

ETAPA: 3 AÑOS  
CICLO: INFANTIL

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CCBB
<p>ÁREA 1:</p> <p>1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.</p> <p>2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.</p> <p>3. Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.</p> <p>4. Participar en la satisfacción de sus necesidades básicas, de manera cada vez más autónoma. Avanzar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas.</p> <p>ÁREA 3:</p> <p>1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.</p> <p>6. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc.</p>	<p>ÁREA 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p> <p>1.- La identidad personal, el cuerpo y los demás.</p> <p>2.- Vida cotidiana, autonomía y juego.</p> <p>ÁREA 3: ÁREA DE LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p> <p>1.- Lenguaje corporal.</p>	<p>INF1. Manifestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.</p>	<p>INF1.1. Manifiesta un progresivo control de su cuerpo globalmente.</p> <p>INF1.2. Manifiesta un progresivo control de su cuerpo sectorialmente.</p> <p>INF1.3. Da muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal (ojo, nariz, boca, cara, oreja, pelo, mano, pie, brazo, pierna).</p> <p>INF1.4. Manifiesta confianza en sus posibilidades.</p> <p>INF1.5. Respeta a los demás.</p>	<p>CAIP</p> <p>CAIP</p> <p>CAIP</p> <p>CAIP</p> <p>CAIP CSYC</p>
<p>ÁREA 1:</p> <p>1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.</p> <p>2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y</p>	<p>ÁREA 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p> <p>1.- La identidad personal, el cuerpo y los demás.</p> <p>2.- Vida cotidiana, autonomía y juego.</p> <p>ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p> <p>3.- Vida en sociedad y cultura.</p> <p>ÁREA 3: ÁREA DE LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p> <p>1.- Lenguaje corporal.</p>	<p>INF2. Dar muestras de mejora de sus destrezas motoras y de sus habilidades manipulativas y participar en juegos, regulando progresivamente la expresión de sentimientos y emociones.</p>	<p>INF2.1. Da muestras de mejora de sus destrezas motoras.</p> <p>INF2.2. Da muestras de mejora de sus habilidades manipulativas.</p> <p>INF2.3. Participa en juegos.</p> <p>INF2.4. Regula progresivamente la expresión de sentimientos y emociones.</p>	<p>CAIP</p> <p>CAIP</p> <p>CAIP CSYC</p> <p>CAIP</p>

<p>respetando los de los otros.</p> <p>3. Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.</p> <p>4. Participar en la satisfacción de sus necesidades básicas, de manera cada vez más autónoma. Avanzar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas.</p> <p>ÁREA 2:</p> <p>4. Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.</p> <p>ÁREA 3:</p> <p>1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.</p> <p>6. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc.</p>				
<p>ÁREA 1:</p> <p>4. Participar en la satisfacción de sus necesidades básicas, de manera cada vez más autónoma. Avanzar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas.</p> <p>5. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.</p> <p>ÁREA 2:</p> <p>6. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento</p>	<p>ÁREA 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p> <p>1.- La identidad personal, el cuerpo y los demás. 2.- Vida cotidiana, autonomía y juego.</p> <p>ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p> <p>3.- Vida en sociedad y cultura.</p>	<p>INF3. Mostrar cierta autonomía en la adquisición de hábitos elementales de cuidado personal, higiene, salud y bienestar y consolidarlos progresivamente. Avanzar en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa.</p>	<p>INF3.1. Muestra cierta autonomía en la adquisición de hábitos elementales de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.</p> <p>INF3.2. Consolida progresivamente la adquisición de hábitos elementales de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.</p> <p>INF3.3. Avanza en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas.</p> <p>INF3.4. Muestra interés e iniciativa en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas.</p>	<p>CAIP CPAA</p> <p>CAIP CPAA</p> <p>CAIP CIMF</p> <p>CAIP CIMF</p>

