ÁREA: Lengua castellana y literatura
ETAPA: SECUNDARIA
CURSO: SEGUNDO

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CCBB
1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. 4. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. 6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico. 7. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes. 11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	**Bloque 1. Hablar, escuchar y conversar.** - Comprensión de informaciones de actualidad procedentes de los medios de comunicación audiovisual. - Exposición de informaciones tomadas de los medios de comunicación poniendo de relieve diferencias en el modo de presentar los hechos en distintos medios. - Presentación de informaciones de forma ordenada y clara, previamente preparadas, sobre temas de interés del alumnado, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. - Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de informaciones de los medios de comunicación en informativos y documentales. - Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, en la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común y en la exposición de breves informes sobre las tareas realizadas. - Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta. **Bloque 2. Leer y escribir.** *Composición de textos escritos:* - Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como participación en foros y cartas de solicitud. - Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente crónicas, destinados a un soporte impreso o digital, a audio o a vídeo. - Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones y explicaciones sencillas, glosarios e informes de tareas y aprendizajes efectuados. - Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como forma de regular la conducta.	LE1. Reconocer, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global y la relevancia de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	LE1.1. Reconoce ideas, hechos y datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales próximos a su experiencia. LE1.2. Reconoce ideas, hechos y datos relevantes en textos orales del ámbito académico. LE1.3. Capta la idea global de informaciones oídas en radio o en TV. LE1.4. Capta la relevancia de informaciones oídas en radio o en TV. LE1.5. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	CAIP CCLI CPAA CAIP CCLI CPAA CAIP CCLI CPAA CAIP CCLI CPAA CAIP CCLI CPAA
1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos	**Bloque 2. Leer y escribir.** *Comprensión de textos escritos:* - Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como normas, avisos, y comunicaciones. - Comprensión de textos de los medios de comunicación,	LE2. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones de cierta extensión en procesos poco complejos; identificar el tema general y temas secundarios y distinguir cómo está organizada la información.	LE.2.1. Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia. LE.2.2. Identifica el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	CAIP CCLI CAIP CCLI

propios del ámbito académico. 7. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes. 8. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores. 11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	especialmente de información sobre hechos, noticias y crónicas, atendiendo a la estructura del periódico digital (secciones y géneros) y a los elementos paratextuales. - Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a los expositivos y explicativos, a las instrucciones para realizar tareas, a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias, y webs educativas. - Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información y de modelos para la composición escrita.		LE2.3. Sigue instrucciones de cierta extensión en procesos poco complejos. LE2.4. Identifica el tema general en informaciones. LE2.5. Identifica los temas secundarios en informaciones. LE2.6. Distingue cómo está organizada la información.	CAIP CCLI CPAA CAIP CCLI CPAA CAIP CCLI CPAA CAIP CCLI CPAA
1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. 3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. 5. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral. 6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico. 7. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes. 11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación,	**Bloque 2. Leer y escribir.** *Comprensión de textos escritos:* - Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información y de modelos para la composición escrita. *Composición de textos escritos:* - Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como participación en foros y cartas de solicitud. - Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente crónicas, destinados a un soporte impreso o digital, a audio o a vídeo. - Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones y explicaciones sencillas, glosarios e informes de tareas y aprendizajes efectuados. - Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como forma de regular la conducta. - Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. **Bloque 4. Conocimiento de la lengua.** - Reconocimiento de las diferencias contextuales y formales relevantes entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales en los discursos ajenos y en la elaboración de los propios. - Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares y otras obras de consulta, especialmente sobre clases de palabras, relaciones semánticas del léxico y normativa. - Familiarización con el uso del diccionario de sinónimos y del corrector ortográfico de los procesadores de textos. - Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas,	LE3. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.	LE3.1. Narra, expone, explica, resume y comenta en soporte papel o digital usando el registro adecuado. LE3.2. Narra, expone, explica, resume y comenta en soporte papel o digital organizando las ideas con claridad. LE3.3. Narra, expone, explica, resume y comenta en soporte papel o digital enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas. LE3.4. Narra, expone, explica, resume y comenta en soporte papel o digital respetando las normas gramaticales. LE3.5. Narra, expone, explica, resume y comenta en soporte papel o digital respetando las normas ortográficas. LE3.6. Narra, expone, explica, resume y comenta en soporte papel o digital valorando la importancia de planificar y revisar el texto.	CAIP CCLI CPAA TICD CAIP CCLI CPAA TICD CAIP CCLI CPAA TICD CAIP CCLI CPAA TICD CAIP CCLI CPAA TICD CAIP CCLI CPAA TICD

coherencia, cohesión y corrección. 12. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.	apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.			
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. 4. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. 7. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes. 11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	**Bloque 1. Hablar, escuchar y conversar.** - Exposición de informaciones tomadas de los medios de comunicación poniendo de relieve diferencias en el modo de presentar los hechos en distintos medios. - Presentación de informaciones de forma ordenada y clara, previamente preparadas, sobre temas de interés del alumnado, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. - Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, en la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común y en la exposición de breves informes sobre las tareas realizadas. - Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. - Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.	LE4. Realizar exposiciones orales sencillas sobre temas próximos a su entorno que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.	LE4.1. Realiza exposiciones orales sencillas sobre temas próximos a su entorno con ayuda de medios audiovisuales. LE4.2. Realiza exposiciones orales sencillas sobre temas próximos a su entorno con la ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.	CAIP CCLI CPAA TICD CAIP CCLI CPAA TICD
8. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores. 9. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos. 10. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.	**Bloque 2. Leer y escribir.** *Comprensión de textos escritos:* - Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación. **Bloque 3. La educación literaria.** - Lectura de varias obras adecuadas a la edad. - Lectura comentada y recitado de poemas, prestando atención al valor simbólico del lenguaje poético, al sentido de los recursos retóricos más importantes, reconociendo los procedimientos de la versificación y valorando la función de todos estos elementos en el poema. - Lectura comentada de relatos, comparando y contrastando temas y elementos de la historia, formas de inicio, desarrollo cronológico, desenlaces. - Lectura comentada y dramatizada de fragmentos de obras teatrales, reconociendo algunos subgéneros y prestando atención a la estructura y componentes del texto teatral. - Diferenciación de los principales subgéneros literarios a través de las lecturas comentadas. - Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales. - Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de	LE5. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad; reconocer la estructura de la obra y los elementos del género; valorar el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.	LE.5.1. Expone una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a su edad. LE5.2. Reconoce la estructura de una obra. LE5.3. Reconoce los elementos del género de una obra. LE5.4. Valora el uso del lenguaje en una obra. LE5.5. Valora el punto de vista del autor de una obra.	CAIP CCLI CCYA CPAA CAIP CCLI CCYA CPAA CAIP CCLI CCYA CPAA CAIP CCLI CCYA CPAA CAIP CCLI CCYA CPAA

