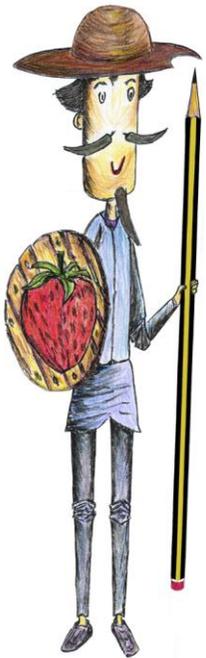


PROYECTO

LINGÜÍSTICO

DE CENTRO



C.E.I.P. "Miguel de Cervantes"
Lucena del Puerto (Huelva)





PROYECTO LINGÜÍSTICO C.E.I.P. "MIGUEL DE CERVANTES". Lucena del Puerto (Huelva)

PROYECTO LINGÜÍSTICO DEL C.E.I.P. "MIGUEL DE CERVANTES"

LUCENA DEL PUERTO (HUELVA)

CURSO ESCOLAR 2013/14

REALIZACIÓN: Claustro del Centro

COORDINACIÓN: Jesús Rodríguez Moreno

COLABORADOR: Manuel J. Clavijo Ruíz

• **Justificación:**

A lo largo de una serie de cursos el claustro del centro está detectando que la lectura así como la comprensión lectora no alcanzan en el alumnado el nivel deseado y óptimo para un buen desarrollo lector en un futuro, ya sea dentro del centro reflejándose en todas las áreas como fuera del mismo en la vida diaria del alumnado.

De esta forma, y teniendo en cuenta los resultados de las Pruebas Escalas, Pruebas de Evaluación de Diagnósticos, resultados académicos en las evaluaciones, alto índice de alumnos inmigrantes con grandes dificultades tanto en la lectura como el idioma, creíamos que una forma para conseguir unas mejoras competenciales o al menos intentar mejorar en el área de Lenguaje incluso en las otras, era desarrollar un Proyecto Lingüístico. De esta forma, teniendo en cuenta el Portfolio Europeo de las Lenguas, presentamos a continuación los objetivos, actividades e indicadores de evaluación recogidos en nuestro Proyecto Lingüístico, con la intención de reforzar la competencia lingüística del alumnado.

· **Notas a tener en cuenta para comprender mejor el PLC propuesto:**

- 1) No se encuentra estructurado en áreas, sino en destrezas lingüísticas (escuchar, leer, conversar, hablar, escribir), es decir, las actividades están pensadas para realizarlas en cualquier área de forma integrada; cuando se elaboren U.D.I. pueden utilizarse las actividades del PLC para desarrollar y completar las tareas de las mismas.
- 2) Por el motivo anterior, no se presenta una temporalización específica para el desarrollo de las actividades, éstas se realizan a lo largo del curso escolar y/o ciclo.
- 3) En caso de no realizar U.D.I., el maestro-tutor decide cuándo realizar las actividades de su ciclo (P. ej: Área --- Temas a trabajar --- Actividades planteadas)
- 4) El maestro/a especialista de Lengua extranjera puede realizar cualquier actividad planteada en el PLC utilizando el idioma de su especialidad (inglés para Primaria y/o francés para Secundaria).
- 5) La organización del material tanto por destrezas lingüísticas como por niveles (Nivel I, II, III, IV y V), permite su utilización internivelar y favorece la atención a la diversidad dentro del aula, lo que va a permitir al profesorado la personalización y adaptación del mismo al contexto de su propio alumnado, que podrá realizar las actividades de manera autónoma.



• **Marco teórico (Objetivos):**

Proyecto Lingüístico CEIP Miguel de Cervantes	
Nivel I (Infantil)	
En este nivel el alumnado debe ser capaz de:	
Escuchar	<ol style="list-style-type: none">1) Entender fórmulas de contacto social muy básicas como "Buenos días", "Adiós", "Gracias", "Perdone".2) Entender preguntas breves sobre cuestiones personales básicas en conversaciones muy sencillas como "¿Cómo te llamas?", "¿Dónde vive usted?".3) Entender información breve sobre cuestiones personales básicas o asuntos de inmediata necesidad (ej: "Vivo en Lucena", "Tengo 10 años", "El colegio está abierto").4) Entender instrucciones muy básicas del entorno familiar y escolar.5) Entender indicaciones breves y sencillas.6) Entender preguntas sencillas acerca de mi familia y de mí mismo cuando me hablan lenta y claramente, del tipo "¿Cuál es tu nombre?", "¿Qué edad tienes?", "Cómo estás?",...7) Entender algunas palabras y frases en canciones que oigo en la radio o en la TV.8) Entender conversaciones muy breves cuando hablan lenta y claramente.
Leer	<ol style="list-style-type: none">1) Leer pictogramas, palabras significativas y frases sencillas.2) Entender palabras y frases en los letreros de la clase y del entorno próximo.3) Entender mensajes cortos y sencillos, felicitaciones y saludos, en postales o tarjetas.4) Entender vocabulario básico relacionado con el tema trabajado.
Conversar	<ol style="list-style-type: none">1) Utilizar las fórmulas de contacto social más comunes; por ejemplo, "Buenos días", "Adiós", "Gracias", "Perdone".2) Presentarme a mí mismo y a otros con frases sencillas.3) Pedir y de dar información personal (nombre, dirección, pertenencias, amistades, etc.).4) Capacidad para pedir cosas; por ejemplo, "pásame los colores".
Hablar	<ol style="list-style-type: none">1) Dar información personal (dirección, edad, familia, nombre de los padres...).



	<ol style="list-style-type: none">2) Describir el lugar donde vivo.3) Dar información sobre lo que hago en mi vida cotidiana.4) Dar información acerca de mi familia, parientes y amigos.5) Capacidad para decir que no entiendo algo.6) Tengo un vocabulario muy limitado pero que me permite desenvolverme en situaciones de primera necesidad.7) Enlazar grupos de palabras por medio de los conectores "y", "pero".8) Utilizar las palabras más usuales para expresar la secuencia temporal de un acontecimiento: "primero", "entonces".
Escribir	<ol style="list-style-type: none">1) Escribir datos personales (nombre, apellidos, edad...)2) Escribir con ayuda una tarjeta de felicitación; por ejemplo, para un cumpleaños, un aniversario, en Año Nuevo...3) Escribir con ayuda notas breves para dar información o instrucciones sencillas relacionadas con necesidades inmediatas de la vida cotidiana; por ejemplo, "Voy a la biblioteca", "Por favor, 20 fotocopias", "Por favor, toallas", etc.4) Escribir con ayuda una postal; por ejemplo, para mandar un saludo en vacaciones.5) Escribir con ayuda una receta clara y sencilla, por ejemplo "Poner 250 gramos de harina".6) Copiar y escribir órdenes y mensajes sencillos que recibe del profesorado, siempre relacionado con su entorno.

Proyecto Lingüístico CEIP Miguel de Cervantes

Nivel II (1º Ciclo de Primaria)

Una vez alcanzado el Nivel I, el alumnado en este nivel debe ser capaz de:

Escuchar	<ol style="list-style-type: none">1) Entender instrucciones muy básicas del tipo de "Ven aquí".2) Entender lo que se me dice en una conversación cotidiana sencilla, siempre que me ayuden mis interlocutores; por ejemplo, "¿Cuándo nos vemos, mañana?".3) Reconocer, por lo general, el tema de una conversación que tiene lugar en mi presencia. Comprendiendo el sentido global del texto escuchado.4) Entender frases, expresiones y palabras si se refieren a temas de relevancia inmediata; por ejemplo, información fundamental sobre una persona, su familia, trabajo o entorno.
-----------------	--



	<ol style="list-style-type: none">5) Captar la información esencial de noticias transmitidas por televisión si las imágenes apoyan el comentario.6) Entender mensajes telefónicos sencillos si el interlocutor habla despacio, por ejemplo una llamada de un amigo.7) Entender algunas partes completas de canciones que escuche en la radio o en la TV.8) Entender cuando las personas hablan de otras personas, lugares y cosas que conozco bien y que me interesan.9) Entender a las personas haciendo planes si hablan despacio y claramente.10) Comprender los detalles esenciales de mensajes grabados y anuncios públicos; por ejemplo, en un contestador automático o en aeropuertos y estaciones.11) Seguir una conversación sobre asuntos cotidianos o de carácter general en la que participo.12) Captar lo esencial de una conversación de cierta longitud que se desarrolle en mi presencia.13) Comprender en líneas generales lo más importante de presentaciones y charlas breves y sencillas, siempre que el tema me sea conocido.14) Comprender los puntos principales en programas de televisión de mi interés.15) Seguir una explicación sobre temas de mi interés siempre que estén debidamente estructurados.16) Comprender lo que se me dice de viva voz o por teléfono y de percibir el humor, el tono, etc. de quien me habla.17) Seguir algunos acontecimientos sociales y ceremonias.18) Seguir una narración literaria o sobre un hecho cotidiano.19) Responder a preguntas literales sobre un texto oral.
<p>Leer</p>	<ol style="list-style-type: none">1) Conocer el abecedario y relacionar cada una de sus grafías con su sonido correspondiente.2) Entender palabras y frases en los letreros más comunes; por ejemplo "Estación", "Prohibido jugar con balón"...3) Entender información puntual muy básica en carteles, folletos y catálogos; por ejemplo, horarios y precios de espectáculos o transportes.4) Comprender la información más relevante en textos breves como letreros, etiquetas o menús.5) Comprender notas con información e indicaciones relacionadas con la vida cotidiana, en el ámbito personal y a un nivel de 6/7 años.6) Entender las instrucciones básicas sobre el uso de ciertos aparatos; por ejemplo las nuevas tecnologías.7) Entender mensajes cortos y sencillos, felicitaciones y saludos, en postales o tarjetas.8) Comprender notas o mensajes sencillos de la vida cotidiana, tales como "A las 8 en la puerta del cine. Yo llevo las



	<p>entradas".</p> <p>9) Entender cartas personales sencillas en las que se transmiten emociones, se resalta la importancia de hechos y experiencias, se cuentan hechos de la vida cotidiana o se hacen preguntas sobre ella: "El fin de semana estuve en la playa", "¿Cuándo vienes a verme"?, ¿Estás bien?</p> <p>10) Entender narraciones o relatos breves sobre temas que conozco si están escritos de manera sencilla.</p> <p>11) Encontrar, tras una lectura rápida, información específica en textos breves tales como resúmenes de noticias; por ejemplo, quién ha hecho qué y dónde.</p> <p>12) Mejorar la fluidez lectora.</p> <p>13) Comprender la trama de una historia o relato de estructura clara y reconocer cuáles son los episodios y acontecimientos más importantes.</p> <p>14) Mejorar la comprensión lectora.</p> <p>15) Comprender textos escritos adaptados a su edad respondiendo a preguntas literales e inferenciales.</p> <p>16) Entender mensajes de texto y correos electrónicos sencillos.</p> <p>17) Entender las instrucciones de preparación de una receta de cocina no demasiado complicada, por ejemplo un batido de fresa.</p>
<p>Conversar</p>	<p>1) Utilizar expresiones de tiempo como "la semana que viene", "el viernes pasado", "en noviembre", "a las tres".</p> <p>2) Solicitar y entender indicaciones sencillas para ir de un sitio a otro.</p> <p>3) Saludar a alguien, preguntarle cómo está y reaccionar ante lo que me dice.</p> <p>4) Pedir y aceptar disculpas.</p> <p>5) Hacer compras indicando de manera sencilla lo que deseo y preguntando el precio como "¿Cuánto es?", "Son 2 euros".</p> <p>6) Decir lo que me gusta y lo que no me gusta.</p> <p>7) Invitar a alguien y de responder a una invitación.</p> <p>8) Obtener información sencilla sobre un asunto cercano a mí.</p> <p>9) Preguntar y contestar sobre temas relacionados con el colegio.</p> <p>10) Hablar con alguien para llegar a un acuerdo sobre qué hacer o a dónde ir y decidir sobre el lugar.</p> <p>11) Mostrar que estoy siguiendo lo que están diciendo y obtener ayuda si no consigo entenderlo.</p> <p>12) Charlar brevemente acerca de algo que conozca muy bien.</p>



	<ol style="list-style-type: none">13) Hacer planes sencillos con los demás, por ejemplo, qué hacer, dónde ir y cuándo encontrarnos.14) Pedir y dar información básica sobre las profesiones y la formación que he recibido.15) Entender y dar consejos sencillos del tipo "Deberías dejar de fumar".16) Manifestar con educación mi acuerdo o desacuerdo con lo que se ha dicho.17) Expresar sentimientos tales como sorpresa, felicidad, tristeza, interés o indiferencia y responder a los mismos.18) Participar en una conversación o discusión sobre cualquier tema cercano a mi entorno.19) Comentar de forma general las opiniones de otras personas, indicando ventajas e inconvenientes de sus puntos de vista.20) Expresarme de forma espontánea.21) Expresar mi opinión sobre un asunto.22) Negociar la solución a un conflicto o a un problema que ha surgido, por ejemplo, una disputa en el recreo.23) Transmitir cierta emoción al expresarme.
<p>Hablar</p>	<ol style="list-style-type: none">1) Dar información personal (dirección, número de teléfono, nacionalidad, edad, familia, aficiones, etc.).2) Describir a mi familia, a mí mismo y a otras personas; de forma básica.3) Describir el lugar en el que vivo; de forma muy básica.4) Hablar de manera sencilla de mis aficiones y de las cosas que me interesan.5) Explicar y justificar mis planes, intenciones y acciones.6) Describir actividades y contar experiencias personales pasadas; por ejemplo, mi último fin de semana o mis últimas vacaciones.7) Expresar predicciones e intenciones de futuro de un modo claro y directo.8) Expresar una predicción meteorológica de un modo claro y directo si dispongo de ayudas visuales.9) Capaz de llamar la atención de alguien; por ejemplo, "¡Oiga, por favor!".10) Indicar que estoy entendiendo si me preguntan.11) Saber pedir que alguien repita algo.12) Pedir aclaración sobre una palabra que no he entendido y que es relevante para la comprensión con frases como por ejemplo, "¿qué significa ...?".13) Utilizar algunas estructuras sencillas.



	<p>14) Preguntar por direcciones sencillas del tipo: "¿Dónde está la biblioteca, oficina de correos, comisaría de policía, etc?".</p> <p>15) Saber pedir una bebida o una comida sencilla en un restaurante.</p> <p>16) Expresar la hora en que suceden los acontecimientos (sólo en punto, y media, cuartos y menos cuarto).</p> <p>17) Capacidad para decir que no entiendo algo.</p> <p>18) Hacer que alguien repita lo que ha dicho.</p> <p>19) Pedir a alguien que hable más despacio.</p> <p>20) Utilizar un número limitado de expresiones y frases simples aprendidas de memoria.</p> <p>21) Tener un vocabulario suficiente para comunicarme y expresarme en situaciones, temas y asuntos habituales de la vida cotidiana (familia, hobbies, intereses, trabajo, viajes).</p> <p>22) Capaz de enlazar grupos de palabras por medio de los conectores "y", "pero", "porque".</p> <p>23) Utilizar las palabras más usuales para expresar la secuencia temporal de un acontecimiento: "primero", "después", "más tarde", "entonces".</p> <p>24) Saber explicar mi rutina cotidiana.</p> <p>25) Saber relatar la trama de una película o de un libro.</p> <p>26) Saber transmitir de forma sencilla lo leído en textos escritos breves, utilizando algunas palabras y el orden del texto original.</p> <p>27) Identificar palabras o expresiones clave que me permiten comprender las ideas principales de un texto.</p> <p>28) Informar o hacer una descripción sobre un tema de mi interés.</p> <p>29) Resumir verbalmente noticias breves.</p> <p>30) Iniciar, mantener y terminar una conversación.</p>
<p>Escribir</p>	<p>1) Rellenar un cuestionario sencillo aportando información sobre mis datos personales (fecha de nacimiento, dirección, aficiones).</p> <p>2) Producir oraciones escritas simples con sentido.</p> <p>3) Escribir un mensaje con información personal básica; por ejemplo, dónde vivo.</p> <p>4) Escribir una nota o mensaje; por ejemplo, "No hay cola-caó".</p> <p>5) Expresar de forma escrita mis rutinas cotidianas, por ejemplo, "Suelo levantarme a las 8".</p>



	<p>6) Expresar en una carta personal a amigos o conocidos sentimientos tales como la tristeza, felicidad, interés, arrepentimiento y apoyo.</p> <p>7) Describir en una carta personal a personas, animales y/o lugares.</p> <p>8) Escribir una tarjeta de felicitación; por ejemplo, para un cumpleaños, un aniversario, una fiesta, una efemérides...</p> <p>9) Escribir notas breves para dar información o instrucciones sencillas relacionadas con necesidades inmediatas de la vida cotidiana; por ejemplo, "Voy a la biblioteca", "Por favor, 20 fotocopias", "Por favor, toallas", etc.</p> <p>10) Utilizar, en una carta breve, fórmulas y expresiones sencillas para saludar, dirigirme al lector, expresar agradecimiento, preguntar o pedir algo y despedirme.</p> <p>11) Presentarme de forma breve en una carta y de referirme a mi familia, estudios, aficiones...</p> <p>12) Escribir, en una carta personal, sobre aspectos de la vida cotidiana.</p> <p>13) Describir un acontecimiento y decir qué ha pasado, dónde y cuándo en una carta personal.</p> <p>14) Escribir textos sencillos y coherentes para expresar opiniones y puntos de vista personales.</p> <p>15) Dar un consejo sencillo, breve y claro para proteger el medio ambiente, por ejemplo "Deberías tirar el plástico en el contenedor correspondiente".</p>		
	<table border="1"><tr><td>Cuaderno de clase</td><td><p>1) Seguir las normas consensuadas por el claustro del centro para el uso de los cuadernos.</p><p>2) Mejorar y cuidar la caligrafía.</p><p>3) Cuidar la presentación de los cuadernos, ser limpio y ordenado.</p></td></tr></table>	Cuaderno de clase	<p>1) Seguir las normas consensuadas por el claustro del centro para el uso de los cuadernos.</p> <p>2) Mejorar y cuidar la caligrafía.</p> <p>3) Cuidar la presentación de los cuadernos, ser limpio y ordenado.</p>
Cuaderno de clase	<p>1) Seguir las normas consensuadas por el claustro del centro para el uso de los cuadernos.</p> <p>2) Mejorar y cuidar la caligrafía.</p> <p>3) Cuidar la presentación de los cuadernos, ser limpio y ordenado.</p>		
Vocabulario	<p>1) Aumentar el conocimiento de nuevas palabras.</p> <p>2) Disminuir las faltas de ortografía en los escritos realizados por el alumnado.</p>		

Proyecto Lingüístico CEIP Miguel de Cervantes

Nivel III (2º Ciclo de Primaria)

Una vez alcanzado el Nivel II, el alumnado en este nivel debe ser capaz de:

Escuchar	<p>1) Entender instrucciones muy básicas del tipo de "Ven aquí", "Llame al número 8546318".</p> <p>2) Entender indicaciones breves y sencillas; por ejemplo, "La tercera a la derecha".</p>
-----------------	---



	<p>3) Entender el sentido general en anuncios o mensajes públicos breves y sencillos, tanto grabados como en directo, en grandes almacenes o en estaciones...; por ejemplo, el anuncio del retraso de un tren.</p> <p>4) Entender detalles relevantes de anuncios o mensajes breves y sencillos, tanto grabados como en directo como el anuncio del horario del tren, destino y andén de salida.</p> <p>5) Entender lo que se me dice en una conversación cotidiana sencilla, siempre que me ayuden mis interlocutores; por ejemplo, "¿Cuándo nos vemos, mañana?".</p> <p>6) Reconocer, por lo general, el tema de una conversación que tiene lugar en mi presencia.</p> <p>7) Entender frases, expresiones y palabras si se refieren a temas de relevancia inmediata; por ejemplo, información fundamental sobre una persona, su familia, trabajo o entorno.</p> <p>8) Captar la información esencial de noticias transmitidas por televisión si las imágenes apoyan el comentario.</p> <p>9) Entender mensajes telefónicos sencillos si el interlocutor habla despacio, por ejemplo una llamada de un amigo/colega o a través de un buzón de voz si puedo escucharla varias veces.</p> <p>10) Entender algunas partes completas de canciones que escuche en la radio o en la TV.</p> <p>11) Entender a las personas haciendo planes si hablan despacio y claramente.</p> <p>12) Comprender los detalles esenciales de mensajes grabados y anuncios públicos; por ejemplo, en un contestador automático o en aeropuertos y estaciones.</p> <p>13) Seguir una conversación sobre asuntos cotidianos o de carácter general en la que participo.</p> <p>14) Comprender en líneas generales lo más importante de presentaciones y charlas breves y sencillas, siempre que el tema me sea conocido.</p> <p>15) Seguir una explicación sobre temas de mi interés siempre que estén debidamente estructurados.</p> <p>16) Seguir una narración literaria o sobre un hecho cotidiano.</p>
<p>Leer</p>	<p>1) Entender información puntual básica en carteles, folletos y catálogos; por ejemplo, horarios y precios de espectáculos o transportes.</p> <p>2) Encontrar y entender la información que me interesa en folletos ilustrados sobre actividades y ocio como horarios de apertura y cierre de monumentos, actividades deportivas, etc.</p> <p>3) Comprender la información más relevante en textos breves como letreros, etiquetas o menús.</p> <p>4) Comprender notas con información e indicaciones relacionadas con la vida cotidiana, en el ámbito personal.</p>



	<ol style="list-style-type: none">5) Comprender correspondencia personal en la que se describen hechos y se expresan sentimientos y deseos.6) Entender las instrucciones básicas sobre el uso de ciertos aparatos; por ejemplo las nuevas tecnologías.7) Comprender notas o mensajes sencillos, tales como "A las 8 en la puerta del cine. Yo llevo las entradas".8) Entender cartas personales sencillas en las que se transmiten emociones, se resalta la importancia de hechos y experiencias, se cuentan hechos de la vida cotidiana o se hacen preguntas sobre ella: "El fin de semana estuve en la playa", "¿Cuándo vienes a verme"?, ¿Estás bien?9) Entender narraciones o relatos breves sobre temas que conozco si están escritos de manera sencilla.10) Encontrar información específica en textos breves tales como resúmenes de noticias; por ejemplo, quién ha hecho qué y dónde.11) Comprender la trama de una historia o relato de estructura clara y reconocer cuáles son los episodios y acontecimientos más importantes.12) Mejorar la comprensión lectora.13) Comprender textos escritos adaptados a su edad respondiendo a preguntas literales, inferenciales y valorativas.14) Mejorar la fluidez verbal.15) Entender mensajes de texto y correos electrónicos sencillos.16) Entender las instrucciones de preparación de una receta de cocina no demasiado complicada, por ejemplo un batido de fresa.17) Leer en voz alta un texto escrito manteniendo un ritmo y respetando los puntos, comas, punto y comas, dos puntos y signos de exclamación e interrogación.
Conversar	<ol style="list-style-type: none">1) Utilizar expresiones de tiempo como "la semana que viene", "el viernes pasado", "en noviembre", "a las tres".2) Solicitar y entender indicaciones sencillas para ir de un sitio a otro.3) Saludar a alguien, preguntarle cómo está y reaccionar ante lo que me dice.4) Pedir y aceptar disculpas.5) Manejar cifras, cantidades y precios; por ejemplo, para hacer compras, indicando de manera sencilla lo que deseo y preguntando el precio como "¿Cuánto es?", "Son 2 euros".6) Invitar a alguien y de responder a una invitación.7) Hablar con alguien para llegar a un acuerdo sobre qué hacer o a dónde ir y decidir sobre el lugar y la hora de la cita.



