

ÁREA: Lengua castellana y literatura  
ETAPA: SECUNDARIA  
CURSO: PRIMERO

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CCBB
<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p> <p>4. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.</p> <p>7. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.</p> <p>11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p><b>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de noticias de actualidad próximas a los intereses del alumnado procedentes de los medios de comunicación audiovisual.</li> <li>- Exposición de informaciones de actualidad tomadas de los medios de comunicación.</li> <li>- Narración oral, a partir de un guión preparado previamente, de hechos relacionados con la experiencia, presentada de forma secuenciada y con claridad, insertando descripciones sencillas e incluyendo ideas y valoraciones en relación con lo expuesto, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de informaciones de documentales tomados de los medios de comunicación.</li> <li>- Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.</li> <li>- Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Leer y escribir.</b></p> <p><i>Composición de textos escritos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como cartas, notas y avisos.</li> <li>- Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente noticias, destinados a un soporte impreso o digital.</li> <li>- Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones sencillas, glosarios y conclusiones sobre tareas y aprendizajes efectuados.</li> <li>- Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios y como forma de regular la conducta.</li> </ul>	<p>LE1. Reconocer el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.</p>	<p>LE1.1. Reconoce el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a su experiencia.</p> <p>LE1.2. Reconoce el propósito y la idea general en textos orales en el ámbito académico.</p> <p>LE1.3. Capta la idea global de informaciones oídas en radio o en TV.</p> <p>LE1.4. Sigue instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.</p>	<p>CAIP CCLI CPAA</p> <p>CAIP CCLI CPAA</p> <p>CAIP CCLI CPAA</p> <p>CAIP CCLI CPAA</p>
<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p>	<p><b>Bloque 2. Leer y escribir.</b></p> <p><i>Comprensión de textos escritos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la</li> </ul>	<p>LE2. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado, seguir instrucciones sencillas,</p>	<p>LE2.1. Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia.</p>	<p>CAIP CCLI CPAA</p>

<p>6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.</p> <p>7. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.</p> <p>8. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.</p> <p>11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>experiencia del alumnado, como instrucciones de uso, normas y avisos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos de los medios de comunicación, atendiendo a la estructura del periódico (secciones y géneros) y a los elementos paratextuales, con especial atención a las noticias relacionadas con la vida cotidiana y la información de hechos.</li> <li>- Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a los de carácter expositivo y explicativo, a las instrucciones para realizar tareas, a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias y webs educativas.</li> <li>- Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita.</li> <li>- Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación.</li> </ul>	<p>identificar los enunciados en los que el tema general aparece explícito y distinguir las partes del texto.</p>	<p>LE2.2. Identifica el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia.</p> <p>LE2.3. Sigue instrucciones sencillas.</p> <p>LE2.4. Identifica los enunciados en los que el tema general aparece explícito.</p> <p>LE2.5. Distingue las partes del texto.</p>	<p>CAIP CCLI CPAA</p> <p>CAIP CCLI CPAA</p> <p>CAIP CCLI CPAA</p> <p>CAIP CCLI CPAA</p>
<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p> <p>3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.</p> <p>5. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.</p> <p>6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.</p> <p>7. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.</p> <p>11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las</p>	<p><b>Bloque 2. Leer y escribir.</b> <i>Comprensión de textos escritos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información y de modelos para la composición escrita.</li> </ul> <p><i>Composición de textos escritos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como participación en foros y cartas de solicitud.</li> <li>- Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente crónicas, destinados a un soporte impreso o digital, a audio o a vídeo.</li> <li>- Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones y explicaciones sencillas, glosarios e informes de tareas y aprendizajes efectuados.</li> <li>- Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como forma de regular la conducta.</li> <li>- Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</li> </ul> <p><b>Bloque 4. Conocimiento de la lengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las diferencias contextuales y formales relevantes entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales en los discursos ajenos y en la elaboración de los propios.</li> <li>- Reconocimiento de algunos significados contextuales que pueden adquirir las modalidades de la oración.</li> <li>- Familiarización con el uso del diccionario de sinónimos y del corrector ortográfico de los procesadores de textos.</li> </ul>	<p>LE3. Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p>	<p>LE3.1. Narra, expone y resume en soporte papel o digital usando el registro adecuado.</p> <p>LE3.2. Narra, expone y resume en soporte papel o digital organizando las ideas con claridad.</p> <p>LE3.3. Narra, expone y resume en soporte papel o digital enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas.</p> <p>LE3.4. Narra, expone y resume en soporte papel o digital respetando las normas gramaticales.</p> <p>LE3.5. Narra, expone y resume en soporte papel o digital respetando las normas ortográficas.</p> <p>LE3.6. Narra, expone y resume en soporte papel o digital valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p>	<p>CAIP CCLI CPAA TICD</p> <p>CAIP CCLI CPAA TICD</p> <p>CAIP CCLI CPAA TICD</p> <p>CAIP CCLI CPAA TICD</p> <p>CAIP CCLI CPAA TICD</p> <p>CAIP CCLI CPAA TICD</p>