## CONCRECIÓN CURRICULAR EDUCACIÓN INFANTIL. C.E.I.P. "Miguel de Cervantes" Lucena del Puerto.

social y ajustando su conducta a ellos.				
<p>ÁREA 1: 5. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.</p> <p>ÁREA 2: 1. Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.</p> <p>2. Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales o no convencionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales.</p>	<p>ÁREA 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL 2.- Vida cotidiana, autonomía y juego</p> <p>ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO 1.- Medio físico: Elementos, relaciones y medida 2.- Acercamiento a la Naturaleza 3.- Vida en sociedad y cultura</p>	<p>INF4. Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno: identificar y discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.</p>	<p>INF4.1. Muestra curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno.</p> <p>INF4.2. Identifica objetos y elementos del entorno inmediato.</p> <p>INF4.3. Discrimina objetos y elementos del entorno inmediato.</p> <p>INF4.4. Actúa sobre los objetos y elementos del entorno inmediato.</p> <p>INF4. 5. Agrupa elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles: color y forma.</p> <p>INF4.6. Clasifica elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles: color y forma.</p> <p>INF4.7. Ordena elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles: color y forma.</p> <p>INF4.8. Discrimina algunas magnitudes.</p> <p>INF4.9. Compara algunas magnitudes.</p> <p>INF4.10. Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica: 1-3.</p>	<p>CIMF</p> <p>CIMF CMAT</p> <p>CIMF CMAT</p> <p>CAIP CMAT CIMF</p> <p>CAIP CMAT CIMF</p> <p>CAIP CMAT CIMF</p> <p>CMAT</p> <p>CMAT</p> <p>CMAT</p>
<p>ÁREA 2: 1. Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.</p> <p>3. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.</p>	<p>ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO 1.- Medio físico: Elementos, relaciones y medida. - Objetos, acciones y relaciones. - Elementos y relaciones. La representación matemática. 2.- Acercamiento a la Naturaleza. 3.- Vida en sociedad y cultura.</p>	<p>INF5. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y progresivamente: nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza y participar en actividades para conservarla.</p>	<p>INF5.1. Da muestras de interesarse por el medio natural.</p> <p>INF5.2. Identifica y progresivamente nombra algunos de los componentes del medio natural.</p> <p>INF5.3. Establece relaciones sencillas de interdependencia entre algunos componentes del medio natural.</p> <p>INF5.4. Manifiesta actitudes de cuidado hacia la naturaleza.</p> <p>INF5.5. Manifiesta actitudes de respeto hacia la naturaleza.</p> <p>INF5.6. Participa en actividades para conservar la naturaleza.</p>	<p>CIMF CAIP</p> <p>CIMF CAIP</p> <p>CIMF CAIP</p> <p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC</p>
<p>ÁREA 1: 6. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención,</p>	<p>ÁREA 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL 2.- Vida cotidiana, autonomía y juego</p> <p>ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p>INF6. Identificar y conocer los grupos sociales más significativas de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y</p>	<p>INF6.1. Identifica los grupos sociales más significativas de su entorno.</p> <p>INF6.2. Conoce los grupos sociales más significativas de su entorno.</p>	<p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC</p>

<p>escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.</p> <p>ÁREA 2:</p> <p>4. Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.</p> <p>5. Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido, otorgarle significado y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.</p> <p>ÁREA 3:</p> <p>3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p> <p>5. Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.</p> <p>6. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc</p>	<p>1.- Medio físico: Elementos, relaciones y medida</p> <p>2.- Acercamiento a la Naturaleza</p> <p>3.- Vida en sociedad y cultura</p> <p>ÁREA 3: ÁREA DE LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p> <p>2.- Lenguaje verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar, hablar y conversar.</li> <li>- Aproximación a la lengua escrita.</li> </ul> <p>4.- Lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>manifestaciones culturales, y valorar su importancia.</p>	<p>INF6.3. Identifica algunas características de la organización de los grupos sociales más significativos de su entorno.</p> <p>INF6.4. Conoce algunas características de la organización de los grupos sociales más significativos de su entorno.</p> <p>INF6.5. Identifica los principales servicios comunitarios que ofrece el entorno.</p> <p>INF6.6. Conoce los principales servicios comunitarios que ofrece el entorno.</p> <p>INF6.7. Pone ejemplos de las características culturales de su entorno.</p> <p>INF6.8. Pone ejemplos de las manifestaciones culturales de su entorno.</p> <p>INF6.9. Valora la importancia de su entorno.</p>	<p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC</p>
<p>ÁREA 2:</p> <p>6. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.</p> <p>ÁREA 3:</p> <p>2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p>	<p>ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p> <p>3.- Vida en sociedad y cultura</p> <p>ÁREA 3: ÁREA DE LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p> <p>2.- Lenguaje verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar, hablar y conversar.</li> <li>- Aproximación a la lengua escrita.</li> </ul> <p>4.- Lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>INF7. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con los adultos, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa, así como interés por comunicarse.</p>	<p>INF7.1. Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y/o con los adultos.</p> <p>INF7.2. Utiliza la lengua oral del modo más conveniente según las intenciones comunicativas con sus iguales y/o con los adultos.</p> <p>INF7.3. Comprende mensajes orales diversos.</p> <p>INF7.4. Muestra una actitud de escucha atenta.</p> <p>INF7.5. Muestra una actitud de escucha respetuosa.</p> <p>INF7.6. Muestra una actitud de interés por comunicarse.</p>	<p>CCLI CSYC CPAA</p> <p>CCLI CSYC CPAA</p> <p>CCLI</p> <p>CSYC</p> <p>CSYC</p> <p>CCLI CSYC</p>