	<ul style="list-style-type: none">8) Mostrar que estoy siguiendo lo que están diciendo y obtener ayuda si no consigo entenderlo.9) Charlar brevemente acerca de algo que conozca.10) Participar en una conversación o discusión sobre cualquier tema cercano a mi entorno.11) Expresar mi opinión sobre un asunto.12) Negociar la solución a un conflicto o a un problema que ha surgido, por ejemplo, una disputa en el recreo.
Hablar	<ul style="list-style-type: none">1) Dar información personal (dirección, número de teléfono, nacionalidad, edad, familia, aficiones, etc.).2) Dar información sobre lo que hago en mi vida cotidiana.3) Dar información acerca de mi familia, parientes y amigos.4) Describir a mi familia, a mí mismo y a otras personas.5) Describir el lugar en el que vivo; de forma básica.6) Hablar de manera sencilla de mis aficiones y de las cosas que me interesan.7) Pedir aclaración sobre una palabra que no he entendido y que es relevante para la comprensión con frases como por ejemplo, "¿qué significa...?".8) Preguntar por direcciones sencillas del tipo: "¿Dónde está la biblioteca, oficina de correos, comisaría de policía, etc?".9) Pedir información básica acerca de mi cultura y de mi país.10) Dejar un mensaje sencillo y claro en un contestador.11) Utilizar un número limitado de expresiones y frases simples aprendidas de memoria.12) Tener un vocabulario suficiente para comunicarme y expresarme en situaciones, temas y asuntos habituales de la vida cotidiana (familia, hobbies, intereses, trabajo, viajes).13) Capaz de enlazar grupos de palabras por medio de los conectores "y", "pero", "porque".14) Utilizar las palabras más usuales para expresar la secuencia temporal de un acontecimiento: "primero", "después", "más tarde", "entonces".15) Saber explicar mi rutina cotidiana.16) Saber relatar la trama de una película o de un libro.17) Saber transmitir de forma sencilla lo leído en textos escritos breves, utilizando algunas palabras y el orden del texto original.



	<p>18) Identificar palabras o expresiones clave que me permiten comprender las ideas principales de un texto.</p> <p>19) Informar o hacer una descripción sobre un tema de mi interés.</p> <p>20) Resumir verbalmente noticias breves.</p>
Escribir	<p>1) Rellenar un sencillo cuestionario aportando información sobre mis datos personales, mis intereses y conocimientos específicos.</p> <p>2) Escribir un mensaje con información personal básica; por ejemplo, dónde vivo o qué hago.</p> <p>3) Expresar de forma escrita mis rutinas cotidianas, por ejemplo, "Suelo levantarme a las 8".</p> <p>4) Expresar en una carta personal a amigos o conocidos sentimientos tales como la tristeza, felicidad, interés, arrepentimiento y apoyo.</p> <p>5) Describir en una carta personal a personas, animales y/o lugares.</p> <p>6) Escribir una tarjeta de felicitación; por ejemplo, para un cumpleaños, un aniversario, una fiesta, unas efemérides...</p> <p>7) Escribir notas breves para dar información o instrucciones sencillas relacionadas con necesidades inmediatas de la vida cotidiana; por ejemplo, "Voy a la biblioteca", "Por favor, 20 fotocopias", "Por favor, toallas", etc.</p> <p>8) Utilizar, en una carta breve, fórmulas y expresiones sencillas para saludar, dirigirme al lector, expresar agradecimiento, preguntar o pedir algo y despedirme.</p> <p>9) Presentarme de forma breve en una carta y de referirme a mi familia, estudios, aficiones...; de forma básica.</p> <p>10) Escribir, en una carta personal, sobre aspectos de la vida cotidiana (personas, lugares, trabajo, estudios, familia, aficiones...).</p> <p>11) Describir de forma sencilla un acontecimiento y decir qué ha pasado, dónde y cuándo en una carta personal.</p> <p>12) Escribir textos sencillos y coherentes para expresar opiniones y puntos de vista personales.</p> <p>13) Dar un consejo sencillo, breve y claro para proteger el medio ambiente, por ejemplo "Deberías tirar el plástico en el contenedor correspondiente".</p>
	<p>Cuaderno de clase</p> <p>1) Seguir las normas consensuadas por el claustro del centro para el uso de los cuadernos.</p> <p>2) Mejorar y cuidar la caligrafía.</p> <p>3) Cuidar la presentación de los cuadernos, ser limpio y ordenado.</p>
Vocabulario	<p>1) Aumentar el conocimiento de nuevas palabras.</p>



- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">2) Mejorar el manejo del diccionario.3) Disminuir las faltas de ortografía en los escritos realizados por el alumnado. |
|--|---|

Proyecto Lingüístico CEIP Miguel de Cervantes

Nivel IV (3º Ciclo de Primaria)

Una vez alcanzado el Nivel III, el alumnado en este nivel debe ser capaz de:

Escuchar

- 1) Entender la mayor parte de las películas y obras de teatro adecuados a su edad.
- 2) Entender la mayor parte de los programas radiofónicos tales como noticias, entrevistas, canciones, comentarios deportivos, adecuados a su edad.
- 3) Seguir una narración sobre un hecho cotidiano.

Leer

- 1) Entender formularios (solicitud de inscripción, hoja de registro de un hotel, etc.) para proporcionar los datos más relevantes sobre mí mismo.
- 2) Entender información puntual básica en carteles, folletos y catálogos; por ejemplo, horarios y precios de espectáculos, transportes, comercios.
- 3) Entender vocabulario básico del ámbito de las TIC al moverme por Internet, del tipo "contraseña, registrarse, copiar, pegar, buscar, guardar, ..."
- 4) Comprender la información más relevante en folletos, prospectos y manuales de instrucciones.
- 5) Comprender los puntos esenciales de artículos de prensa breves sobre temas conocidos y de actualidad.
- 6) Comprender en revistas y periódicos la idea general de artículos o entrevistas en las que se expresa una opinión personal sobre una cuestión de actualidad.
- 7) Comprender la trama de una historia o relato de estructura clara y reconocer cuáles son los episodios y acontecimientos más importantes.
- 8) Mejorar la comprensión lectora.
- 9) Comprender textos escritos adaptados a su edad respondiendo a preguntas literales, inferenciales y valorativas.
- 10) Mejorar la fluidez verbal.



	<p>11) Comprender correspondencia personal en la que se transmiten emociones, se resalta la importancia de hechos y experiencias, se comentan noticias y se expresan puntos de vista.</p> <p>12) Capaz de entender rápidamente el contenido y la importancia de noticias, artículos o informes sobre temas profesionales o de mi interés, y decidir si vale la pena profundizar en su lectura.</p> <p>13) Localizar información relevante en un manual o libro de instrucciones (por ejemplo, sobre un programa informático) y entender las explicaciones y ayudas adecuadas para resolver un problema específico.</p> <p>14) Entender reportajes y artículos de opinión.</p> <p>15) Entender reseñas y críticas culturales (cine, teatro, libros, conciertos).</p> <p>16) Reconocer en la lectura de una novela u obra de teatro los motivos por los que reaccionan los personajes y entendiendo a qué consecuencias llevan sus decisiones para el desarrollo de la trama.</p>
Conversar	<p>1) Pedir y dar indicaciones para llegar a un sitio, haciendo referencia a un mapa o un plano de la ciudad.</p> <p>2) Dar una charla muy breve acerca de algo que conozca muy bien, si puedo obtener ayuda.</p> <p>3) Desenvolverme en la mayoría de las situaciones que puedan surgir a la hora de utilizar ciertos servicios; por ejemplo, en un consultorio médico, en una agencia de viajes, etc.</p> <p>4) Expresar y pedir puntos de vista y opiniones personales en una discusión informal con amigos.</p> <p>5) Manifestar con educación mi acuerdo o desacuerdo con lo que se ha dicho.</p> <p>6) Llegar a acuerdos de tipo organizativo con otras personas que impliquen planificación, reparto de tareas y trabajo en equipo.</p>
Hablar	<p>1) Pedir información básica acerca de mi cultura y de mi país.</p> <p>2) Pedir instrucciones para llegar a un lugar utilizando un mapa.</p> <p>3) Describir sentimientos y reacciones.</p> <p>4) Describir aspiraciones, esperanzas y ambiciones.</p> <p>5) Relatar la trama de una película o de un libro y de describir mis reacciones.</p> <p>6) Transmitir de forma sencilla lo leído en textos escritos breves, utilizando algunas palabras y el orden del texto original.</p> <p>7) Identificar palabras o expresiones clave que me permiten comprender las ideas principales de un texto.</p>



	<p>8) Llenar los silencios con frases hechas cuando no encuentro la palabra adecuada.</p> <p>9) Cuando no encuentro la palabra que quiero, soy capaz de utilizar otra que signifique algo parecido o de hacer una descripción.</p> <p>10) Usar un cierto número de estructuras gramaticales con bastante corrección.</p> <p>11) Tener el vocabulario suficiente para expresarme con precisión razonable sobre la mayoría de los temas y asuntos cotidianos (familia, hobbies, intereses, trabajo, viajes).</p> <p>12) Enlazar una serie de elementos para expresar ciertas relaciones lógicas con conectores tales como "aunque", "mientras", etc.</p> <p>13) Utilizar las palabras o expresiones más usuales para organizar lo que digo.</p>
Escribir	<p>1) Escribir una descripción sencilla de mi cultura, mi país y entorno, tales como: lugares de interés para visitar, festividades, etc.</p> <p>2) Escribir una receta clara y sencilla, por ejemplo "Poner 250 gramos de harina".</p> <p>3) Rellenar formularios, cuestionarios y otros documentos de carácter similar.</p> <p>4) Transmitir correo electrónico o circular una información puntual breve y simple a amigos.</p> <p>5) Escribir cartas / correos electrónicos claros, breves y sencillos utilizando una correcta presentación en los que describa hechos, cuente lo que sucedió, cuándo y dónde, etc.</p> <p>6) Expresar en una carta personal a amigos o conocidos sentimientos tales como la tristeza, felicidad, interés, arrepentimiento y apoyo.</p> <p>7) Describir en una carta personal la trama de una película o de un libro, o de comentar un concierto.</p> <p>8) Responder por escrito a anuncios y pedir una información más completa y específica sobre productos; por ejemplo, un viaje o un curso académico.</p> <p>9) Escribir textos sencillos y coherentes para expresar opiniones y puntos de vista personales en correspondencia formal e informal.</p>
	Cuaderno de clase



Vocabulario	<ol style="list-style-type: none">1) Aumentar el conocimiento de nuevas palabras.2) Mejorar el manejo del diccionario.3) Disminuir las faltas de ortografía en los escritos realizados por el alumnado.
--------------------	---

Proyecto Lingüístico CEIP Miguel de Cervantes

Nivel V (1º Ciclo de Secundaria)

Una vez alcanzado el Nivel IV, el alumnado en este nivel debe ser capaz de:

Escuchar	<ol style="list-style-type: none">1) Comprender los detalles de lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas; por ejemplo, cambiar un artículo defectuoso.2) Captar lo esencial de las noticias de la radio.3) Seguir una conferencia o una presentación sobre temas de mi interés.4) Entender la mayor parte de los programas televisivos tales como reportajes, documentales, entrevistas en directo, debates, películas... y de percibir el tono, el humor, etc del que habla. (siempre que sea adecuado a su edad).5) Seguir una narración literaria o sobre un hecho cotidiano.
Leer	<ol style="list-style-type: none">1) Comprender información relevante en correspondencia formal sencilla de bancos, universidades, etc.2) Encontrar, tras una lectura rápida, información específica en textos; por ejemplo, quién ha hecho qué y dónde.3) Comprender artículos de prensa breves sobre temas conocidos y de actualidad.4) Comprender en revistas y periódicos artículos o entrevistas en las que se expresa una opinión personal sobre una cuestión de actualidad.5) Comprender la trama de una historia o relato y reconocer cuáles son los episodios y acontecimientos más importantes.6) Mejorar la comprensión lectora.7) Comprender textos escritos adaptados a su edad respondiendo a preguntas literales, inferenciales y valorativas.8) Mejorar la fluidez verbal.
Conversar	<ol style="list-style-type: none">1) Reaccionar y utilizar ciertas fórmulas sociales de cortesía del tipo "¡Salud!" (cuando alguien estornuda), o en un



	<p>brindis.</p> <p>2) Pedir y dar indicaciones para llegar a un sitio, haciendo referencia a un mapa o un plano de la ciudad; de forma más exhaustiva que en el nivel anterior.</p> <p>3) Dar y pedir información básica para realizar transacciones sencillas como "¿Para cambiar un cheque de viaje"?, "Dos entradas para el sábado, por favor", etc.</p> <p>4) Dar una charla breve acerca de algo que conozca muy bien.</p> <p>5) Obtener información más detallada sobre un viaje, una actividad...</p> <p>6) Pedir y dar información un poco más detalla sobre las profesiones y la formación que he recibido.</p> <p>7) Desenvolverme de forma más fluida en situaciones que puedan surgir a la hora de utilizar ciertos servicios; por ejemplo, en un consultorio médico, en una agencia de viajes, etc.</p>
Hablar	<p>1) Describir a mi familia, a mí mismo y a otras personas; de forma más detallada.</p> <p>2) Describir el lugar en el que vivo; más detalladamente.</p> <p>3) Describir mi formación y otras actividades realizadas.</p> <p>4) Pedir y dar instrucciones para llegar a un lugar utilizando un mapa.</p> <p>5) Expresar predicciones e intenciones de futuro.</p> <p>6) Pedir una cita médica.</p> <p>7) Intentar compensar lo que no sé adaptando palabras de otro idioma.</p> <p>8) Utilizar pistas no verbales del tipo: ¿El hablante está inquieto? ¿Qué postura física adopta? ¿Qué expresión facial presenta? ¿Qué uso hace de sus manos? En esta persona, ¿es esto frecuente o no? Tales preguntas me ayudan a comprender lo que se expresa.</p> <p>9) Relatar la trama de una película o de un libro y de describir mis reacciones; de forma más detallada.</p> <p>10) Tengo un vocabulario amplio para expresarme con precisión razonable sobre la mayoría de los temas y asuntos cotidianos (familia, hobbies, intereses, trabajo, viajes).</p>
Escribir	<p>1) Escribir una descripción detallada de mi cultura, mi país y entorno, tales como: lugares de interés para visitar, festividades, etc.</p>



	<p>2) Rellenar un cuestionario aportando información sobre mi educación, estudios realizados, intereses y conocimientos específicos.</p> <p>3) Utilizar, en una carta, fórmulas y expresiones para saludar, dirigirme al lector, expresar agradecimiento, preguntar o pedir algo y despedirme.</p> <p>4) Presentarme en una carta y de referirme a mi familia, estudios, aficiones...</p> <p>5) Escribir, en una carta personal, sobre aspectos de la vida cotidiana (personas, lugares, trabajo, estudios, familia, aficiones...); de forma más detallada.</p> <p>6) Describir un acontecimiento y decir qué ha pasado, dónde y cuándo en una carta personal.</p> <p>7) Escribir cartas utilizando una correcta presentación en los que describa hechos, cuente lo que sucedió, cuándo y dónde, etc.</p> <p>8) Escribir mi currículum de forma más detallada.</p> <p>9) Escribir cartas personales a amigos o conocidos pidiendo o dándoles noticias y narrando acontecimientos.</p>		
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="542 726 846 857">Cuaderno de clase</td> <td data-bbox="846 726 2101 857"> <p>1) Seguir las normas consensuadas por el claustro del centro para el uso de los cuadernos.</p> <p>2) Mejorar y cuidar la caligrafía.</p> <p>3) Cuidar la presentación de los cuadernos, ser limpio y ordenado.</p> </td> </tr> </table>	Cuaderno de clase	<p>1) Seguir las normas consensuadas por el claustro del centro para el uso de los cuadernos.</p> <p>2) Mejorar y cuidar la caligrafía.</p> <p>3) Cuidar la presentación de los cuadernos, ser limpio y ordenado.</p>
Cuaderno de clase	<p>1) Seguir las normas consensuadas por el claustro del centro para el uso de los cuadernos.</p> <p>2) Mejorar y cuidar la caligrafía.</p> <p>3) Cuidar la presentación de los cuadernos, ser limpio y ordenado.</p>		
Vocabulario	<p>1) Aumentar el conocimiento de nuevas palabras.</p> <p>2) Mejorar el manejo del diccionario.</p> <p>3) Disminuir las faltas de ortografía en los escritos realizados por el alumnado.</p>		



• **Propuesta Didáctica:**

El PLC debe ser un documento vivo y conocido por todo el profesorado del centro, es un proyecto que tiene como objetivo mejorar la capacidad lecto-escritora, su desarrollo, potenciar la comunicación lingüística del alumnado así como su competencia lingüística. Pero sería un error que lo conocieran sólo los maestros/as que imparten Lengua Castellana, pues se pretende con el PLC que todos los maestros sigan una misma línea de trabajo.

La idea es unificar todas las actuaciones relacionadas con el tratamiento que se da a los diversos aspectos de la lengua (lectura, escritura, expresión oral, comprensión...) en todas las áreas. Pero si además, planteamos actividades de carácter competencial en el PLC, éste ayudará al alumnado a adquirir unas destrezas lingüísticas básicas para todas las áreas, para sus próximas etapas educativas y para su vida.

De esta forma, en cuanto a las actuaciones que se podrían desarrollar desde el área de conocimiento de Lengua Castellana que pudiera ser extensible a todo el centro, así como, las actuaciones que se pueden realizar en otras áreas que potencien el trabajo en la materia de Lengua Castellana, podemos señalar:

- Lectura de textos y realización de actividades de comprensión.
- Lectura de libros en familia.
- Lectura comprensiva de enunciados de problemas y actividades.
- Invención de enunciados de problemas matemáticos.
- Establecer sesiones semanales con la creación de cuentos o juegos de razonamiento lingüístico (p.ej: pasapalabra adaptado a los niveles)
- Juegos de razonamiento espacial (p.ej: tangram)
- Verbalización de procesos de aprendizajes (p.ej: explicar cómo hacer una operación matemática, el desarrollo de un problema, de un proceso relativo a la nutrición humana...)
- Realizar debates, descripciones, resúmenes.
- Animación a la lectura de libros de contenido específico de un área.
- Dar mayor importancia a las destrezas orales.
- Utilizar textos de la vida cotidiana y adaptados al contexto escolar.



- Integración de las TIC en las áreas (openoffice, Word...)
- Realizar entrevistas.
- Trabajar a distintos niveles un mismo libro, por ejemplo "Platero y yo", ahora que es su año conmemorativo, u otro referente a Miguel de Cervantes, aprovechando el nombre de nuestro centro.
- Crear la mascota de la biblioteca. (Ya fue creada, en el blog aparece)
- Potenciar el orden y limpieza en los cuadernos, así como disminuir las faltas de ortografía.
- Aplicar una "penalización" por la comisión de faltas de ortografía y malas caligrafía y presentación, cualquiera que sea la asignatura trabajada (no sólo en Lengua).
- Fomento del pensamiento crítico y fórmulas para expresarlo. En la misma línea, fomentar el vocabulario que facilita la expresión de opiniones y la relación de ideas (conectores consecutivos, causales, secuenciales...)

Es importante estar todos los maestros en coordinación para una única línea de actuación de cara a los alumnos/as. Que todo el centro se caracterice por esas líneas a seguir; coherencia y coordinación.

Forma de trabajo		Persona encargada	Actuaciones	Temporalización	Actividades a realizar
Áreas	Lengua Castellana Matemáticas C. Sociales C. Naturales Plástica	Maestro-Tutor	· Lectura de textos y realización de actividades de comprensión. · Lectura comprensiva de enunciados de problemas y actividades. · Invención de enunciados de problemas matemáticos.	Curso escolar (1 año) o Ciclo (2 años)	Actividades correspondientes al nivel de su ciclo.
	Inglés Francés Ed. Física Música	Maestro especialista	· Establecer sesiones semanales con la creación de cuentos o juegos de razonamiento lingüístico.		Actividades de diferentes niveles correspondientes a los contenidos trabajados. (El especialista de Inglés y/o Francés seguirá el orden de los



				niveles)
U.D.I. (Tareas)	Maestro o equipo de maestros que elaboran la tarea	<ul style="list-style-type: none">· Verbalización de procesos de aprendizajes.· Realización de debates, descripciones, resúmenes.· Animación a la lectura de libros de contenido específico de un área.· Utilizar textos de la vida cotidiana y adaptados al contexto escolar.· Realizar entrevistas.· Potenciar el orden y limpieza en los cuadernos, así como disminuir las faltas de ortografía.· Aplicar una "penalización" por la comisión de faltas de ortografía y malas caligrafía y presentación.· Fomento del pensamiento crítico y fórmulas para expresarlo. En la misma línea, fomentar el vocabulario que facilita la expresión de opiniones y la relación de ideas	Específica para cada tarea	De la batería de actividades propuestas en el PLC, aquellas que tengan relación con la tarea.



Todos los objetivos propuestos anteriormente en el marco teórico, se pretenden alcanzar a través de una serie de actividades tipo que se detallan en este apartado; pero antes de explicar cada una de ellas, se exponen los tipos de textos con los que se trabajarán, tanto de forma oral y/o escrita, en las actividades que se van a desarrollar y presentar a continuación:

- 1) Texto narrativo: Relata hechos que pasan a los personajes, ¿QUÉ OCURRE?; novelas, cuentos, fábulas, noticias...
- 2) Texto descriptivo: Cuenta cómo son los objetos, las personas, lugares, animales, sentimientos y situaciones, ¿CÓMO ES?; guías de viajes, cuentos, novelas...
- 3) Texto dialogado: Reproduce literalmente las palabras de los personajes, ¿QUÉ DICEN?; teatro, diálogos, entrevistas, representaciones...
- 4) Texto expositivo: Explica y transmite información de forma objetiva, ¿QUÉ Y POR QUÉ ES ASÍ?; libros de texto, artículos de divulgación, textos científicos...
- 5) Texto argumentativo: Defiende ideas y expresa opiniones, ¿QUÉ PIENSO?, ¿QUÉ TE PARECE?; artículos de opinión, críticas...
- 6) Texto prescriptivo o instructivo: Da instrucciones y recomendaciones para guiar el comportamiento del receptor, ¿CÓMO SE HACE?; instrucciones de uso, recetas de cocina, publicidad, campañas preventivas, normas de seguridad...