<p>normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p> <p>12. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.</p>	<p>- Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.</p>			
<p>2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p> <p>4. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>7. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.</p> <p>11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p><b>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.</b></p> <p>- Exposición de informaciones de actualidad tomadas de los medios de comunicación.</p> <p>- Narración oral, a partir de un guión preparado previamente, de hechos relacionados con la experiencia, presentada de forma secuenciada y con claridad, insertando descripciones sencillas e incluyendo ideas y valoraciones en relación con lo expuesto, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.</p> <p>- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p>- Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.</p>	<p>LE4. Realizar narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>LE4.1. Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.</p> <p>LE4.2. Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas con ayuda de medios audiovisuales.</p> <p>LE4.3. Realiza narraciones orales claras de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>LE4.4. Realiza narraciones orales bien estructuradas de experiencias vividas con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>CAIP CCLI CPAA</p> <p>CAIP CCLI CPAA</p> <p>CAIP CCLI CPAA TICD</p> <p>CAIP CCLI CPAA TICD</p>
<p>8. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.</p> <p>9. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.</p> <p>10. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.</p>	<p><b>Bloque 2. Leer y escribir.</b></p> <p><i>Comprensión de textos escritos:</i></p> <p>- Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación.</p> <p><b>Bloque 3. Educación literaria.</b></p> <p>- Lectura de varias obras adecuadas a la edad.</p> <p>- Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes.</p> <p>- Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.</p> <p>- Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves, o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral.</p> <p>- Diferenciación de los grandes géneros literarios a través de las lecturas comentadas.</p> <p>- Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales.</p> <p>- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la</p>	<p>LE5. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra adecuada a la edad; reconocer el género y la estructura global y valorar ante forma general el uso del lenguaje; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.</p>	<p>LE5.1. Expone una opinión sobre la lectura personal de una obra adecuada a su edad.</p> <p>LE5.2. Reconoce el género de una obra.</p> <p>LE5.3. Reconoce la estructura global de una obra.</p> <p>LE5.4. Valora de forma general el uso del lenguaje en una obra.</p> <p>LE5.5. Diferencia el contenido literal de una obra.</p>	<p>CAIP CCLI CCYA CPAA</p> <p>CAIP CCLI CCYA CPAA</p> <p>CAIP CCLI CCYA CPAA</p> <p>CAIP CCLI CPAA</p> <p>CAIP CCLI CPAA</p>

	literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		LE5.6. Diferencia el sentido de una obra.	CAIP CCLI CPAA
			LE5.7. Relaciona el contenido de una obra con su propia experiencia.	CAIP CCLI CCYA CPAA
9. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.	<b>Bloque 3. Educación literaria.</b> - Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes. - Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad. - Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves, o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral. - Diferenciación de los grandes géneros literarios a través de las lecturas comentadas.	LE6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a las características básicas del género, a los elementos básicos del ritmo y al uso del lenguaje, con especial atención a las figuras semánticas más generales.	LE6.1. Utiliza sus conocimientos literarios en la comprensión de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición.	CAIP CCLI CPAA CCYA
10. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.			LE6.2. Utiliza sus conocimientos literarios en la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición.	CAIP CCLI CCYA CPAA
			LE6.3. Utiliza sus conocimientos literarios en la comprensión de textos breves o fragmentos, atendiendo a las características básicas del género.	CAIP CCLI CPAA
			LE6.4. Utiliza sus conocimientos literarios en la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a las características básicas del género.	CAIP CCLI CPAA
			LE6.5. Utiliza sus conocimientos literarios en la comprensión de textos breves o fragmentos, atendiendo a los elementos básicos del ritmo.	CAIP CCLI CPAA
			LE6.6. Utiliza sus conocimientos literarios en la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los elementos básicos del ritmo.	CAIP CCLI CPAA
			LE6.7. Utiliza sus conocimientos literarios en la comprensión de textos breves, atendiendo al uso del lenguaje, con especial atención a las figuras semánticas más generales.	CAIP CCLI CPAA
			LE6.8. Utiliza sus conocimientos literarios en la valoración de textos breves, atendiendo al uso del lenguaje, con especial atención a las figuras semánticas más generales.	CAIP CCLI CPAA
1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.	<b>Bloque 3. Educación literaria.</b> - Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes. - Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad. - Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves, o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral. - Composición de textos de intención literaria utilizando	LE7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula o realizar alguna transformación sencilla en esos textos.	LE7.1. Compone textos en soporte papel tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula.	CAIP CCLI CPAA
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.			LE7.2. Compone textos en soporte digital tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula.	CAIP CCLI CPAA TICD
6. Utilizar la lengua eficazmente en la			LE7.3. Compone textos en soporte papel realizando alguna transformación sencilla en los	CAIP CCLI

<p>actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.</p> <p>8. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.</p> <p>9. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.</p> <p>10. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.</p>	<p>algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas.</p>		<p>textos leídos o comentados en el aula.</p> <p>LE7.4. Compone textos en soporte digital realizando alguna transformación sencilla en los textos leídos o comentados en el aula.</p>	<p>CPAA</p> <p>CAIP</p> <p>CCLI</p> <p>CPAA</p> <p>TICD</p>
<p>2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p> <p>6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.</p> <p>11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p><b>Bloque 4. Conocimiento de la lengua.</b></p> <p>- Conocimiento de las modalidades de la oración y de los modos del verbo como formas de expresar las intenciones de los hablantes.</p> <p>- Identificación y uso de las formas lingüísticas de la deixis personal (pronombres personales, posesivos y terminaciones verbales) en textos orales y escritos como cartas y normas.</p> <p>- Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales, con especial atención a los temporales, explicativos y de orden, y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos) como léxicos (repeticiones, sinónimos y elipsis).</p> <p>- Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los tiempos de pretérito en la narración.</p> <p>- Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente la inserción en la oración de expresiones con valor explicativo, como la aposición, el adjetivo y la oración de relativo.</p> <p>- Iniciación al uso de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos.</p> <p>- Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los escritos.</p>	<p>LE8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión dirigida de los textos propios de este curso.</p>	<p>LE8.1. Aplica sus conocimientos sobre la lengua para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos.</p> <p>LE8.2. Aplica sus conocimientos sobre la lengua para la composición y la revisión dirigida de los textos propios de este curso.</p> <p>LE8.3. Aplica sus conocimientos sobre las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos.</p> <p>LE8.4. Aplica sus conocimientos sobre las normas del uso lingüístico para la composición y la revisión dirigida de los textos propios de este curso.</p>	<p>CAIP</p> <p>CCLI</p> <p>CPAA</p> <p>CAIP</p> <p>CCLI</p> <p>CPAA</p> <p>CAIP</p> <p>CCLI</p> <p>CPAA</p>
<p>6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.</p> <p>11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p><b>Bloque 4. Conocimiento de la lengua.</b></p> <p>- Conocimiento de las modalidades de la oración y de los modos del verbo como formas de expresar las intenciones de los hablantes.</p> <p>- Reconocimiento del funcionamiento sintáctico de verbos de uso frecuente a partir de su significado, identificando el sujeto y los complementos del verbo, constatando la existencia de complementos necesarios o argumentales frente a los no necesarios o circunstanciales; comprensión de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos.</p>	<p>LE9. Iniciar el conocimiento de una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.</p>	<p>LE9.1. Inicia el conocimiento de una terminología básica en las actividades de reflexión sobre el uso.</p>	<p>CAIP</p> <p>CCLI</p> <p>CPAA</p>

- Distinción entre palabras flexivas y no flexivas y reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales y de mecanismos de formación de palabras (composición y derivación).
- Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares y otras obras de consulta, especialmente sobre clases de palabras, relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y normativa.
- Iniciación al uso de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos.