

# ¿QUÉ SABEMOS DE LOS DINOSAURIOS?

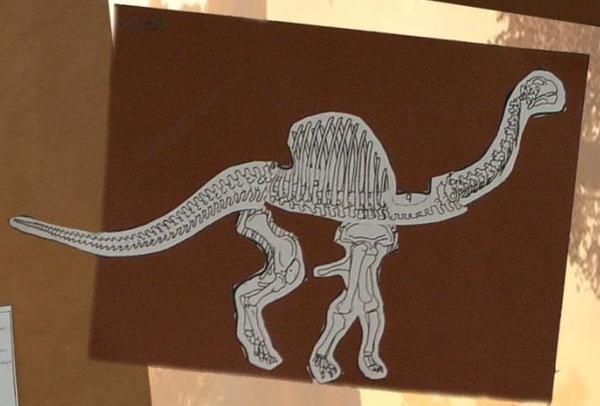
- Son animales carnívoros, herbívoros y omnívoros.
- Tienen pinchos para protegerse de los depredadores.
- Son animales muy luchadores y peligrosos.
- Ponen huevos y maman bebés dinosaurios.



- Algunos son reptiles voladores.
- El dinosaurio velociraptor corre muy rápido, su velocidad no supera al pez humano.
- Su esqueleto se encuentra en un lugar muy lejano.
- Existieron hace millones de años.
- Hay dinosaurios que comen pescados.
- Se extinguieron en una inundación.
- Los estegosaurios tienen el cuello muy largo para coger las hojas de los árboles.

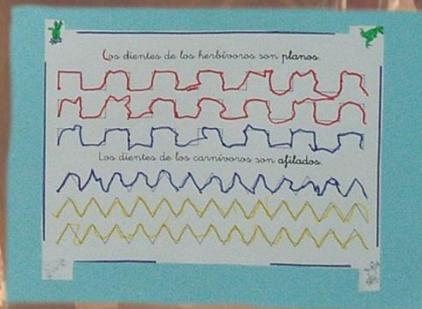


## SU ESQUELETO



## SUS HUELLAS

## SUS DIENTES



# U.D.I. "Los dinosaurios"



## **Índice:**

· Justificación para elaborar la U.D.I.....	3
· Elementos curriculares de las áreas:	
- Lengua Castellana y Literatura.....	4
- Matemáticas.....	13
- Ciencias de la Naturaleza.....	22
- Educación Artística.....	27
· Transposición didáctica:	
- Tarea 1: “¿Qué sabemos de los dinosaurios?” (Mural con información varia).....	31
- Tarea 2: Abre los ojos (Recopilación de información exponiéndolo en un mural).	34
- Tarea 3: El único encanto del pasado consiste en que es pasado (Recopilación de información II).....	39
- Tarea 4: Láminas creativas (Creación de un mapa conceptual).....	41
- Tarea 5: Midiendo con pies de dino (Creación de huellas de dinosaurios).....	42
- Tarea 6: Soy paleontólogo (Reconstrucción simulada del esqueleto de un dinosaurio	44
- Tarea 7: Extinción de los dinosaurios (Exposición de diferentes teorías).....	47
- Tarea 8: Creando fósiles .....	50
- Tarea 9: Jugamos con la temática de los dinosaurios.....	53
- Tarea 10: Síntesis de las tareas.....	56
· Valoración de lo aprendido .....	58

**Equipo autor de la U.D.I.**

C.E.I.P. "Miguel de Cervantes"  
M<sup>a</sup> Isabel Soriano Blanco  
(Maestra de Pedagogía Terapéutica).

**Curso para desarrollar la U.D.I.**

Alumnado de Pedagogía Terapéutica.

**Año académico**

2014/2015

**Justificación para elaborar la U.D.I.**

Hemos considerado trabajar los orígenes de la Tierra con sus primeras criaturas, LOS DINOSAURIOS. Es un tema que llama mucho la atención del alumnado que compone el aula de Pedagogía Terapéutica, ya que, muchos de ellos tienen juguetes, cuentos, enciclopedias, películas, juegos,... sobre estos seres y aprovechando su interés conseguiremos acercarlos a una forma de vida distinta y tan lejana para ellos, siendo nuestros alumnos/as los protagonistas principales y activos en su proceso de aprendizaje.

El objetivo de esta unidad es que puedan conocer a los dinosaurios y sus características, así como adentrarse en una realidad pasada.