Así pues, teniendo en cuenta los diferentes textos, se muestra un cuadro-resumen relacionando éstos con las propuestas de trabajo:

Mapa de géneros					
	Nivel I (Infantil)	Nivel II (1º Ciclo)	Nivel III (2º Ciclo)	Nivel IV (3º Ciclo)	Nivel V (Secundaria)
Texto narrativo	<ul style="list-style-type: none"> · Abecedario. · Vocabulario. · Canciones, poesías o adivinanzas. · Vemos la tele. · Cuentos. · Dramatizaciones. · El cuentacuentos. (Trabajado de forma 	<ul style="list-style-type: none"> · Resumen de lo escuchado. · Experiencias personales. · Representar una obra de teatro breve. · Escribe, lee y envía una carta. · "Los gusanos 	<ul style="list-style-type: none"> · Escucha o visualiza un programa de información meteorológica. · La canción. · Exposición de un tema de interés. · Audición de cuentos. · Escribe, lee y envía 	<ul style="list-style-type: none"> · Folletos, periódicos, historias, relatos, revistas... · Exposición de trabajos (Jugar a ser maestros). · La carta. · Titulares de noticias, 	<ul style="list-style-type: none"> · Noticia del día. · Exposición de un tema de interés. · Historias. · Relatos. · Titulares de noticias, instrucciones o manuales. · La carta.



	oral)	<p>lectores".</p> <ul style="list-style-type: none"> · Inventar y escribir una historia de ficción. · Lectura de cuentos e historias. · ¿Somos rápidos? · El tiempo. 	<p>una carta.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Relato breve sobre hechos cotidianos. · Resumen oral y/o escrito de lecturas. · Lectura de cuentos e historias. · El diario. · Concurso del eslogan. 	<p>instrucciones o manuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Lectura de cuentos e historias. · Resumen oral y/o escrito de lecturas. · Relato breve sobre hechos cotidianos. · El diario. · "Adivina la película" · Redacciones. · Uso del correo electrónico. 	<ul style="list-style-type: none"> · Redacciones.
Texto descriptivo	<ul style="list-style-type: none"> · Día de la semana · Abecedario. · Hoy nos visita... 	<ul style="list-style-type: none"> · Expresarse oralmente. · Describe a... · ¿Quién es quién? · Escribe, lee y envía una carta. 	<ul style="list-style-type: none"> · La biografía. · Exposición de un tema de interés. · Escribe, lee y envía una carta. · Anécdotas. · Cómo llegar a lugares determinados. · Descripciones orales y/o escritas. · Crear una tarjeta de felicitación y/o invitación. 	<ul style="list-style-type: none"> · Folletos informativos, anuncios. · Exposición de trabajos (Jugar a ser maestros). · Anécdotas. · La carta. · Plano del pueblo. · El diario. · Uso del correo electrónico. 	<ul style="list-style-type: none"> · Exposición de un tema de interés. · Anécdotas. · La carta. · Folletos informativos, anuncios. · Plano del pueblo.
Texto dialogado	<ul style="list-style-type: none"> · Saludo "Buenos días". · Pasamos lista. · Día de la semana · Abecedario. · Números. · Vocabulario. · Canciones, poesías o adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> · "Veo, veo" · Escucho y juego (Montañas de palabras) · Experiencias personales. · ¿Quién es quién? · Representar una obra de teatro breve. 	<ul style="list-style-type: none"> · Simulaciones de llamadas de teléfono. · Representación por parejas de conversaciones cotidianas. · Organizar una quedada. 	<ul style="list-style-type: none"> · Anécdotas. · Plano del pueblo. · Representación a modo de teatro o escenificación acciones cotidianas. · Planificar y repartir tareas para realizar 	<ul style="list-style-type: none"> · Entrevista. · Anécdotas. · Diálogos. · Dramatización / simulación de situaciones cotidianas · ¿Qué pasa en...? · Uso del correo



	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Vemos la tele.</i> · <i>Bits de inteligencia.</i> · <i>Dramatizaciones.</i> · <i>El cuentacuentos.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Buzón de mensajes.</i> · <i>poemas, adivinanzas, refranes, "dichos".</i> · <i>Mercadillo de frutas.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Anécdotas.</i> · <i>Representación sobre situaciones de hechos cotidianos.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>un trabajo en grupos.</i> · <i>"Somos periodistas".</i> · <i>Exposición personal.</i> · <i>Uso del correo electrónico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>electrónico.</i>
Texto expositivo	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Números.</i> · <i>Vocabulario.</i> · <i>Tarjeta de memoria.</i> · <i>La receta del cocinero.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Expresarse oralmente.</i> · <i>Visualizar un documental.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Exposición de un tema de interés.</i> · <i>Relación de preguntas para conocer.</i> · <i>Buzón de las palabras.</i> · <i>Diccionario.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Exposición de trabajos (Jugar a ser maestros).</i> · <i>Libro de texto.</i> · <i>Diccionario.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Exposición de un tema de interés.</i> · <i>Documentales.</i> · <i>Libros de texto.</i> · <i>Diccionario.</i> · <i>Páginas Web.</i>
Texto argumentativo	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Vemos la tele.</i> · <i>Bits de inteligencia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Buzón de mensajes.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Atento al anuncio.</i> · <i>Asambleas.</i> · <i>El programa de fiestas.</i> · <i>Expresa tu opinión sobre...</i> · <i>Frases hechas y refranes: Reflexionar sobre sus significados.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Somos críticos.</i> · <i>Debates.</i> · <i>Lectura rápida de titulares de noticias, instrucciones o manuales, y valorar si interesa o no para el trabajo a realizar. (Justificar la elección).</i> · <i>"Adivina la película"</i> · <i>Lluvia de ideas.</i> · <i>Uso del correo electrónico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · <i>"Vamos a las rebajas".</i> · <i>Debates.</i>
Texto prescriptivos o instructivos	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Hoy nos visita...</i> · <i>El cuentacuentos (Representan el cuento)</i> · <i>La receta del cocinero.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Escucho y juego (Montañas de palabras)</i> · <i>Leer, escribir y analizar anuncios, folletos publicitarios, letreros, postales, menús, etiquetas de</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Dar instrucciones relacionadas con la dinámica y el orden de la clase.</i> · <i>Atento al anuncio.</i> · <i>Comprensión de anuncios leídos por el</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Formularios de distintos organismos.</i> · <i>Titulares de noticias, instrucciones o manuales.</i> · <i>Recetario.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · <i>Observar e interpretar un recibo/factura de la luz.</i> · <i>Cuestionarios.</i> · <i>Enlaces web.</i>



		<i>alimentos...</i>	<i>maestro.</i> · <i>Recetas de cocina.</i> · <i>Cómo llegar a lugares determinados.</i> · <i>El cuestionario.</i>		
--	--	---------------------	---	--	--

Para el desarrollo de las actividades de cada uno de los Niveles que conforman el Proyecto Lingüístico de Centro, no se ha querido obviar las TIC, teniendo en cuenta las herramientas que más se utilizan en el colegio para desarrollar un trabajo o actuaciones TIC:

- Ordenadores (de sobremesa y ultraportátiles)
- Pizarras digitales.
- DVD y televisión.
- Radio-cd.
- Cámaras fotográficas.
- Internet.
- Proyector.

Además, paralelamente a las actividades que se proponen en cada uno de los Niveles del PLC, en el centro se desarrollan diversas actividades TIC:

Cursos	Actuaciones
Infantil	<p>El uso que se hace de las nuevas tecnologías en los proyectos de trabajos realizados, se pueden dividir en dos grandes apartados:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Trabajos en el ámbito escolar. 2) Trabajos en el ámbito extraescolar. (familias) <ul style="list-style-type: none"> - Visionado de diapositivas, láminas e imágenes en la pizarra digital para trabajar los conceptos, vocabulario, vocales, números artistas... que se esté trabajando en los proyectos. - Visionado audiovisual a través de la televisión de películas, dibujos animados, documentales, cortos... relacionados con los proyectos trabajados. - Visionado de vídeos y documentales sobre la vida, obra... de los escritores, pintores y músicos trabajados. - Visionado de documentales de animales, plantas, instrumentos musicales, países (Siempre adaptados a la edad). - Búsqueda de información en internet sobre los temas tratados en los proyectos. - Iniciación en el uso del ordenador a través de juegos interactivos relacionados con temas de interés. - Realización de mapas conceptuales a partir de la información que aportan los niños/as de casa (familias), que son recogidas de diferentes medios tecnológicos. (Impresión, foto, vídeo...)



1º de Primaria	<ul style="list-style-type: none">- Creación de un blog "Llévate el cole a tu ordenador" (http://www.primerocervantes.blogspot.com.es/): En el curso 2013/2014 se creó el blog para que los alumnos interesados pudiesen realizar diversas actividades y juegos con las familias.- Utilización de radio-cd para audiciones de Unidades Didácticas: Cuentos, noticias, entrevistas... Nos ayudan a realizar actividades de comprensión oral y escritos relacionadas con las audiciones.- Uso de pizarra digital para actividades diversas. (Compartida con 2º de primaria)
2º de Primaria	<ul style="list-style-type: none">- Creación de un blog "Repasamos con el ordenador" (http://colecucenasegundo.blogspot.com.es/). Creación curso 2013/2014.- Utilización de radio-cd para audiciones de Unidades Didácticas: Cuentos, noticias, entrevistas...- Uso de pizarra digital para actividades diversas. (Compartida con 1º de primaria).- Creación del rincón "Pequeños informáticos", con diversas actividades:<ol style="list-style-type: none">1) Búsqueda y recopilación de información por medio de las TIC sobre distintos temas (plantas, escritores, deportes, animales, el universo...). La información recopilada se escribe en tarjetas para formar EL UNIVERSO DE LAS PALABRAS (banco de tarjetas clasificadas según un tema concreto)2) Con las tarjetas anteriores, realización del juego PASAPALABRA.3) Búsqueda de ilustraciones sobre personajes, lugares, acciones, objetos... recopilando así ideas con las que los alumnos crean distintos CUENTOS para el aula.4) Búsqueda de recetas típicas andaluzas para la creación de un recetario de gastronomía andaluza.
3º de Primaria	<p>Sus aulas no disponen de pizarras digitales ni de ordenadores por lo que el uso de TIC se limita al empleo esporádico de Radio-cd, DVD y televisión, para ver alguna película de apoyo a un tema (generalmente de Ciencias Sociales o Naturales), posteriormente se hacen resúmenes o actividades orales (diálogos, debates...)</p> <ul style="list-style-type: none">- A veces se les ofrece a los alumnos/as páginas web para que puedan trabajar en casa con las familias y ampliar contenidos de forma lúdica. P. ej:<ol style="list-style-type: none">1) http://capileiraticrecursos.wikispaces.com/RECURSOS+PARA+E.+PRIMARIA2) http://www.rae.es/3) http://cillueca.educa.aragon.es/web%20lectura/web%20primaria/primaria.htm- Contactar con niños de Benin (actividad UDI "Solidarios con Benin"), a través de correo electrónico.
4º de Primaria	<p>Al no contar sus aulas con ordenadores o pizarra digital, el trabajo de búsqueda lo realizan en casa.</p> <ul style="list-style-type: none">- Búsqueda de información en internet sobre animales en peligro de extinción para hacer una exposición oral sobre el que haya elegido cada alumno/a. (Puede variar el tema a tratar).- Elaboración de un trabajo de libre elección en el que, tras determinar el tema a tratar, han tenido que buscar la información en internet, organizar el contenido y seleccionar las imágenes que finalmente han colocado para ilustrar el texto. (Pueden verse ejemplos: http://www.luceneros.blogspot.com.es/, blog creado en el curso 2013/2014)
5º de Primaria	<ul style="list-style-type: none">- Búsqueda y trabajo con el diccionario on-line (http://www.rae.es/)- Visualización en la pizarra digital de imágenes del vocabulario que no conocen.- Ejercicios con mapas políticos y físicos a través de la pizarra digital.



	<ul style="list-style-type: none">- Desarrollo de pruebas de velocidad lectora.- Búsqueda de datos e información para ampliar el tema tratado.- Realización de juegos interactivos relacionados con el tema de interés.- Corrección de actividades y trabajos a través de la pizarra digital.- Visualización de vídeos educativos como ampliación al trabajo.- Realización de dictados.
6º de Primaria	<ul style="list-style-type: none">- Realización con el procesador de textos de redacciones sobre biografías de autores tratados, resúmenes y esquemas sobre el tema de interés.- Creación de presentaciones de diapositivas sobre un tema escogido para exponer en clase.- Manejo y búsqueda de información en internet. (p. ej. jueculand)- Creación y desarrollo de un blog de clase: http://sextoalucena.blogspot.com.es/- Repaso de contenidos a través páginas didácticas multimedia.- Realización de webquest y búsquedas de caza de tesoros para tratar y trabajar diferentes efemérides (Día de no violencia de género, Día escolar de la no violencia y la Paz...)- Con el radio-cd, escuchar un extracto de un programa de radio, por ejemplo, se pide a los alumnos/as realizar una comprensión oral. (Relacionar los hablantes con parte de su discurso, elegir la respuesta adecuada entre una serie de ellas, seleccionar verdadero o falso con respecto a los enunciados)- Corrección de actividades en la pizarra digital.- Grabación en vídeo de una representación teatral en el aula, para proyectarla en la pizarra digital y así los alumnos/as, junto con la maestra, llevar a cabo una coevaluación del resultado de su actuación.- Utilización de la web de la rae para solventar dudas sobre vocabulario y además buscar datos sobre la vida y obra de autores que se reseñan brevemente en el libro de texto.- La pizarra digital es buen instrumento para realizar actividades previas al dictado: se separa las palabras con tilde en sílabas, se justifica qué clase de palabras son según su acentuación y por qué llevan tilde, se refleja en una tabla aquellas palabras que presentan mayor dificultad para los alumnos/as en su escritura...- Con la pizarra digital se pueden reforzar los temas con la visualización de vídeos relativos a los contenidos que se imparten, sirviéndonos para explicar de forma práctica aspectos que son más abstractos y desconocidos por el alumnado (p. ej. funcionamiento de una central nuclear o hidroeléctrica...)- Realizar un resumen de un vídeo que se ha proyectado para evaluar su comprensión, también, hacer preguntas orales o escritas.- Se facilitan páginas web para trabajar actividades interactivas de lenguaje, matemáticas, naturales y sociales.
1º Ciclo E.S.O	<ul style="list-style-type: none">- Muestra en pen-drive y entrega de gran cantidad de recursos digitales incorporados en el libro digital (vídeos, presentaciones, actividades interactivas...) indicándose la página o epígrafe del libro del alumno/a.- Cd de audio para las lecturas que permiten al alumno/a leer con entonación, pronunciación, pausas...- Utilización de la pizarra digital para hacer actividades directamente en ella.- Visualización de documentales en relación con el tema trabajado.
Música	Primer Ciclo:



	<ul style="list-style-type: none">- Visualización de vídeos en pen-drive. Segundo Ciclo: <ul style="list-style-type: none">- Visualización de vídeos en pen-drive.- Visita a las siguientes páginas webs:<ol style="list-style-type: none">1) Youtube.2) Jueduland.3) http://www3.gobiernodecanarias.org/4) file:///G:/ejercicios%20de%20repaso/actividades-de-repaso%20m%FAAsica.html5) https://dl.dropboxusercontent.com/u/5213173/LIM%20LM/lim_lm.html Tercer Ciclo y Secundaria: <ul style="list-style-type: none">- Visualización de vídeos en pen-drive.- Visita a las siguientes páginas webs:<ol style="list-style-type: none">1) Youtube.2) Jueduland.3) http://www.galeon.com/rinconmusicaeso/4) http://www.tinglado.net5) http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic
Inglés	<ul style="list-style-type: none">- Listening: Es una de las actividades principales, por no decir la más importante del área. Se practica todos los días con tareas como escuchar y repetir, escuchar y comprender..., juegos de discriminación, pizarra digital, de autocompletar o unir.- Reading: A través de la pizarra digital, se exponen textos para leer y analizar, buscar en el diccionario..., para fomentar la comprensión lectora y la adquisición de nuevo vocabulario, expresiones y reglas gramaticales y estilísticas.- Speaking: Utilizando las nuevas tecnologías estamos realizando una serie audiovisual en el área con el vocabulario y estructuras de cada unidad. Se realiza un intercambio de estos capítulos, donde se responde a lo planteado en el vídeo anterior.- Writing: En primaria se hacen actividades en la pizarra digital, aunque ésta es una destreza que está eclipsada por las otras.
Francés E.S.O	<ul style="list-style-type: none">- Se dispone de un Cd audio del libro y otros Cd audio para el cuaderno de ejercicios.- A través de Anaya digital se dispone del libro digital donde los alumnos/as realizan todo tipo de actividades interactivas.- Realización de diálogos.- Audición de canciones.
Audición y Lenguaje	<ul style="list-style-type: none">- Utilización de la página web "Proyecto Comunica", para trabajar el prelenguaje, el nivel articulatorio y pragmático.- Uso del blog "Aula de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje. APYAL", para trabajar aspectos relacionados con el lenguaje, las actividades se presentan estructuradas por niveles.
Pedagogía Terapéutica	<ul style="list-style-type: none">- Uso de las páginas web:<ol style="list-style-type: none">1) Proyecto Agrega, para trabajar las habilidades sociales y contenidos relacionados con los diferentes ciclos tanto en Educación Infantil como Educación Primaria.2) Jueduland, para trabajar contenidos y destrezas a través de juegos educativos clasificados por áreas y temáticas.



- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">3) Wikipedia, para ampliar vocabulario.4) Canciones y cuentacuentos, relacionados con las Unidades Didácticas.- Uso de blogs:<ul style="list-style-type: none">1) Aula autistas: Pictogramas, representaciones de escenas, imágenes, narraciones con fotografías...2) Mi profe de PT: Recursos y materiales relacionados con el ACNEA.3) Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje: Ejercicios interactivos para trabajar el vocabulario, gramática... |
|--|--|

Así pues, teniendo en cuenta toda la información expuesta anteriormente (importancia de la relación de todas las áreas, tipos de texto de trabajo, utilización de herramientas TIC...) A continuación se detalla cada una de las actividades propuestas para cada nivel del Proyecto Lingüístico de centro:

C.E.I.P. "Miguel de Cervantes" Lucena del Puerto



Nivel I (Infantil)

Actividad 1

Saludo "Buenos días". El responsable del día irá saludando a cada compañero y el resto canta la canción de los "Buenos días". [Letra de la canción](#).

Recursos: Canciones.	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	1, 4 y 5
Espacios: Aula (Corcho).	Conversar	1 y 2
	Hablar	6

Actividad 2

Pasamos lista. El responsable del día va nombrando a cada niño/a (señalando en un cartel), separando los ausentes y los presentes, luego contamos los que han asistido al colegio y los que han faltado. El resto de alumnos/as está atento para cuando lo nombre levantar la mano.

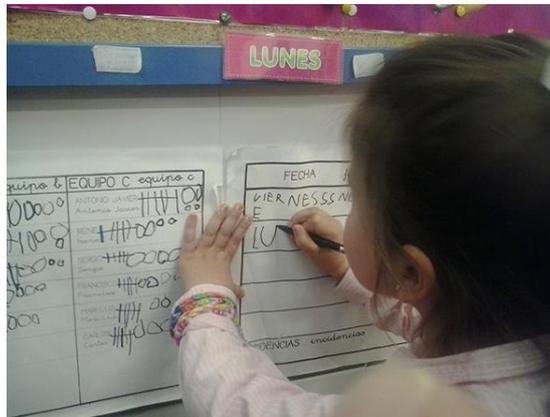
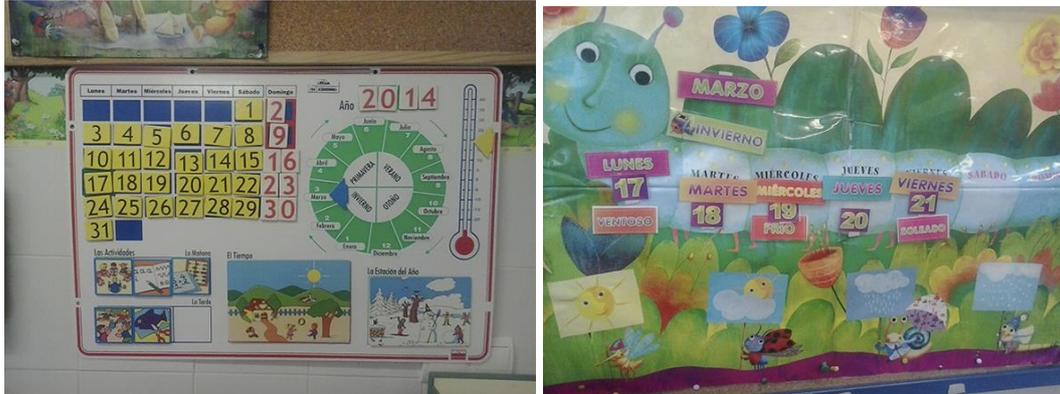


Recursos: Mural con forma de casa, colegio..., nombre de alumnos/as plastificado y con velcro para poder sujetar, pizarra y tiza.	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	4, 5, 6 y 8
	Leer	1, 2 y 3
Espacios: Aula (Corcho).	Conversar	1, 2, 3 y 4
	Hablar	1 y 3
	Escribir	1 y 6



Actividad 3

Día de la semana, mes, año, tiempo atmosférico, estación, anterior y posterior. Todo está recogido en un mural y cada día un niño/a es el encargado de anotarlo.



Recursos: Mural con datos: Calendario, días de la semana, símbolos del tiempo y estaciones, canciones, poesías	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	2, 3, 4, 5, 7 y 8
	Leer	1, 2, 3 y 4
	Hablar	5, 6, 7 y 8
Espacios: Aula (Corcho).	Escribir	6

Actividad 4

Abecedario. Cada mañana repasamos el abecedario, buscamos palabras, formamos frases, con la letra del nombre del protagonista pensamos palabras, contamos las letras que tiene cada nombre...



Recursos: Mural abecedario, pizarra, tiza, canciones y poesías.	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	3, 4, 5, 6 y 8
Espacios: Aula (Corcho).	Leer	1, 2, 3 y 4



	Conversar	3 y 4
	Hablar	2 y 7

Actividad 5

Números. Al pasar lista contamos los niños/as que han venido al colegio y los que han faltado; luego, oralmente, trabajamos el “anterior” y “posterior” de los números, de los días de la semana, de los meses del año, la serie ascendente y descendente de los números, conceptos de cantidad...



Recursos: Mural de los números, números elaborados con distintos materiales, canciones, poesías, adivinanzas, pizarra y tiza.	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	3, 4, 5, 6 y 8
Espacios: Aula (Corcho).	Leer	1, 2, 3 y 4
	Conversar	3 y 4
	Escribir	2, 4, 5 y 6

Actividad 6

Vocabulario. Lectura de tarjetas de vocabulario, pictogramas, formar frases a partir de palabras, pensar la palabra dada una definición, definir oralmente diferentes palabras, buscar sinónimos de una palabra, completar palabras con las letras que le falta.

Recursos: Tarjetas de vocabulario, tarjetas de imágenes, murales, canciones, poesías, adivinanzas, rimas .	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	3, 4, 5, 6 y 8
Espacios: Aula.	Leer	1, 2, 3 y 4
	Conversar	4
	Hablar	2, 3, 4, 6, 7 y 8
	Escribir	1, 2, 4, 5 y 6

Actividad 7

Canciones, poesías o adivinanzas. Según la temática que trabajemos, relacionamos textos orales.

