión de textos cometiendo algunos errores.	Comprende la terminología gramatical en actividades de comprensión de textos sin cometer errores.
LE9.4. Comprende la lingüística elemental en las actividades relacionadas con la	En actividades relacionadas con la comprensión de textos, no	Comprende la lingüística elemental en actividades de comprensión de	Comprende la lingüística elemental en actividades de comprensión de	Comprende la lingüística elemental en las actividades relacionadas con

comprensión de textos. (En 1º no se tiene en cuenta)	comprende la lingüística elemental.	textos cometiendo muchos errores.	textos cometiendo algunos errores.	la comprensión de textos.
LE9.5. Utiliza la terminología gramatical en las actividades relacionadas con la producción de textos. (En 1º no se tiene en cuenta)	En las actividades relacionadas con la producción de textos no utiliza la terminología gramatical.	En las actividades relacionadas con la producción de textos utiliza la terminología gramatical cometiendo muchos errores.	En las actividades relacionadas con la producción de textos no utiliza la terminología gramatical cometiendo pocos errores.	Utiliza la terminología gramatical sin cometer errores en las actividades relacionadas con la producción de textos.
LE9.6. Utiliza la lingüística elemental en las actividades relacionadas con la producción de textos. (En 1º no se tiene en cuenta)	En las actividades relacionadas con la producción de textos no utiliza la lingüística elemental.	En las actividades relacionadas con la producción de textos utiliza la lingüística elemental cometiendo muchos errores.	En las actividades relacionadas con la producción de textos utiliza la lingüística elemental cometiendo pocos errores.	Utiliza la lingüística elemental sin cometer errores en las actividades relacionadas con la producción de textos.
MAT1.1. Cuenta números hasta el 999. (En 1º hasta el 99)	No cuenta números hasta el 999. (En 1º hasta el 99)	Cuenta números hasta el 999 con la ayuda del maestro. (En 1º hasta el 99)	Cuenta números hasta el 999 cometiendo errores. (En 1º hasta el 99)	Cuenta números hasta el 999. (En 1º hasta el 99)
MAT1.2. Lee y escribe números hasta el 999. (En 1º hasta el 99)	No lee y escribe números hasta el 999. (En 1º hasta el 99)	Lee y escribe números hasta el 999 con la ayuda del maestro. (En 1º hasta el 99)	Lee y escribe números hasta el 999 cometiendo errores. (En 1º hasta el 99)	Lee y escribe números hasta el 999. (En 1º hasta el 99)
MAT1.3. Formula problemas sencillos utilizando números hasta el 999. (En 1º hasta el 99)	No formula problemas sencillos.	Formula problemas sencillos pero no utiliza números hasta el 999. (En 1º hasta el 99)	Formula problemas sencillos utilizando números hasta el 999, presentando la información de los datos de un modo desordenado o ilógico. (En 1º hasta el 99)	Formula problemas sencillos utilizando números hasta el 999. (En 1º hasta el 99)
MAT2.1. Compara cantidades pequeñas de objetos, hechos o situaciones familiares.	Las cantidades pequeñas de objetos, hechos o situaciones familiares no es capaz de compararlas.	Compara cantidades pequeñas de objetos, hechos o situaciones familiares con la ayuda del maestro o un igual.	Compara cantidades pequeñas de objetos, hechos o situaciones familiares cometiendo errores.	Compara cantidades pequeñas de objetos, hechos o situaciones familiares
MAT2.2. Interpreta resultados de una comparación. (En 1º no se tiene en cuenta)	No es capaz de interpretar resultados de una comparación.	Interpreta resultados de una comparación con ayuda del maestro.	Interpreta resultados de una comparación cometiendo errores	Interpreta resultados de una comparación.
MAT3.1. Realiza cálculos numéricos básicos para la operación suma.	Realiza cálculos numéricos básicos para la operación suma con más de cuatro errores.	Realiza cálculos numéricos básicos para la operación suma con tres errores permitidos.	Realiza cálculos numéricos básicos para la operación suma con dos errores permitidos.	Realiza cálculos numéricos básicos para la operación suma con un error permitido.
MAT3.2. Realiza cálculos numéricos básicos para la operación resta.	Realiza cálculos numéricos básicos para la operación resta con más de cuatro errores	Realiza cálculos numéricos básicos para la operación resta con tres errores permitidos.	Realiza cálculos numéricos básicos para la operación resta con dos errores permitidos.	Realiza cálculos numéricos básicos para la operación resta con un error permitido.
MAT3.3. Realiza cálculos numéricos básicos para la operación multiplicación. (En 1º no se tiene en cuenta)	Realiza cálculos numéricos básicos para la operación multiplicación con más de cuatro errores.	Realiza cálculos numéricos básicos para la operación multiplicación con tres errores permitidos.	Realiza cálculos numéricos básicos para la operación multiplicación con dos errores permitidos.	Realizar cálculos numéricos básicos para la operación multiplicación con un error permitido.
MAT4.4. Mide espacios con unidades de medida convencionales.	No es capaz de medir espacios con unidades de medida convencionales.	Mide espacios con unidades de medida convencionales con más de	Mide espacios con unidades de medida convencionales con un	Mide espacios con unidades de medida convencionales sin errores.

		tres errores.	error.	
MAT4.6. Mide tiempo con unidades de medida convencionales.	No es capaz de medir tiempo con unidades de medida convencionales.	Mide tiempo con unidades de medida convencionales con más de tres errores.	Mide tiempo con unidades de medida convencionales con un error.	Mide tiempo con unidades de medida convencionales sin errores.
MAT5.1. Describe la situación de un objeto del espacio próximo en relación a uno mismo utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.	Describe la situación en el espacio próximo en relación a uno mismo, utilizando sólo los conceptos de izquierda-derecha	Describe la situación en el espacio próximo en relación a uno mismo, utilizando sólo los conceptos de izquierda-derecha y delante-detrás	Describe la situación en el espacio próximo en relación a uno mismo, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás y arriba-abajo.	Describe la situación de un objeto del espacio próximo en relación a uno mismo utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.
MAT8.1. Selecciona operaciones de suma y resta para la resolución de problemas sencillos.	Es incapaz de resolver problemas sencillos.	Sólo resuelve problemas sencillos con operaciones de suma	Selecciona operaciones de suma y resta para la resolución de problemas sencillos con la ayuda del maestro.	Selecciona operaciones de suma y resta para la resolución de problemas sencillos.
MAT8.3. Utiliza procedimientos diversos en la resolución de problemas sencillos que implica operaciones de suma y resta.	En la resolución de problemas sencillos que implica operaciones de suma y resta no utiliza procedimientos diversos.	Utiliza sólo un procedimiento en la resolución de problemas sencillos que implica operaciones de suma y resta.	Utiliza procedimientos diversos en la resolución de problemas sencillos que implica operaciones de suma y resta con error.	Utiliza procedimientos diversos en la resolución de problemas sencillos que implica operaciones de suma y restas sin error.
CM1.1. Pone ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, aire).	Pone menos de tres ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico.	Ponen al menos tres ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico.	Pone al menos cuatro ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico.	Pone más de cuatro ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico.
CM1.2. Relaciona elementos y recursos fundamentales del medio físico con la vida de las personas.	Relaciona menos de tres elementos y recursos fundamentales del medio físico.	Relaciona al menos tres elementos y recursos fundamentales del medio físico.	Relaciona al menos cuatro elementos y recursos fundamentales del medio físico.	Relaciona más de cuatro elementos y recursos fundamentales del medio físico.
CM1.3. Toma conciencia de la necesidad de su uso responsable de los recursos del medio físico.	No toma conciencia de la necesidad de un uso responsable de los recursos del medio físico.	Toma conciencia de la necesidad de un uso responsable de los recursos del medio físico pero no muestra interés por implicarse.	Toma conciencia de la necesidad de un uso responsable de los recursos del medio físico implicándose de una forma regular.	Toma conciencia de la necesidad de un uso responsable de los recursos del medio físico implicándose y preocupándose por ello.
CM2.2. Reconoce con criterios elementales las plantas más relevantes de su entorno.	Utiliza algunos criterios elementales pero no es capaz de reconocer las plantas más relevantes de su entorno.	Reconoce con criterios elementales las plantas más relevantes de su entorno con ayuda del maestro y/o iguales.	Reconoce con criterios elementales las plantas más relevantes de su entorno pero comete errores en el reconocimiento.	Reconoce con criterios elementales las plantas más relevantes de su entorno sin error.
CM2.4. Clasifica con criterios elementales las plantas más relevantes de su entorno. (En 1º no se tiene en cuenta)	Utiliza algunos criterios elementales pero no es capaz de clasificar las plantas más relevantes de su entorno.	Clasifica con criterios elementales las plantas más relevantes de su entorno con ayuda del maestro y/o iguales.	Clasifica con criterios elementales las plantas más relevantes de su entorno pero comete errores en la clasificación.	Clasifica con criterios elementales las plantas más relevantes de su entorno sin error.
CM2.5. Reconoce otras especies conocidas por la información obtenida a través de diversos medios. (En 1º no se tiene en cuenta)	No puede reconocer otras especies conocidas porque no recopila información a través de diversos medios, aunque las presente el	Reconoce otras especies conocidas por la información obtenida a través de diversos medios con ayuda del maestro.	Reconoce otras especies conocidas por la información obtenida a través de diversos medios.	Reconoce otras especies conocidas por la información obtenida a través de diversos medios y amplía información hacia ellas.

	maestro.			
CM3.2 Asocia la alimentación equilibrada como forma de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.	La forma de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo no lo asocia a la alimentación equilibrada, además de no darle importancia.	Concibe la importancia de la alimentación equilibrada pero no la asocia a la salud, bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.	Asocia la alimentación equilibrada como forma de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.	Asocia la alimentación equilibrada como forma de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo y se preocupa por ello.
CM3.5. Pone ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso.	Pone al menos 2 ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso.	Pone como máximo 3 ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso.	Pone al menos 4 ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso.	Pone más de 4 ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso.
CM4.1. Reconoce las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno.	Reconoce menos de tres profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno.	Reconoce al menos tres profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno.	Reconoce al menos cuatro profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno.	Reconoce más de cuatro profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno.
CM4.3. Pone ejemplos sencillos sobre las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno.	Pone menos de dos ejemplos sencillos sobre las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno.	Pone dos ejemplos sencillos sobre las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno.	Pone tres ejemplos sencillos sobre las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno.	Pone más de tres ejemplos sencillos sobre las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno.
CM5.1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito escolar.	Las manifestaciones culturales presentes en el ámbito escolar no es capaz de reconocerlas.	Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito escolar con ayuda del maestro.	Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito escolar cometiendo errores.	Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito escolar.
CM5.2. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito local.	Reconoce al menos dos manifestaciones culturales presentes en el ámbito local.	Reconoce más de dos manifestaciones culturales presentes en el ámbito local.	Reconoce al menos tres manifestaciones culturales presentes en el ámbito local.	Reconoce más de tres manifestaciones culturales presentes en el ámbito local.
CM5.4 Valora la diversidad y riqueza de algunas manifestaciones culturales. <i>(En 1º no se tiene en cuenta)</i>	No valora la diversidad y riqueza de las manifestaciones culturales.	Valora de forma escasa e insuficiente la diversidad y riqueza de las manifestaciones culturales.	Valora la diversidad y riqueza de las manifestaciones culturales y participa esporádicamente en algunas de ellas.	Valora la diversidad y riqueza de las manifestaciones culturales y participa activamente en algunas de ellas.
CM6.1. Identifica los medios de transporte más comunes en el entorno.	Identifica al menos un medio de transporte común en el entorno.	Identifica dos de los medios de transporte más comunes en el entorno.	Identifica tres de los medios de transporte más comunes en el entorno.	Identifica más de tres de los medios de transporte más comunes en el entorno.
CM7.2. Ordena temporalmente algunos hechos relevantes del entorno próximo.	Los hechos relevantes del entorno próximo no los ordena temporalmente.	Ordena temporalmente algunos hechos relevantes del entorno próximo con ayuda del maestro.	Ordena temporalmente algunos hechos relevantes del entorno próximo cometiendo pequeños errores.	Ordena temporalmente algunos hechos relevantes del entorno próximo.
CM9.3. Describe el funcionamiento de objetos y aparatos simples. <i>(En 1º no se tiene en cuenta)</i>	Describe el funcionamiento de objetos y aparatos simples con más de dos errores.	Describe el funcionamiento de objetos y aparatos simples con dos errores.	Describe el funcionamiento de objetos y aparatos simples con menos de dos errores.	Describe el funcionamiento de objetos y aparatos simples sin errores.
CM9.4 Describe la forma de utilizar objetos y aparatos simples con precaución. <i>(En 1º no se tiene en cuenta)</i>	No describe la forma de utilizar objetos y aparatos simples con precaución.	Describe la forma de utilizar objetos y aparatos simples con precaución gracias a la ayuda del maestro.	Describe la forma de utilizar objetos y aparatos simples con precaución.	Describe la forma de utilizar objetos y aparatos simples con precaución y además identifica algunos elementos

EA4.1.Reproduce esquemas rítmicos con la voz.	No reproduce esquemas rítmicos con la voz.	Reproduce esquemas rítmicos muy sencillos con la voz.	Reproduce esquemas rítmicos sencillos con la voz.	que pueden generar riesgo. Reproduce esquemas rítmicos con la voz.
EA5.1. Selecciona sonidos producidos por la voz para sonorizar relatos.	No selecciona sonidos producidos por la voz para sonorizar relatos.	Selecciona uno o dos sonidos producidos por la voz para sonorizar relatos.	Selecciona al menos tres sonidos producidos por la voz para sonorizar relatos.	Selecciona más de tres sonidos producidos por la voz para sonorizar relatos.
EA8.1. Realiza composiciones plásticas que representen el mundo imaginario.	Es incapaz de realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario.	Realiza composiciones plásticas que representen el mundo imaginario aunque de manera desordenada y sin cuidado.	Realiza composiciones plásticas que representen el mundo imaginario de forma ordenada aunque no limpia.	Realiza composiciones plásticas que representen el mundo imaginario de forma ordenada y limpia.
EA8.3. Realiza composiciones que representen el mundo social. (<i>En 1º no se tiene en cuenta</i>)	No realiza composiciones que representen el mundo social.	Realiza composiciones que representen el mundo social aunque de manera desordenada y sin cuidado.	Realiza composiciones que representen el mundo social de forma ordenada pero no limpia.	Realiza composiciones que representen el mundo social de forma ordenada y limpia.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TAREA 2

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Técnicas de interrogatorio			Técnicas de resolución de problemas				Técnicas basadas en producciones				Técnicas basadas en la observación				Otras técnicas
	El Cuestionario	Pruebas objetivas	La entrevista	Cuadernos de ejercicios	Resolución de problemas	Simulaciones	Demostraciones	Debates	Ensayos	Relatos	Prototipos	Portfolio	Listas de verificación	Registros anecdóticos	Registros de asistencia	
LE1.1. Participa en las situaciones de comunicación del aula.								X								X
LE2.1. Se expresa de forma oral mediante textos que presentan de manera organizada hechos.									X							X
LE2.2. Se expresa de forma oral mediante textos que presentan de manera organizada vivencias.									X							X
LE2.3. Se expresa de forma oral mediante textos que presentan de manera organizada ideas.									X							X
LE3.1. Capta el sentido global de textos					X				X							

orales de uso habitual.																		
LE3.2. Identifica la información más relevante de textos orales de uso habitual.	X																	X
LE4.1. Localiza información concreta.		X																
LE5.1. Relaciona, poniendo ejemplos concretos, la información contenida en textos escritos próximos a la experiencia infantil con las propias vivencias.				X	X													
LE5.2. Relaciona, poniendo ejemplos concretos, la información contenida en textos escritos próximos a la experiencia infantil con las propias ideas.				X	X													
LE5.3. Muestra la comprensión a través de la lectura en voz alta.	X							X										
LE6.1. Redacta diferentes textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros. <i>(En 1º no se tiene en cuenta)</i>									X									X
LE6.2. Reescribe diferentes textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros.				X														
LE6.6. Cuida las normas ortográficas más sencillas para redactar y reescribir. <i>(En 1º no se tiene en cuenta)</i>				X														
LE6.7. Cuida los aspectos formales para redactar y reescribir. <i>(En 1º no se tiene en cuenta)</i>				X														
LE9.3. Comprende la terminología gramatical en las actividades relacionadas con la comprensión de textos.	X	X																
LE9.4. Comprende la lingüística elemental en las actividades relacionadas con la comprensión de textos. <i>(En 1º no se tiene en cuenta)</i>	X	X																
LE9.5. Utiliza la terminología gramatical en las actividades relacionadas con la producción de textos.	X	X																

<i>(En 1º no se tiene en cuenta)</i>																	
LE9.6. Utiliza la lingüística elemental en las actividades relacionadas con la producción de textos.	X	X															
<i>(En 1º no se tiene en cuenta)</i>																	
MAT1.1. Cuenta números hasta el 999. (En 1º hasta el 99)				X													
MAT1.2. Lee y escribe números hasta el 999. (En 1º hasta el 99)				X													
MAT1.3. Formula problemas sencillos utilizando números hasta el 999. (En 1º hasta el 99)				X													
MAT2.1. Compara cantidades pequeñas de objetos, hechos o situaciones familiares.				X	X												
MAT2.2. Interpreta resultados de una comparación.	X			X													
<i>(En 1º no se tiene en cuenta)</i>																	
MAT3.1. Realiza cálculos numéricos básicos para la operación suma.				X	X												
MAT3.2. Realiza cálculos numéricos básicos para la operación resta.				X	X												
MAT3.3. Realiza cálculos numéricos básicos para la operación multiplicación.				X	X												
<i>(En 1º no se tiene en cuenta)</i>																	
MAT4.4. Mide espacios con unidades de medida convencionales.				X	X												
MAT4.6. Mide tiempo con unidades de medida convencionales.				X	X												
MAT5.1. Describe la situación de un objeto del espacio próximo en relación a uno mismo utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.						X	X										
MAT8.1. Selecciona operaciones de suma y resta para la resolución de problemas sencillos.				X	X												

MAT8.3. Utiliza procedimientos diversos en la resolución de problemas sencillos que implica operaciones de suma y resta.					X		X												
CM1.1. Pone ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, aire).							X	X											
CM1.2. Relaciona elementos y recursos fundamentales del medio físico con la vida de las personas.	X						X												
CM1.3. Toma conciencia de la necesidad de su uso responsable de los recursos del medio físico.						X			X										
CM2.2. Reconoce con criterios elementales las plantas más relevantes de su entorno.	X	X																	
CM2.4. Clasifica con criterios elementales las plantas más relevantes de su entorno. <i>(En 1º no se tiene en cuenta)</i>			X			X													
CM2.5. Reconoce otras especies conocidas por la información obtenida a través de diversos medios. <i>(En 1º no se tiene en cuenta)</i>	X	X																	
CM3.2 Asocia la alimentación equilibrada como forma de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.	X	X																	
CM3.5. Pone ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso.							X											X	
CM4.1. Reconoce las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno.	X	X																	
CM4.3. Pone ejemplos sencillos sobre las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno.	X	X																	
CM5.1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito escolar.	X	X																	
CM5.2. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito local.			X																X

CM5.4 Valora la diversidad y riqueza de algunas manifestaciones culturales. <i>(En 1º no se tiene en cuenta)</i>								X								X	
CM6.1. Identifica los medios de transporte más comunes en el entorno.	X	X															
CM7.2. Ordena temporalmente algunos hechos relevantes del entorno próximo.	X	X															
CM9.3. Describe el funcionamiento de objetos y aparatos simples. <i>(En 1º no se tiene en cuenta)</i>								X								X	
CM9.4 Describe la forma de utilizar objetos y aparatos simples con precaución. <i>(En 1º no se tiene en cuenta)</i>								X								X	
EA4.1.Reproduce esquemas rítmicos con la voz.								X								X	
EA5.1. Selecciona sonidos producidos por la voz para sonorizar relatos.								X								X	
EA8.1. Realiza composiciones plásticas que representen el mundo imaginario.		X				X											
EA8.3. Realiza composiciones que representen el mundo social. <i>(En 1º no se tiene en cuenta)</i>		X				X											

TAREA 3				
“Cocinero, cocinero”: Hacer un recetario de postres elaborados con fresas.				
Nivel: Tercero			Ciclo: Segundo	
INDICADORES DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
LE1.1. Participa en las situaciones de comunicación del aula.	No participa en las situaciones de comunicación del aula.	Participa pocas veces (al menos 2 veces) en las situaciones de comunicación del aula.	Participa algunas veces (más de 2 veces) en las situaciones de comunicación del aula.	Participa activamente en las situaciones de comunicación del aula.
LE1.4. En el intercambio de la comunicación expone con claridad.	En el intercambio de la comunicación no expone con claridad.	Intercambia con dificultad algunas palabras y expresiones.	Intercambia algunos conceptos mostrando más precisión que en el nivel 2, en los contenidos y en las expresiones.	En el intercambio de la comunicación expone con claridad contenidos y expresiones de forma fluida y lógica.
LE2.6. Se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente ideas.	Muestra gran timidez, se expresa de forma oral pero muy pocas veces. (Cuando se expresa lo hace con dificultad).	Se expresa poco y con dificultad de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente ideas.	Se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente ideas.	Se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente ideas y añade conceptos nuevos.
LE2.7. Se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente hechos.	Muestra gran timidez, se expresa de forma oral pero muy pocas veces. (Cuando se expresa lo hace con dificultad).	Se expresa poco de forma oral mediante textos que presenten hechos pero no de forma coherente.	Se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente hechos, con cierta dificultad para mantener la coherencia.	Se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente hechos.
LE4.2. Recupera información explícita en la lectura de textos.	En la lectura de textos no recupera información.	Muestra dificultad para recuperar información explícita en la lectura de textos, y lo consigue gracias al apoyo del maestro.	Muestra dificultad para recuperar información explícita en la lectura de textos aunque lo consigue.	Recupera sin problemas la información explícita en lectura de textos.
LE6.4. Redacta, reescribe y resume diferentes textos significativos de forma ordenada y adecuada.	No redacta textos significativos, ni reescribe ni resume.	Redacta con dificultad textos significativos, reescribe pero no resume.	Redacta, reescribe y resume diferentes textos significativos pero no de forma ordenada ni adecuada.	Redacta, reescribe y resume diferentes textos significativos de forma ordenada y adecuada.
LE6.6. Cuida las normas gramaticales para redactar y reescribir.	Las normas gramaticales no las cuida para redactar ni escribir.	Cuida las normas gramaticales a la hora de reescribir, pero no al redactar.	Cuida las normas gramaticales para redactar y reescribir en formato papel.	Cuida las normas gramaticales para redactar y reescribir en formato papel y digital.
LE6.7. Cuida las normas ortográficas para redactar y reescribir.	Las normas ortográficas no las cuida para redactar y reescribir.	Cuida las normas ortográficas para reescribir pero no para redactar.	Cuida las normas ortográficas para redactar y reescribir en formato papel.	Cuida las normas ortográficas para redactar y reescribir en formato papel y digital.
LE8.1. Usa la biblioteca del aula y del centro.	Acude a la biblioteca (aula y centro) por obligación pero no hace ni sabe hacer uso de ellas.	Acude a la biblioteca (aula y centro) pero no hace ni sabe hacer uso de ellas.	Acude a la biblioteca (aula y centro) y hace uso de ellas.	Usa la biblioteca del aula y del centro para extraer información y complementar sus tareas.

LE8.4. Conoce las posibilidades que ofrece la biblioteca.	No tiene en cuenta la biblioteca.	Acude a la biblioteca pero no sabe usarla.	Acude a la biblioteca sólo para sacar libros de lecturas.	Conoce las posibilidades que ofrece la biblioteca.
MAT1.1. Utiliza en contextos cotidianos la lectura de números naturales hasta cinco cifras.	Utiliza la lectura de números naturales hasta tres cifras.	Utiliza en contextos cotidianos la lectura de números naturales de hasta tres cifras.	Utiliza en contextos cotidianos la lectura de números naturales de hasta cuatro cifras.	Utiliza en contextos cotidianos la lectura de números naturales hasta cinco cifras.
MAT1.2. Utiliza en contextos cotidianos la escritura de números naturales hasta cinco cifras.	Utiliza la escritura de números naturales hasta tres cifras.	Utiliza en contextos cotidianos la escritura de números naturales de hasta tres cifras.	Utiliza en contextos cotidianos la escritura de números naturales de hasta cuatro cifras.	Utiliza en contextos cotidianos la escritura de números naturales hasta cinco cifras.
MAT2.1. Realiza cálculos numéricos con números naturales.	Realiza con bastante dificultad cálculos numéricos con números naturales.	Realiza cálculos numéricos con números naturales de no más de tres cifras.	Realiza cálculos numéricos con números naturales de no más de cuatro cifras.	Realiza cálculos numéricos con números naturales sin dificultad.
MAT2.4. Realiza cálculos numéricos con números naturales en situaciones de resolución de problemas.	No realiza cálculos numéricos con números naturales en situaciones de resolución de problemas.	Realiza con dificultad cálculos numéricos con números naturales en situaciones de resolución de problemas.	Realiza con ayuda cálculos numéricos con números naturales en situaciones de resolución de problemas.	Realiza sin dificultad cálculos numéricos con números naturales en situaciones de resolución de problemas.
MAT8.2. Resuelve problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación aplicando dos operaciones.	Resuelve con dificultad problemas relacionados con el entorno aplicando una operación.	Resuelve con ayuda problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación aplicando dos operaciones.	Resuelve problemas relacionados con su entorno que exijan cierta planificación aplicando dos operaciones.	Resuelve con fluidez problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación aplicando dos operaciones.
MAT8.4. Resuelve problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación aplicando el tratamiento de la información.	Resuelve con ayuda problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación aplicando el tratamiento de la información.	Resuelve con dificultad problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación aplicando el tratamiento de la información.	Resuelve problemas relacionados con su entorno que exijan cierta planificación aplicando el tratamiento de la información.	Resuelve con fluidez problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación aplicando el tratamiento de la información.
CM4.2. Analiza el proceso seguido por algún bien o servicio, desde su origen hasta el consumidor.	No es capaz de analizar el proceso seguido por algún bien o servicio, desde su origen hasta el consumidor.	Analiza el proceso seguido por algún bien o servicio, desde su origen hasta el consumidor, aunque lo hace de forma incompleta.	Analiza el proceso seguido por algún bien o servicio, desde su origen hasta el consumidor.	Analiza, perfectamente, el proceso seguido por algún bien o servicio, desde su origen hasta el consumidor. Además expone ejemplos.
EA1.1. Describe las características de elementos presentes en el entorno.	Conoce elementos presentes en el entorno pero no consigue describir sus características.	Necesita la ayuda del maestro/a para poder describir características de elementos presentes en el entorno.	Describe características de elementos presentes en el entorno pero comete algunos errores, por ejemplo las características no coinciden con el elemento que describe.	Describe las características de elementos presentes en el entorno.
EA2.5. Usa adecuadamente descripción de procesos del lenguaje plástico en contextos precisos.	En contextos precisos no usa adecuadamente descripción de procesos del lenguaje plástico.	Usa descripción de procesos del lenguaje plástico en contextos precisos con ayuda del maestro.	Usa con cierta dificultad descripción de procesos del lenguaje plástico en contextos precisos.	Usa adecuadamente descripción de procesos del lenguaje plástico en contextos precisos.
EA2.7. Usa adecuadamente argumentos del lenguaje plástico en contextos precisos.	No usa adecuadamente argumentos del lenguaje plástico en contextos precisos.	Usa argumentos del lenguaje plástico en contextos precisos con ayuda del maestro.	Usa con dificultad argumentos del lenguaje plástico en contextos precisos.	Usa adecuadamente argumentos del lenguaje plástico en contextos precisos.