(Nota: En el apartado Transposición didáctica, se hace mención a Nivel I y Nivel II en los ejercicios de las tareas, refiriéndose al alumno/a con mayor dificultad (Nivel I) y a los alumnos con menor dificultad (Nivel II)

## ELEMENTOS CURRICULARES DE LA U.D.I.

### Área de Lengua Castellana y Literatura

<b>Criterio de evaluación:</b>	
CE.1.1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	
<b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b>	
<p>Con este criterio se trata de evaluar tanto la capacidad para intervenir en las diversas situaciones de intercambio oral que se producen en el aula, como la actitud con la que se participa en ellas. Conviene advertir que dichas competencias tienen una estrecha relación con la capacidad para observar las situaciones comunicativas, finalidad, participantes, lugar donde se produce el intercambio, etc, así como para determinar de forma intuitiva sus características y proceder de manera adecuada.</p> <p>Para el desarrollo de este criterio se pueden llevar a cabo tareas relacionadas con la tertulia en gran o pequeño grupo; de la que se han de extraer conclusiones. Así como establecer diálogos en los que cada alumno y alumna explique de una forma secuenciada breves descripciones sobre lo que ha realizado el día anterior, el fin de semana, su último viaje, etc. Los temas siempre estarán relacionados con las propias vivencias del alumnado, los acontecimientos cotidianos de la vida del centro educativo u otros propuestos. Se pueden abordar actividades de expresión en diferentes contextos que permita al alumnado ajustar su discurso oral en los intercambios comunicativos como debates, discusiones sobre temas diversos de actualidad, noticias oídas en diferentes medios de comunicación, etc, que presentan situaciones cotidianas cercanas al alumnado y por lo tanto experiencias comunicativas por excelencia para la expresión oral.</p>	
<b>Objetivos del área para la etapa:</b>	<b>Contenidos: Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</b>
O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.  O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.	1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...) 1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global. 1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. 1.6. Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano. 1.7. Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto.
<b>Competencias:</b>	<b>Indicadores:</b>

CCL, CAA, CSYC, SEIP	LCL.1.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo. (CCL, CAA, CSYC, SEIP) LCL.1.1.2. Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores. (CCL, CSYC) LCL.1.1.3. Distingue entre mensajes verbales y no verbales en situaciones de diálogo. (CCL) LCL.1.1.4. Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales. (CCL) LCL.1.1.5. Usa estrategias variadas de expresión. (CCL, CAA, CSYC)
----------------------	--

<p><b>Criterio de evaluación:</b>                  CE.1.2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b>                  Este criterio pretende evaluar la capacidad para expresarse de forma clara y concisa según la situación de comunicación, usando el léxico, las fórmulas lingüísticas, la entonación y la pronunciación adecuados. Se debe valorar también la capacidad de comunicar oralmente hechos, vivencias o ideas, como forma de autorregulación de la propia conducta, con ayuda del lenguaje.                  Se pueden presentar al alumnado diferentes situaciones habituales en las que pueda expresarse, para luego establecer diálogos sobre el significado de su intervención, expresar el punto de vista sobre un tema tratado, valorando ventajas, inconvenientes y consecuencias. Estas tareas que facilitan el desarrollo de dichos procesos.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b>                  O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.</p>	<p><b>Contenidos:</b>  <b>Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</b>                  1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.                  1.4. Expresión y reproducción de textos orales: narrativos (cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas, experiencias; descriptivos: descripciones de personas, animales y cosas); expositivo (formulación de preguntas sobre un tema, simulación de conversaciones, exposición de hechos sobre temas conocidos, solicitudes, utilización de fórmulas de cortesía); instructivos (reglas de juegos, instrucciones para llegar a un lugar, recetas, avisos y notas); argumentativos (refranes, diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos, etc.)                  1.5. Reproducción de textos literarios orales y recitado de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas, etc.</p>

<p><b>Competencias:</b> CCL, CAA.</p>	<p><b>Indicadores:</b> LCL.1.2.1. Expresa sus ideas clara y organizadamente. (CCL) LCL.1.2.2. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando. (CCL, CAA)</p>
---	---