Recursos: Canciones, poesías, adivinanzas... de la tradición popular de los libros..., simbología.	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	7 y 8
Espacios: Aula, patio, aula de psicomotricidad.	Leer	1, 2, 3 y 4
	Conversar	4
	Escribir	2



Actividad 8

Vemos la tele. Proyectamos una película, dibujos animados, documental... relacionado con el tema que estemos trabajando. Posteriormente, mantendremos un diálogo/conversación sobre la proyección. Podemos realizar también un dibujo sobre el vídeo o lo hablado, así como realizar una pequeña dramatización.



Recursos: DVD u ordenador, televisión o pizarra digital y película, dibujos o documental.	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	3, 4, 5 y 7
Espacios: Aula, sala de audiovisuales o sala de psicomotricidad.	Conversar	2
	Hablar	5 y 8
	Escribir	6

Actividad 9

Cuentos. Lectura de cuentos, contados por adulto, niño o familiar, después de forma oral, realizar preguntas, debates, inventar finales distintos, dibujos, ordenar secuencias...



Recursos: Humano (familiar, adulto, cuentacuento), cuentos y tarjetas secuenciadas del cuento.	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	1, 2, 3, 4, 5 y 8
	Leer	1 y 4
Espacios: Aula (Corcho), sala de psicomotricidad.	Conversar	1 y 2
	Hablar	5 y 8
	Escribir	6



Actividad 10

Bits de inteligencia. Información sobre los bits; después realizar juegos relacionando la palabra con la imagen, comparación de bits y de palabras.

Recursos: Tarjetas de imágenes y tarjetas de palabras.	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	2, 3, 4, 5 y 8
Espacios: Aula, sala de psicomotricidad o patio.	Leer	1, 2 y 4
	Conversar	1, 2 y 3

Actividad 11

Dramatizaciones. Realizar una dramatización sobre el tema que se esté trabajando en el momento: cuentos, acciones, estaciones, poesías, historias o incluso inventadas.



Recursos: Cuentos, poesías, material y mobiliario vario del aula.	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 8
Espacios: Aula o sala de psicomotricidad.	Leer	1, 3 y 4
	Conversar	1, 2, 3 y 4
	Hablar	3, 4, 7 y 8

Actividad 12

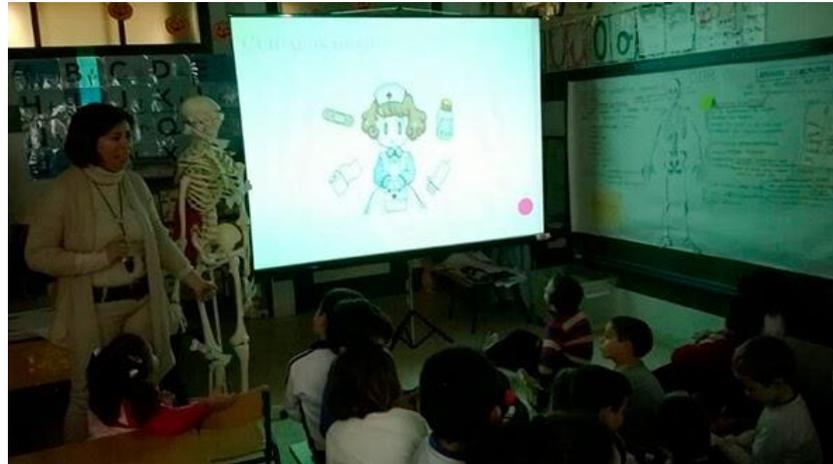
Tarjeta de memoria. Asociación de imágenes, de palabras o de imágenes-palabras. Posteriormente, trabajar el vocabulario.

Recursos: Tarjetas de imágenes y tarjetas de vocabulario.	Dimensión	Objetivos
	Leer	1, 3 y 4
Espacios: Aula.		



Actividad 13

Hoy nos visita... Visita al aula de la persona solicitada (profesionales, expertos, familiares...) según el tema que estemos trabajando. Nos expone su experiencia y nos muestra sus materiales o herramientas de trabajo.



Recursos: Humano (persona experta).	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 8
Espacios: Aula.	Conversar	1, 2, 3 y 4
	Hablar	5

Actividad 14

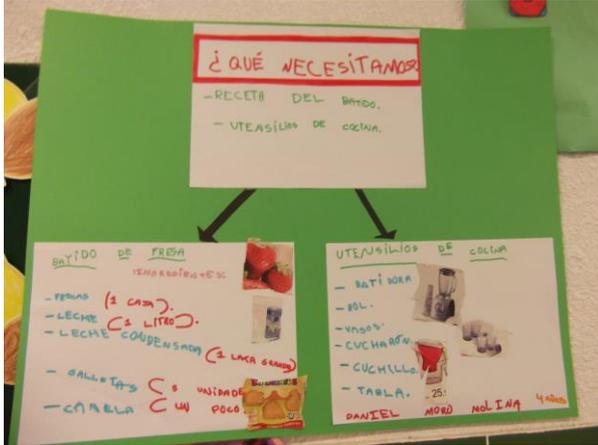
El cuentacuentos Toda la clase se organizará para preparar un cuentacuentos. Las tareas se repartirán: Preparación del escenario, reparto de personajes... El día de la función, mientras el maestro/a lee el cuento, los alumnos/as irán participando.

Recursos: Humano (maestro y alumnado), materiales necesarios para un escenario.	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	1, 2, 4, 5, 6 y 8
Espacios: Los espacios pueden ser varios: Aula, sala de psicomotricidad, biblioteca del centro, patio.	Conversar	1 y 2
	Hablar	7 y 8



Actividad 15

La receta del cocinero En el aula elaboraremos la receta que las familias han explicado a sus hijos, de forma que la familia anota a sus hijos los ingredientes y se las explica, éstos harán un dibujo. Los más atrevidos (familia), pueden elaborar la receta in situ.



Recursos: Recetario, internet, imágenes, bolígrafo y papel.	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	5 y 8
Espacios: Cocina del centro o aula.	Leer	1 y 4
	Conversar	4
	Hablar	2, 5 y 8

Nivel II (Primer Ciclo)

Actividad 1

Expresarse oralmente sobre una situación cercana, por ejemplo, el colegio (un alumno/a conversará sobre el colegio, con la ayuda de un guión preparado por el maestro, mientras los demás escuchan. Luego, realizarán un resumen y/o un dibujo de lo que han escuchado anteriormente).

Recursos: Guión, lápiz, goma, papel y colores.	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	3, 11, 12 y 15
Espacios: Aula.	Conversar	9 y 20
	Hablar	1, 6, 19 y 24
	Escribir	5

Actividad 2

"Veo, veo": Juego popular en el que por turnos tratan de averiguar la palabra que ha pensado el compañero. La grafía por la que empiece la palabra será escrita en la pizarra.

Recursos: Pizarra y tizas.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula, patio, gimnasio.	Leer	1

Actividad 3

Describe a una persona, animal, etc... con unas palabras dadas, por ejemplo: sincero, callado, rubio, alto... Luego redacta en el cuaderno la descripción que antes has realizado oralmente y acompáñala de un dibujo. Los más atrevidos, podrán realizar un cómic con el personaje descrito.

Recursos: Guión de palabras, lápiz, goma,	Dimensión	Objetivos
--	------------------	------------------



papel y colores.	Escuchar	13 y 16
Espacios: Aula.	Conversar	12
	Hablar	2, 3, 4, 19 y 28

Actividad 4

“Escucha y juega”: Hacer montañas de palabras, cada niño/a deberá repetir las palabras anteriores y añadir otras, por ejemplo:

- Coloco una silla
- ¿Y qué más?
- Coloco una silla y un paraguero
- ¿Y qué más?
- ...

Recursos: Humano (alumnos y maestro).	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula, patio, gimnasio.	Escuchar	1 y 6
	Conversar	11

Actividad 5

Conversar, dialogar y redactar *experiencias personales* sobre las fiestas de la localidad: *¿Qué he hecho en San Vicente?*

Recursos: Lápiz, goma y cuaderno.	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	9, 17 y 18
Espacios: Aula.	Conversar	10, 13, 18, 22 y 23
	Hablar	30
	Escribir	13

Actividad 6

¿Quién es quién?; juego adaptado en el que un alumno/a piensa en otro compañero y los demás a través de preguntas tratan de averiguar quién es el elegido. Las preguntas deben formularse con cuidado, pues la respuesta sólo será con monosílabos Sí o No.

Recursos: Humano (alumnos y maestro).	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula, patio, gimnasio.	Escuchar	2 y 8
	Hablar	11, 18, 22 y 23

Actividad 7

Lee expresivamente, escucha y *representa una obra de teatro* breve. Realiza un resumen sobre la historia teatral y dibújalo.

Recursos: libros de lectura o cuentos, lápiz, goma, papel y colores.	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	4
Espacios: Aula y/o S.U.M.	Leer	10
	Escribir	2

Actividad 8

Escucha, canta, escribe y analiza la letra, o parte de ella, de *canciones conocidas* que aparezcan en la radio o televisión (Peppa Pig, Doraimon, Bob Esponja...)

Recursos: Radio-cd, lápiz, goma y cuaderno.	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	7
Espacios: Aula.	Hablar	17



	Cuaderno de clase	2 y 3
--	-------------------	-------

Actividad 9

Visualizar un documental sobre animales y dialogar sobre el mismo, comprobando si los alumnos han comprendido los puntos principales del documental. Posteriormente, completarán una ficha donde tendrán que escribir las características principales de los animales visualizados y dibujarlos.

Recursos: Ficha, televisión y/o internet , lápiz y goma.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula y/o S.U.M	Escuchar	4 y 5
	Conversar	8, 14 y 19
	Escribir	15

Actividad 10

Escuchar (ya sea de la radio, televisión, internet...), leer, escribir y analizar *anuncios, folletos publicitarios, letreros, postales, menús, etiquetas de alimentos...* entendiendo la información más relevante. Luego los alumnos/as deberán inventar, escribir y dibujar un anuncio, menú... Con este mismo menú, se puede representar una situación simulada en un restaurante donde aprendan a utilizar las expresiones relativas a saber pedir el menú, leerlo, comprenderlo, pedir la cuenta...



Recursos: radio-cu / televisión / internet, publicidad (folletos, anuncios, postales, menú...), lápiz, goma, colores y cuaderno.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula y/o S.U.M.	Escuchar	10 y 14
	Leer	2, 3 y 4
	Hablar	14, 15 y 16
	Escribir	12 y 14

Actividad 11

Escribe, lee y envía una *carta* redactada en clase sobre “mi último fin de semana”, utilizando el saludo, despedida, expresando sentimientos... Una vez recibida la carta en casa, cada alumno/a leerá en clase la que le ha llegado.





PROYECTO LINGÜÍSTICO C.E.I.P. "MIGUEL DE CERVANTES". Lucena del Puerto (Huelva)

Recursos: Lápiz, goma, folios, sobre y sello.	Dimensión	Objetivos
	Leer	5, 7 y 9
Espacios: Aula y oficina de correos.	Hablar	5 y 7
	Escribir	1, 3, 6 y 7

Actividad 12

Traer de casa noticias, relatos, correos electrónicos impresos, recetas, cartas... para leerlas, analizarlas y comprenderlas.

Recursos: Internet, periódicos, recetas..., lápiz, goma y cuadernos.	Dimensión	Objetivos
	Leer	6, 16 y 17
Espacios: Entorno familiar y aula.	Conversar	7
	Hablar	29
	Escribir	8, 10, 11, 12 y 13

Actividad 13

“Los gusanos lectores” para favorecer la motivación lectora. Cada alumno/a decorará una carita para luego ir añadiendo a su gusano articulaciones, que será cada libro leído.



(Esta actividad se puede realizar con otros nombres: Tren de la lectura, árbol de la sabiduría, expedición a Marte...)

Recursos: Libros de la biblioteca de aula, plantilla de gusano, colores, pegamento y tijeras	Dimensión	Objetivos
	Leer	1, 11, 12 y 14
Espacios: Aula.	Hablar	25, 26 y 27

Actividad 14

Inventar y escribir entre todos una *historia de ficción*; posteriormente cada alumno, de forma individual, redactará *un final distinto* para la historia común, y cada uno leerá su final, pudiéndolo acompañar de un dibujo.

Recursos: Lápiz, goma, cuaderno y colores.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Escribir	9, 12 y 14

Actividad 15

Buzón de mensajes: Recogida en un buzón, colocado en la clase, mensajes, textos cortos, cartas... donde se expresen opiniones y puntos de vista personales. Una vez a la semana se leerán los mensajes, dialogando y conversando sobre ellos.

Recursos: Buzón (caja), lápiz, goma y papel.	Dimensión	Objetivos
	Leer	8



Espacios: Aula.	Conversar	6, 15, 16, 17 y 21
	Escribir	4

Actividad 16

Escribe y recita poemas, adivinanzas, refranes, "dichos". Haz un dibujo alusivo al mismo. (Recuerda puedes preguntar en casa)

Recursos: Lápiz, goma, cuaderno y colores.	Dimensión	Objetivos
	Hablar	12, 20 y 21
Espacios: Entorno familiar y aula.	Escribir	2
	Vocabulario	1 y 2

Actividad 17

Realizar un *mercadillo de frutas*, donde los alumnos tengan que utilizar las expresiones propias de la compra-venta.



Recursos: Fruta variada, monedas y billetes de juego, lápiz, papel, pizarra y tizas.	Dimensión	Objetivos
	Conversar	1, 2, 3, 4 y 5
Espacios: Aula.	Hablar	9, 10 y 13

Actividad 18

Lectura de cuentos e historias del dossier propuesto por la dirección del centro. A continuación realización de las preguntas referentes a la lectura. Al docente se le aconseja seguir los siguientes pasos para trabajar las lecturas:

1º El maestro/a realiza la fase de motivación dándole un gran suspense a sus palabras: "En este cuento veréis ..."

2º El maestro/a, de forma oral, trabaja las ideas previas que el alumnado tiene sobre



PROYECTO LINGÜÍSTICO C.E.I.P. "MIGUEL DE CERVANTES". Lucena del Puerto (Huelva)

algunos conceptos que aparecerán en el cuento: "¿Qué ocurre si....?" (Expresión oral)

3º A partir del título de la lectura, el maestro/a pedirá al alumnado que haga previsiones sobre lo que tratará y pasará en ella.

4º El maestro/a pedirá silencio y leerá el cuento poniendo el mejor énfasis y actitud (el aprendizaje por modelos). Aclarará vocabulario y expresiones de especial dificultad.

5º Se le pedirá al alumnado que proceda a una lectura silenciosa del texto. (El profesor/a puede aprovechar para hacer la lectura con los que lo necesiten).

6º Lectura en voz alta por parte de los alumnos/as, cuidando la fluidez, exactitud, entonación, velocidad... (Destrezas lectoras). Corrección de errores.

7º A continuación se pasará al apartado "Comprueba si has comprendido" (cuestionario) donde el alumnado responderá a las preguntas correspondientes. (Comprensión lectora)

8º Por lo general, las últimas preguntas son abiertas para desarrollar la expresión escrita.

Para comprobar el avance de los alumnos/as nos podemos guiar por el siguiente cuadro:

CURSO	COMPRESIÓN						
	CUESTIONARIO				ACIERT-NIVEL		
	Lit	Inf	Val	Tot	OPT	MED	INA
1º	6	1	1	8	7	6/5	<5
2º	5	2	1	8	7	6/5	<5
3º	6	3	1	10	9	8/7	<7
4º	5	3	2	10	9	8/7	<7
5º	4	4	2	10	9	8/7	<7
6º	3	5	2	10	9	8/7	<7

Lit: Preguntas Literales
 Inf: Preguntas Inferenciales
 Val: Preguntas Valorativas
 OPT: Óptimo
 MED: Medio
 INA: Inadecuado

Recursos: Lecturas del dossier correspondientes a 1º y 2º	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	19
Espacios: Aula.	Leer	13 y 15

Actividad 19

¿Somos rápidos?: Con la intención de valorar la fluidez lectora se realizarán pruebas, cuyos resultados se recogerán en una hoja de registro que deberán firmar las familias. (VER ANEXO I)

Recursos: Lecturas y hoja de registro.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula y entorno familiar.	Leer	12

Actividad 20

El tiempo: Con la ayuda de un mural (mapa) o una imagen, los alumnos juegan a ser presentadores de televisión dando el tiempo que hará en la provincia y/o región.

Recursos: Cartulina, rotuladores, pegamentos, tijeras, imágenes del tiempo.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Hablar	8

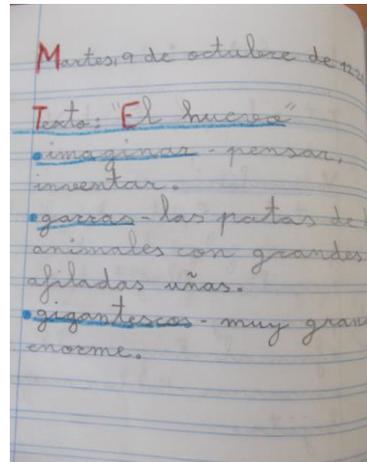
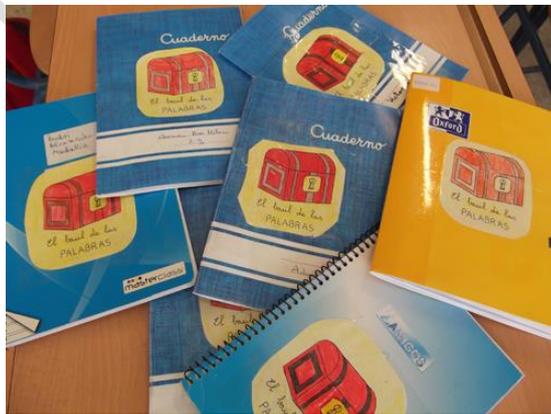


Normas para trabajar el CUADERNO DE CLASE del 1º Ciclo

- ✓ En Primero se utilizarán cuadernos de 2 renglones de 3'5 mm y en Segundo será de 2'5 mm.
- ✓ Utilizaremos un cuaderno para lenguaje y conocimiento del medio y otro para matemáticas.
- ✓ Los enunciados de las actividades que se realicen en el cuaderno serán subrayados con diferentes colores dependiendo de la asignatura (Los alumnos al no usar bolígrafo, de esta forma diferencian enunciados y resolución): Lenguaje (azul), matemáticas (rojo) y conocimiento del medio (verde).
- ✓ Cada día empezaremos escribiendo la fecha en una página nueva del cuaderno.
- ✓ Hacer hincapié diariamente en la presentación del cuaderno de clase: cuidar la caligrafía, utilizar adecuadamente las mayúsculas (al empezar a escribir, después de punto, en los nombres propios...), terminar las frases con un punto, presentar el cuaderno limpio y ordenado.
- ✓ En este apartado, hacemos mención especial a los **dictados**, de los que se realizarán evaluaciones individuales y tendrán una nota separada de la del examen de la unidad. Dependiendo de la dificultad del dictado y su extensión se permitirá un mayor o menor número de faltas (aunque por lo general con 6 ó 7 faltas se puede suspender el dictado).
- ✓ Para trabajar la expresión escrita podemos crear el "cuaderno del escritor", el que utilizaremos para trabajar cuentos, poesías, adivinanzas, trabalenguas... copiados y/o inventados.

Normas para trabajar el VOCABULARIO en el 1º Ciclo

- ✓ Se utilizará un cuaderno sólo para trabajar el vocabulario que aparezca en las lecturas leídas en clase, de esta forma crearemos el "baúl de las palabras", del mismo modo, con estas palabras realizaremos tarjetas para utilizarlas en juegos de vocabulario con los alumnos.





PROYECTO LINGÜÍSTICO C.E.I.P. "MIGUEL DE CERVANTES". Lucena del Puerto (Huelva)

- ✓ En el cuaderno de vocabulario se escribirán las palabras nuevas y su definición, así como frases inventadas por los alumnos con esas palabras.
- ✓ En 1º curso, el vocabulario se evaluará de forma oral un día a la semana (los alumnos estudiarán las palabras durante el fin de semana y el lunes serán evaluados por el tutor/a de forma oral).
- ✓ En 2º curso, el vocabulario se evaluará de forma más concreta en el examen de la unidad.

Normas para trabajar las LECTURAS en el 1º Ciclo

- ✓ En Primero se realizará un dossier en forma de cartilla con las lecturas de las distintas letras. Los padres/madres deberán firmar una hoja de registro donde aparecerá reflejado si el niño/a ha leído o no la letra correspondiente a ese día y si lo ha hecho Bien (B), Regular (R) o Mal (M). (VER ANEXO II)
- ✓ En Segundo cada alumno/a deberá leer un libro perteneciente a la biblioteca de aula por quincena y realizar posteriormente un trabajo de comprensión del libro leído. En esta ficha de comprensión habrá dos preguntas dirigidas a las familias para que se impliquen y participen en la lectura diaria de sus hijos. (VER ANEXO III)





PROYECTO LINGÜÍSTICO C.E.I.P. "MIGUEL DE CERVANTES". Lucena del Puerto (Huelva)

- ✓ El registro de los libros leídos, en Segundo, se llevará a cabo mediante distintas estrategias: "Tren de la lectura", "Árbol de la sabiduría", "Leemos con Bob Esponja", "Los gusanos lectores"...



Nivel III (Segundo Ciclo)

Actividad 1

Dar instrucciones relacionadas con la dinámica y el orden de la clase: *sube la silla, ordena el material, clasifica los libros, baja-sube las persianas.*

Recursos: Los propios de la clase.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Escuchar	1 y 2

Actividad 2

Crear simulaciones de llamadas de teléfono, sobre un tema de interés. Posteriormente el maestro/a hará preguntas sobre la conversación mantenida.

Recursos: Juego simbólico.	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	2 y 14
Espacios: Aula	Conversar	3, 7 y 9
	Hablar	10

Actividad 3

Utilizando diversas situaciones de clase, se indicará al alumnado órdenes del tipo: *cámbiate de sitio (colócate en la mesa que hay a tu derecha...); en juegos, relevar al compañero, indicaciones espaciales (dos pasos a la derecha, uno delante...).* No sólo deben obedecer al maestro, sino que ellos también sean capaces de darlas.

Recursos: Los adecuados a la actividad.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula ordinaria, gimnasio, patio.	Escuchar	3 y 12



Actividad 4

“Atento al anuncio”: Utilizando diferentes anuncios publicitarios en radio y/o televisión, pondremos una grabación del mismo en un radio-cd o en la pizarra digital, para luego responder cuestiones como: ¿qué opinan del anuncio?, ¿qué producto venden?, ¿cómo pretenden convencernos?...

Por ejemplo: [Anuncio 01](#) , [web de anuncios](#)

Recursos: Radio-cd, internet y/o pizarra digital.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula y/o aula con pizarra digital.	Escuchar	4
	Conversar	11

Actividad 5

Escuchando anuncios leídos por el maestro, contestar oralmente: dónde es la actividad, a qué hora, qué día, su coste...