EA8.3.Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende.	Los materiales que utiliza no son adecuados al producto artístico que se pretende.	Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende pero no hace un buen uso.	Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende.	Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende, con un correcto uso.
---	--	--	---	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN																	
TAREA 3																	
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Técnicas de interrogatorio			Técnicas de resolución de problemas					Técnicas basadas en producciones				Técnicas basadas en la observación				Otras técnicas
	El Cuestionario	Pruebas objetivas	La entrevista	Cuadernos de ejercicios	Resolución de problemas	Simulaciones	Demostraciones	Debates	Ensayos	Relatos	Prototipos	Portfolio	Listas de verificación	Registros anecdóticos	Registros de asistencia	Exposiciones orales	
LE1.1. Participa en las situaciones de comunicación del aula.								X	X			X			X		
LE1.4. En el intercambio de la comunicación expone con claridad.								X	X			X			X		
LE2.6. Se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente ideas.								X	X						X		
LE2.7. Se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente hechos.			X					X							X		
LE4.2. Recupera información explícita en la lectura de textos.		X		X					X			X					
LE6.4.Redacta, reescribe y resume diferentes textos significativos de forma ordenada y adecuada.		X		X					X			X					
LE6.6. Cuida las normas gramaticales para redactar y reescribir.		X		X					X			X					
LE6.7. Cuida las normas ortográficas para redactar y reescribir.		X		X					X			X					
LE8.1. Usa la biblioteca del aula y del centro.												X	X	X			

LE8.4. Conoce las posibilidades que ofrece la biblioteca.			X											X	X			
MAT1.1. Utiliza en contextos cotidianos la lectura de números naturales hasta cinco cifras.				X	X													
MAT1.2. Utiliza en contextos cotidianos la escritura de números naturales hasta cinco cifras.		X		X	X													
MAT2.1. Realiza cálculos numéricos con números naturales.		X		X	X													
MAT2.4. Realiza cálculos numéricos con números naturales en situaciones de resolución de problemas.		X		X	X													
MAT8.2. Resuelve problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación aplicando dos operaciones.		X		X	X													
MAT8.4. Resuelve problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación aplicando el tratamiento de la información.		X			X													
CM4.2. Analiza el proceso seguido por algún bien o servicio, desde su origen hasta el consumidor.						X			X						X			X
EA1.1. Describe las características de elementos presentes en el entorno.				X					X					X				
EA2.5. Usa adecuadamente descripción de procesos del lenguaje plástico en contextos precisos.									X									X
EA2.7. Usa adecuadamente argumentos del lenguaje plástico en contextos precisos.																		X
EA8.3. Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende.														X	X			

TAREA 4				
“¿Quién trabaja con la fresa?”: Analizar los sectores económicos relacionados con el cultivo de la fresa.				
Nivel: Cuarto			Ciclo: Segundo	
INDICADORES DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
LE1.1. Participa en las situaciones de comunicación del aula.	No participa en las situaciones de comunicación del aula.	Participa pocas veces (al menos 2 veces) en las situaciones de comunicación del aula.	Participa algunas veces (más de 2 veces) en las situaciones de comunicación del aula.	Participa activamente en las situaciones de comunicación del aula.
LE1.2. En el intercambio de la comunicación guarda el turno de palabra.	No participa en las situaciones de comunicación del aula.	En el intercambio de la comunicación no guarda el turno de palabra e interrumpe al que habla.	En el intercambio de la comunicación no guarda el turno de palabra pero al menos no interrumpe al que habla.	En el intercambio de la comunicación guarda el turno de palabra.
LE1.3. En el intercambio de la comunicación sabe escuchar.	No participa en las situaciones de comunicación del aula.	En el intercambio de la comunicación no muestra indicios de haber escuchado.	En el intercambio de la comunicación, escucha pero no lo tiene en cuenta.	En el intercambio de la comunicación, sabe escuchar y lo tiene en cuenta.
LE1.4. En el intercambio de la comunicación expone con claridad.	En el intercambio de la comunicación no expone con claridad.	Intercambia con dificultad algunas palabras y expresiones.	Intercambia algunos conceptos mostrando más precisión que en el nivel 2, en los contenidos y en las expresiones.	En el intercambio de la comunicación expone con claridad contenidos y expresiones de forma fluida y lógica.
LE1.5. En el intercambio de la comunicación entona adecuadamente.	No participa en las situaciones de comunicación del aula.	En el intercambio de la comunicación no entona correctamente.	En el intercambio de la comunicación entona cometiendo algunos errores..	En el intercambio de la comunicación entona adecuadamente.
LE2.1. Expresa de forma oral textos que presenten de manera sencilla conocimientos.	No se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera sencilla conocimientos	Se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera sencilla conocimientos con ayuda del maestro.	Se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera sencilla conocimientos, cometiendo algunos fallos.	Se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera sencilla conocimientos
LE3.1. Capta el sentido de textos orales de uso habitual.	En los textos orales de uso habitual no capta el sentido.	Capta el sentido de textos orales de uso habitual gracias al apoyo del maestro.	Capta el sentido de textos orales de uso habitual.	Capta el sentido de textos orales de uso habitual y además pone ejemplos.
LE3.2. Reconoce las ideas principales de textos orales de uso habitual.	En los textos orales de uso habitual no reconoce las ideas principales.	En los textos orales de uso habitual reconoce las ideas principales gracias al apoyo del maestro.	Reconoce las ideas principales de textos orales de uso habitual.	Reconoce las ideas principales de textos orales de uso habitual y además pone ejemplos.
LE3.3. Reconoce las ideas secundarias de textos orales de uso habitual.	En los textos orales de uso habitual no reconoce las ideas secundarias.	En los textos orales de uso habitual reconoce las ideas secundarias gracias al apoyo del maestro.	Reconoce las ideas secundarias de textos orales de uso habitual.	Reconoce las ideas secundarias de textos orales de uso habitual y además pone ejemplos.

LE5.2. Interpreta las ideas propias con la información contenida en los textos de uso social.	No interpreta las ideas propias con la información contenida en los textos de uso social.	Interpreta las ideas propias con la información contenida en los textos de uso social, aunque esta información se la tiene que aportar el maestro.	Interpreta las ideas propias con la información contenida en los textos de uso social.	Interpreta las ideas propias con la información contenida en los textos de uso social y es capaz de poner ejemplos.
LE6.9. Resume diferentes textos significativos utilizando la planificación y revisión de los textos.	No es capaz de resumir diferentes textos significativos.	Resume diferentes textos significativos sin utilizar la planificación y revisión de los textos.	Resume diferentes textos significativos utilizando la planificación y revisión de los textos, aunque falla en el orden y coherencia del mismo.	Resume diferentes textos significativos utilizando la planificación y revisión de los textos, con orden y coherencia del mismo.
LE6.16. Redacta diferentes textos significativos cuidando los aspectos formales en soporte papel.	No es capaz de redactar diferentes textos significativos cuidando los aspectos formales en soporte papel.	Redacta diferentes textos significativos sin cuidar los aspectos formales en soporte papel.	Redacta diferentes textos significativos cuidando los aspectos formales en soporte papel, aunque sin orden ni limpieza.	Redacta diferentes textos significativos cuidando los aspectos formales en soporte papel, con orden y limpieza.
MAT2.1. Realiza cálculos numéricos con números naturales.	Realiza con bastante dificultad cálculos numéricos con números naturales.	Realiza cálculos numéricos con números naturales de no más de tres cifras.	Realiza cálculos numéricos con números naturales de no más de cuatro cifras.	Realiza cálculos numéricos con números naturales sin dificultad.
MAT4.1. Realiza en contextos reales estimaciones y mediciones con unidades de medida que mejor se ajuste al tamaño y naturaleza del objeto a medir.	No realiza en contextos reales estimaciones y mediciones con unidades de medida que mejor se ajuste al tamaño y naturaleza del objeto a medir.	Realiza estimaciones y mediciones con unidades de medida que no se ajustan al tamaño y naturaleza del objeto a medir.	Realiza estimaciones y mediciones con unidades de medida que mejor se ajuste al tamaño y naturaleza del objeto a medir, pero no en contextos reales.	Realiza en contextos reales estimaciones y mediciones con unidades de medida que mejor se ajuste al tamaño y naturaleza del objeto a medir.
MAT7.4. Ordena datos sobre objetos de la vida cotidiana utilizando técnicas sencillas.	No es capaz de utilizar técnicas sencillas para ordenar datos sobre objetos de la vida cotidiana.	Ordena datos utilizando técnicas sencillas gracias a la ayuda del maestro.	Ordena datos utilizando técnicas sencillas.	Ordena datos sobre objetos de la vida cotidiana utilizando técnicas sencillas.
MAT8.5. Resuelve problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación utilizando estrategias personales de resolución.	Resuelve con ayuda problemas relacionados con el entorno.	Resuelve con dificultad problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación utilizando estrategias personales de resolución.	Resuelve problemas relacionados con su entorno que exijan cierta planificación utilizando estrategias personales de resolución.	Resuelve con fluidez problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación utilizando estrategias personales de resolución.
CM1.1. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico y las formas de vida y actuaciones de las personas.	No es capaz de reconocer factores del medio físico y formas de vida y actuaciones de las personas.	Reconoce factores del medio físico y formas de vida y actuaciones de las personas, pero no las relaciona.	Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico y las formas de vida y actuaciones de las personas.	Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico y las formas de vida y actuaciones de las personas. Además logra poner ejemplos.
CM3.1. Identifica las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.	No identifica las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.	Identifica al menos dos consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.	Identifica menos de tres consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.	Identifica más de tres consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.

CM3.2. Explica las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.	No explica las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.	Explica al menos dos consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.	Explica menos de tres consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.	Explica más de tres consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.
CM4.2. Analiza el proceso seguido por algún bien o servicio, desde su origen hasta el consumidor.	No es capaz de analizar el proceso seguido por algún bien o servicio, desde su origen hasta el consumidor.	Analiza el proceso seguido por algún bien o servicio, desde su origen hasta el consumidor, aunque lo hace de forma incompleta.	Analiza el proceso seguido por algún bien o servicio, desde su origen hasta el consumidor.	Analiza, perfectamente, el proceso seguido por algún bien o servicio, desde su origen hasta el consumidor. Además expone ejemplos.
CM5.1. Señala algunas funciones de las administraciones y de organizaciones diversas y su contribución al funcionamiento de la sociedad.	No consigue señalar algunas funciones de las administraciones y de organizaciones diversas y su contribución al funcionamiento de la sociedad.	Señala algunas funciones de las administraciones y de organizaciones diversas y su contribución al funcionamiento de la sociedad, gracias a la ayuda del maestro.	Señala algunas funciones de las administraciones y de organizaciones diversas pero no destaca su contribución al funcionamiento de la sociedad.	Señala algunas funciones de las administraciones y de organizaciones diversas y su contribución al funcionamiento de la sociedad.
CM5.2. Valora la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas.	No valora la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas.	Valora la participación personal en las responsabilidades colectivas pero no le da importancia.	Valora la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas.	Valora la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas y se muestra activo en ellas.
EA1.1. Describe las características de elementos presentes en el entorno.	Conoce elementos presentes en el entorno pero no consigue describir sus características.	Necesita la ayuda del maestro/a para poder describir características de elementos presentes en el entorno.	Describe características de elementos presentes en el entorno pero comete algunos errores, por ejemplo las características no coinciden con el elemento que describe.	Describe las características de elementos presentes en el entorno.
EA2.5. Usa adecuadamente descripción de procesos del lenguaje plástico en contextos precisos.	En contextos precisos no usa adecuadamente descripción de procesos del lenguaje plástico.	Usa descripción de procesos del lenguaje plástico en contextos precisos con ayuda del maestro.	Usa con cierta dificultad descripción de procesos del lenguaje plástico en contextos precisos.	Usa adecuadamente descripción de procesos del lenguaje plástico en contextos precisos.
EA8.3. Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende.	Los materiales que utiliza no son adecuados al producto artístico que se pretende.	Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende pero no hace un buen uso.	Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende.	Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende, con un correcto uso.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN																	
TAREA 4																	
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Técnicas de interrogatorio			Técnicas de resolución de problemas					Técnicas basadas en producciones				Técnicas basadas en la observación				Otras técnicas
	El Cuestionario	Pruebas objetivas	La entrevista	Cuadernos de ejercicios	Resolución de problemas	Simulaciones	Demostraciones	Debates	Ensayos	Relatos	Prototipos	Portfolio	Listas de verificación	Registros anecdóticos	Registros de asistencia	Exposiciones orales	
LE1.1. Participa en las situaciones de comunicación del aula.								X								X	
LE1.2. En el intercambio de la comunicación guarda el turno de palabra.								X								X	
LE1.3. En el intercambio de la comunicación sabe escuchar.								X									
LE1.4. En el intercambio de la comunicación expone con claridad.																X	
LE1.5. En el intercambio de la comunicación entona adecuadamente.								X									
LE2.1. Expresa de forma oral textos que presenten de manera sencilla conocimientos.									X								
LE3.1. Capta el sentido de textos orales de uso habitual.								X									
LE3.2. Reconoce las ideas principales de textos orales de uso habitual.				X													
LE3.3. Reconoce las ideas secundarias de textos orales de uso habitual.				X													
LE5.2. Interpreta las ideas propias con la información contenida en los textos de uso social.								X									
LE6.9. Resume diferentes textos significativos utilizando la planificación y revisión de los textos.		X		X													

LE6.16. Redacta diferentes textos significativos cuidando los aspectos formales en soporte papel.		X															
MAT2.1. Realiza cálculos numéricos con números naturales.					X												
MAT4.1. Realiza en contextos reales estimaciones y mediciones con unidades de medida que mejor se ajuste al tamaño y naturaleza del objeto a medir.					X												
MAT7.4. Ordena datos sobre objetos de la vida cotidiana utilizando técnicas sencillas.					X												
MAT8.5. Resuelve problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación utilizando estrategias personales de resolución.									X								
CM1.1. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico y las formas de vida y actuaciones de las personas.													X				
CM3.1. Identifica las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.													X				
CM3.2. Explica las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.													X				
CM4.2. Analiza el proceso seguido por algún bien o servicio, desde su origen hasta el consumidor.					X												
CM5.1. Señala algunas funciones de las administraciones y de organizaciones diversas y su contribución al funcionamiento de la sociedad.					X												
CM5.2. Valora la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas.													X				
EA1.1. Describe las características de elementos presentes en el entorno.									X								

EA2.5. Usa adecuadamente descripción de procesos del lenguaje plástico en contextos precisos.											X						
EA8.3. Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende.											X						

TAREA 5				
“La población de Lucena del Puerto”: Estudio demográfico del pueblo debido al cultivo de la fresa.				
Nivel: Quinto			Ciclo: Tercero	
INDICADORES DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
LE1.1. Participa en las situaciones de comunicación del aula.	No participa en las situaciones de comunicación del aula.	Participa con la insistencia del profesor en las situaciones de comunicación del aula.	Participa normalmente en las situaciones de comunicación del aula.	Participa normalmente con coherencia en las situaciones de comunicación del aula.
LE2.1. Se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos.	No es capaz de expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos.	Se expresa con la ayuda del maestro de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos.	Se expresa con falta de vocalización y lenguaje correcto de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos.	Se expresa con coherencia y correctamente de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos.
LE2.2. Se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente hechos.	No es capaz de expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente hechos.	Se expresa con la ayuda del maestro de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente hechos.	Se expresa con falta de vocalización y lenguaje correcto de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente hechos.	Se expresa con coherencia y correctamente de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente hechos.
LE2.3. Se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente opiniones.	No es capaz de expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente opiniones.	Se expresa con la ayuda del maestro de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente opiniones.	Se expresa con falta de vocalización y lenguaje correcto de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente opiniones.	Se expresa con coherencia y correctamente de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente opiniones.
LE3.1. Capta el sentido de textos orales.	No capta el sentido de textos orales.	Capta el sentido de algunos textos orales con ayuda del maestro/a.	Capta el sentido de textos orales pero no es capaz de exponer lo que dice oralmente.	Capta el sentido de textos orales y es capaz de exponerlo correctamente.
LE4.1. Localiza información explícita.	No localiza información explícita.	Muestra dificultad para localizar información explícita, y lo consigue gracias al apoyo del maestro/a.	Muestra dificultad para localizar información explícita aunque lo consigue.	Localiza sin problemas la información explícita.

LE5.3. Compara informaciones diversas.	No compara informaciones diversas.	Compara informaciones explícitas.	Compara todas las informaciones guiadas con la ayuda del maestro/a.	Compara todas las informaciones.
LE5.5. Muestra la comprensión a través de la lectura en voz alta.	No comprende textos leídos en voz alta.	Comprende con ayuda aunque no muestra fluidez en la lectura.	Comprende con ayuda del maestro/a pero muestra fluidez en la lectura.	Comprende todo lo que lee.
LE6.1. Narra, explica, describe, resume y expone opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares.	Narra, explica, describe, resume y expone opiniones con más de 5 faltas de ortografía y sin coherencia.	Narra, explica, describe, resume y expone opiniones con más de 3 faltas de ortografía y poca coherencia.	Narra, explica, describe, resume y expone opiniones con menos de 3 faltas de ortografía y con coherencia.	Narra, explica, describe, resume y expone opiniones sin faltas de ortografía y con coherencia.
LE6.2. Narra, explica, describe, resume y expone opiniones e información en textos escritos de forma ordenada y adecuada.	Narra, explica, describe, resume y expone opiniones con más de 5 faltas de ortografía y sin coherencia.	Narra, explica, describe, resume y expone opiniones con más de 3 faltas de ortografía y poca coherencia.	Narra, explica, describe, resume y expone opiniones con menos de 3 faltas de ortografía y con coherencia.	Narra, explica, describe, resume y expone opiniones sin faltas de ortografía y con coherencia.
LE6.5. Narra, explica, describe, resume y expone opiniones e informaciones en textos escritos usando las normas gramaticales y ortográficas.	Narra, explica, describe, resume y expone opiniones con más de 5 faltas de ortografía y sin coherencia.	Narra, explica, describe, resume y expone opiniones con más de 3 faltas de ortografía y poca coherencia.	Narra, explica, describe, resume y expone opiniones con menos de 3 faltas de ortografía y con coherencia.	Narra, explica, describe, resume y expone opiniones sin faltas de ortografía y con coherencia.
LE6.6. Narra, explica, describe, resume y expone opiniones e informaciones en textos escritos cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital.	Narra, explica, describe, resume y expone opiniones con más de 5 faltas de ortografía y sin coherencia.	Narra, explica, describe, resume y expone opiniones con más de 3 faltas de ortografía y poca coherencia.	Narra, explica, describe, resume y expone opiniones con menos de 3 faltas de ortografía y con coherencia.	Narra, explica, describe, resume y expone opiniones sin faltas de ortografía y con coherencia.
LE8.1. Utiliza las bibliotecas, videotecas, etc.	No utiliza las bibliotecas, videotecas, etc.	Usa solo biblioteca e informaciones extraídas del aula.	Usa solo biblioteca e Internet en el aula con ayuda del maestro/a.	Usa biblioteca, videoteca e internet dentro y fuera del aula sin ayuda y localizando informaciones explícitas.
LE10.3. Utiliza la terminología gramatical y lingüística básica en las actividades de producción de textos.	No utiliza la terminología gramatical y lingüística básica en las actividades de producción de textos.	Utiliza sin coherencia y con faltas de ortografía la terminología gramatical y lingüística básica en las actividades de producción de textos.	Utiliza con coherencia pero con faltas de ortografía la terminología gramatical y lingüística básica en las actividades de producción de textos.	Utiliza correctamente la terminología gramatical y lingüística básica en las actividades de producción de textos.
LE10.4. Utiliza la terminología gramatical y lingüística básica en las actividades de comprensión de textos.	No utiliza la terminología gramatical y lingüística básica en las actividades de comprensión de textos.	Utiliza sin coherencia y con faltas de ortografía la terminología gramatical y lingüística básica en las actividades de comprensión de textos.	Utiliza con coherencia pero con faltas de ortografía la terminología gramatical y lingüística básica en las actividades de comprensión de textos.	Utiliza correctamente la terminología gramatical y lingüística básica en las actividades de comprensión de textos.
MAT1.1. Lee, escribe y ordena, utilizando razonamientos apropiados, números naturales.	Lee números naturales pero comete fallos en su escritura así como en su orden.	Ordena y lee números naturales pero comete fallos en su escritura.	Lee, escribe y ordena números naturales de forma mecánica.	Lee, escribe y ordena, utilizando razonamientos apropiados, números naturales.
MAT1.4. Lee, escribe y ordena, utilizando razonamientos apropiados, números decimales hasta las centésimas.	Lee números decimales hasta las décimas, pero comete fallos en su escritura así como en su orden.	Ordena y lee números decimales hasta las décimas, pero comete fallos en su escritura.	Lee, escribe y ordena, de forma mecánica, números decimales hasta las centésimas.	Lee, escribe y ordena, utilizando razonamientos apropiados, números decimales hasta las centésimas.