	otros mundos y culturas.		LE5.6. Diferencia el contenido literal de una obra. LE5.7. Diferencia el sentido de una obra. LE5.8. Relaciona el contenido de una obra con su propia experiencia.	CAIP CCLI CCYA CPAA CAIP CCLI CCYA CPAA CAIP CCLI CCYA CPAA
9. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos. 10. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.	**Bloque 3. La educación literaria.** - Lectura comentada de relatos, comparando y contrastando temas y elementos de la historia, formas de inicio, desarrollo cronológico, desenlaces. - Lectura comentada y dramatizada de fragmentos de obras teatrales, reconociendo algunos subgéneros y prestando atención a la estructura y componentes del texto teatral. - Diferenciación de los principales subgéneros literarios a través de las lecturas comentadas.	LE6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a la caracterización de los subgéneros literarios, a la versificación, al uso del lenguaje y a la funcionalidad de los recursos retóricos en el texto.	LE6.1. Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo a los temas y motivos de la tradición. LE6.2. Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo a la caracterización de los subgéneros literarios. LE6.3. Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo a la versificación. LE6.4. Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo al uso del lenguaje. LE6.5. Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo a la funcionalidad de los recursos retóricos en el texto.	CAIP CCLI CPAA CCYA CAIP CCLI CCYA CPAA CAIP CCLI CCYA CPAA CAIP CCLI CPAA CAIP CCLI CPAA
1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. 6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico. 8. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.	**Bloque 3. La educación literaria.** - Lectura comentada y recitado de poemas, prestando atención al valor simbólico del lenguaje poético, al sentido de los recursos retóricos más importantes, reconociendo los procedimientos de la versificación y valorando la función de todos estos elementos en el poema. - Lectura comentada de relatos, comparando y contrastando temas y elementos de la historia, formas de inicio, desarrollo cronológico, desenlaces. - Lectura comentada y dramatizada de fragmentos de obras teatrales, reconociendo algunos subgéneros y prestando atención a la estructura y componentes del texto teatral. - Composición de textos de intención literaria utilizando algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas.	LE7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo textos literarios leídos y comentados en el aula o realizar algunas transformaciones en esos textos.	LE7.1. Compone textos en soporte papel tomando como modelo textos literarios leídos y comentados en el aula. LE7.2. Compone textos en soporte digital tomando como modelo textos literarios leídos y comentados en el aula. LE7.3. Compone textos en soporte papel realizando algunas transformaciones en los textos leídos y comentados en clase. LE7.4. Compone textos en soporte digital realizando algunas transformaciones en los textos leídos y comentados en clase.	CAIP CCLI CPAA CAIP CCLI CPAA TICD CAIP CCLI CPAA CAIP CCLI CPAA

9. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos. 10. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.				
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. 6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico. 11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	**Bloque 4. Conocimiento de la lengua.** - Reconocimiento de algunos significados contextuales que pueden adquirir las modalidades de la oración. - Identificación y uso de las formas de deixis personal, temporal y espacial (demostrativos, adverbios de tiempo y lugar) en textos orales y escritos. - Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales, como los de orden, explicativos y de contraste, y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos, especialmente la elipsis y el uso de hiperónimos de significado concreto. - Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los distintos valores del presente de indicativo. - Reconocimiento del funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, identificando el sujeto y los complementos del verbo, distinguiendo entre argumentales y no argumentales, transformando oraciones para observar diferentes papeles semánticos del sujeto (agente, causa, paciente). - Utilización de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos; agente, causa y paciente. - Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente la inserción de expresiones explicativas y el empleo de construcciones de participio y de gerundio. - Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares y otras obras de consulta, especialmente sobre clases de palabras, relaciones semánticas del léxico y normativa. - Familiarización con el uso del diccionario de sinónimos y del corrector ortográfico de los procesadores de textos. - Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.	LE8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.	LE8.1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales. LE8.2. Aplica los conocimientos sobre las normas de uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales. LE8.3. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos escritos. LE8.4. Aplica los conocimientos sobre las normas de uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos escritos. LE8.5. Aplica los conocimientos sobre la lengua para la composición progresivamente autónoma de los textos propios de este curso. LE8.6. Aplica los conocimientos sobre las normas lingüísticas para la composición progresivamente autónoma de los textos propios de este curso. LE8.7. Aplica los conocimientos sobre la lengua para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso. LE8.8. Aplica los conocimientos sobre las normas lingüísticas para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.	CAIP CCLI CPAA CAIP CCLI CPAA CAIP CCLI CPAA CAIP CCLI CPAA CAIP CCLI CPAA CAIP CCLI CPAA CAIP CCLI CPAA CAIP CCLI CPAA
6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico. 11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para	**Bloque 4. Conocimiento de la lengua.** - Reconocimiento del funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, identificando el sujeto y los complementos del verbo, distinguiendo entre argumentales y no argumentales, transformando oraciones para observar diferentes papeles semánticos del sujeto (agente, causa, paciente). Utilización de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y	LE9. Conocer una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.	LE9.1.Conoce la terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.	CAIP CCLI CPAA

escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	complementos; agente, causa y paciente. - Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares y otras obras de consulta, especialmente sobre clases de palabras, relaciones semánticas del léxico y normativa. - Familiarización con el uso del diccionario de sinónimos y del corrector ortográfico de los procesadores de textos.			