Recursos: Revistas, folletos publicitarios...	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Escuchar	4

Actividad 6

Representación por parejas de conversaciones cotidianas; el resto de la clase extraerá información sobre las mismas al finalizar.

Recursos: Humano (alumnos y maestro).	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Escuchar	5 y 6
	Conversar	9

Actividad 7

Juego de presentación a los compañeros, en el que cada uno dice datos de su biografía. (Variante: Una vez escuchadas las presentaciones, cualquiera dice datos de un compañero y los demás deben averiguar de quién se trata).

Recursos: Ninguno	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula	Escuchar	7
	Hablar	1, 2, 3 y 4

Actividad 8

Escucha o visualiza un programa de información meteorológica y contesta a las preguntas, que te hará el maestro/a, sobre las condiciones meteorológicas de tu localidad o zona.

Recursos: Televisión, vídeo y/o pizarra digital, internet.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula y/o S.U.M.	Escuchar	8
	Conversar	8

Actividad 9

Escenificaciones de conversaciones telefónicas en parejas, donde además haya instrucciones a realizar.

Recursos: Humano (alumnos y maestro).	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula	Escuchar	9
	Conversar	3 y 7
	Hablar	6



Actividad 10

Los alumnos seleccionarán dos canciones de entre sus favoritas para escribir la letra mientras la oyen.

Recursos: Canción, radio-cd, lápiz, goma y cuaderno	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	10
Espacios: Aula.	Cuaderno de clase	2 y 3

Actividad 11

Organizar por grupos una quedada, una salida... entre los compañeros. Por ejemplo, podrían quedar una tarde para contar al día siguiente su experiencia en la clase.



Recursos: Humano (alumnos y maestro).	Dimensión	Objetivos
Espacios: Entorno más cercano al grupo.	Escuchar	5 y 11
	Conversar	1 y 7

Actividad 12

Dedicar un tiempo determinado al mes para asambleas donde los niños/as exponen sus opiniones sobre su vida en el colegio.

Recursos: Experiencias y humanos (alumnos y maestro)	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	13
Espacios: Aula.	Conversar	8, 9, 10, 11 y 12
	Hablar	6 y 12

Actividad 13

Tras la exposición oral sobre un tema de interés por parte de un alumno/a, los demás deberán contestar oralmente a determinadas preguntas realizadas por el maestro/a.





PROYECTO LINGÜÍSTICO C.E.I.P. "MIGUEL DE CERVANTES". Lucena del Puerto (Huelva)

Recursos: Murales, cartulinas, tijeras, pegamento, lápiz, goma, colores, bolígrafos, rotuladores.	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	14 y 15
Espacios: Aula.	Hablar	19

Actividad 14

Escucha una audición de un cuento (por ejemplo, colección audio cuentos disney), para poder responder a preguntas orales sobre el mismo.

Recursos: Índice de cuentos	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Escuchar	16

Actividad 15

Lectura y comentario del programa de fiestas de San Vicente. Acompañar la discusión con el dibujo que tradicionalmente se realiza para el Ayuntamiento.

Recursos: Programa local de las fiestas, folios, lápiz, goma y colores.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Leer	1, 2, 3 y 4

Actividad 16

Intercambiar cartas con el grupo paralelo de cada nivel. Pueden seguir un guión dado o expresar libremente sus sentimientos.

Recursos: lápiz, goma y folios.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Leer	5, 8 y 14
	Escribir	4, 8, 10 y 12

Actividad 17

Lectura de una receta de cocina. Siguiendo los pasos... ¿somos capaces de elaborarla?

Recursos: Recetas de cocina, Libros de cocina, recetario.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula y casa.	Leer	6, 7 y 16

Actividad 18

Lectura y comentario de un relato breve sobre hechos cotidianos.

Recursos: Relatos breves, revistas.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula y casa.	Leer	9, 10, 11, 12 y 15
	Hablar	16

Actividad 19

Realiza un resumen oral de la lectura propuesta por el maestro/a.

Recursos: Lecturas.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Leer	13
	Hablar	16



Actividad 20

Lectura de cuentos e historias del dossier propuesto por la dirección del centro. A continuación realización de las preguntas referentes a la lectura. Al docente se le aconseja seguir los siguientes pasos para trabajar las lecturas:

1º El maestro/a realiza la fase de motivación dándole un gran suspense a sus palabras: “*En este cuento veréis ...*”

2º El maestro/a, de forma oral, trabaja las ideas previas que el alumnado tiene sobre algunos conceptos que aparecerán en el cuento: “*¿Qué ocurre si....?* (Expresión oral)

3º A partir del título de la lectura, el maestro/a pedirá al alumnado que haga previsiones sobre lo que tratará y pasará en ella.

4º El maestro/a pedirá silencio y leerá el cuento poniendo el mejor énfasis y actitud (el aprendizaje por modelos). Aclarará vocabulario y expresiones de especial dificultad.

5º Se le pedirá al alumnado que proceda a una lectura silenciosa del texto. (El profesor/a puede aprovechar para hacer la lectura con los que lo necesiten).

6º Lectura en voz alta por parte de los alumnos/as, cuidando la fluidez, exactitud, entonación, velocidad... (Destrezas lectoras). Corrección de errores.

7º A continuación se pasará al apartado “Comprueba si has comprendido” (cuestionario) donde el alumnado responderá a las preguntas correspondientes. (Comprensión lectora)

8º Por lo general, las últimas preguntas son abiertas para desarrollar la expresión escrita.

Para comprobar el avance de los alumnos/as nos podemos guiar por el siguiente cuadro:

CURSO	COMPRESIÓN						
	CUESTIONARIO				ACIERT-NIVEL		
	Lit	Inf	Val	Tot	OPT	MED	INA
1º	6	1	1	8	7	6/5	<5
2º	5	2	1	8	7	6/5	<5
3º	6	3	1	10	9	8/7	<7
4º	5	3	2	10	9	8/7	<7
5º	4	4	2	10	9	8/7	<7
6º	3	5	2	10	9	8/7	<7

Lit: Preguntas Literales
 Inf: Preguntas Inferenciales
 Val: Preguntas Valorativas
 OPT: Óptimo
 MED: Medio
 INA: Inadecuado

Recursos: Lecturas del dossier correspondientes a 3º y 4º	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula	Leer	11, 13 y 17

Actividad 21

Por parejas, comentar hechos y/o anécdotas de su vida cotidiana, diciendo día, hora...		
Recursos: Experiencias personales, humanos.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Casa y aula.	Conversar	7 y 9

Actividad 22

Por parejas, indicar cómo llegar a lugares determinados. Podemos ir aumentando la dificultad, por ejemplo: Cómo llegamos a la jefatura de estudios, al parque, a la Iglesia, a Huelva...



Recursos: Planos, callejeros, mapas, lápiz, goma y folios.	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	2
Espacios: Diferentes espacios del centro y la localidad.	Conversar	2 y 8
	Hablar	8

Actividad 23

Hacer una representación sobre situaciones de hechos cotidianos utilizando saludos, fórmulas de cortesía...

Recursos: Humanos (alumnos y maestro).	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Conversar	3, 4, 6, 10 y 12

Actividad 24

"Cuando voy al quiosco...": Cuenta experiencias que has tenido al comprar en el quiosco.

Recursos: Experiencias personales.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula y quiosco.	Conversar	5

Actividad 25

"Expresa tu opinión sobre...": Los alumnos expresarán su opinión sobre asuntos de su interés.

Recursos: Ninguno.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Escuchar	14 y 15
	Conversar	11 y 12

Actividad 26

Descripción oral de mi familia, amigos, lugar donde vivo, aficiones, intereses, sucesos...

Recursos: Ninguno.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Hablar	1, 2, 3, 4, 5 y 6.

Actividad 27

Copia en el cuaderno una relación de expresiones y/o estructuras que se utilizarán para aclarar lo que no se ha entendido: qué significa..., no entiendo..., a qué se refiere..., puede explicarme..., qué significado tiene...

Recursos: Lápiz, goma, cuaderno, tizas y pizarra.	Dimensión	Objetivos
	Conversar	8
Espacios: Aula.	Hablar	7
	Escribir	8

Actividad 28

Relación de preguntas para conocer los aspectos básicos que definan la cultura de su localidad: en qué provincia está, qué clima tiene, qué costumbres existen, qué fiestas se celebran, cuáles son sus platos típicos, palabras típicas.

Recursos: Internet, pizarra digital, revistas locales.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula y/o aula con pizarra digital.	Hablar	9

**Actividad 29**

Recitar expresiones, frases hechas y refranes, como por ejemplo: "A mal tiempo, buena cara", "no dar un palo al agua", "a buey viejo surco derecho". ¿Podemos encontrar más? Reflexionar en clase sobre sus significados.

Recursos: Refranero, libros varios y humanos (familia)	Dimensión	Objetivos
	Conversar	11
Espacios: Aula y casa.	Hablar	11 y 12

Actividad 30

Recitar un listado de verbos, expresiones y giros que les sean difíciles de entender. Paso seguido, ampliaremos la actividad, recitando frases en las que se utilicen las expresiones, giros y verbos anteriores, por ejemplo: Definir, identificar, no sólo sino..., cuantificadores "más... que", "menos... que".

Recursos: Diccionario, libro de texto.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Hablar	13

Actividad 31

Contar historias o cuentos en los que se explique su rutina cotidiana, utilizando conectores dados previamente. Podríamos escribir la que más nos guste.

Recursos: Libros.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Hablar	13, 14, 15, 16, 17, 18 y 19

Actividad 32

Realizar tanto oralmente como por escrito descripciones sobre animales u objetos elegidos por los alumnos. Así como, exposiciones orales sobre temas de su interés.



Recursos: Pizarra, lápiz, goma, cartulinas, cuaderno, colores, tijeras, pegamento.	Dimensión	Objetivos
	Hablar	19 y 20
Espacios: Aula.	Escribir	5



Actividad 33

Cumplimentar un cuestionario con los datos personales, intereses, etc, de los alumnos.
Por ejemplo:

The image shows a registration form for 'La Banda!'. The form is titled 'REGISTRO DE NUEVOS SOCIOS' and contains the following fields:

- Nombre: (*)
- Primer Apellido: (*)
- Segundo Apellido: (*)
- Fecha de nacimiento: (*) with dropdowns for Day, Month, and Year.
- Sexo: (*) with radio buttons for 'Hombre' and 'Mujer'.
- Sigla: (*) with a dropdown menu.
- Domicilio: (*)
- Número: (*)
- Escalera/Bloque: (with a tooltip 'Formulario para darse de alta com...')
- Piso: (with a dropdown) and Puerta: (with a dropdown)
- C.P.: (*)
- Localidad: (*) and Provincia: (*) (with a dropdown)
- Teléfono: (*)
- Fotografía: (*) with an 'Examinar...' button and instructions: 'El tamaño máximo de la foto es de 32Kb' and 'El formato de la foto debe ser JPG'.
- Nombre del padre/madre/tutor: (*)
- NIF/NIE padre/madre/tutor: (*)
- Email padre/madre/tutor: (*)

Recursos: Cuestionarios, lápiz y goma.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula	Escribir	1 y 2

Actividad 34

Realizar pequeñas redacciones describiendo los alumnos/as su estado de ánimo, gustos, intereses, aficiones... El maestro/a los puede orientar con un pequeño guión.

Recursos: Guión de maestro, lápiz, goma y cuaderno.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Escribir	4

Actividad 35

Realizar un diario, en el que los alumnos escriban lo ocurrido en el día.

Recursos: Folios, lápiz, goma y colores.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula y/o casa.	Escribir	3, 7, 9 y 12



Actividad 36

Crea una tarjeta de felicitación (navidad, día de la madre/padre, día de la paz...) y/o invitación (cumpleaños).



Recursos: Cartulinas, folios, lápiz, goma y colores.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula y casa.	Escribir	6

Actividad 37

Escribe una carta a un amigo o familiar. Pueden ser libres o dirigidas con guión.

Recursos: Guión, folios, lápiz y goma.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Escribir	8, 10 y 11

Actividad 38

“Concurso del eslogan”: Llevar a cabo un concurso de eslóganes alusivos a las efemérides que se celebran: Día de la Paz, del Medio Ambiente, de la Infancia...

Recursos: Cartulinas, folios, revistas, internet, lápiz, goma, colores, rotuladores, tijeras.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Escribir	13



Actividad 39

¿Somos rápidos?: Con la intención de valorar la fluidez lectora se realizarán pruebas, cuyos resultados se recogerán en una hoja de registro que deberán firmar las familias. (VER ANEXO I)

Recursos: Anexo I, lecturas, cronómetro y bolígrafo.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula y entorno familiar.	Leer	14 y 17

Normas para trabajar el CUADERNO DE CLASE del 2º Ciclo

- ✓ Los cuadernos a utilizar por el alumnado será tamaño folio y de rayas para todas las asignaturas, excepto en Matemáticas que será cuadriculado.
- ✓ Sólo se usará el bolígrafo para escribir la fecha así como los enunciados de las actividades.
- ✓ Se reforzará positivamente la buena presentación, caligrafía, orden y limpieza en el cuaderno.
- ✓ En esta etapa educativa no es conveniente sancionar con reducción de puntuación las faltas de ortografía en los exámenes.

Normas para trabajar el VOCABULARIO en el 2º Ciclo

- ✓ Cuando aparezca una palabra desconocida o de difícil comprensión, se buscará en el diccionario, se leerá su definición, la aclarará el maestro/a y se escribirá correctamente para depositarla en el "buzón de las palabras" (Cajita que hace función de buzón). El tutor/a cuando estime oportuno hará concursos y preguntas de las palabras depositadas en el buzón.
- ✓ Las faltas de ortografía que cometan los alumnos/as la escribirán 4 veces en el cuaderno y/o elaborarán una frase con las palabras que hayan cometido la falta.

Normas para trabajar las LECTURAS en el 2º Ciclo

- ✓ No se establece un número mínimo de libros de lecturas para cada trimestre. El alumnado trabajará la comprensión lectora a través de una ficha de lectura. (VER ANEXO IV)



Nivel IV (Tercer Ciclo)

Actividad 1

“Somos críticos”: Ver una película (por ejemplo “Escuela de rock”), obra de teatro, así como escuchar una canción, para posteriormente realizar preguntas varias de comprensión, resumen de la obra y/o ficha-argumento de la película/obra.

Recursos: DVD (película o música), pc con pantalla digital, lápiz, goma, bolígrafo y cuaderno.	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	1, 2 y 3
Espacios: Aula.	Leer	7, 15 y 16
	Escribir	9

Actividad 2

Repartir al alumnado diferentes folletos informativos, anuncios... para que ellos confeccionen una excursión. (Puede realizarse por grupos)

Por ejemplo:

Recursos: Folletos, anuncios..., lápiz, goma, bolígrafo y cuaderno.	Dimensión	Objetivos
	Leer	2 y 4
Espacios: Aula.	Conversar	4, 5 y 6
	Hablar	2
	Escribir	8



Recursos: Formularios modelo, lápiz y goma.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Leer	1
	Escribir	3

Actividad 5

Lectura de diferentes materiales (folletos, periódicos, historias, relatos, revistas...) y extraer las ideas principales. Por ejemplo: Plan de consumo de fruta en la escuelas: ¿Número de entregas?, ¿modo de entrega?, ¿días de entrega?, mantenimiento de las cajas, devolución...

Recursos: Folletos, periódicos, revistas..., lápiz, goma, bolígrafo y cuaderno.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Leer	4, 5, 6, 7 y 8

Actividad 6

Exposición de trabajos (de forma grupal o individual) relacionados con el tema estudiado en las áreas (*Jugar a ser maestros*)



Recursos: Cartulinas, papel contínuo, rotuladores, pegamento, tijeras, folios, lápiz, goma, colores.	Dimensión	Objetivos
	Leer	10
Espacios: Aula, pasillo (exposición de murales).	Conversar	2
	Hablar	6, 8, 9 y 13

Actividad 7

Contar en clase anécdotas sobre la vida cotidiana o incluso relacionadas con el tema de trabajo si las existiese.

Recursos: Humanos.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Leer	10
	Hablar	11, 12 y 13

**Actividad 8**

Defender una opinión personal sobre un tema de debate previamente decidido.		
Recursos: Hoja para anotar, lápiz y goma.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Leer	10
	Conversar	4 y 5

Actividad 9

Escribir una carta personal, expresando sentimientos, emociones... posteriormente, intercambiarlas y explicarlas (por parejas, grupos, gran grupo...). Captar las ideas más importantes.		
Recursos: Folio, lápiz, goma, bolígrafo, sobre y sello	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula y buzón de correos.	Leer	11
	Escribir	6 y 9
	Hablar	3 y 6

Actividad 10

Lectura rápida de titulares de noticias, instrucciones o manuales, y valorar si interesa o no para el trabajo a realizar. (Justificar la elección).		
Recursos: Periódicos, manuales, instrucciones.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Leer	12 y 13
	Conversar	4 y 5

Actividad 11

Lectura de cuentos e historias del dossier propuesto por la dirección del centro. A continuación realización de las preguntas referentes a la lectura. Al docente se le aconseja seguir los siguientes pasos para trabajar las lecturas:

1º El maestro/a realiza la fase de motivación dándole un gran suspense a sus palabras: *"En este cuento veréis ..."*

2º El maestro/a, de forma oral, trabaja las ideas previas que el alumnado tiene sobre algunos conceptos que aparecerán en el cuento: *"¿Qué ocurre si....?"* (Expresión oral)

3º A partir del título de la lectura, el maestro/a pedirá al alumnado que haga previsiones sobre lo que tratará y pasará en ella.

4º El maestro/a pedirá silencio y leerá el cuento poniendo el mejor énfasis y actitud (el aprendizaje por modelos). Aclarará vocabulario y expresiones de especial dificultad.

5º Se le pedirá al alumnado que proceda a una lectura silenciosa del texto. (El profesor/a puede aprovechar para hacer la lectura con los que lo necesiten).

6º Lectura en voz alta por parte de los alumnos/as, cuidando la fluidez, exactitud, entonación, velocidad... (Destrezas lectoras). Corrección de errores.

7º A continuación se pasará al apartado "Comprueba si has comprendido" (cuestionario) donde el alumnado responderá a las preguntas correspondientes. (Comprensión lectora)

8º Por lo general, las últimas preguntas son abiertas para desarrollar la expresión escrita.



Para comprobar el avance de los alumnos/as nos podemos guiar por el siguiente cuadro:

CURSO	COMPRESIÓN						
	CUESTIONARIO				ACIERT-NIVEL		
	Lit	Inf	Val	Tot	OPT	MED	INA
1º	6	1	1	8	7	6/5	<5
2º	5	2	1	8	7	6/5	<5
3º	6	3	1	10	9	8/7	<7
4º	5	3	2	10	9	8/7	<7
5º	4	4	2	10	9	8/7	<7
6º	3	5	2	10	9	8/7	<7

Lit: Preguntas Literales
 Inf: Preguntas Inferenciales
 Val: Preguntas Valorativas
 OPT: Óptimo
 MED: Medio
 INA: Inadecuado

Recursos: Lecturas del dossier correspondientes a 5º y 6º	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Leer	8, 9 y 14

Actividad 12

¿Somos rápidos?: Con la intención de valorar la fluidez lectora se realizarán pruebas, cuyos resultados se recogerán en una hoja de registro que deberán firmar las familias. (VER ANEXO I)

Recursos: Anexo I, lecturas, cronómetro y bolígrafo.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula	Leer	10

Actividad 13

A partir de una obra de teatro, concierto, película... realizar los apartados de la reseña y comentar el contenido.

Recursos: DVD, ordenador, pizarra digital, cuaderno, lápiz, goma y bolígrafo.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula (con pizarra digital)	Leer	15

Actividad 14

Realiza por escrito un breve resumen de un libro, película, obra de teatro... atendiendo a la secuenciación de hechos y las reacciones de causa-efecto.

Recursos: DVD, pizarra digital, ordenador, libro, lápiz, goma, bolígrafo y cuaderno.	Dimensión	Objetivos
	Leer	16
Espacios: Aula (con pizarra digital) y Biblioteca de aula	Escribir	7

Actividad 15

Salida por la localidad para realizar un plano del pueblo.

Recursos: Cuaderno, lápiz, goma y colores.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula y pueblo.	Conversar	1
	Hablar	2

**Actividad 16**

Ginkana por la localidad. (Previamente el maestro u organizadores deberán colocar las pistas por diferentes puntos del pueblo).

Recursos: Ropa y calzado cómodo, papel, lápiz, bolígrafo y cinta adhesiva.	Dimensión	Objetivos
	Conversar	1
Espacios: Aula, centro y pueblo.	Hablar	2

Actividad 17

Exponer una charla sobre un tema concreto, para luego establecer un debate o una ronda de preguntas.

Recursos: Papel, lápiz, goma, rotuladores, pizarra digital.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Conversar	2

Actividad 18

Representa a modo de teatro o escenificación acciones cotidianas, como: Ir a un centro de salud y pedir número, comprar un billete de tren o autobús, solicitar información en una agencia de viajes...

Recursos: Internet, guión y mobiliario del aula.	Dimensión	Objetivos
	Conversar	3
Espacios: Aula y/o S.U.M.	Escribir	9

Actividad 19

Realizar un debate informal/formal sobre un tema de su interés. Por ejemplo, la importancia de una alimentación sana y equilibrada.

Recursos: Póster (pirámide de alimentación), recetario, internet (problemas de salud)	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Conversar	4 y 5

Actividad 20

Planificar y repartir tareas para realizar un trabajo en grupos.



Recursos: Papel, lápiz, goma, bolígrafo, colores, rotuladores, internet, libro de texto, revistas...	Dimensión	Objetivos
---	------------------	------------------



Espacios: Aula, casa, biblioteca del centro o de la localidad.	Conversar	6
---	-----------	---

Actividad 21

“Somos periodistas”: Realizar entrevistas a alumnos/as de otros países, recopilar información para luego exponer datos de su cultura.

Recursos: Papel, lápiz, goma, bolígrafos, grabadora de voz, ordenadores ultraportátiles.	Dimensión	Objetivos
	Hablar	1
Espacios: Aula y centro.	Escribir	1

Actividad 22

Haz un diario donde principalmente expresas sentimientos y emociones.

Recursos: Cuaderno, folios, lápiz y goma.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula y casa.	Hablar	3
	Escribir	6

Actividad 23

Realizar juegos de mímica mediante tarjetas que expresan sentimientos.

Recursos: Cartulinas, rotuladores, lápiz, goma y papel.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Hablar	3

Actividad 24

Exposición personal atendiendo a las expectativas de futuro (aspiraciones).

Recursos: Guión (papel, lápiz, goma y bolígrafo).	Dimensión	Objetivos
	Hablar	4
Espacios: Aula.	Escribir	9

Actividad 25

Juego “Adivina la película”: A través de un resumen expuesto, los compañeros deben adivinar de qué película se trata y describir los sentimientos que les provocó cuando la vieron.

Recursos: Humanos.	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	1
Espacios: Aula.	Hablar	5
	Escribir	7

Actividad 26

Exponer una redacción realizada previamente, siguiendo un argumento y/o temática: Familia, hobbies, intereses, trabajo, viajes...

Recursos: Papel, lápiz, goma y bolígrafo.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula y casa.	Hablar	6, 7, 8, 9, 10 y 11
	Escribir	9



Actividad 27		
Lluvia de ideas entrelazando oraciones con conectores varios.		
Recursos: Pizarra digital, libro de texto, cuaderno, lápiz y goma.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Hablar	12 y 13

Actividad 28		
Organizar frases cotidianas con conectores.		
Recursos: Pizarra digital, libro de texto, cuaderno, lápiz y goma.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Hablar	12 y 13

Actividad 29		
A partir de la actividad 21 "Somos periodistas". Realizar un mural con unos ítems comunes. (Por ejemplo: País, localización, población...)		
Recursos: Papel continuo, tijeras, pegamento, rotuladores, colores, cartulinas, internet y fotos.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Escribir	1

Actividad 30		
Confeccionar un recetario con motivos de la semana cultural.		
Recursos: Humanos (familias), folios, cartulinas, fundas, lápices, goma, tijeras y pegamento.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula y casas.	Escribir	2

Actividad 31		
Redacta, lee y envía un correo electrónico.		
Recursos: Internet y ordenador ultraportátil.	Dimensión	Objetivos
	Leer	2
Espacios: Aula y casas.	Escribir	4 y 5

Actividad 32		
Escribe una carta en la que se comente una película vista con anterioridad o un resumen breve de un libro leído.		
Recursos: Cuaderno, folios, lápiz, goma, bolígrafo, sobre y sello.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula y buzón de correos.	Escribir	7

Actividad 33		
Solicita por escrito información sobre una excursión a una agencia de viajes.		
Recursos: Internet, ordenador ultraportátil y catálogos de viajes.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Escribir	4 y 5

**Actividad 34**

Con lápiz, subraya las palabras desconocidas de una lectura. Posteriormente busca en el diccionario su significado.

Recursos: Diccionario, cuaderno, lectura, lápiz y goma.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Vocabulario	1

Actividad 35

Apunta las palabras desconocidas en un papel cuando estés viendo la televisión. Más tarde, busca en el diccionario su significado.

Recursos: Televisión, lápiz, goma, cuaderno o folio y diccionario.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula y casa.	Vocabulario	1

Actividad 36

De una lista de palabras entregada por el maestro/a, ordénalas alfabéticamente.

Recursos: Lista de palabras, diccionario, papel, lápiz y goma.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Vocabulario	2

Actividad 37

Conocer la distribución del diccionario y practicar con la búsqueda del significado de varias palabras.

Recursos: Lista de palabras y diccionario.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Vocabulario	2

Actividad 38

Selecciona la acepción más apropiada de una palabra en un determinado contexto.

Recursos: Diccionario e internet.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Vocabulario	2

Actividad 39

Busca en el diccionario aquellas palabras de las que tienen alguna duda ortográfica.

Recursos: Diccionario, lista de palabras, cuaderno, lápiz y goma.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Vocabulario	3



Normas para trabajar el CUADERNO DE CLASE del 3º Ciclo

- ✓ Los cuadernos a utilizar por el alumnado será tamaño folio y de rayas para todas las asignaturas, excepto en Matemáticas que será cuadrículado.
- ✓ Asignar un color al cuaderno de cada área: Azul para lenguaje y rojo para matemáticas. (Puede variar según el color del libro de texto, si se usa)
- ✓ Sólo se usará el bolígrafo para escribir la fecha, los enunciados de las actividades y los dictados.
- ✓ Se repetirán 10 veces las faltas ortográficas que se cometan en los dictados.
- ✓ Se acentuarán aspectos como la presentación, ortografía y caligrafía. De la siguiente forma, en los exámenes:
 - Se penalizará la presentación hasta en 0'5 puntos sobre la nota final.
 - Serán penalizadas las faltas de ortografía en 0'1 puntos. (Las palabras repetidas con la misma falta se tendrá en cuenta una sola vez).
 - En la calificación del examen aparecerá la nota inicial, la nota de penalización y el resultado de ambas.

Normas para trabajar el VOCABULARIO en el 3º Ciclo

- ✓ Las palabras mal escritas y/o desconocidas se trabajarán a través del diccionario, se leerá su definición y se escribirá posteriormente en un mural de clase.
- ✓ Las faltas de ortografía que cometan los alumnos/as la escribirán 6 veces en el cuaderno.

Normas para trabajar las LECTURAS en el 3º Ciclo

- ✓ Para fomentar la lectura se impone un procedimiento en el que cada alumno/a debe leer al menos un libro de la biblioteca por mes para superar la asignatura de Lenguaje. El alumnado trabajará la comprensión lectora a través de una ficha de lectura. (VER ANEXO V)



Nivel V (Secundaria)

Actividad 1

“Vamos a las rebajas”: Has comprado un artículo (una cazadora), al llegar a casa observas, te das cuenta de que a la cazadora le falta uno de los botones. ¿Qué harías para reclamar una nueva cazadora? (Puedes escribir una reclamación)

Recursos: Hoja de reclamación, lápiz, goma, bolígrafo y cuaderno.	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	1
Espacios: Aula.	Conversar	3
	Escribir	5 y 9

Actividad 2

Presta atención y escucha la radio, elige la noticia más importante del día: Deportiva, sucesos, corazón...

- Captar la idea principal
- ¿Qué? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Cuándo?

Recursos: Radio, lápiz, goma, bolígrafo y cuaderno.	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	2
Espacios: Aula	Escribir	6

Actividad 3

Tras la exposición oral sobre un tema de interés por parte de un alumno/a, los demás deberán contestar oralmente a determinadas preguntas realizadas por el maestro/a.

Recursos: Murales, cartulinas, tijeras, pegamento, lápiz, goma, colores, bolígrafos, rotuladores.	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	3
	Conversar	4
Espacios: Aula	Hablar	7 y 10

Actividad 4

Visualizar un documental, reportaje, entrevista, debate... Después por grupos hacer un concurso de preguntas sobre el mismo. (El maestro/a puede tener preparada una batería de preguntas, si los alumnos no las crean).

Recursos: Pizarra digital o DVD con televisión, cuaderno, lápiz, goma bolígrafo, pizarra y tizas	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	4
	Conversar	5
Espacios: Aula	Hablar	8
	Escribir	7

Actividad 5

Contar en clase anécdotas sobre la vida cotidiana o incluso relacionadas con el tema de trabajo si las existiese.

Recursos: Humanos.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Escuchar	5
	Hablar	7



Actividad 6

Observa e interpreta un recibo/factura de la luz:

- Kw contratados
- Qué empresa emite el recibo
- Titular del contrato
- Precio Kw/hora
- Qué impuestos se pagan
- Compara los meses en los que más y menos Kw se ha consumido
- En los meses de verano e invierno se suele consumir más energía eléctrica, ¿a qué es debido?

sevillana endesa

RESUMEN DE LA FACTURA

Fecha: 16/11/2009 a 16/11/2009
 Período de Facturación: del 01/10/2009 al 31/10/2009
 Cuenta de Suministro nº: 3009118100
 Factura nº: 00000000000000000000
 Ref.: 00001000000000000000
Total Factura: 111,37 Eur

Concepto	Cálculo	Importe
Permiso de actividad	4,4 kW x 2 euros x 1,4924 eur	13,24
Costo del Consumo	92,378 x 0,00117 eur	7,72
Impuesto sobre electricidad	90,33 eur x 0,00117 impuesto x 4,004 %	0,45
Alquiler equipos	2,00 eur x 0,00117 eur	0,23
Impuesto de Suelo		0,02
Impuesto de IBI		0,02
Impuesto de Plusvalía		0,02
Impuesto de Transmisiones Patrimoniales		0,02
Impuesto de Recurso de Contencioso Administrativo		0,02
Impuesto de Recurso de Contencioso Económico		0,02
Impuesto de Recurso de Contencioso Social		0,02
Impuesto de Recurso de Contencioso Laboral		0,02
Impuesto de Recurso de Contencioso Penal		0,02
Impuesto de Recurso de Contencioso Sancionador		0,02
Total Factura		111,37 Eur

IBERDROLA

FACTURA DE ELECTRICIDAD

IMPORTE FACTURA: 60,63 €

1 DATOS DEL CONTRATO

2 FACTURACIÓN

Concepto	Importe	
Potencia contratada	4,4 kW x 24 días x 5,0075 cent €/kWh día	5,82
Energía consumida	379 kWh x 11,473 cent €/kWh	43,48
Impuesto sobre electricidad	4,864 % de 43,48 x 1,0511	2,52
Alquiler equipos de medida	24 días x 1,878 cent €/día	0,45
IVA	10% x 45,27	4,38
IMPORTE	60,63	

3 CONSUMO

Historial del Consumo

Consumo medio mensual: 379 kWh
 Precio medio por kWh: 11,473 cent €/kWh

4 INFORMACIÓN DE UTILIDAD

Recursos: Recibo de la luz, lápiz, goma y cuaderno.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Leer	1, 4 y 6

Actividad 7

Extrae la idea principal “noticia” más importante de una revista de prensa deportiva, prensa del corazón, etc...

- Captar la idea principal
- ¿Qué? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Cuándo?

Recursos: Diferentes tipos de revistas, lápiz, goma, bolígrafo y cuaderno.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula	Leer	2, 3, 4, 6, 7 y 8

Actividad 8

Proponer la lectura de una historia o relato y hacer preguntas comprensivas de la misma.

Recursos: Historia o relato, lápiz, goma, bolígrafo y cuaderno.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Leer	2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8
	Escribir	6 (Adaptado)



Actividad 9

Aprovechando las rebajas, cuenta anécdotas que te hallan sucedido a la hora de ir a comprar a un centro comercial:

- ¿Has gastado más de lo esperado?
- Te has fijado en el precio inicial y final
- ¿Has comprado realmente lo que hacía falta?
- ¿Qué fórmulas de cortesía existen para cambiar un artículo en mal estado o defectuoso?

Recursos: Humano.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Conversar	1, 3 y 4
	Hablar	7, 8 y 10

Actividad 10

Dramatización/simulación de situaciones cotidianas: Unos alumnos/as harán de dependientes y otros de clientes: (u otras circunstancias dependiendo de las profesiones).

Ejemplo: Unos trabajan en una agencia de viajes y otros vienen a informarse sobre un viaje.

- Fecha del viaje
- Régimen elegido
- Vuelos
- N° de pasajeros

Recursos: Humano, materiales según la situación a representar.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Conversar	1, 3, 4 y 7
	Hablar	8 y 10

Actividad 11

Busca información sobre diferentes profesiones, cómo acceder a ellas, titulaciones requeridas, condiciones de trabajo... Después de preparar la información exponerla a los compañeros.

Recursos: Humano (familia, adultos, profesionales), internet, lápiz, goma, bolígrafo, cuaderno.	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	3
	Leer	1 y 3
	Conversar	4 y 6
Espacios: Aula.	Hablar	3 y 5
	Escribir	2 y 8

Actividad 12

Visionado de un video/película en el que se observe pensamientos o puntos de vista diferentes para organizar, posteriormente, un debate: (Por ejemplo, "La educación de los hijos/as en los tiempos actuales" de Emilio Calatayud)

- Cada alumno/a debe posicionarse en un pensamiento concreto y saber defender y explicar dicho posicionamiento.
- Hacer comparaciones entre los personajes de la película y tú mismo, familia, lugar donde vives.....

Recursos: Ordenador, pizarra digital (alternativo, dvd y televisión), papel, lápiz, goma y bolígrafo.	Dimensión	Objetivos
	Escuchar	3 y 4
	Conversar	1
Espacios: Aula y/o S.U.M	Hablar	1, 2 y 3

**Actividad 13**

Presentación de una carta/modelo en el que se observe, claramente, fórmulas, expresiones para saludar, preguntar por una dirección, dirigirme al lector, expresar agradecimientos, preguntar o pedir algo y despedirme.

Recursos: Modelo de carta, lápiz, goma, bolígrafo y cuaderno.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Escribir	1, 3, 4, 5, 6, 7 y 9

Actividad 14

Escribe una carta/justificante explicando los motivos por los cuales un alumno/a no va a poder asistir a clase durante un periodo de tiempo concreto. Habrá que tener en cuenta las normas de presentación aprendidas anteriormente.

Recursos: Lápiz, goma, bolígrafo y cuaderno.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Escribir	7 y 9

Actividad 15

Cuando vaya a la Universidad querría estudiar... Cumplimentar un cuestionario o realizar una redacción libre sobre la/s profesión/es que a los alumnos/as querrían tener en un futuro. Después de esta redacción, realizar un currículum.

Recursos: Lápiz, goma, bolígrafo y cuaderno.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Escribir	2 y 8

Actividad 16

Aumenta el conocimiento de nuevas palabras; de esta forma, las palabras nuevas o de difícil comprensión búscalas en el vocabulario del libro, si no las encuentras, haz uso del diccionario.

Recursos: Diccionario.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Vocabulario	1 y 2

Actividad 17

Utilizar las palabras con faltas de ortografía para realizar frases en un contexto diferente.

Recursos: Diccionario, lápiz, goma, bolígrafo y cuaderno.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Vocabulario	3

Actividad 18

¿Qué pasa en...? Después de ver una película o leer un libro, contar en clase su trama.

Recursos: Película, libro.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula,	Hablar	9

Actividad 19

Pedir una cita médica por internet.

Recursos: Ordenador y pizarra digital. (enlace web)	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula.	Hablar	6



Actividad 20

Salida por la localidad para realizar un plano del pueblo.

Recursos: Cuaderno, lápiz, goma y colores.	Dimensión	Objetivos
Espacios: Aula y localidad.	Conversar	2
	Hablar	4

Normas para trabajar el CUADERNO DE CLASE de Secundaria

- ✓ Cada vez que se finalice un tema, el maestro/a revisará el cuaderno del alumnado prestando atención a:
 - Presentación
 - Limpieza
 - Caligrafía
 - Ortografía
 - Contenidos
- ✓ Una vez revisado el tema, el maestro/a especialista pondrá la fecha de revisión, los aspectos a mejorar y su firma.

Normas para trabajar el VOCABULARIO en Secundaria

- ✓ Las faltas de ortografía que cometan los alumnos/as la escribirán 10 veces en el cuaderno de vocabulario.
- ✓ Si la palabra o falta conlleva una regla ortográfica la deberán copiar una vez.
- ✓ Las palabras nuevas o de difícil comprensión la buscarán en el vocabulario del libro de texto o en el diccionario; posteriormente se explicará por el maestro/a.

Normas para trabajar las LECTURAS en Secundaria

- ✓ Para controlar las lecturas que los alumnos/as realicen de la biblioteca de aula, se tendrá en cuenta una hoja de firmas que se utilizará de la siguiente forma:
 - Los alumnos/as escogen un libro de la biblioteca de aula y firmarán en el registro la fecha de salida del libro. (VER ANEXO VI)
 - Deberán hacer un cuestionario sobre el libro (VER ANEXO VII)



PROYECTO LINGÜÍSTICO C.E.I.P. "MIGUEL DE CERVANTES". Lucena del Puerto (Huelva)

- Al entregar el libro deben firmar en el registro la fecha de entrega.

- ✓ El tutor/a poseerá una ficha control de lectura trimestral, en la que rellenará datos de interés. (VER ANEXO VIII)
- ✓ Cada alumno/a debe leer, al menos, un libro de la biblioteca de aula por trimestre para superar la asignatura de Lenguaje.

C.E.I.P. "Miguel de Cervantes" Lucena del Puerto



• **Evaluación:**

Evaluación					
Nivel I (Infantil)					
	Indicadores	Instrumentos de evaluación	Alcanzado	En desarrollo	Actividad nº
Escuchar	1) Entiende fórmulas de contacto social muy básicas como "Buenos días", "Adiós", "Gracias", "Perdone".	Observación directa			1, 9, 11, 13 y 14
	2) Entiende preguntas breves sobre cuestiones personales básicas en conversaciones muy sencillas como "¿Cómo te llamas?", "¿Dónde vive usted?".	Diario de clase			3, 9, 10, 11, 13 y 14
	3) Entiende información breve sobre cuestiones personales básicas o asuntos de inmediata necesidad (ej: "Vivo en Lucena", "Tengo 10 años", "El colegio está abierto").	Observación directa Diario de clase Anecdotario			3, 4, 6, 8, 9, 10, 11 y 13
	4) Entiende instrucciones muy básicas del entorno familiar y escolar.	Observación directa Anecdotario Lista de control			1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 13 y 14
	5) Entiende indicaciones breves y sencillas.				1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 13, 14 y 15
	6) Entiende preguntas sencillas acerca de su familia y de sí mismo cuando le hablan lenta y claramente, del tipo "¿Cuál es tu nombre?", "¿Qué edad tienes?", "Cómo estás?",...				2, 4, 11, 13 y 14
	7) Entiende algunas palabras y frases en canciones que oye en la radio o en la TV.	Observación directa Diario de clase Anecdotario			3, 7 y 8
	8) Entiende conversaciones muy breves cuando hablan lenta y claramente.	Observación directa Anecdotario Lista de control			2, 3, 4, 7, 9, 10, 11, 13, 14 y 15
Leer	1) Lee pictogramas, palabras significativas y frases sencillas.	Observación directa Lista de control			2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12 y 15
	2) Entiende palabras y frases en los letreros de la clase y del entorno próximo.	Registro evaluación			2, 3, 4, 6, 7, 10 y 12
	3) Entiende mensajes cortos y sencillos, felicitaciones y saludos, en postales o tarjetas.	Observación directa			2, 3, 4, 6 y 7



PROYECTO LINGÜÍSTICO C.E.I.P. "MIGUEL DE CERVANTES". Lucena del Puerto (Huelva)

	4) Entiende vocabulario básico relacionado con el tema trabajado.	Lista de control Registro evaluación			3, 4, 6, 7, 9, 10, 12 y 15
Conversar	1) Utiliza las fórmulas de contacto social más comunes; por ejemplo, "Buenos días", "Adiós", "Gracias", "Perdone".	Observación directa Diario de clase			1, 2, 9, 10, 11, 13 y 14
	2) Se presenta a sí mismo y a otros con frases sencillas.	Observación directa Anecdótico			1, 2, 8, 9, 10, 11, 13 y 14
	3) Pide y da información personal (nombre, dirección, pertenencias, amistades, etc.).	Observación directa Anecdótico			2, 4, 10, 11 y 13
	4) Presenta capacidad para pedir cosas; por ejemplo, "pásame los colores".	Lista de control			2, 4, 6, 7, 11, 13 y 15
Hablar	1) Da información personal (dirección, edad, familia, nombre de los padres...).	Observación directa Diario de clase Lista de control			2
	2) Describe el lugar donde vive.				4, 6 y 15
	3) Da información sobre lo que hace en su vida cotidiana.				2, 6 y 11
	4) Da información acerca de su familia, parientes y amigos.				6 y 11
	5) Presenta capacidad para decir que no entiende algo.	Observación directa Diario de clase			3, 8, 9, 13 y 15
	6) Tiene un vocabulario muy limitado pero que le permite desenvolverse en situaciones de primera necesidad.	Observación directa Diario de clase Lista de control Registro evaluación			1, 3 y 6
	7) Enlaza grupos de palabras por medio de los conectores "y", "pero".				3, 4, 6, 11 y 14
	8) Utiliza las palabras más usuales para expresar la secuencia temporal de un acontecimiento: "primero", "entonces".				3, 6, 8, 9, 11, 14 y 15
1) Escribe datos personales (nombre, apellidos, edad...)					2 y 6
Escribir	2) Escribe con ayuda una tarjeta de felicitación; por ejemplo, para un cumpleaños, un aniversario, en Año Nuevo...	Observación directa Diario de clase Lista de control Registro evaluación			6 y 7
	3) Escribe con ayuda notas breves para dar información o instrucciones sencillas relacionadas con necesidades inmediatas de la vida cotidiana; por ejemplo, "Voy a la biblioteca", "Por favor, 20 fotocopias", "Por favor, toallas", etc.				6
	4) Escribe con ayuda una postal; por ejemplo, para mandar un saludo en vacaciones.				6
	5) Escribe con ayuda una receta clara y sencilla, por ejemplo "Poner 250 gramos de harina".				6
	6) Copia y escribe órdenes y mensajes sencillos que recibe del profesorado, siempre relacionado con su entorno.				



Evaluación

Nivel II (1º Ciclo)

Indicadores		Instrumentos de evaluación	Alcanzado	En desarrollo	Actividad nº
Escuchar	1) Entiende instrucciones muy básicas del tipo de "Ven aquí".	Observación (Exposiciones orales)			4
	2) Entiende lo que se le dice en una conversación cotidiana sencilla, siempre que le ayuden mis interlocutores; por ejemplo, "¿Cuándo nos vemos, mañana?".				6
	3) Reconoce, por lo general, el tema de una conversación que tiene lugar en su presencia. Comprendiendo el sentido global del texto escuchado.	Cuestionario Entrevista			1
	4) Entiende frases, expresiones y palabras si se refieren a temas de relevancia inmediata; por ejemplo, información fundamental sobre una persona, su familia, trabajo o entorno.	Observación (Exposiciones orales)			7 y 9
	5) Capta la información esencial de noticias transmitidas por televisión si las imágenes apoyan el comentario.	Debates			9
	6) Entiende mensajes telefónicos sencillos si el interlocutor habla despacio, por ejemplo una llamada de un amigo.	Cuestionario			4
	7) Entiende algunas partes completas de canciones que escuche en la radio o en la TV.	Registros anecdóticos			8
	8) Entiende cuando las personas hablan de otras personas, lugares y cosas que conoce bien y que le interesan.	Registros anecdóticos Cuestionario			6
	9) Entiende a las personas haciendo planes si hablan despacio y claramente.	Debates			5
	10) Comprende los detalles esenciales de mensajes grabados y anuncios públicos; por ejemplo, en un contestador automático o en aeropuertos y estaciones.	Pruebas objetivas			10
	11) Sigue una conversación sobre asuntos cotidianos o de carácter general en la que participa.	Debates Prototipos			1
	12) Capta lo esencial de una conversación de cierta longitud que se desarrolle en su presencia.	Listas de verificación			1
	13) Comprende en líneas generales lo más importante de presentaciones y charlas breves y sencillas, siempre que el tema le sea conocido.	Registros anecdóticos			3
	14) Comprende los puntos principales en programas de televisión de su interés.	Listas de verificación			10



PROYECTO LINGÜÍSTICO C.E.I.P. "MIGUEL DE CERVANTES". Lucena del Puerto (Huelva)

	15) Sigue una explicación sobre temas de su interés siempre que estén debidamente estructurados.	Debates		1
	16) Comprende lo que se le dice de viva voz o por teléfono y percibe el humor, el tono, etc. de quien le habla.	Simulaciones		3
	17) Sigue algunos acontecimientos sociales y ceremonias.	Registros anecdóticos		5
	18) Sigue una narración literaria o sobre un hecho cotidiano.	Relatos		5
	19) Responde a preguntas literales sobre un texto oral.	Observación (Exposiciones orales)		18
Leer	1) Conoce el abecedario y relaciona cada una de sus grafías con su sonido correspondiente.	Entrevista		2 y 13
	2) Entiende palabras y frases en los letreros más comunes; por ejemplo "Estación", "Prohibido jugar con balón"...	Demostraciones		10
	3) Entiende información puntual muy básica en carteles, folletos y catálogos; por ejemplo, horarios y precios de espectáculos o transportes.	Debates		10
	4) Comprende la información más relevante en textos breves como letreros, etiquetas o menús.	Listas de verificación		10
	5) Comprende notas con información e indicaciones relacionadas con la vida cotidiana, en el ámbito personal y a un nivel de 6/7 años.	Prototipos		11
	6) Entiende las instrucciones básicas sobre el uso de ciertos aparatos; por ejemplo las nuevas tecnologías.	Ensayos		12
	7) Entiende mensajes cortos y sencillos, felicitaciones y saludos, en postales o tarjetas.	Simulaciones		11
	8) Comprende notas o mensajes sencillos de la vida cotidiana, tales como "A las 8 en la puerta del cine. Yo llevo las entradas".	Ensayos		15
	9) Entiende cartas personales sencillas en las que se transmiten emociones, se resalta la importancia de hechos y experiencias, se cuentan hechos de la vida cotidiana o se hacen preguntas sobre ella: "El fin de semana estuve en la playa", "¿Cuándo vienes a verme"?, ¿Estás bien?	Registros anecdóticos		11
	10) Entiende narraciones o relatos breves sobre temas que conoce si están escritos de manera sencilla.	Listas de cotejo		7
	11) Encuentra, tras una lectura rápida, información específica en textos breves tales como resúmenes de noticias; por ejemplo, quién ha hecho qué y dónde.	Listas de verificación		13
	12) Mejora la fluidez lectora.	Relatos		13 y 19
	13) Comprende la trama de una historia o relato de estructura clara y reconoce cuáles son los episodios y acontecimientos más importantes.	Listas de verificación		18
	14) Mejora la comprensión lectora.	Registros anecdóticos		13
	15) Comprende textos escritos adaptados a su edad respondiendo a preguntas literales e inferenciales.	Cuadernos de ejercicios		18



PROYECTO LINGÜÍSTICO C.E.I.P. "MIGUEL DE CERVANTES". Lucena del Puerto (Huelva)

Conversar	16) Entiende mensajes de texto y correos electrónicos sencillos.	Prototipos		12
	17) Entiende las instrucciones de preparación de una receta de cocina no demasiado complicada, por ejemplo un batido de fresa.	Entrevista		12
	1) Utiliza expresiones de tiempo como "la semana que viene", "el viernes pasado", "en noviembre", "a las tres".	Debates Simulaciones		17
	2) Solicita y entiende indicaciones sencillas para ir de un sitio a otro.	Entrevista		17
	3) Saluda a alguien, le pregunta cómo está y reacciona ante lo que se le dice.	Ensayos Relatos		17
	4) Pide y acepta disculpas.	Ensayos		17
	5) Hace compras indicando de manera sencilla lo que desea y preguntando el precio como "¿Cuánto es?", "Son 2 euros".	Simulaciones		17
	6) Dice lo que le gusta y lo que no le gusta.	Debates		15
	7) Invita a alguien y responde a una invitación.	Simulaciones Ensayos		12
	8) Obtiene información sencilla sobre un asunto cercano a él.	Observación (Exposiciones orales)		9
	9) Pregunta y contesta sobre temas relacionados con el colegio.	Cuestionario		1
	10) Habla con alguien para llegar a un acuerdo sobre qué hacer o a dónde ir y decide sobre el lugar.	Entrevista		5
	11) Muestra que está siguiendo lo que están diciendo y obtiene ayuda si no consigue entenderlo.	Listas de verificación		4
	12) Charla brevemente acerca de algo que conozca muy bien.	Cuestionario Debate		3
	13) Hace planes sencillos con los demás, por ejemplo, qué hacer, dónde ir y cuándo encontrarnos.	Registros anecdóticos Relatos		5
	14) Pide y da información básica sobre las profesiones y la formación que ha recibido.	Cuestionario		9
	15) Entiende y da consejos sencillos del tipo "Deberías dejar de fumar".	Prototipos		15
	16) Manifiesta con educación su acuerdo o desacuerdo con lo que se ha dicho.	Debates		15
	17) Expresa sentimientos tales como sorpresa, felicidad, tristeza, interés o indiferencia y responde a los mismos.	Exposiciones orales Simulaciones		15
	18) Participa en una conversación o discusión sobre cualquier tema cercano a su entorno.	Registros anecdóticos		5
19) Comenta de forma general las opiniones de otras personas, indicando ventajas e inconvenientes de sus puntos de vista.	Debates		9	
20) Se expresa de forma espontánea.	Observación (Exposiciones orales)		1	



PROYECTO LINGÜÍSTICO C.E.I.P. "MIGUEL DE CERVANTES". Lucena del Puerto (Huelva)

	21) Expresa su opinión sobre un asunto.	Observación (Exposiciones orales)			15
	22) Negocia la solución a un conflicto o a un problema que ha surgido, por ejemplo, una disputa en el recreo.	Resolución de problemas			5
	23) Transmite cierta emoción al expresarse.	Entrevista			5
Hablar	1) Da información personal (dirección, número de teléfono, nacionalidad, edad, familia, aficiones, etc.).	Entrevista Registros de asistencia Registros anecdóticos			1
	2) Describe a su familia, a sí mismo y a otras personas; de forma básica.	Registros anecdóticos Cuestionario			3
	3) Describe el lugar en el que vive; de forma muy básica.	Registros anecdóticos			3
	4) Habla de manera sencilla de sus aficiones y de las cosas que le interesan.	Entrevista Registros anecdóticos			3
	5) Explica y justifica sus planes, intenciones y acciones.	Registros anecdóticos			11
	6) Describe actividades y cuenta experiencias personales pasadas; por ejemplo, su último fin de semana o sus últimas vacaciones.	Entrevista Registros anecdóticos			1
	7) Expresa predicciones e intenciones de futuro de un modo claro y directo.	Entrevista			11
	8) Expresa una predicción meteorológica de un modo claro y directo si dispone de ayudas visuales.	Observación (Exposiciones orales)			20
	9) Es capaz de llamar la atención de alguien; por ejemplo, "¡Oiga, por favor!".	Simulaciones Ensayos			17
	10) Indica que está entendiendo si le preguntan.	Cuestionario			17
	11) Sabe pedir que alguien repita algo.	Debates Exposiciones orales			6
	12) Pide aclaración sobre una palabra que no ha entendido y que es relevante para la comprensión con frases como por ejemplo, "¿qué significa...?".	Observación (Exposiciones orales)			16
	13) Utiliza algunas estructuras sencillas.				17
	14) Pregunta por direcciones sencillas del tipo: "¿Dónde está la biblioteca, oficina de correos, comisaría de policía, etc?".	Ensayos Demostraciones			10
	15) Sabe pedir una bebida o una comida sencilla en un restaurante.	Observación (Exposiciones orales)			10
	16) Expresa la hora en que suceden los acontecimientos (sólo en punto, y media, cuartos y menos cuarto).	Entrevista			10
	17) Presenta capacidad para decir que no entiende algo.	Listas de verificación Exposiciones orales Debates			8



PROYECTO LINGÜÍSTICO C.E.I.P. "MIGUEL DE CERVANTES". Lucena del Puerto (Huelva)

	18) Hace que alguien repita lo que ha dicho.	Observación (Exposiciones orales)			6
	19) Pide a alguien que hable más despacio.	Debates Exposiciones orales			1 y 3
	20) Utiliza un número limitado de expresiones y frases simples aprendidas de memoria.	Portfolios Exposiciones orales			16
	21) Tiene un vocabulario suficiente para comunicarse y expresarse en situaciones, temas y asuntos habituales de la vida cotidiana (familia, hobbies, intereses, trabajo, viajes).	Demostraciones Exposiciones orales			16
	22) Capaz de enlazar grupos de palabras por medio de los conectores "y", "pero", "porque".	Observación (Exposiciones orales)			6
	23) Utiliza las palabras más usuales para expresar la secuencia temporal de un acontecimiento: "primero", "después", "más tarde", "entonces".	Simulaciones Demostraciones Relatos			6
	24) Sabe explicar su rutina cotidiana.	Registros anecdóticos			1
	25) Sabe relatar la trama de una película o de un libro.	Registros anecdóticos Exposiciones orales Prototipos			13
	26) Sabe transmitir de forma sencilla lo leído en textos escritos breves, utilizando algunas palabras y el orden del texto original.	Debates Exposiciones orales			13
	27) Identifica palabras o expresiones clave que le permiten comprender las ideas principales de un texto.	Cuaderno de ejercicios Listas de verificación			13
	28) Informa o hace una descripción sobre un tema de su interés.	Entrevista			3
	29) Resume verbalmente noticias breves.	Debates Exposiciones orales			12
	30) Inicia, mantiene y termina una conversación.	Observación (Exposiciones orales)			5
Escribir	1) Rellena un cuestionario sencillo aportando información sobre sus datos personales (fecha de nacimiento, dirección, aficiones).	Cuestionarios Pruebas objetivas			11
	2) Produce oraciones escritas simples con sentido.	Ensayos Relatos			7 y 16
	3) Escribe un mensaje con información personal básica; por ejemplo, dónde vivo.	Registros anecdóticos			11
	4) Escribe una nota o mensaje; por ejemplo, "No hay cola-cao".	Prototipos			15
	5) Expresa de forma escrita sus rutinas cotidianas, por ejemplo, "Suelo levantarme a las 8".	Registros anecdóticos			1
	6) Expresa en una carta personal a amigos o conocidos sentimientos tales como la tristeza, felicidad, interés, arrepentimiento y apoyo.	Relatos			11
	7) Describe en una carta personal a personas, animales y/o lugares.	Relatos			11



PROYECTO LINGÜÍSTICO C.E.I.P. "MIGUEL DE CERVANTES". Lucena del Puerto (Huelva)

	8) Escribe una tarjeta de felicitación; por ejemplo, para un cumpleaños, un aniversario, una fiesta, una efemérides...	Relatos			12
	9) Escribe notas breves para dar información o instrucciones sencillas relacionadas con necesidades inmediatas de la vida cotidiana; por ejemplo, "Voy a la biblioteca", "Por favor, 20 fotocopias", "Por favor, toallas", etc.	Ensayos			14
	10) Utiliza, en una carta breve, fórmulas y expresiones sencillas para saludar, dirigirse al lector, expresar agradecimiento, preguntar o pedir algo y despedirse.	Ensayos Relatos			12
	11) Se presenta de forma breve en una carta y se refiere a su familia, estudios, aficiones...				12
	12) Escribe, en una carta personal, sobre aspectos de la vida cotidiana.				10, 12 y 14
	13) Describe un acontecimiento y decir qué ha pasado, dónde y cuándo en una carta personal.	Relatos Registros anecdóticos			5 y 12
	14) Escribe textos sencillos y coherentes para expresar opiniones y puntos de vista personales.	Ensayos Prototipos			10 y 14
	15) Da un consejo sencillo, breve y claro para proteger el medio ambiente, por ejemplo "Deberías tirar el plástico en el contenedor correspondiente".	Debates Simulaciones Exposiciones orales			9
Cuaderno de clase	1) Sigue las normas consensuadas por el claustro del centro para el uso de los cuadernos.	Listas de verificación Portfolios Cuaderno de ejercicios			Todas las que necesiten cuaderno
	2) Mejora y cuida la caligrafía.				8
	3) Cuida la presentación de los cuadernos, es limpio y ordenado.				8
Vocabulario	1) Aumenta el conocimiento de nuevas palabras.	Listas de verificación Exposiciones orales Simulaciones			16 (también ver página 25)
	2) Disminuye las faltas de ortografía en los escritos realizados por él.	Listas de cotejo Listas de verificación			Todas en las que escribe



Evaluación

Nivel III (2º Ciclo)

Indicadores		Instrumentos de evaluación	Alcanzado	En desarrollo	Actividad nº
Escuchar	1) Entiende instrucciones muy básicas del tipo de "Ven aquí", "Llame al número 8546318".	Simulaciones			1
	2) Entiende indicaciones breves y sencillas; por ejemplo, "La tercera a la derecha".				1, 2 y 22
	3) Entiende el sentido general en anuncios o mensajes públicos breves y sencillos, tanto grabados como en directo, en grandes almacenes o en estaciones...; por ejemplo, el anuncio del retraso de un tren.	Cuestionarios Exposiciones orales			3
	4) Entiende detalles relevantes de anuncios o mensajes breves y sencillos, tanto grabados como en directo como el anuncio del horario del tren, destino y andén de salida.	Cuestionarios			4 y 5
	5) Entiende lo que se le dice en una conversación cotidiana sencilla, siempre que le ayuden sus interlocutores; por ejemplo, "¿Cuándo nos vemos, mañana?".	Entrevistas Relatos			6 y 11
	6) Reconoce, por lo general, el tema de una conversación que tiene lugar en su presencia.	Registros anecdóticos			6
	7) Entiende frases, expresiones y palabras si se refieren a temas de relevancia inmediata; por ejemplo, información fundamental sobre una persona, su familia, trabajo o entorno.	Entrevistas			7
	8) Capta la información esencial de noticias transmitidas por televisión si las imágenes apoyan el comentario.	Cuestionarios Entrevistas Relatos			8
	9) Entiende mensajes telefónicos sencillos si el interlocutor habla despacio, por ejemplo una llamada de un amigo/colega o a través de un buzón de voz si puede escucharla varias veces.	Cuestionarios Entrevistas Simulaciones Relatos Exposiciones orales			2 y 9
	10) Entiende algunas partes completas de canciones que escuche en la radio o en la TV.				10
	11) Entiende a las personas haciendo planes si hablan despacio y claramente.				11
	12) Comprende los detalles esenciales de mensajes grabados y anuncios públicos; por ejemplo, en un contestador automático o en aeropuertos y estaciones.	Cuestionarios Entrevistas			3
	13) Sigue una conversación sobre asuntos cotidianos o de carácter general en la que participa.				12
	14) Comprende en líneas generales lo más importante de presentaciones y charlas breves y sencillas,				13 y 25



	siempre que el tema le sea conocido.				
	15) Sigue una explicación sobre temas de su interés siempre que estén debidamente estructurados.	Cuestionarios Entrevistas			13 y 25
	16) Sigue una narración literaria o sobre un hecho cotidiano.				14
Leer	1) Entiende información puntual básica en carteles, folletos y catálogos; por ejemplo, horarios y precios de espectáculos o transportes.	Cuestionarios Pruebas objetivas Cuaderno de ejercicio Listas de cotejo			15
	2) Encuentra y entiende la información que le interesa en folletos ilustrados sobre actividades y ocio como horarios de apertura y cierre de monumentos, actividades deportivas, etc.	Cuestionario Pruebas objetivas			15
	3) Comprende la información más relevante en textos breves como letreros, etiquetas o menús.	Entrevistas			15
	4) Comprende notas con información e indicaciones relacionadas con la vida cotidiana, en el ámbito personal.	Cuaderno de ejercicio			15
	5) Comprende correspondencia personal en la que se describen hechos y se expresan sentimientos y deseos.	Cuestionario Entrevista Relatos			16
	6) Entiende las instrucciones básicas sobre el uso de ciertos aparatos; por ejemplo las nuevas tecnologías.	Pruebas objetivas Entrevistas Demostraciones Exposiciones orales			17
	7) Comprende notas o mensajes sencillos, tales como "A las 8 en la puerta del cine. Yo llevo las entradas".	Pruebas objetivas Simulaciones			17
	8) Entiende cartas personales sencillas en las que se transmiten emociones, se resalta la importancia de hechos y experiencias, se cuentan hechos de la vida cotidiana o se hacen preguntas sobre ella: "El fin de semana estuve en la playa", "¿Cuándo vienes a verme"?, ¿Estás bien?	Entrevista Simulaciones Relatos Registros anecdóticos			16
	9) Entiende narraciones o relatos breves sobre temas que conoce si están escritos de manera sencilla.	Cuestionarios Cuaderno de ejercicios Relatos Exposiciones orales			18
	10) Encuentra información específica en textos breves tales como resúmenes de noticias; por ejemplo, quién ha hecho qué y dónde.	Cuestionarios Simulaciones Entrevistas			18



PROYECTO LINGÜÍSTICO C.E.I.P. "MIGUEL DE CERVANTES". Lucena del Puerto (Huelva)

	11) Comprende la trama de una historia o relato de estructura clara y reconoce cuáles son los episodios y acontecimientos más importantes.	Cuestionarios Pruebas objetivas Entrevista Relatos			18 y 20
	12) Mejora la comprensión lectora.	Cuestionarios			18
	13) Comprende textos escritos adaptados a su edad respondiendo a preguntas literales, inferenciales y valorativas.	Pruebas objetivas Entrevista Relatos			19 y 20
	14) Mejora la fluidez verbal.	Entrevista Debates Exposiciones orales			16 y 39
	15) Entiende mensajes de texto y correos electrónicos sencillos.	Cuestionarios Pruebas objetivas Entrevista Relatos Cuaderno de ejercicios			18
	16) Entiende las instrucciones de preparación de una receta de cocina no demasiado complicada, por ejemplo un batido de fresa.	Cuestionario Simulaciones Demostraciones			17
	17) Lee en voz alta un texto escrito manteniendo un ritmo y respetando los puntos, comas, punto y comas, dos puntos y signos de exclamación e interrogación.	Listas de verificación Listas de cotejo			20 y 39
Conversar	1) Utiliza expresiones de tiempo como "la semana que viene", "el viernes pasado", "en noviembre", "a las tres".	Entrevista Relatos Exposiciones orales			11
	2) Solicita y entiende indicaciones sencillas para ir de un sitio a otro.	Entrevista Cuaderno de ejercicios Resolución de problemas Relatos Exposiciones orales			22
	3) Saluda a alguien, le pregunta cómo está y reacciona ante lo que le dice.	Simulaciones Demostraciones			2, 9 y 23
	4) Pide y acepta disculpas.	Simulaciones			23
	5) Maneja cifras, cantidades y precios; por ejemplo, para hacer compras, indicando de manera sencilla lo que desea y preguntando el precio como "¿Cuánto es?", "Son 2 euros".	Cuaderno de ejercicios Resolución de problemas Simulaciones			24
	6) Invita a alguien y responde a una invitación.	Demostraciones Exposiciones orales			23



PROYECTO LINGÜÍSTICO C.E.I.P. "MIGUEL DE CERVANTES". Lucena del Puerto (Huelva)

	7) Habla con alguien para llegar a un acuerdo sobre qué hacer o a dónde ir y decide sobre el lugar y la hora de la cita.	Simulaciones Debates			2, 9, 11 y 21
	8) Muestra que está siguiendo lo que están diciendo y obtiene ayuda si no consigue entenderlo.	Entrevista			12, 22 y 27
	9) Charla brevemente acerca de algo que conozca.	Simulaciones			2, 6, 12 y 21
	10) Participa en una conversación o discusión sobre cualquier tema cercano a su entorno.	Registro anecdótico			12 y 23
	11) Expresa su opinión sobre un asunto.	Debates Exposiciones orales			4, 12, 25 y 29
	12) Negocia la solución a un conflicto o a un problema que ha surgido, por ejemplo, una disputa en el recreo.	Debate			12, 23 y 25
Hablar	1) Da información personal (dirección, número de teléfono, nacionalidad, edad, familia, aficiones, etc.).	Entrevista			7 y 26
	2) Da información sobre lo que hace en su vida cotidiana.	Cuaderno de ejercicios			7 y 26
	3) Da información acerca de su familia, parientes y amigos.	Simulaciones			7 y 26
	4) Describe a su familia, a sí mismo y a otras personas.	Entrevista			7 y 26
	5) Describe el lugar en el que vive; de forma básica.	Cuaderno de ejercicios Relatos			26
	6) Habla de manera sencilla de sus aficiones y de las cosas que le interesan.	Exposiciones orales			9, 12 y 26
	7) Pide aclaración sobre una palabra que no ha entendido y que es relevante para la comprensión con frases como por ejemplo, "¿qué significa...?".	Listas de verificación			27
	8) Pregunta por direcciones sencillas del tipo: "¿Dónde está la biblioteca, oficina de correos, comisaría de policía, etc?".	Listas de verificación Demostraciones			22
	9) Pide información básica acerca de su cultura y de su país.	Listas de verificación Registros anecdóticos			28
	10) Deja un mensaje sencillo y claro en un contestador.	Simulaciones			2
	11) Utiliza un número limitado de expresiones y frases simples aprendidas de memoria.	Listas de verificación			29
	12) Tiene un vocabulario suficiente para comunicarse y expresarse en situaciones, temas y asuntos habituales de la vida cotidiana (familia, hobbies, intereses, trabajo, viajes).	Exposiciones orales			12 y 29
	13) Es capaz de enlazar grupos de palabras por medio de los conectores "y", "pero", "porque".				30 y 31
	14) Utiliza las palabras más usuales para expresar la secuencia temporal de un acontecimiento: "primero", "después", "más tarde", "entonces".				31
	15) Sabe explicar su rutina cotidiana.				31
	16) Sabe relatar la trama de una película o de un libro.				18, 19 y 31
	17) Sabe transmitir de forma sencilla lo leído en textos escritos breves, utilizando algunas palabras y el orden del texto original.				31



PROYECTO LINGÜÍSTICO C.E.I.P. "MIGUEL DE CERVANTES". Lucena del Puerto (Huelva)

	18) Identifica palabras o expresiones clave que le permiten comprender las ideas principales de un texto.	Cuaderno de ejercicios			31
	19) Informa o hace una descripción sobre un tema de su interés.	Exposiciones orales			13, 31 y 32
	20) Resume verbalmente noticias breves.				32
Escribir	1) Rellena un sencillo cuestionario aportando información sobre sus datos personales, sus intereses y conocimientos específicos.	Cuestionario			33
	2) Escribe un mensaje con información personal básica; por ejemplo, dónde vivo o qué hago.	Cuestionario Cuaderno de ejercicios			33
	3) Expresa de forma escrita sus rutinas cotidianas, por ejemplo, "Suelo levantarme a las 8".	Cuaderno de ejercicios Relatos			35
	4) Expresa en una carta personal a amigos o conocidos sentimientos tales como la tristeza, felicidad, interés, arrepentimiento y apoyo.				16 y 34
	5) Describe en una carta personal a personas, animales y/o lugares.				32
	6) Escribe una tarjeta de felicitación; por ejemplo, para un cumpleaños, un aniversario, una fiesta, unas efemérides...	Simulaciones			36
	7) Escribe notas breves para dar información o instrucciones sencillas relacionadas con necesidades inmediatas de la vida cotidiana; por ejemplo, "Voy a la biblioteca", "Por favor, 20 fotocopias", "Por favor, toallas", etc.	Cuaderno de ejercicios			35
	8) Utiliza, en una carta breve, fórmulas y expresiones sencillas para saludar, dirigirse al lector, expresar agradecimiento, preguntar o pedir algo y despedirse.	Cuaderno de ejercicios Listas de verificación Relatos			16, 27 y 37
	9) Presentarse de forma breve en una carta y referirse a su familia, estudios, aficiones...; de forma básica.				35
	10) Escribe, en una carta personal, sobre aspectos de la vida cotidiana (personas, lugares, trabajo, estudios, familia, aficiones...).				16 y 37
	11) Describe de forma sencilla un acontecimiento y decir qué ha pasado, dónde y cuándo en una carta personal.				37
	12) Escribe textos sencillos y coherentes para expresar opiniones y puntos de vista personales.	Cuaderno de ejercicios Relatos			16 y 35
	13) Da un consejo sencillo, breve y claro para proteger el medio ambiente, por ejemplo "Deberías tirar el plástico en el contenedor correspondiente".	Cuaderno de ejercicios Simulaciones Demostraciones			38
Cuaderno de clase	1) Sigue las normas consensuadas por el claustro del centro para el uso de los cuadernos.	Listas de verificación Registros anecdóticos Listas de cotejo			Todas las que necesiten cuaderno
	2) Mejora y cuida la caligrafía.				10
	3) Cuida la presentación de los cuadernos, es limpio y ordenado.				10



Vocabulario	1) Aumenta el conocimiento de nuevas palabras.	Cuaderno de ejercicios Relatos			Todas
	2) Mejora el manejo del diccionario.	Demostraciones Listas de cotejo			30 (también ver página 37)
	3) Disminuye las faltas de ortografía en los escritos realizados por él.	Cuaderno de ejercicios Listas de verificación			Todas en las que escribe

Evaluación

Nivel IV (3º Ciclo)

Indicadores		Instrumentos de evaluación	Alcanzado	En desarrollo	Actividad nº
Escuchar	1) Entiende la mayor parte de las películas y obras de teatro adecuados a su edad.	Debates			1 y 25
	2) Entiende la mayor parte de los programas radiofónicos tales como noticias, entrevistas, canciones, comentarios deportivos, adecuados a su edad.				1
	3) Sigue una narración sobre un hecho cotidiano.	Listas de verificación			1
Leer	1) Entiende formularios (solicitud de inscripción, hoja de registro de un hotel, etc.) para proporcionar los datos más relevantes sobre sí mismo.	Cuestionarios Entrevistas			4
	2) Entiende información puntual básica en carteles, folletos y catálogos; por ejemplo, horarios y precios de espectáculos, transportes, comercios.	Cuestionarios Pruebas objetivas			2 y 31
	3) Entiende vocabulario básico del ámbito de las TIC al moverse por Internet, del tipo "contraseña, registrarse, copiar, pegar, buscar, guardar, ..."	Simulaciones			3
	4) Comprende la información más relevante en folletos, prospectos y manuales de instrucciones.	Cuestionario			2 y 5
	5) Comprende los puntos esenciales de artículos de prensa breves sobre temas conocidos y de actualidad.	Pruebas objetivas			3 y 5
	6) Comprende en revistas y periódicos la idea general de artículos o entrevistas en las que se expresa una opinión personal sobre una cuestión de actualidad.	Exposiciones orales			3 y 5
	7) Comprende la trama de una historia o relato de estructura clara y reconoce cuáles son los episodios y acontecimientos más importantes.	Relatos			1 y 5



PROYECTO LINGÜÍSTICO C.E.I.P. "MIGUEL DE CERVANTES". Lucena del Puerto (Huelva)

	8) Mejora la comprensión lectora.	Cuestionario Relatos		3, 5 y 11
	9) Comprende textos escritos adaptados a su edad respondiendo a preguntas literales, inferenciales y valorativas.	Cuestionario		11
	10) Mejora la fluidez verbal.	Exposiciones orales		6, 7, 8 y 12
	11) Comprende correspondencia personal en la que se transmiten emociones, se resalta la importancia de hechos y experiencias, se comentan noticias y se expresan puntos de vista.	Relatos		9
	12) Es capaz de entender rápidamente el contenido y la importancia de noticias, artículos o informes sobre temas profesionales o de su interés, y decidir si vale la pena profundizar en su lectura.			3 y 10
	13) Localiza información relevante en un manual o libro de instrucciones (por ejemplo, sobre un programa informático) y entiende las explicaciones y ayudas adecuadas para resolver un problema específico.	Listas de verificación		10
	14) Entiende reportajes y artículos de opinión.			11
	15) Entiende reseñas y críticas culturales (cine, teatro, libros, conciertos).	Relatos		1 y 13
	16) Reconoce en la lectura de una novela u obra de teatro los motivos por los que reaccionan los personajes y entendiendo a qué consecuencias llevan sus decisiones para el desarrollo de la trama.	Cuestionario		1 y 14
Conversar	1) Pedir y dar indicaciones para llegar a un sitio, haciendo referencia a un mapa o un plano de la ciudad.	Listas de verificación Portfolios		15 y 16
	2) Dar una charla muy breve acerca de algo que conozca muy bien, si puedo obtener ayuda.	Exposiciones orales		3, 6 y 17
	3) Desenvolverme en la mayoría de las situaciones que puedan surgir a la hora de utilizar ciertos servicios; por ejemplo, en un consultorio médico, en una agencia de viajes, etc.	Simulaciones		18
	4) Expresar y pedir puntos de vista y opiniones personales en una discusión informal con amigos.	Debates		2, 8, 10 y 19
	5) Manifestar con educación mi acuerdo o desacuerdo con lo que se ha dicho.			2, 8 y 19
	6) Llegar a acuerdos de tipo organizativo con otras personas que impliquen planificación, reparto de tareas y trabajo en equipo.	Simulaciones Debates		2 y 20
Hablar	1) Pide información básica acerca de su cultura y de su país.	Entrevista		21
	2) Pide instrucciones para llegar a un lugar utilizando un mapa.			2, 15 y 16
	3) Describe sentimientos y reacciones.	Exposiciones orales		9, 22 y 23
	4) Describe aspiraciones, esperanzas y ambiciones.			24
	5) Relata la trama de una película o de un libro y describe sus reacciones.	Relatos Exposiciones orales		25
	6) Transmite de forma sencilla lo leído en textos escritos breves, utilizando algunas palabras y el orden del texto original.	Relatos		3, 6, 9 y 26
	7) Identifica palabras o expresiones clave que le permiten comprender las ideas principales de un texto.	Relatos Exposiciones orales		26



PROYECTO LINGÜÍSTICO C.E.I.P. "MIGUEL DE CERVANTES". Lucena del Puerto (Huelva)

	8) Llena los silencios con frases hechas cuando no encuentra la palabra adecuada.	Exposiciones orales		3, 6 y 26
	9) Cuando no encuentra la palabra que quiere, es capaz de utilizar otra que signifique algo parecido o de hacer una descripción.			3, 6 y 26
	10) Usa un cierto número de estructuras gramaticales con bastante corrección.	Relatos Exposiciones orales		26
	11) Tiene el vocabulario suficiente para expresarse con precisión razonable sobre la mayoría de los temas y asuntos cotidianos (familia, hobbies, intereses, trabajo, viajes).	Debates		7 y 26
	12) Enlaza una serie de elementos para expresar ciertas relaciones lógicas con conectores tales como "aunque", "mientras", etc.	Exposiciones orales		7, 27 y 28
	13) Utiliza las palabras o expresiones más usuales para organizar lo que dice.	Debates		3, 6, 7, 27 y 28
Escribir	1) Escribe una descripción sencilla de su cultura, país y entorno, tales como: lugares de interés para visitar, festividades, etc	Relatos		21 y 29
	2) Escribe una receta clara y sencilla, por ejemplo "Poner 250 gramos de harina".			30
	3) Rellena formularios, cuestionarios y otros documentos de carácter similar.	Cuestionarios		4
	4) Transmite correo electrónico o circular una información puntual breve y simple a amigos.	Relatos		31 y 33
	5) Escribe cartas / correos electrónicos claros, breves y sencillos utilizando una correcta presentación en los que describa hechos, cuente lo que sucedió, cuándo y dónde, etc.			3, 31 y 33
	6) Expresa en una carta personal a amigos o conocidos sentimientos tales como la tristeza, felicidad, interés, arrepentimiento y apoyo.			9 y 22
	7) Describe en una carta personal la trama de una película o de un libro, o comenta un concierto.			14, 25 y 32
	8) Responde por escrito a anuncios y pide una información más completa y específica sobre productos; por ejemplo, un viaje o un curso académico.			2
	9) Escribe textos sencillos y coherentes para expresar opiniones y puntos de vista personales en correspondencia formal e informal.			1, 3, 9, 18, 24 y 26
	Cuaderno de clase	1) Sigue las normas consensuadas por el claustro del centro para el uso de los cuadernos.	Listas de verificación	
2) Mejora y cuida la caligrafía.				Ver página 47
3) Cuida la presentación de los cuadernos, es limpio y ordenado.				Ver página 47



Vocabulario	1) Aumenta el conocimiento de nuevas palabras.	Listas de verificación Relatos			34 y 35
	2) Mejora el manejo del diccionario.				36, 37 y 38
	3) Disminuye las faltas de ortografía en los escritos realizados por él.				39

Evaluación

Nivel V (1º Ciclo de Secundaria)

Indicadores		Instrumentos de evaluación	Alcanzado	En desarrollo	Actividad nº
Escuchar	1) Comprende los detalles de lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas; por ejemplo, cambiar un artículo defectuoso.	Cuestionario			1
	2) Capta lo esencial de las noticias de la radio.				2
	3) Sigue una conferencia o una presentación sobre temas de su interés.	Pruebas objetivas			3, 11 y 12
	4) Entiende la mayor parte de los programas televisivos tales como reportajes, documentales, entrevistas en directo, debates, películas... y percibir el tono, el humor, etc del que habla. (siempre que sea adecuado a su edad).	Debates			4 y 12
	5) Sigue una narración literaria o sobre un hecho cotidiano.	Cuestionario			5
Leer	1) Comprende información relevante en correspondencia formal sencilla de bancos, universidades, etc.	Pruebas objetivas			6 y 11
	2) Encuentra, tras una lectura rápida, información específica en textos; por ejemplo, quién ha hecho qué y dónde.				7 y 8
	3) Comprende artículos de prensa breves sobre temas conocidos y de actualidad.	Debates			7, 8 y 11
	4) Comprende en revistas y periódicos artículos o entrevistas en las que se expresa una opinión personal sobre una cuestión de actualidad.	Cuestionario			6, 7 y 8
	5) Comprende la trama de una historia o relato y reconoce cuáles son los episodios y acontecimientos más importantes.				8
	6) Mejora la comprensión lectora.	Pruebas objetivas			6, 7 y 8
	7) Comprende textos escritos adaptados a su edad respondiendo a preguntas literales, inferenciales y valorativas.				7 y 8



PROYECTO LINGÜÍSTICO C.E.I.P. "MIGUEL DE CERVANTES". Lucena del Puerto (Huelva)

	8) Mejora la fluidez verbal.	Exposiciones orales			7 y 8
Conversar	1) Reacciona y utiliza ciertas fórmulas sociales de cortesía del tipo "¡Salud!" (cuando alguien estornuda), o en un brindis.	Listas de verificación Simulaciones			12
	2) Pide y da indicaciones para llegar a un sitio, haciendo referencia a un mapa o un plano de la ciudad; de forma más exhaustiva que en el nivel anterior.	Resolución de problemas Exposiciones orales			20
	3) Da y pide información básica para realizar transacciones sencillas como "¿Para cambiar un cheque de viaje?", "Dos entradas para el sábado, por favor", etc.	Resolución de problemas Simulaciones			1
	4) Da una charla breve acerca de algo que conozca muy bien.	Exposiciones orales			3 y 11
	5) Obtiene información más detallada sobre un viaje, una actividad...	Cuestionario Listas de verificación			4
	6) Pide y da información un poco más detalla sobre las profesiones y la formación que he recibido.	Cuestionario Exposiciones orales			11
	7) Se desenvuelve de forma más fluida en situaciones que puedan surgir a la hora de utilizar ciertos servicios; por ejemplo, en un consultorio médico, en una agencia de viajes, etc.	Simulaciones Exposiciones orales			10
Hablar	1) Describe a su familia, a sí mismo y a otras personas; de forma más detallada.	Exposiciones orales			12
	2) Describe el lugar en el que vive; más detalladamente.	Registros anecdóticos			12
	3) Describe su formación y otras actividades realizadas.	Entrevista			11 y 12
	4) Pide y da instrucciones para llegar a un lugar utilizando un mapa.	Resolución de problemas Simulaciones Demostraciones			20
	5) Expresa predicciones e intenciones de futuro.	Exposiciones orales			11
	6) Pide una cita médica.	Simulaciones			19
	7) Intenta compensar lo que no sabe adaptando palabras de otro idioma.	Resolución de problemas			3, 5 y 9
	8) Utiliza pistas no verbales del tipo: ¿El hablante está inquieto? ¿Qué postura física adopta? ¿Qué expresión facial presenta? ¿Qué uso hace de sus manos? En esta persona, ¿es esto frecuente o no? Tales preguntas me ayudan a comprender lo que se expresa.	Listas de verificación Exposiciones orales			4
	9) Relata la trama de una película o de un libro y describe sus reacciones; de forma más detallada.	Relatos Exposiciones orales			18
	10) Tiene un vocabulario amplio para expresarse con precisión razonable sobre la mayoría de los temas y asuntos cotidianos (familia, hobbies, intereses, trabajo, viajes).	Entrevista Demostraciones Exposiciones orales			3



PROYECTO LINGÜÍSTICO C.E.I.P. "MIGUEL DE CERVANTES". Lucena del Puerto (Huelva)

Escribir	1) Escribe una descripción detallada de su cultura, país y entorno, tales como: lugares de interés para visitar, festividades, etc.		Cuaderno de ejercicios Relatos Registros anecdóticos			13
	2) Rellena un cuestionario aportando información sobre su educación, estudios realizados, intereses y conocimientos específicos		Cuestionario Listas de cotejo			11 y 15
	3) Utiliza, en una carta, fórmulas y expresiones para saludar, dirigirse al lector, expresar agradecimiento, preguntar o pedir algo y despedirse.		Cuaderno de ejercicios Prototipos			13
	4) Presentarse en una carta y de referirse a su familia, estudios, aficiones...					13
	5) Escribe, en una carta personal, sobre aspectos de la vida cotidiana (personas, lugares, trabajo, estudios, familia, aficiones...); de forma más detallada.					1 y 13
	6) Describe un acontecimiento y dice qué ha pasado, dónde y cuándo en una carta personal.		Relatos Cuaderno de ejercicios			2, 8 y 13
	7) Escribe cartas utilizando una correcta presentación en las que describa hechos, cuente lo que sucedió, cuándo y dónde, etc.					4, 13 y 14
	8) Escribe su currículum de forma más detallada.		Prototipos			11 y 15
	9) Escribe cartas personales a amigos o conocidos pidiendo o dándoles noticias y narrando acontecimientos.		Registros anecdóticos Resolución de problemas			1, 13 y 14
Cuaderno de clase	1) Sigue las normas consensuadas por el claustro del centro para el uso de los cuadernos.		Listas de verificación			Todas las que necesiten cuaderno
	2) Mejora y cuida la caligrafía.					Ver página 57
	3) Cuida la presentación de los cuadernos, es limpio y ordenado.					Ver página 57
Vocabulario	1) Aumenta el conocimiento de nuevas palabras.		Pruebas objetivas Cuaderno de ejercicios Listas de verificación			16
	2) Mejora el manejo del diccionario.		Resolución de problemas Pruebas objetivas			16
	3) Disminuye las faltas de ortografía en los escritos realizados por él.		Pruebas objetivas Listas de cotejo			17



Una vez finalizado el curso escolar, los maestros realizan un decálogo para la evaluación sobre el proceso y el Proyecto Lingüístico en sí mismo, dando respuestas a las siguientes cuestiones:

- 1) Las actividades del PLC sólo las he utilizado en el área de Lengua Castellana.
- 2) He realizado todas las actividades programadas en el nivel correspondiente a mi ciclo.
- 3) ¿Qué actividades han presentado facilidad y aceptación en la comunidad educativa?
- 4) ¿Qué actividades han presentado mayor dificultad para su desarrollo? ¿Por qué?
- 5) La organización del material tanto por destrezas lingüísticas como por niveles me han servido para atender a la diversidad.
- 6) Grado de participación de las familias en el Proyecto y las actividades realizadas.
- 7) ¿Qué herramientas TIC he utilizado en las actividades?
- 8) ¿He podido evaluar fácilmente las actividades con los indicadores e instrumentos de evaluación propuestos?
- 9) Enumera las actividades que te han servido para el desarrollo de Tareas.
- 10) ¿Realmente has notado mejoría en la competencia lingüística del alumnado? ¿En qué aspectos? ¿Influye el PLC en alguna otra competencia?
¿Cuál?



ANEXOS:

Anexo I

Registro Fluidez Verbal

Nombre del alumno: _____

CURSO	FLUIDEZ		
	P/M- NIVEL		
	OPT	MED	INA
1º	50	40	<40
2º	70	60	<60
3º	90	75	<75
4º	105	95	<95
5º	115	105	<105
6º	135	120	<120

P/M: Palabras por minuto

OPT: Óptimo

MED: Medio

INA: Inadecuado

Fecha	Palabras por minuto	Nivel	Firma



Anexo III

Título

Autor



hoja
1

¿A quién le dedica el libro el autor?

¿De qué editorial es el libro?



hoja
2

Copia la primera frase de tu libro.



hoja
3

Escribe el nombre de los personajes que han salido en tu libro.



hoja
4



¿Qué personaje te gusta más?

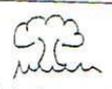
¿Es un niño, una niña, un animal, otra cosa?


hoja
5

¿Cómo es el protagonista de tu libro?

divertido grande
valiente pequeño
simpático bueno

Cuéntanos algo más de este personaje.


hoja
6

¿Qué te ha parecido de el libro?

Interesante
divertido
aburrido

Haz un dibujo de tu personaje preferido.


hoja
7

Resumen
Al principio...


hoja
8



Ocurrió que:

hoja 9

Al final...

hoja 10

Dibuja

hoja 11

A cumplimentar por la familia.

- ¿Ha tenido que ayudarlo en la lectura?
- ¿Cómo piensa que se ha sentido?

hoja 12



Anexo IV

Ficha para las lecturas de Tercero:



FICHA DE LECTURA



ALUMNO/A: _____

1 - El libro que he leído se llama _____ y tiene _____ páginas.

2 - Su autor/a es _____

3 - Este libro pertenece a la editorial _____

4 - He tardado en leerme este libro...

Menos de una semana Entre una y dos semanas Más de dos semanas

5 - Los personajes de este libro son _____

6 - Su protagonista es _____

7 - Lo que más me ha gustado del libro ha sido _____

7 - Este libro me ha gustado...

Mucho Regular Poco

8 - La historia me pareció...

Graciosa Triste Terrorífica Intrépida por sus aventuras.

9 - ¿Le recomendarías a un amigo/a que se leyera este libro?

Sí No

10 - Escribe un breve resumen del libro.





Anexo V

BIBLIOTECA ESCOLAR

Nombre: _____ Fecha: _____

FICHA DE LECTURA PERSONAL



FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

Título: _____

Autor: _____

LOS PERSONAJES

Protagonista: _____

Otros personajes: _____

RESUMEN

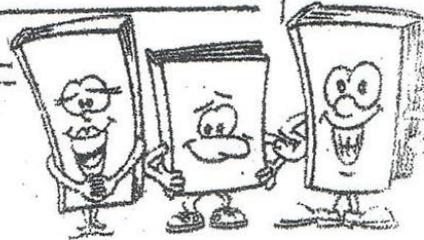
OPINIÓN PERSONAL

¿Qué es lo que más te ha gustado de la historia?: _____

¿Qué es lo que menos?: _____

Me ha gustado . . .

ROJO — AMARILLO — VERDE
↓ ↓ ↓
Poco Regular Mucho





Anexo VI

Libro leído.
Comienzo del viaje.
Fin del viaje

Libro leído.
Comienzo del viaje.
Fin del viaje

Libro leído.
Comienzo del viaje.
Fin del viaje

Espero que hayas disfrutado en tus viajes.

Pasaporte de lectura

"El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho."

Miguel de Cervantes



LECTURAS

C.E.



Libro leído.
Comienzo del viaje.
Fin del viaje

Libro leído.
Comienzo del viaje.
Fin del viaje

Libro leído.
Comienzo del viaje.
Fin del viaje



Libro leído.
Comienzo del viaje.
Fin del viaje

Libro leído.
Comienzo del viaje.
Fin del viaje

Libro leído.
Comienzo del viaje.
Fin del viaje





Anexo VIII



FICHA CONTROL DE LECTURA TRIMESTRAL

EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO ACADÉMICO: 201_/201_

TRIMESTRE: PRIMERO SEGUNDO TERCERO



MAESTRO/A	CICLO	NIVEL	GRUPO
-----------	-------	-------	-------

FICHA BIBLIOGRÁFICA		
TÍTULO		
AUTOR		
ILUSTRADOR		
EDITORIAL	COLECCIÓN	
EDICIÓN, LUGAR Y FECHA	Nº Páginas	Nº Ilustraciones
EDUCACIÓN EN VALORES		

NIVEL DE COMPETENCIA LECTORA													
VALORACIÓN DEL LIBRO POR EL ALUMNO/A	VELOCIDAD LECTORA (palabras x minuto)	DEMOSTRA INTERÉS POR LA LECTURA	APROVECHA EL TIEMPO DE LECTURA	LEE MÁS LIBROS DE LOS EXIGIDOS	VISITA LA BIBLIOTECA DEL COLEGIO	LEE CON ATENCIÓN	EXTRAE LOS DATOS MÁS RELEVANTES	COMPRENDE GLOBALMENTE LOS TEXTOS	RECONOCE EL VOCABULARIO	LEE CON ADECUADA ENTONACIÓN	IDENTIFICA LA IDEA PRINCIPAL	EL RITMO LECTOR ES FLUIDO	CALIFICACIÓN DEL MAESTRO/A

Nº	ALUMNOS/AS	Inicio y Fin de Lectura		VALORACIÓN DEL LIBRO POR EL ALUMNO/A	VELOCIDAD LECTORA (palabras x minuto)	DEMOSTRA INTERÉS POR LA LECTURA	APROVECHA EL TIEMPO DE LECTURA	LEE MÁS LIBROS DE LOS EXIGIDOS	VISITA LA BIBLIOTECA DEL COLEGIO	LEE CON ATENCIÓN	EXTRAE LOS DATOS MÁS RELEVANTES	COMPRENDE GLOBALMENTE LOS TEXTOS	RECONOCE EL VOCABULARIO	LEE CON ADECUADA ENTONACIÓN	IDENTIFICA LA IDEA PRINCIPAL	EL RITMO LECTOR ES FLUIDO	CALIFICACIÓN DEL MAESTRO/A	
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		

VALORACION GENERAL				
AUTOVALORACIÓN DEL ALUMNO/A:	1 MALO.	2 REGULAR.	3 BUENO.	4 EXCELENTE.
NIVEL DE COMPETENCIA LECTORA:	1 NO ADQUIRIDO	2 INICIADO	3 EN PROCESO	4 CONSOLIDADO
CALIFICACIÓN DEL MAESTRO/A	I: Insuficiente	S: Suficiente	B: Bien	N: Notable Sb: Sobresaliente

Isidro Burgos Ramos