MAT2.1. Realiza operaciones sencillas en situaciones de resolución de problemas.	Realiza operaciones sencillas pero comete fallos.	Realiza operaciones sencillas sin cometer fallos pero no en situaciones de resolución de problemas.	Realiza operaciones sencillas en situaciones de resolución de problemas.	Realiza operaciones sencillas en situaciones de resolución de problemas con varias operaciones.
MAT2.4. Realiza cálculos numéricos sencillos, incluido el cálculo mental, en situaciones de resolución de problemas.	Realiza cálculos numéricos sencillos pero comete fallos. No es capaz de realizar el cálculo mental.	Realiza cálculos numéricos sencillos sin cometer fallos pero no en situaciones de resolución de problemas. Presenta dificultad para el cálculo mental.	Realiza cálculos numéricos sencillos sin cometer fallos en situaciones de resolución de problemas. Presenta dificultad para el cálculo mental.	Realiza cálculos numéricos sencillos, incluido el cálculo mental, en situaciones de resolución de problemas.
MAT2.5. Realiza cálculos numéricos sencillos, incluido el cálculo mental, mediante diferentes procedimientos, en situaciones de resolución de problemas.	Realiza cálculos numéricos sencillos pero comete fallos. No es capaz de realizar el cálculo mental.	Realiza cálculos numéricos sencillos sin cometer fallos pero no en situaciones de resolución de problemas además de no tener en cuenta diferentes procedimientos. Presenta dificultad para el cálculo mental.	Realiza cálculos numéricos sencillos sin cometer fallos en situaciones de resolución de problemas pero no tiene en cuenta diferentes procedimientos. Presenta dificultad para el cálculo mental.	Realiza cálculos numéricos sencillos, incluido el cálculo mental, mediante diferentes procedimientos, en situaciones de resolución de problemas.
MAT3.1. Utiliza los números decimales para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	Presenta mucha dificultad para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	Utiliza los números enteros para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	Utiliza los números naturales sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	Utiliza los números decimales para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.
MAT3.2. Utiliza los números fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	Presenta mucha dificultad para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	Utiliza los números enteros para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	Utiliza los números naturales sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	Utiliza los números fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.
MAT7.1. Realiza representaciones gráficas de un conjunto de datos relativo al entorno inmediato.	No consigue realiza representaciones gráficas de un conjunto de datos relativo al entorno inmediato.	Realiza representaciones gráficas de un conjunto de datos con ayuda del maestro/a.	Realiza representaciones gráficas de un conjunto de datos pero no relativo al entorno inmediato.	Realiza representaciones gráficas de un conjunto de datos relativo al entorno inmediato.
MAT7.2. Lee representaciones gráficas de un conjunto de datos relativo al entorno inmediato.	No consigue leer representaciones gráficas de un conjunto de datos relativo al entorno inmediato.	Lee representaciones gráficas de un conjunto de datos relativo al entorno inmediato con ayuda del maestro/a.	Lee representaciones gráficas de un conjunto de datos pero comete errores.	Lee representaciones gráficas de un conjunto de datos relativo al entorno inmediato.
MAT7.3. Interpreta representaciones gráficas de un conjunto de datos relativo al entorno inmediato.	No consigue interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativo al entorno inmediato.	Interpreta representaciones gráficas de un conjunto de datos relativo al entorno inmediato con ayuda del maestro/a.	Interpreta representaciones gráficas de un conjunto de datos relativo al entorno inmediato pero comete errores.	Interpreta representaciones gráficas de un conjunto de datos relativo al entorno inmediato.
CM2.3. Pone ejemplos del impacto de las actividades humanas en el territorio.	Pone ejemplos sin coherencia y con faltas de ortografía (más de 5) del impacto de las actividades humanas en el territorio.	Pone ejemplos con falta de expresión y de ortografía (más de 3) del impacto de las actividades humanas en el territorio.	Pone ejemplos con faltas de ortografía (menos de 3) del impacto de las actividades humanas en el territorio.	Pone ejemplos con coherencia y ortográficamente correctos del impacto de las actividades humanas en el territorio.
CM4.1. Analiza algunos cambios que las comunicaciones y la introducción de nuevas	No conoce cambios que las comunicaciones y la introducción de	Conoce algunos cambios que han supuesto, para la vida humana y para	Conoce algunos cambios que han supuesto, para la vida humana y para	Analiza algunos cambios que las comunicaciones y la introducción de

actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, han supuesto para la vida humana y para el entorno.	nuevas actividades económicas hayan supuesto para la vida humana y para el entorno.	el entorno, las comunicaciones y la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, pero no los analiza.	el entorno, las comunicaciones y la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, pero no los analiza sólo pone ejemplos.	nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, han supuesto para la vida humana y para el entorno.
CM10.1 Presenta un informe utilizando soporte papel.	Presenta informe con más de 5 faltas y sin coherencia utilizando soporte papel.	Presenta informe con más de 3 faltas y con coherencia utilizando soporte papel.	Presenta informe con menos de 3 faltas y con formato utilizando soporte papel.	Presenta informe sin faltas de ortografía, coherencia y formato utilizando soporte papel.
CM10.2. Presenta un informe utilizando soporte digital.	Presenta informe con más de 5 faltas y sin coherencia utilizando soporte digital.	Presenta informe con más de 3 faltas y con coherencia utilizando soporte digital.	Presenta informe con menos de 3 faltas y con formato utilizando soporte digital.	Presenta informe sin faltas de ortografía, coherencia, cambiando fuente de letra, numeración, formato... utilizando soporte digital.
CM10.3. Recoge información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet).	Recoge información solo de libros clase.	Recoge información de libros e internet en el aula.	Recoge información explícita en clase.	Recoge información explícita (Libros, internet, bibliotecas...) dentro y fuera del aula.
CM10.4. Sigue un plan de trabajo.	No es capaz de seguir un plan de trabajo.	Es capaz de seguir un plan de trabajo dentro y fuera del aula con ayuda.	Es capaz de seguir un plan de trabajo dentro y fuera del aula.	Es capaz de seguir un plan de trabajo dentro y fuera del aula concretando.
CM10.5. Expresa conclusiones.	No es capaz de expresar conclusiones.	Expresa conclusiones con más de 5 faltas y sin coherencia.	Expresa conclusiones con coherencia y con más de 3 faltas de ortografía.	Expresa conclusiones con coherencia y sin faltas de ortografía.
EA1.4. Conoce información sobre manifestaciones artísticas de otras culturas.	Conoce manifestaciones artísticas sólo de nuestra cultura.	Conoce manifestaciones artísticas sólo de nuestra cultura, aunque parece que se preocupa por otras no retiene información.	Conoce información sobre manifestaciones artísticas de otras culturas.	Conoce información sobre manifestaciones artísticas de otras culturas y pone además ejemplos.
EA6.1. Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa.	Realiza representaciones plásticas aunque no de forma cooperativa.	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa pero mostrando cierta introversión.	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa.	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa, motivando además la participación de sus iguales.
EA6.3. Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen uso de materiales.	Realiza representaciones plásticas aunque no de forma cooperativa.	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa aunque con un uso de materiales limitado.	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen uso de materiales.	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen uso de materiales, aportando nuevas ideas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN																	
TAREA 5																	
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Técnicas de interrogatorio			Técnicas de resolución de problemas					Técnicas basadas en producciones				Técnicas basadas en la observación				Otras técnicas
	El Cuestionario	Pruebas objetivas	La entrevista	Cuadernos de ejercicios	Resolución de problemas	Simulaciones	Demostraciones	Debates	Ensayos	Relatos	Prototipos	Portfolio	Listas de verificación	Registros anecdóticos	Registros de asistencia	Exposiciones orales	
LE1.1. Participa en las situaciones de comunicación del aula.								X									
LE2.1. Se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos.																X	
LE2.2. Se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente hechos.																X	
LE2.3. Se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente opiniones.																X	
LE3.1. Capta el sentido de textos orales.		X		X													
LE4.1. Localiza información explícita.		X															
LE5.3. Compara informaciones diversas.		X															
LE5.5. Muestra la comprensión a través de la lectura en voz alta.		X															
LE6.1. Narra, explica, describe, resume y expone opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares.				X				X									
LE6.2. Narra, explica, describe, resume y expone opiniones e información en textos escritos de forma ordenada y adecuada.				X												X	
LE6.5. Narra, explica, describe, resume y				X												X	

un conjunto de datos relativo al entorno inmediato.																	
MAT7.3. Interpreta representaciones gráficas de un conjunto de datos relativo al entorno inmediato.				X			X										
CM2.3. Pone ejemplos del impacto de las actividades humanas en el territorio.							X									X	
CM4.1. Analiza algunos cambios que las comunicaciones y la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, han supuesto para la vida humana y para el entorno.					X											X	
CM10.1 Presenta un informe utilizando soporte papel.				X													
CM10.2. Presenta un informe utilizando soporte digital.		X															
CM10.3. Recoge información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet).		X		X													
CM10.4. Sigue un plan de trabajo.		X		X													
CM10.5. Expresa conclusiones.				X												X	
EA1.4. Conoce información sobre manifestaciones artísticas de otras culturas.		X														X	
EA6.1. Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa.				X			X										
EA6.3. Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen uso de materiales.				X			X										

TAREA 6

**"Origen Lucena del Puerto. Destino... Europa": Presentación en Power Point
 sobre algunos de los países a los que llega la exportación de la fresa.**

Nivel: Sexto

Ciclo: Tercero

INDICADORES DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
LE1.1. Participa en las situaciones de comunicación del aula.	No participa en las situaciones de comunicación del aula.	Participa con la insistencia del profesor en las situaciones de comunicación del aula.	Participa normalmente en las situaciones de comunicación del aula.	Participa normalmente con coherencia en las situaciones de comunicación del aula.
LE1.2. En el intercambio de la comunicación guarda el turno de palabra.	No participa en las situaciones de comunicación del aula.	En el intercambio de la comunicación no guarda el turno de palabra e interrumpe al que habla.	En el intercambio de la comunicación no guarda el turno de palabra pero al menos no interrumpe al que habla.	En el intercambio de la comunicación guarda el turno de palabra.
LE3.1. Capta el sentido de textos orales.	No capta el sentido de textos orales.	Capta el sentido de algunos textos orales con ayuda del maestro/a.	Capta el sentido de textos orales pero no es capaz de exponer lo que dice oralmente.	Capta el sentido de textos orales y es capaz de exponerlo correctamente.
LE3.2. Reconoce las ideas principales y secundarias de textos orales.	Las ideas principales de textos orales las reconoce pero no presta atención.	Reconoce las ideas principales de textos orales.	Reconoce las ideas principales y secundarias de textos orales.	Reconoce las ideas principales y secundarias de textos orales, además pone ejemplos.
LE4.1. Localiza información explícita.	No localiza información explícita.	Muestra dificultad para localizar información explícita, y lo consigue gracias al apoyo del maestro/a.	Muestra dificultad para localizar información explícita aunque lo consigue.	Localiza sin problemas la información explícita.
LE6.2. Narra, explica, describe, resume y expone opiniones e información en textos escritos de forma ordenada y adecuada.	Narra, explica, describe, resume y expone opiniones con más de 5 faltas de ortografía y sin coherencia.	Narra, explica, describe, resume y expone opiniones con más de 3 faltas de ortografía y poca coherencia.	Narra, explica, describe, resume y expone opiniones con menos de 3 faltas de ortografía y con coherencia.	Narra, explica, describe, resume y expone opiniones sin faltas de ortografía y con coherencia.
LE6.6. Narra, explica, describe, resume y expone opiniones e informaciones en textos escritos cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital.	Narra, explica, describe, resume y expone opiniones con más de 5 faltas de ortografía y sin coherencia.	Narra, explica, describe, resume y expone opiniones con más de 3 faltas de ortografía y poca coherencia.	Narra, explica, describe, resume y expone opiniones con menos de 3 faltas de ortografía y con coherencia.	Narra, explica, describe, resume y expone opiniones sin faltas de ortografía y con coherencia.
LE8.1. Utiliza las bibliotecas, videotecas, etc.	No utiliza las bibliotecas, videotecas, etc.	Usa solo biblioteca e informaciones extraídas del aula.	Usa solo biblioteca e Internet en el aula con ayuda del maestro/a.	Usa biblioteca, videoteca e internet dentro y fuera del aula sin ayuda y localizando informaciones explícitas.
MAT1.1. Lee, escribe y ordena, utilizando razonamientos apropiados, números naturales.	Lee números naturales pero comete fallos en su escritura así como en su orden.	Ordena y lee números naturales pero comete fallos en su escritura.	Lee, escribe y ordena números naturales de forma mecánica.	Lee, escribe y ordena, utilizando razonamientos apropiados, números naturales.
MAT1.4. Lee, escribe y ordena, utilizando razonamientos apropiados, números	Lee números decimales hasta las décimas, pero comete fallos en su	Ordena y lee números decimales hasta las décimas, pero comete fallos	Lee, escribe y ordena, de forma mecánica, números decimales hasta	Lee, escribe y ordena, utilizando razonamientos apropiados, números

decimales hasta las centésimas.	escritura así como en su orden.	en su escritura.	las centésimas.	decimales hasta las centésimas.
MAT2.1. Realiza operaciones sencillas en situaciones de resolución de problemas.	Realiza operaciones sencillas pero comete fallos.	Realiza operaciones sencillas sin cometer fallos pero no en situaciones de resolución de problemas.	Realiza operaciones sencillas en situaciones de resolución de problemas.	Realiza operaciones sencillas en situaciones de resolución de problemas con varias operaciones.
MAT2.4. Realiza cálculos numéricos sencillos, incluido el cálculo mental, en situaciones de resolución de problemas.	Realiza cálculos numéricos sencillos pero comete fallos. No es capaz de realizar el cálculo mental.	Realiza cálculos numéricos sencillos sin cometer fallos pero no en situaciones de resolución de problemas. Presenta dificultad para el cálculo mental.	Realiza cálculos numéricos sencillos sin cometer fallos en situaciones de resolución de problemas. Presenta dificultad para el cálculo mental.	Realiza cálculos numéricos sencillos, incluido el cálculo mental, en situaciones de resolución de problemas.
MAT3.1. Utiliza los números decimales para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	Presenta mucha dificultad para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	Utiliza los números enteros para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	Utiliza los números naturales sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	Utiliza los números decimales para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.
MAT4.3. Expresa con precisión medidas de longitud.	Expresa medidas de longitud con ayuda del maestro/a.	Expresa medidas de longitud cometiendo errores.	Expresa medidas de longitud.	Expresa con precisión medidas de longitud.
MAT8.2. Busca procedimientos matemáticos adecuados, en un contexto de resolución de problemas sencillos, para abordar el proceso de resolución.	No tiene claro y comete errores en buscar los procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución.	Busca procedimientos matemáticos adecuados, con la ayuda del maestro/a, para abordar el proceso de resolución.	Busca procedimientos matemáticos adecuados, en un contexto de resolución de problemas sencillos, para abordar el proceso de resolución.	Busca procedimientos matemáticos adecuados, en un contexto de resolución de problemas complejo, para abordar el proceso de resolución.
MAT8.3. Valora las diferentes estrategias en la formulación y resolución de un problema.	Presenta dificultades para formular y resolver problemas.	No tiene en cuenta diferentes estrategias en la formulación y resolución de un problema.	Valora las diferentes estrategias en la formulación y resolución de un problema.	Valora de forma eficaz y precisa las diferentes estrategias en la formulación y resolución de un problema.
MAT8.4. Busca datos y soluciones precisas en la resolución de un problema.	Presenta dificultades para resolver problemas.	Busca datos y soluciones precisas en la resolución de un problema con la ayuda del maestro/a.	Busca datos y soluciones en la resolución de un problema, guiándolo al error	Busca datos y soluciones precisas en la resolución de un problema.
CM4.1. Analiza algunos cambios que las comunicaciones y la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, han supuesto para la vida humana y para el entorno.	No conoce cambios que las comunicaciones y la introducción de nuevas actividades económicas hayan supuesto para la vida humana y para el entorno.	Conoce algunos cambios que han supuesto, para la vida humana y para el entorno, las comunicaciones y la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, pero no los analiza.	Conoce algunos cambios que han supuesto, para la vida humana y para el entorno, las comunicaciones y la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, pero no los analiza sólo pone ejemplos.	Analiza algunos cambios que las comunicaciones y la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, han supuesto para la vida humana y para el entorno.
CM6.2. Interpreta planos y mapas teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica.	No interpreta planos ni mapas.	Interpreta planos y mapas con ayuda de otros.	Interpreta planos y mapas teniendo en cuenta los signos convencionales y mostrando dificultades en la escala gráfica.	Interpreta planos y mapas teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica.
CM6.3. Utiliza planos y mapas teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica.	No tiene en cuenta los planos ni los mapas.	Utiliza planos y mapas con ayuda de otros.	Utiliza planos y mapas teniendo en cuenta los signos convencionales y mostrando dificultades en la escala gráfica.	Utiliza planos y mapas teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica.

CM9.4. Combina el trabajo individual y en equipo.	Sólo trabaja de forma individual.	Trabaja de forma individual y muestra introversión en equipo.	Combina el trabajo individual y en equipo.	Combina el trabajo individual y en equipo. Además motiva y ayuda a los compañeros.
CM10.1 Presenta un informe utilizando soporte papel.	Presenta informe con más de 5 faltas y sin coherencia utilizando soporte papel.	Presenta informe con más de 3 faltas y con coherencia utilizando soporte papel.	Presenta informe con menos de 3 faltas y con formato utilizando soporte papel.	Presenta informe sin faltas de ortografía, coherencia y formato utilizando soporte papel.
CM10.2. Presenta un informe utilizando soporte digital.	Presenta informe con más de 5 faltas y sin coherencia utilizando soporte digital.	Presenta informe con más de 3 faltas y con coherencia utilizando soporte digital.	Presenta informe con menos de 3 faltas y con formato utilizando soporte digital.	Presenta informe sin faltas de ortografía, coherencia, cambiando fuente de letra, numeración, formato... utilizando soporte digital.
CM10.3. Recoge información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet).	Recoge información solo de libros clase.	Recoge información de libros e internet en el aula.	Recoge información explícita en clase.	Recoge información explícita (Libros, internet, bibliotecas...) dentro y fuera del aula.
CM10.4. Sigue un plan de trabajo.	No es capaz de seguir un plan de trabajo.	Es capaz de seguir un plan de trabajo dentro y fuera del aula con ayuda.	Es capaz de seguir un plan de trabajo dentro y fuera del aula.	Es capaz de seguir un plan de trabajo dentro y fuera del aula concretando.
CM10.5. Expresa conclusiones.	No es capaz de expresar conclusiones.	Expresa conclusiones con más de 5 faltas y sin coherencia.	Expresa conclusiones con coherencia y con más de 3 faltas de ortografía.	Expresa conclusiones con coherencia y sin faltas de ortografía.
EA1.4. Busca información sobre manifestaciones artísticas de otras culturas.	No muestra interés por buscar información sobre manifestaciones artísticas de otras culturas.	Busca información sobre manifestaciones artísticas sólo de nuestra cultura.	Busca información sobre manifestaciones artísticas de otras culturas utilizando sólo libros de la biblioteca.	Busca información sobre manifestaciones artísticas de otras culturas utilizando la biblioteca y nuevas tecnologías.
EA6.1.Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa.	Realiza representaciones plásticas aunque no de forma cooperativa.	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa pero mostrando cierta introversión.	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa.	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa, motivando además la participación de sus iguales.
EA6.3.Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen uso de materiales.	Realiza representaciones plásticas aunque no de forma cooperativa.	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa aunque con un uso de materiales limitado.	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen uso de materiales.	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen uso de materiales, aportando nuevas ideas.
EA6.4.Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen aplicación de distintas técnicas.	Realiza representaciones plásticas aunque no de forma cooperativa.	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa aunque con escasa variedad de técnicas (1 ó 2).	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa aunque con poca variedad de técnicas (2 ó 3).	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen aplicación de distintas técnicas (más de 3).
EA7.4.Comprueba las posibilidades de colores aplicados sobre diferentes soportes.	Aplica normalmente el mismo color en el mismo soporte.	Utiliza 1 ó 2 colores en diferentes soportes.	Utiliza diferentes colores en el mismo soporte.	Comprueba las posibilidades de colores aplicados sobre diferentes soportes.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN																	
TAREA 6																	
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Técnicas de interrogatorio			Técnicas de resolución de problemas					Técnicas basadas en producciones				Técnicas basadas en la observación				Otras técnicas
	El Cuestionario	Pruebas objetivas	La entrevista	Cuadernos de ejercicios	Resolución de problemas	Simulaciones	Demostraciones	Debates	Ensayos	Relatos	Prototipos	Portfolio	Listas de verificación	Registros anecdóticos	Registros de asistencia	Exposiciones orales	
LE1.1. Participa en las situaciones de comunicación del aula.													X			X	
LE1.2. En el intercambio de la comunicación guarda el turno de palabra.													X				
LE3.1. Capta el sentido de textos orales.																X	
LE3.2. Reconoce las ideas principales y secundarias de textos orales.																X	
LE4.1. Localiza información explícita.													X			X	
LE6.2. Narra, explica, describe, resume y expone opiniones e información en textos escritos de forma ordenada y adecuada.				X				X									
LE6.6. Narra, explica, describe, resume y expone opiniones e informaciones en textos escritos cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital.								X		X							
LE8.1. Utiliza las bibliotecas, videotecas, etc.													X				
MAT1.1. Lee, escribe y ordena, utilizando razonamientos apropiados, números naturales.				X	X												
MAT1.4. Lee, escribe y ordena, utilizando razonamientos apropiados, números decimales hasta las centésimas.				X	X												
MAT2.1. Realiza operaciones sencillas en situaciones de resolución de problemas.				X	X												

MAT2.4. Realiza cálculos numéricos sencillos, incluido el cálculo mental, en situaciones de resolución de problemas.					X													
MAT3.1. Utiliza los números decimales para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.					X												X	
MAT4.3. Expresa con precisión medidas de longitud.					X												X	
MAT8.2. Busca procedimientos matemáticos adecuados, en un contexto de resolución de problemas sencillos, para abordar el proceso de resolución.					X													
MAT8.3. Valora las diferentes estrategias en la formulación y resolución de un problema.					X													
MAT8.4. Busca datos y soluciones precisas en la resolución de un problema.					X													
CM4.1. Analiza algunos cambios que las comunicaciones y la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, han supuesto para la vida humana y para el entorno.	X										X							
CM6.2. Interpreta planos y mapas teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica.						X												
CM6.3. Utiliza planos y mapas teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica.						X												
CM9.4. Combina el trabajo individual y en equipo.													X					
CM10.1 Presenta un informe utilizando soporte papel.											X							
CM10.2. Presenta un informe utilizando soporte digital.											X							
CM10.3. Recoge información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet).													X					
CM10.4. Sigue un plan de trabajo.													X					

CM10.5. Expresa conclusiones.										X							
EA1.4. Busca información sobre manifestaciones artísticas de otras culturas.										X							
EA6.1. Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa.												X					
EA6.3. Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen uso de materiales.												X					
EA6.4. Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen aplicación de distintas técnicas.												X					
EA7.4. Comprueba las posibilidades de colores aplicados sobre diferentes soportes.										X							

TAREA 7				
“¿Es vital el agua para la fresa?”: Recopilar información y elaborar un folleto sobre el agua.				
Nivel: 1º E.S.O.			Ciclo: 1º Ciclo E.S.O.	
INDICADORES DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
LE1.1. Reconoce el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	El propósito y la idea general en textos orales las reconoce pero no presta atención.	Reconoce el propósito y la idea general en textos orales, pero necesita mayor apoyo e insistencia para aquellos de ámbitos sociales.	Reconoce el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	Reconoce el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a su experiencia y es capaz además de poner ejemplos.
LE1.4. Sigue instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.	Se pierde a la hora de seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.	Sigue instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje, aunque hay que estar muy encima del alumno y constantemente motivándolo.	Sigue instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.	Sigue instrucciones para realizar tareas de aprendizaje.
LE2.1. Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	Extrae información en textos escritos aunque no la concretiza.	En textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia consigue extraer informaciones concretas gracias a la ayuda del maestro/a.	Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia y lo demuestra expresando ejemplos.

LE2.2. Identifica el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	El propósito en textos escritos lo identifica aunque comete errores de coherencia y orden.	Identifica el propósito en textos escritos pero necesita mayor apoyo e insistencia para aquellos de ámbitos sociales.	Identifica el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	Identifica el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia y lo demuestra además poniendo ejemplos.
LE2.3. Sigue instrucciones sencillas.	Se pierde a la hora de seguir instrucciones.	Es capaz de seguir instrucciones sencillas gracias al apoyo de maestro/a.	Sigue instrucciones sencillas.	Sigue instrucciones sencillas y las lleva a la práctica.
LE2.5. Distingue las partes del texto.	No es capaz de distinguir las partes del texto.	Distingue las partes del texto, pero no comprende correctamente la lectura.	Distingue las partes del texto.	Distingue las partes del texto y comprende perfectamente la lectura.
LE3.1. Narra, expone y resume en soporte papel o digital usando el registro adecuado.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital usando el registro adecuado con más de 5 faltas de ortografía y sin coherencia.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital usando el registro adecuado con más de 3 faltas de ortografía y poca coherencia.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital usando el registro adecuado con menos de 3 faltas de ortografía y con coherencia.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital usando el registro adecuado sin faltas de ortografía y con coherencia.
LE3.2. Narra, expone y resume en soporte papel o digital organizando las ideas con claridad.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital con seria dificultad y sin organizar las ideas con claridad.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital organizando las ideas de forma tosca y poca claridad.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital organizando las ideas con claridad.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital organizando las ideas con claridad y sin cometer faltas ortográficas.
LE3.3. Narra, expone y resume en soporte papel o digital enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital aunque no enlaza los enunciados.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital enlazando los enunciados con ayuda del maestro/a.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital enlazando los enunciados aunque no en secuencias lineales cohesionadas.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas.
LE3.4. Narra, expone y resume en soporte papel o digital respetando las normas gramaticales.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital sin respetar las normas gramaticales.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital cometiendo graves errores gramaticales.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital respetando las normas gramaticales aunque comete pequeños errores.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital respetando las normas gramaticales con claridad.
LE3.5. Narra, expone y resume en soporte papel o digital respetando las normas ortográficas.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital sin respetar las normas ortográficas.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital cometiendo más de 3 faltas de ortografía.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital cometiendo menos de 3 faltas de ortografía.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital sin faltas de ortografía.
LE4.1. Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales de forma poco clara y sin ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales de forma poco clara de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas aunque no se ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.
LE4.2. Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales mal estructuradas y sin ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales mal estructuradas de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas sin ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.
LE4.3. Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas con ayuda de las	Realiza narraciones orales de forma poco clara y sin ayuda de las	Realiza narraciones orales de forma poco clara de experiencias vividas	Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas aunque no se	Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas con ayuda de

tecnologías de la información y la comunicación.	tecnologías de la información y la comunicación.	con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	las tecnologías de la información y la comunicación.
LE4.4. Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	Realiza narraciones orales mal estructuradas y sin ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	Realiza narraciones orales mal estructuradas de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas sin ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.
LE7.3. Compone textos en soporte papel realizando alguna transformación sencilla en los textos leídos o comentados en el aula.	Compone textos en soporte papel con dificultad para seguir el guión establecido.	Compone textos en soporte papel sin realizar transformaciones sencillas en los textos leídos o comentados en el aula.	Compone textos en soporte papel realizando alguna transformación sencilla en los textos leídos o comentados en el aula.	Compone textos en soporte papel transformando los textos leídos o comentados en el aula.
LE7.4. Componer textos en soporte digital realizando alguna transformación sencilla en los textos leídos o comentados en el aula.	Compone textos en soporte digital con dificultad para seguir el guión establecido.	Compone textos en soporte digital sin realizar transformaciones sencillas en los textos leídos o comentados en el aula.	Compone textos en soporte digital realizando alguna transformación sencilla en los textos leídos o comentados en el aula.	Compone textos en soporte digital transformando los textos leídos o comentados en el aula.
LE8.1. Aplica sus conocimientos sobre la lengua para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos.	Los problemas de comprensión de textos orales y escritos no los soluciona al aplicar sus conocimientos sobre la lengua.	Los problemas de comprensión de textos orales y escritos los puede solucionar gracias al apoyo del maestro/a.	Los problemas de comprensión de textos orales y escritos los puede solucionar al aplicar sus conocimientos sobre la lengua, aunque comete errores con asiduidad.	Los problemas de comprensión de textos orales y escritos los puede solucionar al aplicar sus conocimientos sobre la lengua
CN6.1. Conoce las propiedades del agua.	Desconoce las propiedades del agua.	Conoce sólo algunas (dos ó tres) de las propiedades del agua.	Identifica la mayoría de las propiedades del agua.	Conoce las propiedades del agua.
CN6.2. Explica el ciclo del agua en la naturaleza.	No logra reconocer las fases del ciclo del agua.	Explica sólo dos fases del ciclo del agua en la naturaleza.	Identifica y explica la mayoría de las fases del ciclo del agua.	Conoce y explica el ciclo del agua en la naturaleza.
CN6.3. Explica la importancia del ciclo del agua en la naturaleza para los seres vivos.	Desconoce la importancia del ciclo del agua en la naturaleza para los seres vivos.	Conoce algunas situaciones en las que se pone de manifiesto la importancia del ciclo del agua en la naturaleza para los seres vivos.	Identifica e intenta explicar la importancia del ciclo del agua en la naturaleza para los seres vivos.	Conoce y explica la importancia del ciclo del agua en la naturaleza para los seres vivos.
CN6.4. Considera las repercusiones de las actividades humanas en relación con la utilidad del ciclo del agua.	Desconoce las repercusiones de las actividades humanas en relación con la utilidad del ciclo del agua.	Conoce al menos tres repercusiones de las actividades humanas en relación con la utilidad del ciclo del agua.	Identifica más de tres repercusiones de las actividades humanas en relación con la utilidad del ciclo del agua.	Conoce las repercusiones de las actividades humanas en relación con la utilidad del ciclo del agua.
EPV5.1 Realiza creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación.	No termina las creaciones plásticas.	Realiza creaciones plásticas pero no sigue el proceso de creación.	Realiza creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación, cometiendo errores.	Realiza creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación, sin cometer errores.
EPV5.2 Realiza creaciones plásticas demostrando valores de iniciativa,	No termina las creaciones plásticas.	Realiza creaciones plásticas sin mostrar iniciativa o imaginación.	Realiza creaciones plásticas demostrando valores de iniciativa,	Realiza creaciones plásticas demostrando valores de iniciativa,

creatividad e imaginación.			creatividad e imaginación.	creatividad e imaginación. Aportando además técnicas nuevas al grupo.
EPV6.1 Elige y dispone de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados.	No tiene en cuenta los objetivos prefijados para elaborar un producto visual y plástico.	Tiene en cuenta los objetivos prefijados para elaborar un producto visual y plástico pero no elige los materiales más adecuados para elaborarlo.	Elige y dispone de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados, aunque a veces altera alguno.	Elige y dispone de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN																	
TAREA 7																	
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Técnicas de interrogatorio			Técnicas de resolución de problemas					Técnicas basadas en producciones				Técnicas basadas en la observación				Otras técnicas
	El Cuestionario	Pruebas objetivas	La entrevista	Cuadernos de ejercicios	Resolución de problemas	Simulaciones	Demostraciones	Debates	Ensayos	Relatos	Prototipos	Portfolio	Listas de verificación	Registros anecdóticos	Registros de asistencia	Exposiciones orales	Participación
LE1.1. Reconoce el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a su experiencia.								X						X		X	X
LE1.4. Sigue instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.														X			
LE2.1. Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia.				X				X								X	X
LE2.2. Identifica el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia.				X				X								X	
LE2.3. Sigue instrucciones sencillas.													X				
LE2.5. Distingue las partes del texto.																X	
LE3.1. Narra, expone y resume en soporte papel o digital usando el registro adecuado.				X												X	
LE3.2. Narra, expone y resume en soporte				X												X	

papel o digital organizando las ideas con claridad.																		
LE3.3. Narra, expone y resume en soporte papel o digital enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas.				X													X	
LE3.4. Narra, expone y resume en soporte papel o digital respetando las normas gramaticales.				X													X	
LE3.5. Narra, expone y resume en soporte papel o digital respetando las normas ortográficas.				X													X	
LE4.1. Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.																	X	
LE4.2. Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.																	X	
LE4.3. Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.																	X	
LE4.4. Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.																	X	
LE7.3. Compone textos en soporte papel realizando alguna transformación sencilla en los textos leídos o comentados en el aula.				X														
LE7.4. Componer textos en soporte digital realizando alguna transformación sencilla en los textos leídos o comentados en el aula.				X														
LE8.1. Aplica sus conocimientos sobre la lengua para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos.				X														
CN6.1. Conoce las propiedades del agua.				X										X			X	X
CN6.2. Explica el ciclo del agua en la naturaleza.				X										X			X	X
CN6.3. Explica la importancia del ciclo del agua en la naturaleza para los seres vivos.				X										X			X	X

CN6.4. Considera las repercusiones de las actividades humanas en relación con la utilidad del ciclo del agua.				X										X		X	X
EPV5.1 Realiza creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación.				X													
EPV5.2 Realiza creaciones plásticas demostrando valores de iniciativa, creatividad e imaginación.				X													
EPV6.1 Elige y dispone de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados.				X													

TAREA 8				
“¿Qué clima necesitamos?”: La fresa y su relación con la zona climática de Huelva.				
Nivel: 1º E.S.O.				
Ciclo: 1º Ciclo E.S.O.				
INDICADORES DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
LE1.1. Reconoce el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	El propósito y la idea general en textos orales las reconoce pero no presta atención.	Reconoce el propósito y la idea general en textos orales, pero necesita mayor apoyo e insistencia para aquellos de ámbitos sociales.	Reconoce el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	Reconoce el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a su experiencia y es capaz además de poner ejemplos.
LE1.4. Sigue instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.	Se pierde a la hora de seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.	Sigue instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje, aunque hay que estar muy encima del alumno y constantemente motivándolo.	Sigue instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.	Sigue instrucciones para realizar tareas de aprendizaje.
LE2.1. Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	Extrae información en textos escritos aunque no la concretiza.	En textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia consigue extraer informaciones concretas gracias a la ayuda del maestro/a.	Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia y lo demuestra expresando ejemplos.
LE2.2. Identifica el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	El propósito en textos escritos lo identifica aunque comete errores de coherencia y orden.	Identifica el propósito en textos escritos pero necesita mayor apoyo e insistencia para aquellos de ámbitos	Identifica el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	Identifica el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia y lo

		sociales.		demuestra además poniendo ejemplos.
LE2.3. Sigue instrucciones sencillas.	Se pierde a la hora de seguir instrucciones.	Es capaz de seguir instrucciones sencillas gracias al apoyo de maestro/a.	Sigue instrucciones sencillas.	Sigue instrucciones sencillas y las lleva a la práctica.
LE2.5. Distingue las partes del texto.	No es capaz de distinguir las partes del texto.	Distingue las partes del texto, pero no comprende correctamente la lectura.	Distingue las partes del texto.	Distingue las partes del texto y comprende perfectamente la lectura.
LE3.1. Narra, expone y resume en soporte papel o digital usando el registro adecuado.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital usando el registro adecuado con más de 5 faltas de ortografía y sin coherencia.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital usando el registro adecuado con más de 3 faltas de ortografía y poca coherencia.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital usando el registro adecuado con menos de 3 faltas de ortografía y con coherencia.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital usando el registro adecuado sin faltas de ortografía y con coherencia.
LE3.2. Narra, expone y resume en soporte papel o digital organizando las ideas con claridad.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital con dificultad y sin organizar las ideas con claridad.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital organizando las ideas de forma tosca y poca claridad.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital organizando las ideas con claridad.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital organizando las ideas con claridad y sin cometer faltas ortográficas.
LE3.3. Narra, expone y resume en soporte papel o digital enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital aunque no enlaza los enunciados.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital enlazando los enunciados con ayuda del maestro/a.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital enlazando los enunciados aunque no en secuencias lineales cohesionadas.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas.
LE3.4. Narra, expone y resume en soporte papel o digital respetando las normas gramaticales.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital sin respetar las normas gramaticales.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital cometiendo graves errores gramaticales.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital respetando las normas gramaticales aunque comete pequeños errores.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital respetando las normas gramaticales con claridad.
LE3.5. Narra, expone y resume en soporte papel o digital respetando las normas ortográficas.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital sin respetar las normas ortográficas.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital cometiendo más de 3 faltas de ortografía.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital cometiendo menos de 3 faltas de ortografía.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital sin faltas de ortografía.
LE4.1. Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales de forma poco clara y sin ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales de forma poco clara de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas aunque no se ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.
LE4.2. Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales mal estructuradas y sin ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales mal estructuradas de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas sin ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.
LE4.3. Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	Realiza narraciones orales de forma poco clara y sin ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	Realiza narraciones orales de forma poco clara de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas aunque no se ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.

LE4.4. Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	Realiza narraciones orales mal estructuradas y sin ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	Realiza narraciones orales mal estructuradas de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas sin ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.
LE7.3. Compone textos en soporte papel realizando alguna transformación sencilla en los textos leídos o comentados en el aula.	Compone textos en soporte papel con dificultad para seguir el guion establecido.	Compone textos en soporte papel sin realizar transformaciones sencillas en los textos leídos o comentados en el aula.	Compone textos en soporte papel realizando alguna transformación sencilla en los textos leídos o comentados en el aula.	Compone textos en soporte papel transformando los textos leídos o comentados en el aula.
LE7.4. Compone textos en soporte digital realizando alguna transformación sencilla en los textos leídos o comentados en el aula.	Compone textos en soporte digital con dificultad para seguir el guion establecido.	Compone textos en soporte digital sin realizar transformaciones sencillas en los textos leídos o comentados en el aula.	Compone textos en soporte digital realizando alguna transformación sencilla en los textos leídos o comentados en el aula.	Compone textos en soporte digital transformando los textos leídos o comentados en el aula.
LE8.1. Aplica sus conocimientos sobre la lengua para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos.	Los problemas de comprensión de textos orales y escritos no los soluciona al aplicar sus conocimientos sobre la lengua.	Los problemas de comprensión de textos orales y escritos los puede solucionar gracias al apoyo del maestro/a.	Los problemas de comprensión de textos orales y escritos los puede solucionar al aplicar sus conocimientos sobre la lengua, aunque comete errores con asiduidad.	Los problemas de comprensión de textos orales y escritos los puede solucionar al aplicar sus conocimientos sobre la lengua
CCSS1.3 Comunica las conclusiones de forma oral.	Comunica las conclusiones de forma oral con muchos errores de pronunciación.	Comunica las conclusiones de forma oral con algunos errores de pronunciación.	Comunica las conclusiones de forma oral con muy pocos errores de pronunciación.	Comunica las conclusiones de forma oral de manera correcta.
CCSS1.4 Comunica las conclusiones de forma escrita.	Comunica las conclusiones de forma escrita, mal presentado y con más de tres faltas de ortografía.	Comunica las conclusiones de forma escrita, mal presentado y con menos de tres faltas de ortografía.	Comunica las conclusiones de forma escrita bien presentado y con menos de tres faltas de ortografía	Comunica las conclusiones de forma escrita bien presentado y sin faltas de ortografía.
CCSS2.3 Localiza en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico de España (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos).	Localiza en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico de España (océano y mares, unidades de relieve y ríos) con más de cuatro errores	Localiza en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico de España (océano y mares, unidades de relieve y ríos) con un máximo de cuatro errores.	Localiza en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico de España (océano y mares, unidades de relieve y ríos) con menos de cuatro errores.	Localiza en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico de España (océano y mares, unidades de relieve y ríos) sin errores.
CCSS3.1 Compara los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España.	Compara los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España con errores en tres o más rasgos físicos.	Compara los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España con errores en tres rasgos físicos.	Compara los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España con errores en menos de tres rasgos físicos.	Compara los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España sin errores en los rasgos físicos.
CCSS3.2 Localiza en el espacio los principales medios naturales de España.	Localiza en el espacio los principales medios naturales de España sin precisión y con errores.	Localiza en el espacio los principales medios naturales de España con precisión y muchos errores.	Localiza en el espacio los principales medios naturales de España con precisión y pocos errores.	Localiza en el espacio los principales medios naturales de España con precisión y sin errores.

CCSS3.4 Relaciona los principales medios naturales de España con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.	Relaciona mal los principales medios naturales de España con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.	Relaciona, de manera poco adecuada, los principales medios naturales de España con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.	Relaciona, de manera adecuada, los principales medios naturales de España con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.	Relaciona, de manera adecuada y correcta, los principales medios naturales de España con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos
CCSS4.1 Identifica algunos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.	Identifica menos de dos impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.	Identifica dos impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.	Identifica de tres a cuatro impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.	Identifica más de cuatro impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.
CCSS4.2 Explica algunos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.	Explica con un vocabulario pobre, menos de dos impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.	Explica con un vocabulario escaso, al menos, dos impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.	Explica con un vocabulario adecuado, de tres a cuatro impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.	Explica con un vocabulario rico, más de cuatro impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.
CCSS4.3 Analiza las causas y efectos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.	Analiza mal y sin razonamiento las causas y efectos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.	Analiza regular, pero con algún razonamiento, algunas las causas y efectos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.	Analiza bien, pero con algún razonamiento, las causas y efectos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.	Analiza, razonando correctamente, las causas y efectos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.
CCSS4.4 Aporta medidas necesarias para limitar los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.	Aporta menos de dos medidas necesarias para limitar los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.	Aporta al menos dos medidas necesarias para limitar los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.	Aporta de tres a cuatro medidas necesarias para limitar los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.	Aporta más de cuatro medidas necesarias para limitar los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.
CCSS4.5 Aporta conductas necesarias para limitar los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.	Aporta menos de dos conductas necesarias para limitar los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.	Aporta al menos dos conductas necesarias para limitar los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.	Aporta de tres a cuatro conductas necesarias para limitar los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.	Aporta más de cuatro conductas necesarias para limitar los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.
CCSS9.1 Realiza una lectura comprensiva de diferentes fuentes de información escrita utilizadas en el estudio de la materia.	Realiza una lectura comprensiva, sin fluidez ni entonación, de diferentes fuentes de información escrita utilizadas en el estudio de la materia.	Realiza una lectura comprensiva con fluidez, pero sin entonación, de diferentes fuentes de información escrita utilizadas en el estudio de la materia.	Realiza una lectura comprensiva, con fluidez y entonación, de diferentes fuentes de información escrita utilizadas en el estudio de la materia.	Realiza una lectura comprensiva, con fluidez, entonación y velocidad, de diferentes fuentes de información escrita utilizadas en el estudio de la materia.
CCSS9.2 Obtiene las ideas principales de un texto.	Obtiene muy pocas, menos de dos, ideas principales de un texto.	Obtiene algunas, de dos a tres, las ideas principales de un texto.	Obtiene varias, cuatro, de las ideas principales de un texto.	Obtiene bastante, más de cuatro, de las ideas principales de un texto.
CCSS9.3 Comunica la información por escrito de manera correcta.	Comunica la información por escrito de manera inadecuada y cometiendo más de cuatro faltas de ortografía.	Comunica la información por escrito de manera adecuada aunque cometiendo de tres a cuatro faltas de ortografía.	Comunica la información por escrito de manera correcta aunque cometiendo dos o menos faltas de ortografía.	Comunica la información por escrito de manera correcta sin faltas de ortografía.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN																	
TAREA 8																	
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Técnicas de interrogatorio			Técnicas de resolución de problemas					Técnicas basadas en producciones				Técnicas basadas en la observación				Otras técnicas
	El Cuestionario	Pruebas objetivas	La entrevista	Cuadernos de ejercicios	Resolución de problemas	Simulaciones	Demostraciones	Debates	Ensayos	Relatos	Prototipos	Portfolio	Listas de verificación	Registros anecdóticos	Registros de asistencia	Exposiciones orales	
LE1.1. Reconoce el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	X																Resumen
LE1.4. Sigue instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.		X										X					
LE2.1. Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia.				X							X						
LE2.2. Identifica el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	X								X								
LE2.3. Sigue instrucciones sencillas.				X								X					
LE2.5. Distingue las partes del texto.							X	X									
LE3.1. Narra, expone y resume en soporte papel o digital usando el registro adecuado.											X						Redacción
LE3.2. Narra, expone y resume en soporte papel o digital organizando las ideas con claridad.				X								X					
LE3.3. Narra, expone y resume en soporte papel o digital enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas.				X								X					
LE3.4. Narra, expone y resume en soporte papel o digital respetando las normas gramaticales.				X								X					

LE3.5. Narra, expone y resume en soporte papel o digital respetando las normas ortográficas.				X									X				
LE4.1. Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.			X														X
LE4.2. Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.			X														X
LE4.3. Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.			X														X
LE4.4. Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.			X														X
LE7.3. Compone textos en soporte papel realizando alguna transformación sencilla en los textos leídos o comentados en el aula.									X	X							
LE7.4. Compone textos en soporte digital realizando alguna transformación sencilla en los textos leídos o comentados en el aula.									X	X							
LE8.1. Aplica sus conocimientos sobre la lengua para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos.					X												X
CCSS1.3 Comunica las conclusiones de forma oral.										X							X
CCSS1.4 Comunica las conclusiones de forma escrita.				X													Resumen
CCSS2.3 Localiza en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico de España (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos).	X						X										
CCSS3.1 Compara los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España.				X	X												

CCSS3.2 Localiza en el espacio los principales medios naturales de España.	X						X										
CCSS3.4 Relaciona los principales medios naturales de España con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.					X		X										
CCSS4.1 Identifica algunos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.		X										X					
CCSS4.2 Explica algunos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.					X				X								
CCSS4.3 Analiza las causas y efectos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.		X			X												
CCSS4.4 Aporta medidas necesarias para limitar los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.									X		X						
CCSS4.5 Aporta conductas necesarias para limitar los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural.											X		X				
CCSS9.1 Realiza una lectura comprensiva de diferentes fuentes de información escrita utilizadas en el estudio de la materia.	X	X															
CCSS9.2 Obtiene las ideas principales de un texto.					X												Resumen
CCSS9.3 Comunica la información por escrito de manera correcta.					X												Redacción

TAREA 9				
“Una imagen vale más que mil palabras”: Representar en gráficas la producción de fresas en Lucena del Puerto.				
Nivel: 1º E.S.O.			Ciclo: 1º Ciclo E.S.O.	
INDICADORES DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
LE1.1. Reconoce el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	El propósito y la idea general en textos orales las reconoce pero no presta atención.	Reconoce el propósito y la idea general en textos orales, pero necesita mayor apoyo e insistencia para aquellos de ámbitos sociales.	Reconoce el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	Reconoce el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a su experiencia y es capaz además de poner ejemplos.
LE1.4. Sigue instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.	Se pierde a la hora de seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.	Sigue instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje, aunque hay que estar muy encima del alumno y constantemente motivándolo.	Sigue instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.	Sigue instrucciones para realizar tareas de aprendizaje.
LE2.1. Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	Extrae información en textos escritos aunque no la concretiza.	En textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia consigue extraer informaciones concretas gracias a la ayuda del maestro/a.	Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia y lo demuestra expresando ejemplos.
LE2.2. Identifica el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	El propósito en textos escritos lo identifica aunque comete errores de coherencia y orden.	Identifica el propósito en textos escritos pero necesita mayor apoyo e insistencia para aquellos de ámbitos sociales.	Identifica el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	Identifica el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia y lo demuestra además poniendo ejemplos.
LE2.3. Sigue instrucciones sencillas.	Se pierde a la hora de seguir instrucciones.	Es capaz de seguir instrucciones sencillas gracias al apoyo de maestro/a.	Sigue instrucciones sencillas.	Sigue instrucciones sencillas y las lleva a la práctica.
LE3.1. Narra, expone y resume en soporte papel o digital usando el registro adecuado.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital usando el registro adecuado con más de 5 faltas de ortografía y sin coherencia.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital usando el registro adecuado con más de 3 faltas de ortografía y poca coherencia.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital usando el registro adecuado con menos de 3 faltas de ortografía y con coherencia.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital usando el registro adecuado sin faltas de ortografía y con coherencia.
LE3.2. Narra, expone y resume en soporte papel o digital organizando las ideas con claridad.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital con seria dificultad y sin organizar las ideas con claridad.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital organizando las ideas de forma tosca y poca claridad.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital organizando las ideas con claridad.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital organizando las ideas con claridad y sin cometer faltas ortográficas.
LE3.3. Narra, expone y resume en soporte papel o digital enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital aunque no enlaza los enunciados.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital enlazando los enunciados con ayuda del maestro/a.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital enlazando los enunciados aunque no en secuencias lineales cohesionadas.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas.

LE3.4. Narra, expone y resume en soporte papel o digital respetando las normas gramaticales.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital sin respetar las normas gramaticales.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital cometiendo graves errores gramaticales.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital respetando las normas gramaticales aunque comete pequeños errores.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital respetando las normas gramaticales con claridad.
LE3.5. Narra, expone y resume en soporte papel o digital respetando las normas ortográficas.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital sin respetar las normas ortográficas.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital cometiendo más de 3 faltas de ortografía.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital cometiendo menos de 3 faltas de ortografía.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital sin faltas de ortografía.
LE4.1. Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales de forma poco clara y sin ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales de forma poco clara de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas aunque no se ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.
LE4.2. Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales mal estructuradas y sin ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales mal estructuradas de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas sin ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.
LE4.3. Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	Realiza narraciones orales de forma poco clara y sin ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	Realiza narraciones orales de forma poco clara de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas aunque no se ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.
LE4.4. Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	Realiza narraciones orales mal estructuradas y sin ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	Realiza narraciones orales mal estructuradas de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas sin ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.
LE7.3. Compone textos en soporte papel realizando alguna transformación sencilla en los textos leídos o comentados en el aula.	Compone textos en soporte papel con dificultad para seguir el guion establecido.	Compone textos en soporte papel sin realizar transformaciones sencillas en los textos leídos o comentados en el aula.	Compone textos en soporte papel realizando alguna transformación sencilla en los textos leídos o comentados en el aula.	Compone textos en soporte papel transformando los textos leídos o comentados en el aula.
LE7.4. Compone textos en soporte digital realizando alguna transformación sencilla en los textos leídos o comentados en el aula.	Compone textos en soporte digital con dificultad para seguir el guion establecido.	Compone textos en soporte digital sin realizar transformaciones sencillas en los textos leídos o comentados en el aula.	Compone textos en soporte digital realizando alguna transformación sencilla en los textos leídos o comentados en el aula.	Compone textos en soporte digital transformando los textos leídos o comentados en el aula.
LE8.1. Aplica sus conocimientos sobre la lengua para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos.	Los problemas de comprensión de textos orales y escritos no los soluciona al aplicar sus conocimientos sobre la lengua.	Los problemas de comprensión de textos orales y escritos los puede solucionar gracias al apoyo del maestro/a.	Los problemas de comprensión de textos orales y escritos los puede solucionar al aplicar sus conocimientos sobre la lengua, aunque comete errores con asiduidad.	Los problemas de comprensión de textos orales y escritos los puede solucionar al aplicar sus conocimientos sobre la lengua
MAT1.1. Utiliza números naturales, enteros, fracciones y decimales sencillos.	El alumno sólo utiliza números naturales.	El alumno utiliza sólo números naturales y enteros.	El alumno utiliza números naturales, enteros y fracciones sencillas.	El alumno utiliza números naturales, enteros, fracciones y decimales sencillos.

MAT1.2. Utiliza las operaciones básicas con los números naturales, enteros, fracciones y decimales.	El alumno sólo utiliza las operaciones básicas con los números naturales.	El alumno utiliza las operaciones básicas sólo con los números naturales y enteros.	El alumno utiliza las operaciones básicas sólo con los números naturales, enteros y fracciones sencillas.	El alumno utiliza las operaciones básicas con los números naturales, enteros, fracciones y decimales sencillos.
MAT1.3. Utiliza números naturales, enteros, fracciones y decimales sencillos en la recogida, transformación e intercambio de información.	El alumno sólo utiliza números naturales en la recogida, transformación e intercambio de información.	El alumno sólo utiliza números naturales y enteros en la recogida, transformación e intercambio de información.	El alumno utiliza números naturales, enteros y fracciones en la recogida, transformación e intercambio de información.	El alumno utiliza números naturales, enteros, fracciones y decimales sencillos en la recogida, transformación e intercambio de información.
MAT2.1. Resuelve problemas para los que se precise la utilización de las cuatro operaciones con números enteros, decimales y fraccionarios.	El alumno sólo resuelve problemas para los que se precise la utilización de las cuatro operaciones con números enteros con ayuda.	El alumno sólo resuelve problemas para los que se precise la utilización de las cuatro operaciones con números enteros.	El alumno sólo resuelve problemas para los que se precise la utilización de las cuatro operaciones con números enteros y decimales.	El alumno resuelve problemas para los que se precise la utilización de las cuatro operaciones con números enteros, decimales y fraccionarios.
MAT2.2. Utiliza la forma de cálculo apropiada, usando números enteros, decimales y fraccionarios.	El alumno sólo utiliza la forma de cálculo apropiada, usando números enteros.	El alumno sólo utiliza la forma de cálculo apropiada, usando números enteros y decimales con ayuda.	El alumno sólo utiliza la forma de cálculo apropiada, usando números enteros y decimales.	El alumno utiliza la forma de cálculo apropiada, usando números enteros, decimales. Y fraccionarios.
MAT2.3. Valora la adecuación del resultado al contexto.	El alumno no valora la adecuación del resultado al contexto.	El alumno valora la adecuación del resultado al contexto con ayuda del maestro/a.	El alumno valora la adecuación del resultado al contexto casi siempre.	El alumno valora la adecuación del resultado al contexto siempre.
MAT6.1. Organiza e interpreta informaciones diversas mediante tablas y gráficas.	El alumno organiza e interpreta informaciones diversas mediante tablas y gráficas gracias a la ayuda de sus iguales y maestro/a.	El alumno organiza e interpreta informaciones diversas mediante tablas y gráficas de forma poco clara y desordenada.	El alumno organiza e interpreta informaciones diversas mediante tablas y gráficas de forma poco clara aunque ordenada.	El alumno organiza e interpreta informaciones diversas mediante tablas y gráficas de forma clara y ordenada.
MAT6.2. Identifica relaciones de dependencia en situaciones cotidianas.	El alumno identifica relaciones de dependencia en situaciones cotidianas con mucha ayuda del maestro.	El alumno identifica relaciones de dependencia en situaciones cotidianas con ayuda de compañeros.	El alumno identifica relaciones de dependencia en situaciones cotidianas casi siempre sólo.	El alumno identifica relaciones de dependencia en situaciones cotidianas siempre.
MAT8.1. Utiliza estrategias y técnicas simples de resolución de problemas tales como el análisis del enunciado, el ensayo y error o la resolución de un problema más sencillo.	El alumno por sí solo le cuesta mucho esfuerzo identificar y utilizar estrategias y técnicas simples de resolución de problemas.	Gracias al apoyo del maestro/a el alumno puede utilizar estrategias y técnicas simples de resolución de problemas tales como el análisis del enunciado, el ensayo y error o la resolución de un problema más sencillo.	A menudo se equivoca en identificar y utilizar estrategias y técnicas simples de resolución de problemas tales como el análisis del enunciado, el ensayo y error o la resolución de un problema más sencillo.	Utiliza siempre estrategias y técnicas simples de resolución de problemas tales como el análisis del enunciado, el ensayo y error o la resolución de un problema más sencillo.
MAT8.2. Comprueba la solución obtenida.	El alumno comprueba la solución obtenida con ayuda del maestro.	El alumno comprueba la solución obtenida con ayuda de un compañero.	El alumno comprueba la solución obtenida casi siempre.	El alumno comprueba la solución obtenida siempre.
MAT.8.3. Utiliza el lenguaje matemático adecuado a su nivel, para expresar el procedimiento que se ha seguido en la resolución de un problema.	El alumno no utiliza el lenguaje matemático adecuado a su nivel para expresar el procedimiento que se ha seguido en la resolución.	El alumno utiliza, con ayuda, el lenguaje matemático adecuado a su nivel para expresar el procedimiento que se ha seguido en la resolución.	El alumno utiliza, casi siempre, el lenguaje matemático adecuado a su nivel para expresar el procedimiento que se ha seguido en la resolución.	El alumno utiliza el lenguaje matemático adecuado a su nivel para expresar el procedimiento que se ha seguido en la resolución.

EPV5.1 Realiza creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación.	No termina las creaciones plásticas.	Realiza creaciones plásticas pero no sigue el proceso de creación.	Realiza creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación, cometiendo errores.	Realiza creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación, sin cometer errores.
EPV5.2 Realiza creaciones plásticas demostrando valores de iniciativa, creatividad e imaginación.	No termina las creaciones plásticas.	Realiza creaciones plásticas sin mostrar iniciativa o imaginación.	Realiza creaciones plásticas demostrando valores de iniciativa, creatividad e imaginación.	Realiza creaciones plásticas demostrando valores de iniciativa, creatividad e imaginación. Aportando además técnicas nuevas al grupo.
EPV6.1 Elige y dispone de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados.	No tiene en cuenta los objetivos prefijados para elaborar un producto visual y plástico.	Tiene en cuenta los objetivos prefijados para elaborar un producto visual y plástico pero no elige los materiales más adecuados para elaborarlo.	Elige y dispone de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados, aunque a veces altera alguno.	Elige y dispone de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TAREA 9

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Técnicas de interrogatorio			Técnicas de resolución de problemas					Técnicas basadas en producciones				Técnicas basadas en la observación				Otras técnicas
	El Cuestionario	Pruebas objetivas	La entrevista	Cuadernos de ejercicios	Resolución de problemas	Simulaciones	Demostraciones	Debates	Ensayos	Relatos	Prototipos	Portfolio	Listas de verificación	Registros anecdóticos	Registros de asistencia	Exposiciones orales	
LE1.1. Reconoce el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a su experiencia.				X	X											X	
LE1.4. Sigue instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.				X	X												
LE2.1. Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia.		X		X	X	X											
LE2.2. Identifica el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia.				X	X												
LE2.3. Sigue instrucciones sencillas.			X	X	X												

LE3.1. Narra, expone y resume en soporte papel o digital usando el registro adecuado.			X	X													
LE3.2. Narra, expone y resume en soporte papel o digital organizando las ideas con claridad.			X	X	X												
LE3.3. Narra, expone y resume en soporte papel o digital enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas.			X	X	X												
LE3.4. Narra, expone y resume en soporte papel o digital respetando las normas gramaticales.																	X
LE3.5. Narra, expone y resume en soporte papel o digital respetando las normas ortográficas.		X															
LE4.1. Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.																	X
LE4.2. Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.																	X
LE4.3. Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.								X									
LE4.4. Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.									X								
LE7.3. Compone textos en soporte papel realizando alguna transformación sencilla en los textos leídos o comentados en el aula.				X													
LE7.4. Compone textos en soporte digital realizando alguna transformación sencilla en los textos leídos o comentados en el aula.										X							
LE8.1. Aplica sus conocimientos sobre la lengua para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos.					X												
MAT1.1. Utiliza números naturales, enteros, fracciones y decimales sencillos.		X		X													

MAT1.2. Utiliza las operaciones básicas con los números naturales, enteros, fracciones y decimales.		X		X													
MAT1.3. Utiliza números naturales, enteros, fracciones y decimales sencillos en la recogida, transformación e intercambio de información.		X		X	X												
MAT2.1. Resuelve problemas para los que se precise la utilización de las cuatro operaciones con números enteros, decimales y fraccionarios.		X		X	X												
MAT2.2. Utiliza la forma de cálculo apropiada, usando números enteros, decimales y fraccionarios.		X		X	X												
MAT2.3. Valora la adecuación del resultado al contexto.		X		X	X												
MAT6.1. Organiza e interpreta informaciones diversas mediante tablas y gráficas.		X		X	X												
MAT6.2. Identifica relaciones de dependencia en situaciones cotidianas.						X											
MAT8.1. Utiliza estrategias y técnicas simples de resolución de problemas tales como el análisis del enunciado, el ensayo y error o la resolución de un problema más sencillo.		X	X	X	X												
MAT8.2. Comprueba la solución obtenida.		X	X	X	X												
MAT.8.3. Utiliza el lenguaje matemático adecuado a su nivel, para expresar el procedimiento que se ha seguido en la resolución de un problema.		X	X	X	X											X	
EPV5.1 Realiza creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación.	X																
EPV5.2 Realiza creaciones plásticas demostrando valores de iniciativa, creatividad e imaginación.												X					
EPV6.1 Elige y dispone de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados.													X				

TAREA 10

"Vemos qué significa": Hacer un diccionario visual (Inglés) de las acciones que conlleva el cultivo de la fresa.

Nivel: Primero

Ciclo: Primero

INDICADORES DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
IN1.1. Participa en interacciones orales sencillas como saludos, despedidas, rimas y canciones.	No muestra interés por saludar y despedirse. No participa en modo alguno en rimas y canciones.	Saluda y se despide mediante gestos. Reproduce la mímica y gestos que acompañan a rimas y canciones.	Saluda y se despide con gestos y alguna palabra. Reproduce con mímica, gestos y algunas palabras las rimas y canciones.	Contesta de forma oral a los saludos y despedidas. Repite la letra de canciones y rimas.
IN2.5. Capta la idea global en textos orales muy sencillos con ayuda de elementos no lingüísticos del contexto.	No reconoce el tema de textos orales muy sencillos ni con ayuda de elementos no lingüísticos del contexto.	Reconoce el tema de textos orales muy sencillos con ayuda de elementos no lingüísticos del contexto.	Reconoce el tema y algunas palabras o expresiones de textos orales muy sencillos con ayuda de elementos no lingüísticos del contexto.	Con ayuda de dibujos y gestos, es capaz de identificar la idea global en textos orales muy sencillos.
IN2.6. Identifica palabras conocidas en textos orales muy sencillos con ayuda de elementos no lingüísticos del contexto.	No reconoce ninguna palabra de las estudiadas en textos orales muy sencillos ni ayuda de elementos no lingüísticos del contexto.	Reconoce alguna palabra de las estudiadas en textos orales muy sencillos con ayuda de elementos no lingüísticos del contexto.	Reconoce bastantes palabras de las estudiadas en textos orales muy sencillos con ayuda de elementos no lingüísticos del contexto.	Reconoce las palabras conocidas y la asocia con su significado o con su imagen, valiéndose de gestos, mímica, sonidos o dibujos del contexto.
IN3.3. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.	No reconoce la grafía de ninguna de las palabras ya presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.	Reconoce la grafía de algunas palabras ya presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.	Asocia la grafía de palabras ya conocidas y presentadas previamente de forma oral con sus imágenes respectivas.	Reproduce oralmente una palabra escrita, ya conocidas y presentadas previamente de forma oral.
IN3.7. Identifica palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.	No reconoce ninguna de las palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.	Reconoce algunas de las palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.	Identifica la mayoría de las palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.	Identifica todas las palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.
IN4.1. Escribe palabras a partir de modelos con una finalidad específica.	No es capaz de escribir palabras a partir de modelos con una finalidad específica.	Escribe algunas palabras a partir de modelos con una finalidad específica.	Escribe palabras copiándolas de un modelo con una finalidad específica.	Es capaz de escribir palabras de memoria, cuya grafía se le ha presentado previamente, con una finalidad específica.
IN5.1. - IN5.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, de acentuación y de entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.	Escucha mensajes orales sencillos pero no reconoce expresiones habituales por su pronunciación.	Comprende algunas expresiones orales que aparecen en contextos comunicativos habituales a partir de su pronunciación.	Comprende la mayoría de las expresiones orales que aparecen en contextos comunicativos habituales a partir de su pronunciación.	Comprende las expresiones ya trabajadas previamente que aparecen en contextos comunicativos habituales por su pronunciación.
IN5.5. – IN5.8. Reproduce aspectos sonoros, de ritmo, de acentuación y de entonación de	Repite, tras haber sido expuesto a un modelo, expresiones muy sencillas	Repite, tras haber sido expuesto a un modelo, expresiones muy sencillas	Repite tras haber sido expuesto a un modelo expresiones muy sencillas	Repite expresiones que ha memorizado muy sencillas que

expresiones muy sencillas que aparecen en contextos comunicativos habituales.	que aparecen en contextos comunicativos habituales con una pronunciación ininteligible.	que aparecen en contextos comunicativos habituales con una pronunciación inteligible solo con el apoyo de gestos e imágenes.	que aparecen en contextos comunicativos habituales con una pronunciación inteligible.	aparecen en contextos comunicativos habituales con una correcta pronunciación.
IN6.2. Acompaña la comunicación con gestos.	Nunca usa gestos para comunicarse en lengua extranjera.	A veces acompaña la comunicación con gestos.	Casi siempre acompaña la comunicación con gestos.	Siempre acompaña la comunicación con gestos.
IN6.3. Utiliza diccionarios visuales.	No sabe usar los diccionarios visuales.	Sabe utilizar los diccionarios visuales guiado continuamente por el maestro o un alumno más capaz.	Sabe utilizar los diccionarios visuales con ayuda puntual del maestro o alumno más capaz.	Sabe utilizar los diccionarios visuales de forma autónoma.
IN7.1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	Se muestra indiferente ante la lengua extranjera y su aprendizaje.	Muestra interés y curiosidad por aprender algunos aspectos de la lengua extranjera.	Habitualmente muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	Siempre muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.
IN7.2. Reconoce la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.	Muestra una actitud negativa ante la diversidad lingüística.	Se muestra indiferente ante la diversidad lingüística.	Valora positivamente la diversidad lingüística.	Reconoce la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.
EA8.1. Realiza composiciones plásticas que representen el mundo imaginario.	Es incapaz de realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario.	Realiza composiciones plásticas que representen el mundo imaginario aunque de manera desordenada y sin cuidado.	Realiza composiciones plásticas que representen el mundo imaginario de forma ordenada aunque no limpia.	Realiza composiciones plásticas que representen el mundo imaginario de forma ordenada y limpia.
EA8.3. Realiza composiciones que representen el mundo social. (<i>En 1º no se tiene en cuenta</i>)	No realiza composiciones que representen el mundo social.	Realiza composiciones que representen el mundo social aunque de manera desordenada y sin cuidado.	Realiza composiciones que representen el mundo social de forma ordenada pero no limpia.	Realiza composiciones que representen el mundo social de forma ordenada y limpia.
Nivel: Segundo		Ciclo: Primero		
INDICADORES DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
IN1.1. Participa en interacciones orales sencillas como saludos, despedidas, rimas y canciones.	No muestra interés por saludar y despedirse. No participa en modo alguno en rimas y canciones.	Saluda y se despide mediante gestos. Reproduce la mímica y gestos que acompañan a rimas y canciones.	Saluda y se despide con gestos y alguna palabra. Reproduce con mímica, gestos y algunas palabras las rimas y canciones.	Contesta de forma oral a los saludos y despedidas. Repite la letra de canciones y rimas.
IN2.1. Capta la idea global en textos orales.	No reconoce el tema de textos orales.	Reconoce el tema de textos orales.	Reconoce el tema y algunas palabras o expresiones de textos orales.	Es capaz de identificar la idea global en textos orales muy sencillos.
IN2.2. Identifica algunos elementos específicos en textos orales.	No reconoce ninguna palabra de las estudiadas en textos orales.	Reconoce palabras de las estudiadas en textos orales.	Reconoce expresiones de las estudiadas en textos orales.	Reconoce frases conocidas y las asocia a su significado o a su imagen.
IN2.3. Capta la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos del contexto.	No reconoce el tema de textos orales.	Reconoce el tema de textos orales muy sencillos con ayuda de algunos elementos lingüísticos del contexto.	Reconoce el tema y algunas palabras o expresiones de textos orales.	Es capaz de identificar la idea global en textos orales al entender palabras, expresiones y frases del mismo.
IN2.4. Identifica algunos elementos	No reconoce ninguna palabra de las	Reconoce palabras de las estudiadas	Reconoce expresiones de las	Reconoce frases conocidas y las

específicos en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos del contexto.	estudiadas en textos orales ni con ayuda de elementos lingüísticos del contexto.	en textos orales.	estudiadas en textos orales.	asocia con su significado en textos orales.
IN2.5. Capta la idea global en textos orales muy sencillos con ayuda de elementos no lingüísticos del contexto.	No reconoce el tema de textos orales muy sencillos ni con ayuda de elementos no lingüísticos del contexto.	Reconoce el tema de textos orales muy sencillos con ayuda de elementos no lingüísticos del contexto.	Reconoce el tema y algunas palabras o expresiones de textos orales muy sencillos con ayuda de elementos no lingüísticos del contexto.	Con ayuda de dibujos y gestos, es capaz de identificar la idea global en textos orales muy sencillos.
IN2.6. Identifica palabras conocidas en textos orales muy sencillos con ayuda de elementos no lingüísticos del contexto.	No reconoce ninguna palabra de las estudiadas en textos orales muy sencillos ni ayuda de elementos no lingüísticos del contexto.	Reconoce alguna palabra de las estudiadas en textos orales muy sencillos con ayuda de elementos no lingüísticos del contexto.	Reconoce bastantes palabras de las estudiadas en textos orales muy sencillos con ayuda de elementos no lingüísticos del contexto.	Reconoce las palabras conocidas y la asocia con su significado o con su imagen, valiéndose de gestos, mímica, sonidos o dibujos del contexto.
IN3.3. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.	No reconoce la grafía de ninguna de las palabras ya presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.	Reconoce la grafía de algunas palabras ya presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.	Asocia la grafía de palabras ya conocidas y presentadas previamente de forma oral con sus imágenes respectivas.	Reproduce oralmente una palabra escrita, ya conocida y presentada previamente de forma oral.
IN3.4. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.	No reconoce la grafía de ninguna de las frases sencillas ya presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.	Reconoce la grafía de algunas frases sencillas ya presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.	Asocia la grafía de frases sencillas ya conocidas y presentadas previamente de forma oral con sus imágenes respectivas.	Reproduce oralmente frases sencillas escritas, ya conocidas y presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.
IN3.7. Identifica palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.	No reconoce ninguna de las palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.	Reconoce algunas de las palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.	Identifica la mayoría de las palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.	Identifica todas las palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.
IN3.8. Identifica frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.	No reconoce ninguna de las frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.	Reconoce algunas de las frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.	Identifica la mayoría de las frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.	Identifica todas las frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.
IN4.1. Escribe palabras a partir de modelos con una finalidad específica.	No es capaz de escribir palabras a partir de modelos con una finalidad específica.	Escribe algunas palabras a partir de modelos con una finalidad específica.	Escribe palabras copiándolas de un modelo con una finalidad específica.	Es capaz de escribir palabras de memoria, cuya grafía se le ha presentado previamente, con una finalidad específica.
IN4.2. Escribe expresiones conocidas a partir de modelos.	No es capaz de escribir expresiones a partir de modelos.	Escribe algunas expresiones conocidas a partir de modelos.	Escribe muchas expresiones conocidas copiándolas de un modelo.	Es capaz de escribir expresiones conocidas de memoria, cuya grafía se le ha presentado previamente.
IN4.4. Escribe palabras con una finalidad específica.	No es capaz de escribir palabras con una finalidad específica.	Escribe algunas palabras con una finalidad específica.	Escribe palabras copiándolas de un modelo con una finalidad específica.	Es capaz de escribir palabras de memoria, cuya grafía se le ha presentado previamente, con una finalidad específica.
IN4.5. Escribe expresiones conocidas con una finalidad específica.	No es capaz de escribir expresiones conocidas con una finalidad específica.	Escribe algunas expresiones conocidas con una finalidad específica.	Escribe la mayoría de las expresiones conocidas con una finalidad específica.	Es capaz de escribir expresiones conocidas de memoria, cuya grafía se le ha presentado previamente, con una finalidad específica.

IN5.1. - IN5.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, de acentuación y de entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.	Escucha mensajes orales sencillos pero no reconoce expresiones habituales por su pronunciación.	Comprende algunas expresiones orales que aparecen en contextos comunicativos habituales a partir de su pronunciación.	Comprende la mayoría de las expresiones orales que aparecen en contextos comunicativos habituales a partir de su pronunciación.	Comprende las expresiones ya trabajadas previamente que aparecen en contextos comunicativos habituales por su pronunciación.
IN5.5. – IN5.8. Reproduce aspectos sonoros, de ritmo, de acentuación y de entonación de expresiones muy sencillas que aparecen en contextos comunicativos habituales.	Repite, tras haber sido expuesto a un modelo, expresiones muy sencillas que aparecen en contextos comunicativos habituales con una pronunciación ininteligible.	Repite, tras haber sido expuesto a un modelo, expresiones muy sencillas que aparecen en contextos comunicativos habituales con una pronunciación inteligible solo con el apoyo de gestos e imágenes.	Repite tras haber sido expuesto a un modelo expresiones muy sencillas que aparecen en contextos comunicativos habituales con una pronunciación inteligible.	Repite expresiones que ha memorizado muy sencillas que aparecen en contextos comunicativos habituales con una correcta pronunciación.
IN6.2. Acompaña la comunicación con gestos.	Nunca usa gestos para comunicarse en lengua extranjera.	A veces acompaña la comunicación con gestos.	Casi siempre acompaña la comunicación con gestos.	Siempre acompaña la comunicación con gestos.
IN6.3. Utiliza diccionarios visuales.	No sabe usar los diccionarios visuales.	Sabe utilizar los diccionarios visuales guiado continuamente por el maestro o un alumno más capaz.	Sabe utilizar los diccionarios visuales con ayuda puntual del maestro o alumno más capaz.	Sabe utilizar los diccionarios visuales de forma autónoma.
IN7.1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	Se muestra indiferente ante la lengua extranjera y su aprendizaje.	Muestra interés y curiosidad por aprender algunos aspectos de la lengua extranjera.	Habitualmente muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	Siempre muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.
IN7.2. Reconoce la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.	Muestra una actitud negativa ante la diversidad lingüística.	Se muestra indiferente ante la diversidad lingüística.	Valora positivamente la diversidad lingüística.	Reconoce la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.
EA8.1. Realiza composiciones plásticas que representen el mundo imaginario.	Es incapaz de realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario.	Realiza composiciones plásticas que representen el mundo imaginario aunque de manera desordenada y sin cuidado.	Realiza composiciones plásticas que representen el mundo imaginario de forma ordenada aunque no limpia.	Realiza composiciones plásticas que representen el mundo imaginario de forma ordenada y limpia.
EA8.3. Realiza composiciones que representen el mundo social. (En 1º no se tiene en cuenta)	No realiza composiciones que representen el mundo social.	Realiza composiciones que representen el mundo social aunque de manera desordenada y sin cuidado.	Realiza composiciones que representen el mundo social de forma ordenada pero no limpia.	Realiza composiciones que representen el mundo social de forma ordenada y limpia.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN																	
TAREA 10																	
Nivel: Primero									Ciclo: Primero								
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Técnicas de interrogatorio			Técnicas de resolución de problemas					Técnicas basadas en producciones				Técnicas basadas en la observación				Otras técnicas
	El Cuestionario	Pruebas objetivas	La entrevista	Cuadernos de ejercicios	Resolución de problemas	Simulaciones	Demostraciones	Debates	Ensayos	Relatos	Prototipos	Portfolio	Listas de verificación	Registros anecdóticos	Registros de asistencia	Exposiciones orales	
IN1.1. Participa en interacciones orales sencillas como saludos, despedidas, rimas y canciones.													X	X			
IN2.5. Capta la idea global en textos orales muy sencillos con ayuda de elementos no lingüísticos del contexto.	X	X															
IN2.6. Identifica palabras conocidas en textos orales muy sencillos con ayuda de elementos no lingüísticos del contexto.	X	X															
IN3.3. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.													X			X	
IN3.7. Identifica palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas de interés.				X													
IN4.1. Escribe palabras a partir de modelos con una finalidad específica.				X													
IN5.1. - IN5.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, de acentuación y de entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.																X	
IN5.5. – IN5.8. Reproduce aspectos sonoros, de ritmo, de acentuación y de entonación de expresiones muy sencillas que aparecen en contextos comunicativos habituales.																X	

representen el mundo imaginario.																		
EA8.3. Realiza composiciones que representen el mundo social.												X						

TAREA 11				
"Añadir a la Guía Didáctica del cultivo de la fresa información en inglés" (I Parte)				
Nivel: Tercero			Ciclo: Segundo	
INDICADORES DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
LE4.2. Recupera información explícita en la lectura de textos.	En la lectura de textos no recupera información.	Muestra dificultad para recuperar información explícita en la lectura de textos, y lo consigue gracias al apoyo del maestro.	Muestra dificultad para recuperar información explícita en la lectura de textos aunque lo consigue.	Recupera sin problemas la información explícita en lectura de textos.
IN1.1. Participa en interacciones orales sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	No muestra interés por participar en interacciones orales sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	Participa en interacciones orales sobre temas conocidos con gestos y sonidos en situaciones de comunicación predecibles.	Participa en interacciones orales sobre temas conocidos con gestos, sonidos y algunas palabras en situaciones de comunicación predecibles.	Participa de forma verbal y no verbal en interacciones orales sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
IN1.2. Respeta las normas básicas del intercambio comunicativo. (Escucha, mira a quien habla)	Nunca respeta las normas básicas del intercambio comunicativo (Escucha, mira a quien habla).	A veces respeta las normas básicas del intercambio comunicativo (Escucha, mira a quien habla).	Casi siempre respeta las normas básicas del intercambio comunicativo (Escucha, mira a quien habla).	Siempre respeta las normas básicas del intercambio comunicativo (Escucha, mira a quien habla).
IN2.2. Capta el sentido global en textos orales sobre temas de interés.	No reconoce el tema de textos orales sobre temas de interés.	Reconoce la idea principal de textos orales sobre temas de interés.	Reconoce la idea principal y algunas palabras o expresiones de textos orales sobre temas de interés.	Es capaz de identificar la idea global en textos orales sobre temas de interés.
IN2.4. Identifica información específica en textos orales sobre temas de interés.	No reconoce ninguna palabra de las estudiadas en textos orales sobre temas de interés ni con ayuda de elementos no lingüísticos del contexto.	Reconoce palabras de las estudiadas en textos orales sobre temas de interés con ayuda de elementos no lingüísticos del contexto.	Reconoce expresiones de las estudiadas en textos orales sobre temas de interés con ayuda de elementos no lingüísticos del contexto.	Reconoce frases conocidas y las asocia a su significado o a su imagen, valiéndose de gestos, mímica, sonidos o dibujos del contexto en textos orales sobre temas de interés.
IN3.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos.	No reconoce ninguna de las frases de textos sencillos sobre temas conocidos.	Reconoce algunas de las frases de textos sencillos sobre temas conocidos.	Identifica la mayoría de las frases de textos sencillos sobre temas conocidos.	Identifica todas las frases de textos sencillos presentadas previamente de forma oral sobre temas conocidos.
IN3.3. Capta el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos.	No comprende nada de lo que lee en textos sencillos sobre temas conocidos.	Es capaz de reconocer el tema y algunos detalles con ayuda de elementos no lingüísticos del contexto en textos sencillos sobre	Es capaz de reconocer el tema y algunos detalles con ayuda de elementos lingüísticos del contexto en textos sencillos sobre temas	Es capaz de identificar la información más importante y algunos detalles de textos sencillos sobre temas conocidos.

		temas conocidos.	conocidos.	
IN4.2. Escribe frases significativas en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte papel.	No es capaz de escribir frases significativas en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte papel.	Escribe con ayuda continua frases significativas en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte papel.	Escribe con algo de ayuda frases significativas en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte papel.	Es capaz de escribir de forma autónoma frases significativas en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte papel.
IN4.4. Escribe textos cortos significativos en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte papel.	No es capaz de escribir textos cortos significativos en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte papel.	Escribe con ayuda continua textos cortos significativos en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte papel.	Escribe con algo de ayuda textos cortos significativos en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte papel.	Es capaz de escribir de forma autónoma textos cortos significativos en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte papel.
IN5.1. y IN5.2. Usa formas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros de ritmo y de acentuación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	Repite, tras haber sido expuesto a un modelo, formas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros de ritmo y de acentuación en diferentes contextos comunicativos sin entenderlas.	Repite, tras haber sido expuesto a un modelo, formas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros de ritmo y de acentuación en diferentes contextos comunicativos entendiéndolas y con una pronunciación inteligible.	Es capaz de producir con algo de ayuda formas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros de ritmo y de acentuación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	Es capaz de producir autónomamente formas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros de ritmo y de acentuación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
IN6.2. Acompaña la comunicación con gestos como estrategia para aprender a aprender.	Nunca usa gestos para comunicarse en lengua extranjera.	A veces acompaña la comunicación con gestos.	Casi siempre acompaña la comunicación con gestos.	Siempre acompaña la comunicación con gestos.
IN6.3. Utiliza diccionarios visuales como estrategia para aprender a aprender.	No sabe usar los diccionarios visuales.	Sabe utilizar los diccionarios visuales pero nunca lo hace por propia iniciativa.	Sabe utilizar los diccionarios visuales y a veces lo hace por propia iniciativa.	Sabe utilizar los diccionarios visuales y lo hace por propia iniciativa.
IN6.4. Recupera información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.	No tiene interés por recuperar información sobre temas conocidos en diferentes soportes.	A veces recupera información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.	Con frecuencia recupera información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.	Casi siempre recupera información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.
IN6.5. Busca información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.	No tiene interés por buscar información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.	A veces busca información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.	Con frecuencia busca información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.	Casi siempre busca información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.
IN6.6. Recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.	No tiene interés por recopilar información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.	A veces recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.	Con frecuencia recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.	Casi siempre recopila información sobre temas conocidos con texto e imágenes lo aprendido sobre un tema conocido como estrategia para aprender a aprender.
IN7.1. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.	Rehúsa emplear de la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.	Muestra indiferencia ante el uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.	Acepta con cierta resignación el uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.	Valora positivamente la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.