<p>3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p> <p>7. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.</p>				
<p>ÁREA 1: 2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.</p> <p>ÁREA 2: 4. Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.</p> <p>5. Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido, otorgarle significado y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.</p> <p>ÁREA 3: 4. Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.</p> <p>5. Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.</p>	<p>ÁREA 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL 2.- Vida cotidiana, autonomía y juego</p> <p>ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO 3.- Vida en sociedad y cultura</p> <p>ÁREA 3: ÁREA DE LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN 2.- Lenguaje verbal. - Escuchar, hablar y conversar. - Aproximación a la lengua escrita.</p>	<p>INF8. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se promueven en el aula.</p>	<p>INF8.1. Muestra interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.</p> <p>INF8.2. Iniciación en el uso, de textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.</p> <p>INF8.3. Comprensión de las finalidades de textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.</p> <p>INF8.4. Conocimiento de algunas características del código escrito: Reconocimiento y escritura de su nombre.</p> <p>INF8.5. Muestra interés en situaciones de lectura que se promuevan en el aula.</p> <p>INF8.6. Muestra interés en situaciones de escritura que se promuevan en el aula.</p> <p>INF8.7. Participa en las situaciones de lectura que se promueven en el aula.</p> <p>INF8.8. Participa en las situaciones de escritura que se promueven en el aula</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI</p> <p>CCLI CPAA</p> <p>CCLI</p> <p>CCLI</p> <p>CCLI</p> <p>CCLI CAIP</p> <p>CCLI CAIP</p>
<p>ÁREA 3: 1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.</p> <p>2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de</p>	<p>ÁREA 3: ÁREA DE LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN 1.- Lenguaje corporal. 2.- Lenguaje verbal. - Escuchar, hablar y conversar. - Aproximación a la lengua escrita. 3.- Lenguaje artístico. - Lenguaje musical. - Lenguaje plástico.</p>	<p>INF9. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos, tecnológicos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.</p>	<p>INF9.1. Se expresa utilizando medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes artísticos.</p> <p>INF9.2. Se expresa utilizando técnicas propias de los diferentes lenguajes artísticos: pintura de dedos, punteado, picado rasgado, coloreado, pintura con pincel.</p>	<p>CCYA CCLI CAIP</p> <p>CCYA CCLI CAIP</p>

<p>expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>5. Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.</p> <p>6. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc</p>	<p>4.- Lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y comunicación.</p>		<p>INF9.3. Se comunica utilizando medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes artísticos.</p> <p>INF9.4. Se comunica utilizando técnicas propias de los diferentes lenguajes artísticos.</p> <p>INF9.5. Se expresa utilizando medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes tecnológicos.</p> <p>INF9.6. Se expresa utilizando técnicas propias de los diferentes lenguajes tecnológicos.</p> <p>INF9.7. Se comunica utilizando medios y/o materiales propio de los diferentes lenguajes tecnológicos.</p> <p>INF9.8. Se comunica utilizando técnicas propias de los diferentes lenguajes tecnológicos.</p> <p>INF9.9. Se expresa utilizando medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes audiovisuales.</p> <p>INF9.10. Se expresa utilizando técnicas propias de los diferentes lenguajes audiovisuales.</p> <p>INF9.11. Se comunica utilizando medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes audiovisuales.</p> <p>INF9.12. Se comunica utilizando técnicas propio de los diferentes lenguajes audiovisuales.</p> <p>INF9.13. Muestra interés por explorar las posibilidades del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual.</p> <p>INF9.14. Muestra interés por disfrutar con las producciones del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual.</p> <p>INF9.15. Comparte con los demás las</p>	<p>CCYA CCLI CAIP</p> <p>CCYA CCLI CAIP</p> <p>CCYA CCLI CAIP TICD</p> <p>CCYA CCLI CAIP TICD</p> <p>CCYA CCLI CAIP TICD</p> <p>CCYA CCLI CAIP TICD</p> <p>CCYA CCLI CAIP TICD</p> <p>CCYA CCLI CAIP TICD</p> <p>CCYA CCLI CAIP TICD</p> <p>CCYA CCLI CAIP TICD</p> <p>CCYA CCLI CAIP TICD</p> <p>CCYA</p>
--	---	--	--	--

			experiencias estéticas del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual.	CCLI CAIP TICD
			INF9.16. Comparte con los demás las experiencias comunicativas del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual.	CCYA CCLI CAIP TICD