IN7.2. Muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Muestra rechazo hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Muestra indiferencia hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Muestra cierta curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
EA8.3. Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende.	Los materiales que utiliza no son adecuados al producto artístico que se pretende.	Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende pero no hace un buen uso.	Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende.	Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende, con un correcto uso.
Nivel: Cuarto		Ciclo: Segundo		
INDICADORES DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
LE5.2. Interpretar las ideas propias con la información contenida en los textos de uso social.	No interpreta las ideas propias con la información contenida en los textos de uso social.	Interpreta las ideas propias con la información contenida en los textos de uso social, aunque esta información se la tiene que aportar el maestro.	Interpreta las ideas propias con la información contenida en los textos de uso social.	Interpreta las ideas propias con la información contenida en los textos de uso social y es capaz de poner ejemplos.
IN1.1. Participa en interacciones orales sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	No muestra interés por participar en interacciones orales sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	Participa en interacciones orales sobre temas conocidos con gestos y sonidos en situaciones de comunicación predecibles.	Participa en interacciones orales sobre temas conocidos con gestos, sonidos y algunas palabras en situaciones de comunicación predecibles.	Participa de forma verbal y no verbal en interacciones orales sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
IN1.2. Respeta las normas básicas del intercambio comunicativo. (Escucha, mira a quien habla)	Nunca respeta las normas básicas del intercambio comunicativo (Escucha, mira a quien habla).	A veces respeta las normas básicas del intercambio comunicativo (Escucha, mira a quien habla).	Casi siempre respeta las normas básicas del intercambio comunicativo (Escucha, mira a quien habla).	Siempre respeta las normas básicas del intercambio comunicativo (Escucha, mira a quien habla).
IN2.2. Capta el sentido global en textos orales sobre temas de interés.	No reconoce el tema de textos orales sobre temas de interés.	Reconoce la idea principal de textos orales sobre temas de interés.	Reconoce la idea principal y algunas palabras o expresiones de textos orales sobre temas de interés.	Es capaz de identificar la idea global en textos orales sobre temas de interés.
IN2.4. Identifica información específica en textos orales sobre temas de interés.	No reconoce ninguna palabra de las estudiadas en textos orales sobre temas de interés ni con ayuda de elementos no lingüísticos del contexto.	Reconoce palabras de las estudiadas en textos orales sobre temas de interés con ayuda de elementos no lingüísticos del contexto.	Reconoce expresiones de las estudiadas en textos orales sobre temas de interés con ayuda de elementos no lingüísticos del contexto.	Reconoce frases conocidas y las asocia a su significado o a su imagen, valiéndose de gestos, mímica, sonidos o dibujos del contexto en textos orales sobre temas de interés.
IN3.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos.	No reconoce ninguna de las frases de textos sencillos sobre temas conocidos.	Reconoce algunas de las frases de textos sencillos sobre temas conocidos.	Identifica la mayoría de las frases de textos sencillos sobre temas conocidos.	Identifica todas las frases de textos sencillos presentadas previamente de forma oral sobre temas conocidos.
IN3.3. Capta el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos.	No comprende nada de lo que lee en textos sencillos sobre temas conocidos.	Es capaz de reconocer el tema y algunos detalles con ayuda de elementos no lingüísticos del contexto en textos sencillos sobre temas conocidos.	Es capaz de reconocer el tema y algunos detalles con ayuda de elementos lingüísticos del contexto en textos sencillos sobre temas conocidos.	Es capaz de identificar la información más importante y algunos detalles de textos sencillos sobre temas conocidos.
IN4.3. Escribe frases significativas en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte papel.	No es capaz de escribir frases significativas en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte papel.	Escribe con ayuda continua frases significativas en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte papel.	Escribe con algo de ayuda frases significativas en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte papel.	Es capaz de escribir de forma autónoma frases significativas en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte

				papel.
IN4.4. Escribe frases significativas en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte digital.	No es capaz de escribir frases significativas en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte digital.	Escribe con ayuda continua frases significativas en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte digital.	Escribe con algo de ayuda frases significativas en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte digital.	Es capaz de escribir de forma autónoma frases significativas en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte digital.
IN4.7. Escribe textos cortos significativos en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte papel.	No es capaz de escribir textos cortos significativos en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte papel.	Escribe con ayuda continua textos cortos significativos en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte papel.	Escribe con algo de ayuda textos cortos significativos en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte papel.	Es capaz de escribir de forma autónoma textos cortos significativos en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte papel.
IN4.8. Escribe textos cortos significativos en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte digital.	No es capaz de escribir textos cortos significativos en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte digital.	Escribe con ayuda continua textos cortos significativos en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte digital.	Escribe con algo de ayuda textos cortos significativos en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte digital.	Es capaz de escribir de forma autónoma textos cortos significativos en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte digital.
IN5.1.-IN5.6. Usa formas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros de ritmo, de acentuación y de entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	Repite, tras haber sido expuesto a un modelo, formas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros de ritmo, de acentuación y de entonación en diferentes contextos comunicativos sin entenderlas.	Repite, tras haber sido expuesto a un modelo, formas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros de ritmo, de acentuación y de entonación en diferentes contextos comunicativos entendiéndolas y con una pronunciación inteligible.	Es capaz de producir con algo de ayuda formas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros de ritmo, de acentuación y de entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	Es capaz de producir autónomamente formas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros de ritmo, de acentuación y de entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
IN6.2. Acompaña la comunicación con gestos como estrategia para aprender a aprender.	Nunca usa gestos para comunicarse en lengua extranjera.	A veces acompaña la comunicación con gestos.	Casi siempre acompaña la comunicación con gestos.	Siempre acompaña la comunicación con gestos.
IN6.3. Utiliza diccionarios visuales y bilingües como estrategia para aprender a aprender.	No sabe usar los diccionarios visuales ni bilingües.	Sabe utilizar los diccionarios visuales y bilingües pero nunca lo hace por propia iniciativa.	Sabe utilizar los diccionarios visuales y bilingües, haciéndolo a veces por propia iniciativa.	Sabe utilizar los diccionarios visuales y bilingües, haciéndolo por propia iniciativa.
IN6.4. Recupera información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.	No tiene interés por recuperar información sobre temas conocidos en diferentes soportes.	A veces recupera información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.	Con frecuencia recupera información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.	Casi siempre recupera información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.
IN6.5. Busca información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.	No tiene interés por buscar información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.	A veces busca información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.	Con frecuencia busca información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.	Casi siempre busca información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.
IN6.6. Recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes como	No tiene interés por recopilar información sobre temas conocidos	A veces recopila información sobre temas conocidos en diferentes	Con frecuencia recopila información sobre temas conocidos en diferentes	Casi siempre recopila información sobre temas conocidos con texto e

estrategia para aprender a aprender.	en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.	soportes como estrategia para aprender a aprender.	soportes como estrategia para aprender a aprender.	imágenes lo aprendido sobre un tema conocido como estrategia para aprender a aprender.
IN7.1. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.	Rehúsa emplear de la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.	Muestra indiferencia ante el uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.	Acepta con cierta resignación el uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.	Valora positivamente la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.
IN7.2. Muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Muestra rechazo hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Muestra indiferencia hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Muestra cierta curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	Muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
EA8.3.Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende.	Los materiales que utiliza no son adecuados al producto artístico que se pretende.	Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende pero no hace un buen uso.	Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende.	Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende, con un correcto uso.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN																	
TAREA 11																	
Nivel: Tercero								Ciclo: Segundo									
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Técnicas de interrogatorio			Técnicas de resolución de problemas					Técnicas basadas en producciones				Técnicas basadas en la observación				Otras técnicas
	El Cuestionario	Pruebas objetivas	La entrevista	Cuadernos de ejercicios	Resolución de problemas	Simulaciones	Demostraciones	Debates	Ensayos	Relatos	Prototipos	Portfolio	Listas de verificación	Registros anecdóticos	Registros de asistencia	Exposiciones orales	
LE4.2. Recupera información explícita en la lectura de textos.	X	X															
IN1.1. Participa en interacciones orales sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.						X											
IN1.2 Respeto las normas básicas del intercambio comunicativo. (Escucha, mira a quien habla)												X					
IN2.2. Capta el sentido global en textos orales sobre temas de interés.	X	X															

IN2.4. Identifica información específica en textos orales sobre temas de interés.	X	X															
IN3.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos.	X	X															
IN3.3. Capta el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos.	X	X															
IN4.2. Escribe frases significativas en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte papel.				X													
IN4.4. Escribe textos cortos significativos en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte papel.				X													
IN5.1. y IN5.2. Usa formas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros de ritmo y de acentuación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.																X	
IN6.2. Acompaña la comunicación con gestos como estrategia para aprender a aprender.												X	X				
IN6.3. Utiliza diccionarios visuales como estrategia para aprender a aprender.												X					
IN6.4. Recupera información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.												X					
IN6.5. Busca información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.												X					
IN6.6. Recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.				X													
IN7.1. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.			X														
IN7.2. Muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.														X			
EA8.3. Utiliza materiales adecuados al										X		X					

producto artístico que se pretende.																	
Nivel: Cuarto								Ciclo: Segundo									
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Técnicas de interrogatorio			Técnicas de resolución de problemas					Técnicas basadas en producciones				Técnicas basadas en la observación				Otras técnicas
	El Cuestionario	Pruebas objetivas	La entrevista	Cuadernos de ejercicios	Resolución de problemas	Simulaciones	Demostraciones	Debates	Ensayos	Relatos	Prototipos	Portfolio	Listas de verificación	Registros anecdóticos	Registros de asistencia	Exposiciones orales	
LE5.2. Interpretar las ideas propias con la información contenida en los textos de uso social.	X	X															
IN1.1. Participa en interacciones orales sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.													X	X			
IN1.2. Respeta las normas básicas del intercambio comunicativo. (Escucha, mira a quien habla)													X				
IN2.2. Capta el sentido global en textos orales sobre temas de interés.	X	X															
IN2.4. Identifica información específica en textos orales sobre temas de interés.	X	X															
IN3.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos.	X	X															
IN3.3. Capta el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos.	X	X															
IN4.3. Escribe frases significativas en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte papel.				X													
IN4.4. Escribe frases significativas en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte digital.				X													
IN4.7. Escribe textos cortos significativos en situaciones escolares con una finalidad				X													

determinada en soporte papel.																		
IN4.8. Escribe textos cortos significativos en situaciones escolares con una finalidad determinada en soporte digital.				X														
IN5.1.-IN5.6. Usa formas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros de ritmo, de acentuación y de entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.																	X	
IN6.2. Acompaña la comunicación con gestos como estrategia para aprender a aprender.													X	X				
IN6.3. Utiliza diccionarios visuales y bilingües como estrategia para aprender a aprender.													X					
IN6.4. Recupera información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.													X					
IN6.5. Busca información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.													X					
IN6.6. Recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.				X														
IN7.1. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.			X															
IN7.2. Muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.														X				
EA8.3. Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende.										X			X					

TAREA 12

"Añadir a la Guía Didáctica del cultivo de la fresa información en inglés" (II Parte)

Nivel: Quinto y Sexto

Ciclo: Tercero

INDICADORES DE EVALUACIÓN

RÚBRICAS

Nivel 1

Nivel 2

Nivel 3

Nivel 4

EA3.1.Reconoce músicas del medio social.	Reconoce músicas del medio social gracias a las indicaciones aportadas por el maestro/a.	Reconoce músicas del medio social, cometiendo errores en su identificación.	Reconoce músicas del medio social y normalmente no suele fallar.	Reconoce músicas del medio social.
IN2.2. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	El alumno es incapaz de identificar informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	El alumno algunas veces identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación o lo hace con ayudas.	El alumno frecuentemente identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación con o sin ayudas.	El alumno es capaz de identificar informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación sin ayudas.
IN3.1.Lee información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	El alumno es incapaz de leer información explícita en textos diversos	El alumno algunas veces es capaz de leer información explícita en textos diversos con ayuda del maestro	El alumno es capaz frecuentemente de leer información explícita en textos diversos con ayudas o sin ellas.	El alumno es capaz de leer información explícita en textos diversos sin ayudas.
IN3.2.Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	El alumno necesita siempre la ayuda del maestro para encontrar alguna información explícita en el texto.	El alumno tiene dificultad en encontrar información explícita en el texto y no ordena las ideas.	El alumno tiene dificultad en encontrar información explícita en el texto aunque la información que localiza es capaz de ordenarla.	El alumno localiza sin problemas información explícita en textos diversos sobre temas de interés.
IN4.2. Elabora textos escritos en soporte papel atendiendo al tipo de texto. <i>En 5º textos breves</i>	No es capaz de escribir textos en soporte papel atendiendo al tipo de texto. Aunque puede escribir frases aisladas.	Escribe con ayuda continua textos en soporte papel atendiendo al tipo de texto.	Elabora textos escritos en soporte papel atendiendo al tipo de texto, cometiendo fallos tanto ortográficos como gramaticales.	Elabora textos escritos en soporte papel atendiendo al tipo de texto.
IN4.3. Elabora textos escritos en soporte papel atendiendo a la finalidad. <i>En 5º textos breves</i>	No es capaz de escribir textos en soporte papel. Aunque puede escribir frases aisladas.	Escribe con ayuda continua textos en soporte papel atendiendo a la finalidad.	Elabora textos escritos en soporte papel atendiendo a la finalidad, cometiendo fallos tanto ortográficos como gramaticales.	Elabora textos escritos en soporte papel atendiendo a la finalidad.
En 5º	IN5.1. e IN5.3. Reproduce y reconoce aspectos de ritmo y de entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	Repite, tras haber sido expuesto a un modelo, expresiones que aparecen en diferentes contextos comunicativos con una pronunciación ininteligible y no es capaz de reconocerlas tras haberlas escuchado.	Repite, tras haber sido expuesto a un modelo, expresiones que aparecen en diferentes contextos comunicativos con una pronunciación inteligible solo con el apoyo de gestos e imágenes y las reconoce al escucharlas con ayuda ese apoyo visual.	Repite expresiones que ha memorizado que aparecen en diferentes contextos comunicativos con una correcta pronunciación y es capaz de reconocerlas al escucharlas.
En 6º	IN5.1. e IN5.3. Usa formas básicas propias de la lengua extranjera	Utiliza, tras haber sido expuesto a un modelo, expresiones básicas que	Utiliza, tras haber sido expuesto a un modelo, expresiones básicas que	Repite expresiones básicas que ha memorizado que aparecen en

	incluyendo aspectos de ritmo y de entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	aparecen en diferentes contextos comunicativos con una pronunciación ininteligible.	aparecen en diferentes contextos comunicativos con una pronunciación inteligible solo con el apoyo de gestos e imágenes.	aparecen en diferentes contextos comunicativos con una pronunciación inteligible.	diferentes contextos comunicativos con una correcta pronunciación.
IN6.3.	Utiliza diccionarios bilingües y monolingües como estrategia para aprender a aprender.	No sabe usar los diccionarios bilingües ni monolingües.	Sabe utilizar los diccionarios bilingües y monolingües pero nunca lo hace por propia iniciativa ni como estrategia para aprender a aprender.	Sabe utilizar los diccionarios bilingües y monolingües, haciéndolo a veces por propia iniciativa, aunque no como estrategia para aprender a aprender.	Utiliza diccionarios bilingües y monolingües como estrategia para aprender a aprender.
IN6.4.	Acompaña la comunicación con gestos como estrategia para aprender a aprender.	Nunca usa gestos para comunicarse en lengua extranjera.	A veces acompaña la comunicación con gestos.	Casi siempre acompaña la comunicación con gestos.	Siempre acompaña la comunicación con gestos.
IN6.5.	Busca información en diferentes soportes.	No tiene interés por buscar información sobre temas conocidos en diferentes soportes.	A veces busca información sobre en diferentes soportes.	Con frecuencia busca información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.	Casi siempre busca información sobre temas conocidos en diferentes soportes como estrategia para aprender a aprender.
IN6.8.	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.	No sabe usar las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.	Sabe utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información, pero nunca lo hace por propia iniciativa.	Sabe utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información, haciéndolo a veces por propia iniciativa.	Sabe utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información, haciéndolo por propia iniciativa.
IN7.1.	Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.	Rehúsa emplear de la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.	Muestra indiferencia ante el uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.	Acepta con cierta resignación el uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.	Valora positivamente la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.
IN7.2.	Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	Rehúsa emplear de la lengua extranjera como instrumento de herramienta de aprendizaje.	Muestra indiferencia ante el uso de la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	Acepta con cierta resignación el uso de la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	Valora positivamente la lengua extranjera herramienta de aprendizaje.
IN8.1.	Identifica algunos rasgos de países donde se habla la lengua extranjera.	No es capaz de identificar ningún rasgo de países donde se habla la lengua extranjera.	Es capaz de identificar algunos rasgos de países donde se habla la lengua extranjera con muy guiado por el profesor.	Es capaz de identificar algunos rasgos de países donde se habla la lengua extranjera con alguna indicación del profesor.	Es capaz de identificar algunos rasgos de países donde se habla la lengua extranjera sin ayuda del profesor.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN																		
TAREA 12																		
INDICADORES DE EVALUACIÓN		Técnicas de interrogatorio			Técnicas de resolución de problemas					Técnicas basadas en producciones				Técnicas basadas en la observación				Otras técnicas
		El Cuestionario	Pruebas objetivas	La entrevista	Cuadernos de ejercicios	Resolución de problemas	Simulaciones	Demostraciones	Debates	Ensayos	Relatos	Prototipos	Portfolio	Listas de verificación	Registros anecdóticos	Registros de asistencia	Exposiciones orales	
EA3.1.Reconoce músicas del medio social.			X										X					
IN2.2. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.		X																
IN3.1.Lee información explícita en textos diversos sobre temas de interés.													X					
IN3.2.Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.		X																
IN4.2. Elabora textos escritos en soporte papel atendiendo al tipo de texto. <i>En 5º textos breves</i>					X					X								
IN4.3. Elabora textos escritos en soporte papel atendiendo a la finalidad. <i>En 5º textos breves</i>					X					X								
En 5º	IN5.1. e IN5.3. Reproduce y reconoce aspectos de ritmo y de entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.		X					X								X		
En 6º	IN5.1. e IN5.3. Usa formas básicas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos de ritmo y de entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.		X					X								X		
IN6.3. Utiliza diccionarios bilingües y			X			X												

monolingües como estrategia para aprender a aprender.																		
IN6.4. Acompaña la comunicación con gestos como estrategia para aprender a aprender.																	X	
IN6.5. Busca información en diferentes soportes.					X													
IN6.8. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.		X			X													
IN7.1. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.						X												
IN7.2. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.						X												
IN8.1. Identifica algunos rasgos de países donde se habla la lengua extranjera.	X	X																

TAREA 13

TAREA 13: "Añadir a la Guía Didáctica del cultivo de la fresa información en inglés" (III Parte)

Nivel: 1º E.S.O.

Ciclo: 1º Ciclo E.S.O.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
LE1.1. Reconoce el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	El propósito y la idea general en textos orales las reconoce pero no presta atención.	Reconoce el propósito y la idea general en textos orales, pero necesita mayor apoyo e insistencia para aquellos de ámbitos sociales.	Reconoce el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	Reconoce el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a su experiencia y es capaz además de poner ejemplos.
LE1.4. Sigue instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.	Se pierde a la hora de seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.	Sigue instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje, aunque hay que estar muy encima del alumno y constantemente motivándolo.	Sigue instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.	Sigue instrucciones para realizar tareas de aprendizaje.
LE2.3. Sigue instrucciones sencillas.	Se pierde a la hora de seguir instrucciones.	Es capaz de seguir instrucciones sencillas gracias al apoyo de	Sigue instrucciones sencillas.	Sigue instrucciones sencillas y las lleva a la práctica.

		maestro/a.		
1ºLEX1.1 Comprende la idea general de textos orales.	No reconoce el tema de los textos orales.	Reconoce solo el tema de los textos orales.	Reconoce la idea principal de los textos orales con la ayuda del profesor.	Comprende la idea general de textos orales sin ayuda del profesor.
1ºLEX1.4 Comprende la idea general y específica de textos orales emitidos por medios audiovisuales.	No comprende la idea general y específica de textos orales.	Comprende la idea general de textos orales emitidos por el maestro/a de forma pausada.	Comprende la idea general y específica de textos orales emitidos por el maestro/a.	Comprende la idea general y específica de textos orales emitidos por medios audiovisuales.
1ºLEX2.1 Participa en conversaciones orales sobre temas conocidos utilizando estrategias adecuadas.	No participa ni se implica en conversaciones orales sobre temas conocidos.	Puede participar en conversaciones orales sobre temas conocidos gracias al apoyo de maestro/a.	Participa en conversaciones orales sobre temas conocidos aunque no utiliza estrategias adecuadas.	Participa en conversaciones orales sobre temas conocidos utilizando estrategias adecuadas.
1ºLEX2.2 Participa en conversaciones sobre temas trabajados previamente utilizando estrategias adecuadas.	No participa ni se implica en conversaciones sobre temas trabajados previamente.	Puede participar en conversaciones sobre temas trabajados previamente gracias al apoyo de maestro/a.	Participa en conversaciones sobre temas trabajados previamente aunque no utiliza estrategias adecuadas.	Participa en conversaciones sobre temas trabajados previamente utilizando estrategias adecuadas.
1ºLEX3.1 Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a su edad.	La idea general de textos escritos adecuados a su edad no la reconoce.	Es capaz de reconocer la idea general de textos escritos adecuados a su edad con ayuda de elementos no lingüísticos del contexto.	Es capaz de reconocer la idea general de textos escritos adecuados a su edad con ayuda de elementos lingüísticos del contexto.	Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a su edad.
1ºLEX3.2 Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad.	No comprende nada de lo que lee en textos escritos adecuados a la edad.	Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad con ayuda de elementos no lingüísticos del contexto en textos sencillos sobre temas conocidos.	Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad con ayuda de elementos lingüísticos del contexto en textos sencillos sobre temas conocidos.	Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad.
1ºLEX4.1 Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras adecuadas.	No es capaz de redactar textos breves en diferentes soportes. Aunque puede escribir frases aisladas.	Escribe con ayuda continua textos breves en diferentes soportes.	Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras adecuadas pero cometiendo fallos tanto ortográficos como gramaticales.	Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras adecuadas.
1ºLEX4.2 Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las funciones adecuadas.	No es capaz de redactar textos breves en diferentes soportes. Aunque puede escribir frases aisladas.	Escribe con ayuda continua textos breves en diferentes soportes.	Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las funciones adecuadas, pero cometiendo fallos tanto ortográficos como gramaticales.	Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las funciones adecuadas.
1ºLEX4.3 Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando el léxico adecuado.	No es capaz de redactar textos breves en diferentes soportes. Aunque puede escribir frases aisladas.	Escribe con ayuda continua textos breves en diferentes soportes.	Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando el léxico adecuado, pero cometiendo fallos tanto ortográficos como gramaticales.	Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando el léxico adecuado.
1ºLEX4.4 Redacta textos utilizando algunos elementos de cohesión.	No es capaz de redactar textos.	Redacta textos gracias a la ayuda continua del maestro/a.	Redacta textos utilizando algunos elementos de cohesión, pero cometiendo fallos tanto ortográficos como gramaticales.	Redacta textos utilizando algunos elementos de cohesión,

1ºLEX4.5 Redacta textos breves respetando las reglas elementales de ortografía.	Redacta textos breves sin respetar las normas ortográficas.	Redacta textos breves cometiendo más de 3 faltas de ortografía.	Redacta textos breves cometiendo menos de 3 faltas de ortografía.	Redacta textos breves respetando las reglas elementales de ortografía.
1ºLEX4.6 Redacta textos breves respetando las reglas de puntuación.	Redacta textos breves sin respetar reglas de puntuación.	Redacta textos breves y respeta las reglas de puntuación con la ayuda de otros (maestro/a o iguales)	Redacta textos breves respetando las reglas de puntuación, aunque comete algunos errores.	Redacta textos breves respetando las reglas de puntuación y sin cometer errores.
1ºLEX5.1 Utiliza el conocimiento de aspectos morfológicos.	No recuerda los aspectos morfológicos.	A pesar de recordarlos, no utiliza los aspectos morfológicos.	Utiliza el conocimiento de aspectos morfológicos, pero comete errores al utilizarlo.	Utiliza el conocimiento de aspectos morfológicos correctamente.
1ºLEX5.2 Utiliza el conocimiento de aspectos sintácticos.	No recuerda los aspectos sintácticos.	A pesar de recordarlos, no utiliza los aspectos sintácticos.	Utiliza el conocimiento de aspectos sintácticos, pero comete errores al utilizarlo.	Utiliza el conocimiento de aspectos sintácticos correctamente.
1ºLEX5.3 Utiliza el conocimiento de aspectos fonológicos.	No recuerda los aspectos fonológicos.	A pesar de recordarlos, no utiliza los aspectos fonológicos.	Utiliza el conocimiento de aspectos fonológicos, pero comete errores al utilizarlo.	Utiliza el conocimiento de aspectos fonológicos correctamente.
1ºLEX5.6 Utiliza el conocimiento de la lengua de aspectos formales para comprender las producciones ajenas.	Las producciones ajenas no consigue comprenderlas.	Las producciones ajenas consigue comprenderlas gracias al apoyo de otros.	Utiliza el conocimiento de la lengua de aspectos formales para comprender las producciones ajenas.	Utiliza el conocimiento de la lengua de aspectos formales para comprender las producciones ajenas, además de exponer lo leído.
1ºLEX6.1 Identifica estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	No conoce las estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	El maestro/a le informa de las estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	Identifica estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	Identifica estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje, además pone ejemplos de ellas.
1ºLEX6.2 Utiliza estrategias para progresar en el aprendizaje.	No conoce las estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	El maestro/a le motiva para utilizar estrategias para progresar en el aprendizaje.	Utiliza estrategias para progresar en el aprendizaje.	Utiliza estrategias para progresar en el aprendizaje, además pone ejemplo de cómo ha sido utilizada.
1ºLEX6.3 Pone ejemplos de estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	No conoce las estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	No es capaz de poner ejemplos de las estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	Pone ejemplos de estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje, aunque no son totalmente correctos.	Pone ejemplos de estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje, que son correctos.
1ºLEX7.1 Usa de forma guiada las tecnologías de la información.	Las tecnologías de la información no las tiene en cuenta.	A pesar de tener una guía no usa correctamente las tecnologías de la información.	Usa de forma guiada las tecnologías de la información.	Usa las tecnologías de la información por iniciativa propia..
1ºLEX7.2 Usa de forma guiada las tecnologías de la comunicación para buscar información.	Las tecnologías de la información no las tiene en cuenta.	A pesar de tener una guía no usa correctamente las tecnologías de la información.	Usa de forma guiada las tecnologías de la comunicación aunque no para buscar información.	Usa de forma guiada las tecnologías de la comunicación para buscar información.
1ºLEX7.3 Usa de forma guiada las tecnologías de la comunicación para producir mensajes a partir de modelos.	Las tecnologías de la información no las tiene en cuenta.	A pesar de tener una guía no usa correctamente las tecnologías de la información.	Usa de forma guiada las tecnologías de la comunicación aunque no para producir mensajes a partir de	Usa de forma guiada las tecnologías de la comunicación para producir mensajes a partir de modelos.

			modelos.	
--	--	--	----------	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN																	
TAREA 13																	
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Técnicas de interrogatorio			Técnicas de resolución de problemas					Técnicas basadas en producciones				Técnicas basadas en la observación				Otras técnicas
	El Cuestionario	Pruebas objetivas	La entrevista	Cuadernos de ejercicios	Resolución de problemas	Simulaciones	Demostraciones	Debates	Ensayos	Relatos	Prototipos	Portfolio	Listas de verificación	Registros anecdóticos	Registros de asistencia	Exposiciones orales	
LE1.1. Reconoce el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a su experiencia.		X				X											
LE1.4. Sigue instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.		X					X										
LE2.3. Sigue instrucciones sencillas.		X					X										
1ºLEX1.1 Comprende la idea general de textos orales.	X				X												
1ºLEX1.4 Comprende la idea general y específica de textos orales emitidos por medios audiovisuales.	X			X													
1ºLEX2.1 Participa en conversaciones orales sobre temas conocidos utilizando estrategias adecuadas.								X								X	
1ºLEX2.2 Participa en conversaciones sobre temas trabajados previamente utilizando estrategias adecuadas.							X									X	
1ºLEX3.1 Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a su edad.	X			X													
1ºLEX3.2 Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad.	X			X													

1ºLEX4.1 Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras adecuadas.				X						X							
1ºLEX4.2 Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las funciones adecuadas.				X						X							
1ºLEX4.3 Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando el léxico adecuado.				X						X							
1ºLEX4.4 Redacta textos utilizando algunos elementos de cohesión.				X						X							
1ºLEX4.5 Redacta textos breves respetando las reglas elementales de ortografía.				X						X							
1ºLEX4.6 Redacta textos breves respetando las reglas de puntuación.				X						X							
1ºLEX5.1 Utiliza el conocimiento de aspectos morfológicos.										X							X
1ºLEX5.2 Utiliza el conocimiento de aspectos sintácticos.										X							X
1ºLEX5.3 Utiliza el conocimiento de aspectos fonológicos.			X														X
1ºLEX5.6 Utiliza el conocimiento de la lengua de aspectos formales para comprender las producciones ajenas.		X					X										
1ºLEX6.1 Identifica estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.					X												X
1ºLEX6.2 Utiliza estrategias para progresar en el aprendizaje.					X												X
1ºLEX6.3 Pone ejemplos de estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	X				X												
1ºLEX7.1 Usa de forma guiada las tecnologías de la información.		X											X				
1ºLEX7.2 Usa de forma guiada las tecnologías de la comunicación para buscar información.		X											X				
1ºLEX7.3 Usa de forma guiada las tecnologías de la comunicación para		X											X				

producir mensajes a partir de modelos.																			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

TAREA 14				
“Diez razones para evitar lesiones”: Crear un decálogo destinado a las personas que trabajan en la fresa para concienciarlos sobre posibles lesiones así como la importancia del calentamiento corporal para desarrollar su trabajo.				
Nivel: 1º E.S.O.			Ciclo: 1º Ciclo E.S.O.	
INDICADORES DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
LE1.1. Reconoce el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	El propósito y la idea general en textos orales las reconoce pero no presta atención.	Reconoce el propósito y la idea general en textos orales, pero necesita mayor apoyo e insistencia para aquellos de ámbitos sociales.	Reconoce el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	Reconoce el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a su experiencia y es capaz además de poner ejemplos.
LE1.4. Sigue instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.	Se pierde a la hora de seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.	Sigue instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje, aunque hay que estar muy encima del alumno y constantemente motivándolo.	Sigue instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.	Sigue instrucciones para realizar tareas de aprendizaje.
LE2.1. Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	Extrae información en textos escritos aunque no la concretiza.	En textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia consigue extraer informaciones concretas gracias a la ayuda del maestro/a.	Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia y lo demuestra expresando ejemplos.
LE2.2. Identifica el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	El propósito en textos escritos lo identifica aunque comete errores de coherencia y orden.	Identifica el propósito en textos escritos pero necesita mayor apoyo e insistencia para aquellos de ámbitos sociales.	Identifica el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	Identifica el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia y lo demuestra además poniendo ejemplos.
LE2.3. Sigue instrucciones sencillas.	Se pierde a la hora de seguir instrucciones.	Es capaz de seguir instrucciones sencillas gracias al apoyo de maestro/a.	Sigue instrucciones sencillas.	Sigue instrucciones sencillas y las lleva a la práctica.
LE3.1. Narra, expone y resume en soporte papel o digital usando el registro adecuado.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital usando el registro adecuado con más de 5 faltas de	Narra, expone y resume en soporte papel o digital usando el registro adecuado con más de 3 faltas de	Narra, expone y resume en soporte papel o digital usando el registro adecuado con menos de 3 faltas de	Narra, expone y resume en soporte papel o digital usando el registro adecuado sin faltas de ortografía y

	ortografía y sin coherencia.	ortografía y poca coherencia.	ortografía y con coherencia.	con coherencia.
LE3.2. Narra, expone y resume en soporte papel o digital organizando las ideas con claridad.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital con seria dificultad y sin organizar las ideas con claridad.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital organizando las ideas de forma tosca y poca claridad.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital organizando las ideas con claridad.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital organizando las ideas con claridad y sin cometer faltas ortográficas.
LE3.3. Narra, expone y resume en soporte papel o digital enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital aunque no enlaza los enunciados.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital enlazando los enunciados con ayuda del maestro/a.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital enlazando los enunciados aunque no en secuencias lineales cohesionadas.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas.
LE3.4. Narra, expone y resume en soporte papel o digital respetando las normas gramaticales.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital sin respetar las normas gramaticales.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital cometiendo graves errores gramaticales.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital respetando las normas gramaticales aunque comete pequeños errores.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital respetando las normas gramaticales con claridad.
LE3.5. Narra, expone y resume en soporte papel o digital respetando las normas ortográficas.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital sin respetar las normas ortográficas.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital cometiendo más de 3 faltas de ortografía.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital cometiendo menos de 3 faltas de ortografía.	Narra, expone y resume en soporte papel o digital sin faltas de ortografía.
LE4.1. Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales de forma poco clara y sin ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales de forma poco clara de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas aunque no se ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.
LE4.2. Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales mal estructuradas y sin ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales mal estructuradas de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas sin ayuda de medios audiovisuales.	Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.
LE4.3. Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	Realiza narraciones orales de forma poco clara y sin ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	Realiza narraciones orales de forma poco clara de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas aunque no se ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.
LE4.4. Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	Realiza narraciones orales mal estructuradas y sin ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	Realiza narraciones orales mal estructuradas de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas sin ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.
EF.1.1 Recopila actividades de movilidad articular apropiados para el calentamiento en clase.	Conoce actividades de movilidad articular, pero no guarda relación con el calentamiento.	Recopila actividades de movilidad articular pero no son apropiados para el calentamiento en clase.	Recopila actividades de movilidad articular apropiados para el calentamiento en clase.	Recopila actividades de movilidad articular apropiados para el calentamiento en clase, además los asocia a trabajos de su entorno social.
EF.1.2 Recopila juegos de movilidad articular apropiados para el calentamiento en clase.	Conoce juegos de movilidad articular, pero no guarda relación con el calentamiento.	Recopila juegos de movilidad articular pero no son apropiados para el calentamiento en clase.	Recopila juegos de movilidad articular apropiados para el calentamiento en clase.	Recopila juegos de movilidad articular apropiados para el calentamiento en clase, además los

				asocia a trabajos de su entorno social.
EF.1.3 Recopila estiramientos de movilidad articular apropiados para el calentamiento en clase.	Conoce estiramientos de movilidad articular, pero no guarda relación con el calentamiento.	Recopila estiramientos de movilidad articular pero no son apropiados para el calentamiento en clase.	Recopila estiramientos de movilidad articular apropiados para el calentamiento en clase.	Recopila estiramientos de movilidad articular apropiados para el calentamiento en clase, además los asocia a trabajos de su entorno social.
EF.1.4 Recopila ejercicios de movilidad articular apropiados para el calentamiento en clase.	Conoce ejercicios de movilidad articular, pero no guarda relación con el calentamiento.	Recopila ejercicios de movilidad articular pero no son apropiados para el calentamiento en clase.	Recopila ejercicios de movilidad articular apropiados para el calentamiento en clase.	Recopila ejercicios de movilidad articular apropiados para el calentamiento en clase, además los asocia a trabajos de su entorno social.
EF.2.1 Identifica hábitos higiénicos saludables relacionados con la actividad física.	No es capaz de identificar hábitos higiénicos saludables relacionados con la actividad física.	Identifica hábitos higiénicos saludables pero no los relaciona con la actividad física.	Identifica hábitos higiénicos saludables relacionados con la actividad física.	Identifica hábitos higiénicos saludables relacionados con la actividad física, además pone ejemplos para su entorno social.
EF.2.2 Identifica hábitos higiénicos posturales relacionados con la vida cotidiana.	No es capaz de identificar hábitos higiénicos posturales relacionados con la actividad física.	Identifica hábitos higiénicos posturales pero no los relaciona con la actividad física.	Identifica hábitos higiénicos posturales relacionados con la actividad física.	Identifica hábitos higiénicos posturales relacionados con la actividad física, además pone ejemplos para su entorno social.
EF.2.3 Identifica hábitos posturales saludables relacionados con la actividad física.	No es capaz de identificar hábitos posturales saludables relacionados con la actividad física.	Identifica hábitos posturales saludables pero no los relaciona con la actividad física.	Identifica hábitos posturales saludables relacionados con la actividad física.	Identifica hábitos posturales saludables relacionados con la actividad física, además pone ejemplos para su entorno social.
EF.2.4 Identifica hábitos posturales saludables relacionados con la vida cotidiana.	No es capaz de identificar hábitos posturales saludables relacionados con la vida cotidiana.	Identifica hábitos posturales saludables pero no los relaciona con la vida cotidiana.	Identifica hábitos posturales saludables relacionados con la vida cotidiana.	Identifica hábitos posturales saludables relacionados con la vida cotidiana, además consigue poner ejemplos para su entorno social.
EF.6.1 Elabora un mensaje de forma colectiva mediante la técnica del mimo.	No muestra interés por la expresión corporal, por lo que no realiza mimo.	Realiza ejercicios de expresión corporal pero con gran introversión, lo cual dificulta mucho la realización del ejercicio.	Practica la técnica del mimo, transmite un mensaje de forma individual pero muestra dificultades para hacerlo de forma colectiva.	Elabora un mensaje de forma colectiva mediante la técnica del mimo.
EF.6.2 Elabora un mensaje de forma colectiva mediante la técnica del gesto.	No muestra interés por la expresión corporal, por lo que no practica técnicas del gesto.	Realiza ejercicios de expresión corporal pero con gran introversión, lo cual dificulta mucho la realización de técnicas del gesto.	Practica la técnica del gesto, transmite un mensaje de forma individual pero muestra dificultades para hacerlo de forma colectiva.	Elabora un mensaje de forma colectiva mediante la técnica del gesto.
EF.6.3 Elabora un mensaje de forma colectiva mediante la técnica de la dramatización.	No muestra interés por la expresión corporal, por lo que no realiza técnicas de la dramatización.	Realiza ejercicios de expresión corporal pero con gran introversión, lo cual dificulta mucho la realización de técnicas de la dramatización.	Practica la técnica de la dramatización, transmite un mensaje de forma individual pero muestra dificultades para hacerlo de forma	Elabora un mensaje de forma colectiva mediante la técnica de la dramatización.

			colectiva.	
EF.6.5 Comunica a los grupos un mensaje colectivo mediante la técnica del mimo.	No muestra interés por la expresión corporal, por lo que no realiza mimo.	Realiza ejercicios de expresión corporal pero con gran introversión, lo cual dificulta mucho la realización del ejercicio.	Practica la técnica del mimo, realiza un mensaje de forma colectiva pero muestra dificultades para comunicar el mensaje a los grupos.	Comunica a los grupos un mensaje colectivo mediante la técnica del mimo.
EF.6.6 Comunica a los grupos un mensaje colectivo mediante la técnica del gesto.	No muestra interés por la expresión corporal, por lo que no practica técnicas del gesto.	Realiza ejercicios de expresión corporal pero con gran introversión, lo cual dificulta mucho la realización de técnicas del gesto.	Practica la técnica del gesto, realiza un mensaje de forma colectiva pero muestra dificultades para comunicar el mensaje a los grupos.	Comunica a los grupos un mensaje colectivo mediante la técnica del gesto.
EF.6.7 Comunica a los grupos un mensaje colectivo mediante la técnica de la dramatización.	No muestra interés por la expresión corporal, por lo que no realiza técnicas de la dramatización.	Realiza ejercicios de expresión corporal pero con gran introversión, lo cual dificulta mucho la realización de técnicas de la dramatización.	Practica la técnica de la dramatización, realiza un mensaje de forma colectiva pero muestra dificultades para comunicar el mensaje a los grupos.	Comunica a los grupos un mensaje colectivo mediante la técnica de la dramatización.
EPV5.1 Realiza creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación.	No termina las creaciones plásticas.	Realiza creaciones plásticas pero no sigue el proceso de creación.	Realiza creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación, cometiendo errores.	Realiza creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación, sin cometer errores.
EPV5.2 Realiza creaciones plásticas demostrando valores de iniciativa, creatividad e imaginación.	No termina las creaciones plásticas.	Realiza creaciones plásticas sin mostrar iniciativa o imaginación.	Realiza creaciones plásticas demostrando valores de iniciativa, creatividad e imaginación.	Realiza creaciones plásticas demostrando valores de iniciativa, creatividad e imaginación. Aportando además técnicas nuevas al grupo.
EPV6.1 Elige y dispone de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados.	No tiene en cuenta los objetivos prefijados para elaborar un producto visual y plástico.	Tiene en cuenta los objetivos prefijados para elaborar un producto visual y plástico pero no elige los materiales más adecuados para elaborarlo.	Elige y dispone de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados, aunque a veces altera alguno.	Elige y dispone de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN																	
TAREA 14																	
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Técnicas de interrogatorio			Técnicas de resolución de problemas					Técnicas basadas en producciones				Técnicas basadas en la observación				Otras técnicas
	El Cuestionario	Pruebas objetivas	La entrevista	Cuadernos de ejercicios	Resolución de problemas	Simulaciones	Demostraciones	Debates	Ensayos	Relatos	Prototipos	Portfolio	Listas de verificación	Registros anecdóticos	Registros de asistencia	Exposiciones orales	
LE1.1. Reconoce el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a su experiencia.													X			X	
LE1.4. Sigue instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.													X			X	
LE2.1. Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia.			X														
LE2.2. Identifica el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia.			X														
LE2.3. Sigue instrucciones sencillas.												X					
LE3.1. Narra, expone y resume en soporte papel o digital usando el registro adecuado.									X								
LE3.2. Narra, expone y resume en soporte papel o digital organizando las ideas con claridad.									X								
LE3.3. Narra, expone y resume en soporte papel o digital enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas.									X								
LE3.4. Narra, expone y resume en soporte papel o digital respetando las normas gramaticales.									X								
LE3.5. Narra, expone y resume en soporte papel o digital respetando las normas									X								

ortográficas.																		
LE4.1. Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.								X									X	
LE4.2. Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.								X									X	
LE4.3. Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.								X									X	
LE4.4. Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.								X									X	
EF.1.1 Recopila actividades de movilidad articular apropiados para el calentamiento en clase.												X						
EF.1.2 Recopila juegos de movilidad articular apropiados para el calentamiento en clase.												X						
EF.1.3 Recopila estiramientos de movilidad articular apropiados para el calentamiento en clase.												X						
EF.1.4 Recopila ejercicios de movilidad articular apropiados para el calentamiento en clase.												X						
EF.2.1 Identifica hábitos higiénicos saludables relacionados con la actividad física.													X					
EF.2.2 Identifica hábitos higiénicos posturales relacionados con la vida cotidiana.													X					
EF.2.3 Identifica hábitos posturales saludables relacionados con la actividad física.													X					
EF.2.4 Identifica hábitos posturales saludables relacionados con la vida cotidiana.													X					
EF.6.1 Elabora un mensaje de forma													X					

colectiva mediante la técnica del mimo.																		
EF.6.2 Elabora un mensaje de forma colectiva mediante la técnica del gesto.													X					
EF.6.3 Elabora un mensaje de forma colectiva mediante la técnica de la dramatización.													X					
EF.6.5 Comunica a los grupos un mensaje colectivo mediante la técnica del mimo.													X					
EF.6.6 Comunica a los grupos un mensaje colectivo mediante la técnica del gesto.													X					
EF.6.7 Comunica a los grupos un mensaje colectivo mediante la técnica de la dramatización.													X					
EPV5.1 Realiza creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación.												X						
EPV5.2 Realiza creaciones plásticas demostrando valores de iniciativa, creatividad e imaginación.												X						
EPV6.1 Elige y dispone de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados.													X					

TAREA 15

"Qué bien suena la fresa": Inventar, dramatizar y sonorizar una historia sobre la fresa.

Nivel: Primero y Segundo

Ciclo: Primero

INDICADORES DE EVALUACIÓN

RÚBRICAS

Nivel 1

Nivel 2

Nivel 3

Nivel 4

LE1.1. Participar en las situaciones de comunicación del aula.	No participa en las situaciones de comunicación del aula.	Participa pocas veces (al menos 2 veces) en las situaciones de comunicación del aula.	Participa algunas veces (más de 2 veces) en las situaciones de comunicación del aula.	Participa activamente en las situaciones de comunicación del aula.
LE2.1. Expresarse de forma oral mediante textos que presentan de manera organizada	Se expresa incorrectamente de forma oral mediante textos que presentan	Se expresa de forma oral mediante textos que presentan de manera	Se expresa de forma oral mediante textos que presentan de manera	Se expresa de forma oral mediante textos que presentan de manera

hechos.	de manera organizada hechos.	organizada hechos con la ayuda del maestro.	organizada hechos con ayuda de un compañero.	organizada hechos.
LE2.3. Expresarse de forma oral mediante textos que presentan de manera organizada ideas.	No capta el sentido global de textos que presentan de manera organizada ideas.	Se expresa de forma oral mediante textos que presentan de manera organizada ideas, con la ayuda del maestro.	Se expresa incorrectamente de forma oral mediante textos que presentan de manera organizada ideas.	Se expresa de forma oral mediante textos que presentan de manera organizada ideas.
LE5.3. Mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta	No comprende los textos a través de la lectura en voz alta.	Comprende los textos parcialmente a través de la lectura silenciosa.	Comprende los textos parcialmente a través de la lectura en voz alta.	Comprende los textos a través de la lectura en voz alta.
EA1.2. Describe cualidades de objetos presentes en el entorno natural.	Conoce objetos presentes en el entorno natural pero no consigue describir sus cualidades.	Necesita la ayuda del maestro/a para poder describir cualidades de objetos presentes en el entorno natural.	Describe cualidades de objetos presentes en el entorno natural pero comete algunos errores, por ejemplo las cualidades no coinciden con el objeto que describe.	Describe cualidades de objetos presentes en el entorno natural sin problemas.
EA1.3. Describe cualidades de instrumentos presentes en el entorno natural.	Conoce instrumentos presentes en el entorno natural pero no consigue describir sus cualidades.	Necesita la ayuda del maestro/a para poder describir cualidades de instrumentos presentes en el entorno natural.	Describe cualidades de instrumentos presentes en el entorno natural pero comete algunos errores, por ejemplo las cualidades no coinciden con los instrumentos que describe.	Describe cualidades de instrumentos presentes en el entorno natural sin problemas.
EA1.5. Describe características de objetos presentes en el entorno natural. <i>(En 1º no se tiene en cuenta)</i>	Conoce objetos presentes en el entorno natural pero no consigue describir sus características.	Necesita la ayuda del maestro/a para poder describir características de objetos presentes en el entorno natural.	Describe características de objetos presentes en el entorno natural pero comete algunos errores, por ejemplo las características no coinciden con el objeto que describe.	Describe características de objetos presentes en el entorno natural sin problemas.
EA1.8. Describe cualidades de objetos presentes en el entorno artificial.	Conoce objetos presentes en el entorno artificial pero no consigue describir sus cualidades.	Necesita la ayuda del maestro/a para poder describir cualidades de objetos presentes en el entorno artificial.	Describe cualidades de objetos presentes en el entorno artificial pero comete algunos errores, por ejemplo las cualidades no coinciden con el objeto que describe.	Describe cualidades de objetos presentes en el entorno artificial sin problemas.
EA1.11. Describe características de objetos presentes en el entorno artificial. <i>(En 1º no se tiene en cuenta)</i>	Conoce objetos presentes en el entorno artificial pero no consigue describir sus características.	Necesita la ayuda del maestro/a para poder describir características de objetos presentes en el entorno artificial.	Describe características de objetos presentes en el entorno artificial pero comete algunos errores, por ejemplo las características no coinciden con el objeto que describe.	Describe características de objetos presentes en el entorno artificial sin problemas.
EA2.1. Usa términos sencillos para comentar las obras plásticas observadas.	No maneja terminología adecuada para comentar las obras plásticas observadas.	Las obras plásticas observadas las comenta gracias a un guion que le facilita una serie de términos.	Usa términos sencillos para comentar las obras plásticas observadas.	Usa términos sencillos para comentar las obras plásticas observadas y pone además ejemplos de otras.
EA2.2. Usa términos sencillos para comentar las obras musicales escuchadas.	No maneja terminología adecuada para comentar las obras musicales escuchadas.	Las obras musicales escuchadas las comenta gracias a un guion que le facilita una serie de términos.	Usa términos sencillos para comentar las obras musicales escuchadas.	Usa términos sencillos para comentar las obras musicales escuchadas y pone además ejemplos de otras.

EA3.1. Identifica a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos de una obra musical.	No identifica a través de diferentes lenguajes elementos de una obra musical.	Identifica a través de diferentes lenguajes uno ó dos de los elementos de una obra musical.	Identifica a través de diferentes lenguajes más de dos elementos de una obra musical.	Identifica a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos de una obra musical.
EA4.1.Reproduce esquemas rítmicos con la voz.	No reproduce esquemas rítmicos con la voz.	Reproduce esquemas rítmicos muy sencillos con la voz.	Reproduce esquemas rítmicos sencillos con la voz.	Reproduce esquemas rítmicos con la voz.
EA4.2.Reproduce esquemas rítmicos con el cuerpo.	No reproduce esquemas rítmicos con el cuerpo.	Reproduce esquemas rítmicos muy sencillos con el cuerpo.	Reproduce esquemas rítmicos sencillos con el cuerpo.	Reproduce esquemas rítmicos con el cuerpo.
EA4.6.Reproduce esquemas melódicos con el cuerpo.	No reproduce esquemas melódicos con el cuerpo.	Reproduce esquemas melódicos muy sencillos con el cuerpo.	Reproduce esquemas melódicos sencillos con el cuerpo.	Reproduce esquemas melódicos con el cuerpo.
EA4.8.Reproduce esquemas melódicos con patrones de movimiento.	No reproduce esquemas melódicos con patrones de movimiento.	Reproduce esquemas melódicos con patrones de movimiento, aunque sin coordinación.	Reproduce esquemas melódicos muy sencillos con patrones de movimiento.	Reproduce esquemas melódicos con patrones de movimiento.
EA5.1. Selecciona sonidos producidos por la voz para sonorizar relatos.	No selecciona sonidos producidos por la voz para sonorizar relatos.	Selecciona uno o dos sonidos producidos por la voz para sonorizar relatos.	Selecciona al menos tres sonidos producidos por la voz para sonorizar relatos.	Selecciona más de tres sonidos producidos por la voz para sonorizar relatos.
EA5.2. Selecciona sonidos producidos por el cuerpo para sonorizar relatos.	No selecciona sonidos producidos por el cuerpo para sonorizar relatos.	Selecciona uno o dos sonidos producidos por el cuerpo para sonorizar relatos.	Selecciona al menos tres sonidos producidos por el cuerpo para sonorizar relatos.	Selecciona más de tres sonidos producidos por el cuerpo para sonorizar relatos.
EA8.1. Realiza composiciones plásticas que representen el mundo imaginario.	Es incapaz de realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario.	Realiza composiciones plásticas que representen el mundo imaginario aunque de manera desordenada y sin cuidado.	Realiza composiciones plásticas que representen el mundo imaginario de forma ordenada aunque no limpia.	Realiza composiciones plásticas que representen el mundo imaginario de forma ordenada y limpia.
EA8.3. Realiza composiciones que representen el mundo social. (<i>En 1º no se tiene en cuenta</i>)	No realiza composiciones que representen el mundo social.	Realiza composiciones que representen el mundo social aunque de manera desordenada y sin cuidado.	Realiza composiciones que representen el mundo social de forma ordenada pero no limpia.	Realiza composiciones que representen el mundo social de forma ordenada y limpia.
Nivel: Tercero y Cuarto		Ciclo: Segundo		
INDICADORES DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
LE1.1. Participar en las situaciones de comunicación del aula.	No participa en las situaciones de comunicación del aula.	Participa pocas veces (al menos 2 veces) en las situaciones de comunicación del aula.	Participa algunas veces (más de 2 veces) en las situaciones de comunicación del aula.	Participa activamente en las situaciones de comunicación del aula.
LE1.2. En el intercambio de la comunicación guardar el turno de palabra.	No participa en las situaciones de comunicación del aula.	En el intercambio de la comunicación no guarda el turno de palabra e interrumpe al que habla.	En el intercambio de la comunicación no guarda el turno de palabra pero al menos no interrumpe al que habla.	En el intercambio de la comunicación guarda el turno de palabra.

LE1.3. En el intercambio de la comunicación saber escuchar.	No participa en las situaciones de comunicación del aula.	En el intercambio de la comunicación no muestra indicios de haber escuchado.	En el intercambio de la comunicación, escucha pero no lo tiene en cuenta.	En el intercambio de la comunicación, sabe escuchar y lo tiene en cuenta.
LE1.4. En el intercambio de la comunicación exponer con claridad.	En el intercambio de la comunicación no expone con claridad.	Intercambia con dificultad algunas palabras y expresiones.	Intercambia algunos conceptos mostrando más precisión que en el nivel 2, en los contenidos y en las expresiones.	En el intercambio de la comunicación expone con claridad contenidos y expresiones de forma fluida y lógica.
LE1.5. En el intercambio de la comunicación entonar adecuadamente.	No participa en las situaciones de comunicación del aula.	En el intercambio de la comunicación no entona correctamente.	En el intercambio de la comunicación entona cometiendo algunos errores..	En el intercambio de la comunicación entona adecuadamente.
LE2.6. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente ideas.	Muestra gran timidez, se expresa de forma oral pero muy pocas veces. (Cuando se expresa lo hace con dificultad).	Se expresa poco y con dificultad de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente ideas.	Se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente ideas.	Se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente ideas y añade conceptos nuevos.
LE6.4.Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos de forma ordenada y adecuada.	No redacta textos significativos, ni reescribe ni resume.	Redacta con dificultad textos significativos, reescribe pero no resume.	Redacta, reescribe y resume diferentes textos significativos pero no de forma ordenada ni adecuada.	Redacta, reescribe y resume diferentes textos significativos de forma ordenada y adecuada.
LE6.6. Cuidar las normas gramaticales para redactar y reescribir.	Las normas gramaticales no las cuida para redactar ni escribir.	Cuida las normas gramaticales a la hora de reescribir, pero no al redactar.	Cuida las normas gramaticales para redactar y reescribir en formato papel.	Cuida las normas gramaticales para redactar y reescribir en formato papel y digital.
LE6.7. Cuidar las normas ortográficas para redactar y reescribir.	Las normas ortográficas no las cuida para redactar y reescribir.	Cuida las normas ortográficas para reescribir pero no para redactar.	Cuida las normas ortográficas para redactar y reescribir en formato papel.	Cuida las normas ortográficas para redactar y reescribir en formato papel y digital.
EA1.1. Describe las características de elementos presentes en el entorno.	Conoce elementos presentes en el entorno pero no consigue describir sus características.	Necesita la ayuda del maestro/a para poder describir características de elementos presentes en el entorno.	Describe características de elementos presentes en el entorno pero comete algunos errores, por ejemplo las características no coinciden con el elemento que describe.	Describe las características de elementos presentes en el entorno.
EA1.2. Describe las sensaciones que las obras artísticas provocan.	No es capaz de describir las sensaciones provocadas por las obras artísticas.	Conoce diferentes sensaciones pero no las asocia a las obras artísticas.	Describe las sensaciones que las obras artísticas provocan, a veces sin coherencia.	Describe las sensaciones que las obras artísticas provocan.
EA2.2. Usa adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje musical en contextos precisos.	No se preocupa por usar algunos de los términos propios del lenguaje musical.	El maestro/a u otra persona le ayuda a usar adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje musical en contextos precisos.	Usa algunos de los términos propios del lenguaje musical en contextos precisos, aunque comete errores.	Usa adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje musical en contextos precisos.
EA2.4. Usa adecuadamente intercambios comunicativos en lenguaje musical en contextos precisos.	No se preocupa por usar intercambios comunicativos en lenguaje musical.	El maestro/a u otra persona le ayuda a usar intercambios comunicativos en lenguaje musical en contextos precisos.	Usa intercambios comunicativos en lenguaje musical en contextos precisos, aunque comete errores.	Usa adecuadamente intercambios comunicativos en lenguaje musical en contextos precisos.

		precisos.		
EA2.5. Usa adecuadamente descripción de procesos del lenguaje plástico en contextos precisos. <i>(En 3º no se tiene en cuenta)</i>	En contextos precisos no usa adecuadamente descripción de procesos del lenguaje plástico.	Usa descripción de procesos del lenguaje plástico en contextos precisos con ayuda del maestro.	Usa con cierta dificultad descripción de procesos del lenguaje plástico en contextos precisos.	Usa adecuadamente descripción de procesos del lenguaje plástico en contextos precisos.
EA2.7. Usa adecuadamente argumentos del lenguaje plástico en contextos precisos.	No usa adecuadamente argumentos del lenguaje plástico en contextos precisos.	Usa argumentos del lenguaje plástico en contextos precisos con ayuda del maestro.	Usa con dificultad argumentos del lenguaje plástico en contextos precisos.	Usa adecuadamente argumentos del lenguaje plástico en contextos precisos.
EA3.1. Utiliza distintos recursos gráficos durante la audición de una pieza musical.	Realiza la audición de una pieza musical pero no utiliza recursos gráficos.	Utiliza siempre el mismo recurso gráfico durante la audición de una pieza musical.	Intenta utilizar distintos recursos gráficos durante la audición de una pieza musical, pero no lo consigue.	Utiliza distintos recursos gráficos durante la audición de una pieza musical.
EA5.1.Explora ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas.	No demuestra intención por explorar ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas.	Intenta explorar ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas, pero no lo consigue.	Explora ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas.	Explora ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas, además pone ejemplos.
EA5.2.Selecciona ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas.	No demuestra intención por seleccionar ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas.	Intenta seleccionar ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas, pero no lo consigue.	Selecciona ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas.	Selecciona ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas, y además pone ejemplos.
EA7.3.Clasifica colores atendiendo a criterios de similitud.	No clasifica colores.	Clasifica colores sin tener en cuenta criterios.	Clasifica colores atendiendo a una serie de criterios, pero no de similitud.	Clasifica colores atendiendo a criterios de similitud.
EA7.6. Clasifica colores atendiendo a criterios de diferencia.	No clasifica colores.	Clasifica colores sin tener en cuenta criterios.	Clasifica colores atendiendo a una serie de criterios, pero no de diferencia.	Clasifica colores atendiendo a criterios de diferencia.
EA8.3.Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende.	Los materiales que utiliza no son adecuados al producto artístico que se pretende.	Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende pero no hace un buen uso.	Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende.	Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende, con un correcto uso.
Nivel: Quinto y Sexto		Ciclo: Tercero		
INDICADORES DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
LE1.1. Participa en las situaciones de comunicación del aula.	No participa en las situaciones de comunicación del aula.	Participa con la insistencia del profesor en las situaciones de comunicación del aula.	Participa normalmente en las situaciones de comunicación del aula.	Participa normalmente con coherencia en las situaciones de comunicación del aula.
LE2.3. Se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente	No es capaz de expresarse de forma oral mediante textos que presenten	Se expresa con la ayuda del maestro de forma oral mediante textos que	Se expresa con falta de vocalización y lenguaje correcto de forma oral	Se expresa con coherencia y correctamente de forma oral

	opiniones.	de manera coherente opiniones.	presenten de manera coherente opiniones.	mediante textos que presenten de manera coherente opiniones.	mediante textos que presenten de manera coherente opiniones.
	LE3.1. Captar el sentido de textos orales.	No capta el sentido de textos orales.	Capta el sentido de algunos textos orales con ayuda del maestro/a.	Capta el sentido de textos orales pero no es capaz de exponer lo que dice oralmente.	Capta el sentido de textos orales y es capaz de exponerlo correctamente.
En 5º	EA1.1. Conoce información sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio.	No se preocupa por las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio.	Conoce manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio pero no retiene información sobre ellas.	Conoce información sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio.	Conoce información sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y además pone ejemplos.
En 6º	EA1.1. Busca información sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio.	No muestra interés por buscar información sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio.	Busca información sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio en los documentos aportados por el maestro/a.	Busca información sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio utilizando sólo libros de la biblioteca.	Busca información sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio utilizando la biblioteca y nuevas tecnologías.
	EA1.2. Selecciona información sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio.	No demuestra intención por seleccionar información sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio.	Intenta seleccionar información sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio, pero no lo consigue.	Selecciona información sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio.	Selecciona información sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio, y además pone ejemplos.
	EA1.3. Organiza información sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio. <i>(En 5º no se tiene en cuenta)</i>	No demuestra intención por organizar información sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio.	Intenta organizar información sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio, pero no lo consigue, pues lo hace de forma desordenada.	Organiza información sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio gracias a un guion que sigue.	Organiza información sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio.
En 5º	EA1.4. Conoce información sobre manifestaciones artísticas de otras culturas.	Conoce manifestaciones artísticas sólo de nuestra cultura.	Conoce manifestaciones artísticas sólo de nuestra cultura, aunque parece que se preocupa por otras no retiene información.	Conoce información sobre manifestaciones artísticas de otras culturas.	Conoce información sobre manifestaciones artísticas de otras culturas y pone además ejemplos.
En 6º	EA1.4. Busca información sobre manifestaciones artísticas de otras culturas.	No muestra interés por buscar información sobre manifestaciones artísticas de otras culturas.	Busca información sobre manifestaciones artísticas sólo de nuestra cultura.	Busca información sobre manifestaciones artísticas de otras culturas utilizando sólo libros de la biblioteca.	Busca información sobre manifestaciones artísticas de otras culturas utilizando la biblioteca y nuevas tecnologías.
En 5º	EA1.5. Selecciona información sobre manifestaciones artísticas de acontecimientos.	No demuestra intención por seleccionar información sobre manifestaciones artísticas de acontecimientos.	Intenta seleccionar información sobre manifestaciones artísticas de acontecimientos, pero no lo consigue.	Selecciona información sobre manifestaciones artísticas de acontecimientos.	Selecciona información sobre manifestaciones artísticas de acontecimientos, y además pone ejemplos.
En 6º	EA1.5. Busca información sobre manifestaciones artísticas de acontecimientos.	No muestra interés por buscar información sobre manifestaciones artísticas de acontecimientos.	Busca información sobre manifestaciones artísticas de acontecimientos en los documentos	Busca información sobre manifestaciones artísticas de acontecimientos utilizando sólo libros	Busca información sobre manifestaciones artísticas de acontecimientos utilizando la

			aportados por el maestro/a.	de la biblioteca.	biblioteca y nuevas tecnologías.
EA3.1.Reconoce músicas del medio social.	Escucha músicas del medio social pero no las reconoce.	Intenta reconocer músicas del medio social pero comete errores.	Reconoce músicas del medio social gracias a la información aportada por otros.	Reconoce músicas del medio social.	
EA3.4.Reconoce músicas del medio cultural propio.	Escucha músicas del medio cultural propio pero no las reconoce.	Intenta reconocer músicas del medio cultural propio pero comete errores.	Reconoce músicas del medio cultural propio gracias a la información aportada por otros.	Reconoce músicas del medio cultural propio.	
EA4.1. Ajusta la propia acción a la de los otros miembros del grupo en la interpretación de piezas musicales.	No consigue interpretar correctamente piezas musicales.	Interpreta de forma individual piezas musicales cometiendo errores en la ejecución y no se ajusta a la acción del grupo.	Interpreta de forma individual piezas musicales sin cometer errores en la ejecución pero no se ajusta a la acción del grupo.	Ajusta la propia acción a la de los otros miembros del grupo en la interpretación de piezas musicales.	
EA5.1. Registra la música creada utilizando distintos tipos de grafía.	La música creada no la registra.	La música creada la registra utilizando siempre el mismo tipo de grafía.	Intenta utilizar distintos tipos de grafía para registrar la música creada, pero no lo consigue.	Registra la música creada utilizando distintos tipos de grafía.	
EA6.1. Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa.	Realiza representaciones plásticas aunque no de forma cooperativa.	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa pero mostrando cierta introversión.	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa.	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa, motivando además la participación de sus iguales.	
EA6.2. Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen organización espacial.	Realiza representaciones plásticas aunque no de forma cooperativa.	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa aunque no implica organización espacial.	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que implica organización espacial.	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que implica organización espacial, aportando además nuevas ideas.	
EA6.3. Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen uso de materiales.	Realiza representaciones plásticas aunque no de forma cooperativa.	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa aunque con un uso de materiales limitado.	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen uso de materiales.	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen uso de materiales, aportando nuevas ideas.	
EA6.4. Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen aplicación de distintas técnicas. (En 5º no se tiene en cuenta)	Realiza representaciones plásticas aunque no de forma cooperativa.	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa aunque con escasa variedad de técnicas (1 ó 2).	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa aunque con poca variedad de técnicas (2 ó 3).	Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen aplicación de distintas técnicas (más de 3).	
EA7.1. Comprueba las posibilidades de materiales aplicados sobre diferentes soportes.	Aplica normalmente el mismo material en el mismo soporte.	Utiliza 1 ó 2 materiales en diferentes soportes.	Utiliza diferentes materiales en el mismo soporte.	Comprueba las posibilidades de materiales aplicados sobre diferentes soportes.	
EA7.4. Comprueba las posibilidades de colores aplicados sobre diferentes soportes.	Aplica normalmente el mismo color en el mismo soporte.	Utiliza 1 ó 2 colores en diferentes soportes.	Utiliza diferentes colores en el mismo soporte.	Comprueba las posibilidades de colores aplicados sobre diferentes soportes.	
EA8.1. Representa de forma personal ideas	Le cuesta mucho trabajo representar	Representa ideas valiéndose	Representa ideas valiéndose de los	Representa de forma personal ideas	

valiéndose de los recursos del lenguaje plástico.	ideas valiéndose de los recursos del lenguaje plástico.	normalmente del mismo recurso del lenguaje plástico, pero no lo hace de forma personal.	recursos del lenguaje plástico, pero no lo hace de forma personal.	valiéndose de los recursos del lenguaje plástico.
EA8.2. Representa de forma personal acciones valiéndose de los recursos del lenguaje plástico.	Le cuesta mucho trabajo representar acciones valiéndose de los recursos del lenguaje plástico.	Representa acciones valiéndose normalmente del mismo recurso del lenguaje plástico, pero no lo hace de forma personal.	Representa acciones valiéndose de los recursos del lenguaje plástico, pero no lo hace de forma personal.	Representa de forma personal acciones valiéndose de los recursos del lenguaje plástico.
EA8.3. Representa de forma personal situaciones valiéndose de los recursos del lenguaje plástico.	Le cuesta mucho trabajo representar situaciones valiéndose de los recursos del lenguaje plástico.	Representa situaciones valiéndose normalmente del mismo recurso del lenguaje plástico, pero no lo hace de forma personal.	Representa situaciones valiéndose de los recursos del lenguaje plástico, pero no lo hace de forma personal.	Representa de forma personal situaciones valiéndose de los recursos del lenguaje plástico.
EA9.2. Utiliza de manera adecuada distintas tecnologías de la información y la comunicación para crear producciones musicales sencillas.	Para crear producciones musicales sencillas no utiliza las tecnologías de la información y la comunicación.	Para crear producciones musicales sencillas utiliza las tecnologías de la información y la comunicación pero no de manera adecuada.	Utiliza de manera adecuada y normalmente las mismas tecnologías de la información y la comunicación para crear producciones musicales sencillas.	Utiliza de manera adecuada distintas tecnologías de la información y la comunicación para crear producciones musicales sencillas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN																	
TAREA 15																	
Nivel: Primero y Segundo									Ciclo: Primero								
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Técnicas de interrogatorio			Técnicas de resolución de problemas					Técnicas basadas en producciones				Técnicas basadas en la observación				Otras técnicas
	El Cuestionario	Pruebas objetivas	La entrevista	Cuadernos de ejercicios	Resolución de problemas	Simulaciones	Demostraciones	Debates	Ensayos	Relatos	Prototipos	Portfolio	Listas de verificación	Registros anecdóticos	Registros de asistencia	Exposiciones orales	
LE1.1. Participar en las situaciones de comunicación del aula.			X			X		X								X	
LE2.1. Expresarse de forma oral mediante textos que presentan de manera organizada hechos.								X								X	
LE2.3. Expresarse de forma oral mediante textos que presentan de manera organizada								X	X	X						X	

ideas.																		
LE5.3. Mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta	X	X																
EA1.2. Describe cualidades de objetos presentes en el entorno natural.			X	X					X									
EA1.3. Describe cualidades de instrumentos presentes en el entorno natural.			X	X					X									
EA1.5. Describe características de objetos presentes en el entorno natural. <i>(En 1º no se tiene en cuenta)</i>			X	X					X									
EA1.8. Describe cualidades de objetos presentes en el entorno artificial.								X	X									
EA1.11. Describe características de objetos presentes en el entorno artificial. <i>(En 1º no se tiene en cuenta)</i>																	X	
EA2.1. Usa términos sencillos para comentar las obras plásticas observadas.																	X	
EA2.2. Usa términos sencillos para comentar las obras musicales escuchadas.								X									X	
EA3.1. Identifica a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos de una obra musical.				X														
EA4.1.Reproduce esquemas rítmicos con la voz.						X		X									X	
EA4.2.Reproduce esquemas rítmicos con el cuerpo.						X		X										
EA4.6.Reproduce esquemas melódicos con el cuerpo.						X		X									X	
EA4.8.Reproduce esquemas melódicos con patrones de movimiento.					X	X		X										
EA5.1. Selecciona sonidos producidos por la voz para sonorizar relatos.													X					
EA5.2. Selecciona sonidos producidos por el cuerpo para sonorizar relatos.													X					
EA8.1. Realiza composiciones plásticas que					X			X		X								

representen el mundo imaginario.																	
EA8.3. Realiza composiciones que representen el mundo social. (En 1º no se tiene en cuenta)						X			X		X						
Nivel: Tercero y Cuarto									Ciclo: Segundo								
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Técnicas de interrogatorio			Técnicas de resolución de problemas					Técnicas basadas en producciones				Técnicas basadas en la observación				Otras técnicas
	El Cuestionario	Pruebas objetivas	La entrevista	Cuadernos de ejercicios	Resolución de problemas	Simulaciones	Demostraciones	Debates	Ensayos	Relatos	Prototipos	Portfolio	Listas de verificación	Registros anecdóticos	Registros de asistencia	Exposiciones orales	
LE1.1. Participar en las situaciones de comunicación del aula.			X					X								X	
LE1.2. En el intercambio de la comunicación guardar el turno de palabra.								X								X	
LE1.3. En el intercambio de la comunicación saber escuchar.			X		X											X	
LE1.4. En el intercambio de la comunicación exponer con claridad.			X		X			X								X	
LE1.5. En el intercambio de la comunicación entonar adecuadamente.		X						X	X							X	
LE2.6. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente ideas.									X							X	
LE6.4.Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos de forma ordenada y adecuada.				X												X	
LE6.6. Cuidar las normas gramaticales para redactar y reescribir.												X					
LE6.7. Cuidar las normas ortográficas para redactar y reescribir.								X			X						
EA1.1. Describe las características de elementos presentes en el entorno.												X					

EA1.2. Describe las sensaciones que las obras artísticas provocan.															X			X	
EA2.2. Usa adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje musical en contextos precisos.									X										
EA2.4. Usa adecuadamente intercambios comunicativos en lenguaje musical en contextos precisos.																		X	
EA2.5. Usa adecuadamente descripción de procesos del lenguaje plástico en contextos precisos. <i>(En 3º no se tiene en cuenta)</i>										X								X	
EA2.7. Usa adecuadamente argumentos del lenguaje plástico en contextos precisos.										X				X					
EA3.1. Utiliza distintos recursos gráficos durante la audición de una pieza musical.					X														
EA5.1. Explora ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas.									X										
EA5.2. Selecciona ideas musicales dentro de estructuras musicales sencillas.									X		X								
EA7.3. Clasifica colores atendiendo a criterios de similitud.						X													
EA7.6. Clasifica colores atendiendo a criterios de diferencia.									X										
EA8.3. Utiliza materiales adecuados al producto artístico que se pretende.									X										
Nivel: Quinto y Sexto										Ciclo: Tercero									
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Técnicas de interrogatorio			Técnicas de resolución de problemas				Técnicas basadas en producciones				Técnicas basadas en la observación				Otras técnicas			
	El Cuestionario	Pruebas objetivas	La entrevista	Cuadernos de ejercicios	Resolución de problemas	Simulaciones	Demostraciones	Debates	Ensayos	Relatos	Prototipos	Portfolio	Listas de verificación	Registros anecdóticos	Registros de asistencia	Exposiciones orales			

LE1.1. Participa en las situaciones de comunicación del aula.			X			X		X								
LE2.3. Se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente opiniones.								X								
LE3.1. Captar el sentido de textos orales.								X	X							
En 5º EA1.1. Conoce información sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio.	X		X												X	
En 6º EA1.1. Busca información sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio.	X		X												X	
EA1.2. Selecciona información sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio.													X			
EA1.3. Organiza información sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio. <i>(En 5º no se tiene en cuenta)</i>		X											X			
En 5º EA1.4. Conoce información sobre manifestaciones artísticas de otras culturas.			X											X		
En 6º EA1.4. Busca información sobre manifestaciones artísticas de otras culturas.													X		X	
En 5º EA1.5. Selecciona información sobre manifestaciones artísticas de acontecimientos.				X												
En 6º EA1.5. Busca información sobre manifestaciones artísticas de acontecimientos.	X														X	
EA3.1.Reconoce músicas del medio social.													X			
EA3.4.Reconoce músicas del medio cultural propio.														X		

EA4.1. Ajusta la propia acción a la de los otros miembros del grupo en la interpretación de piezas musicales.							X										
EA5.1. Registra la música creada utilizando distintos tipos de grafía.														X			
EA6.1. Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa.				X													
EA6.2. Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen organización espacial.					X												
EA6.3. Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen uso de materiales.									X		X						
EA6.4. Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen aplicación de distintas técnicas. <i>(En 5º no se tiene en cuenta)</i>									X		X						
EA7.1. Comprueba las posibilidades de materiales aplicados sobre diferentes soportes.									X								
EA7.4. Comprueba las posibilidades de colores aplicados sobre diferentes soportes.									X								
EA8.1. Representa de forma personal ideas valiéndose de los recursos del lenguaje plástico.					X												
EA8.2. Representa de forma personal acciones valiéndose de los recursos del lenguaje plástico.							X										
EA8.3. Representa de forma personal situaciones valiéndose de los recursos del lenguaje plástico.								X					X				
EA9.2. Utiliza de manera adecuada distintas tecnologías de la información y la comunicación para crear producciones musicales sencillas.				X													