<p><b>Criterio de evaluación:</b>                  CE.1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b>                  Este criterio hace referencia a la capacidad para comprender textos orales tanto del aula como de su entorno más próximo. Se refiere, en este primer ciclo, a la obtención de informaciones globales o concretas que les permitan realizar tareas o participar en la vida del aula.                  Las tareas correspondientes al desarrollo de este objetivo irán relacionadas con la audición de lecturas que podrán resumir oralmente, o responder a preguntas y cuestiones diversas sobre los temas tratados.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b>                  O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.</p>	<p><b>Contenidos: Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</b>                  1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.                  1.6. Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.                  1.7. Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto.</p>
<p><b>Competencias:</b>                  CCL</p>	<p><b>Indicadores:</b>                  LCL.1.3.1. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales. (CCL)</p>

<p><b>Criterio de evaluación:</b>                  CE.1.5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b>                  Con este criterio se pretende evaluar la capacidad lectora mediante la lectura de textos tanto en silencio como en voz alta, adquiriendo progresivamente un uso adecuado de la entonación y ritmo. Para ello es importante trabajar con calendarios lectores individuales de manera que el alumnado pueda programar su horario de lectura semanal, identificando tiempos, lecturas y otros factores.                  Para abordar estos procesos se pueden desarrollar tareas de lectura colectiva de aula, nivel o centro, seleccionando textos de diversas temáticas cercanos al alumnado y actividades que se pueden generar en la biblioteca escolar, de centro o de aula, dinamizando su uso como lugar de lectura, préstamo de libros, búsqueda de información, centro de investigación para realizar y presentar diversos proyectos y tareas.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b>                  O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.                  O.LCL.7. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas.</p>	<p><b>Contenidos:</b>  <b>Bloque 2: Comunicación escrita: leer.</b>                  2.1. Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).                  2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.                  2.3. Lectura de diferentes tipos de textos: retahílas, jeroglíficos, fábulas, normas, hojas de instrucciones, definiciones simples, recetas, noticias sencillas de los medios de comunicación social. Textos narrativos (reconocimiento de argumento, identificación del escenario espacio-temporal y de los personajes principales), descriptivos y explicativos de temas diversos adecuados a su edad, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.                  2.5. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.                  2.7. Uso de la biblioteca de aula e iniciación a uso de la biblioteca del centro para obtener información y seleccionar lecturas personales desde el conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. Cuentacuentos, maletas viajeras, etc.  <del>2.8. Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora, presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, lecturas grupales, etc.</del>  <b>Bloque 5: Educación literaria.</b>  <del>5.1. Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas... a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar. Distinción entre cuentos y leyendas.</del>                  5.2. Lectura guiada individual o dialógica, en el aula, de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc.                  5.4. Elaboración a partir de modelos dados o con ayuda de guías de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad.</p>

<p><b>Competencias:</b> CCL, SEIP, CAA</p>	<p><b>Indicadores:</b> LCL.1.5.1. Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos. (CCL, CAA) LCL.1.5.2. Utiliza la biblioteca de aula y/o centro para localizar y seleccionar libros para su uso como fuente de entretenimiento y disfrute con la lectura. (CCL, CAA) LCL.1.5.3. Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales. (CCL, SEIP) <del>LCL.1.5.4. Se organiza un horario con tiempos de lectura. (CCL, SEIP)</del></p>
--	---

<p><b>Criterio de evaluación:</b>                  CE.1.6. Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b>                  La lectura debe implicar en el alumnado el compartir la experiencia con los demás miembros de su grupo y ha de servirle como ejemplo para expresar de una manera correcta opiniones, puntos de vista y las ideas principales, utilizando el vocabulario del texto. Será recomendable el uso de obras literarias adecuadas a su edad y desarrollo manejando distintos medios y soportes y priorizando la cultura andaluza.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b>                  O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.                   O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.</p>	<p><b>Contenidos:</b>  <b>Bloque 2: Comunicación escrita: leer.</b>                  2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.                  2.4. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales.                  2.6. Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, webs...) acordes a su edad.</p>
<p><b>Competencias:</b>                  CCL, CAA</p>	<p><b>Indicadores:</b>                  LCL.1.6.1. Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta. (CCL)                  LCL.1.6.2. Deduce y pregunta por el significado de palabras no conocidas incorporándolas a su vocabulario. (CCL, CAA)                  LCL.1.6.3. Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas. (CCL)</p>

<p><b>Criterio de evaluación:</b></p> <p>CE.1.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad para redactar creativamente, ajustándose a un tema expuesto o siguiendo sus propias ideas. Se debe evaluar también el desarrollo de la destreza para utilizar determinados aspectos no estrictamente textuales como imágenes, distribución del texto o tipografía.</p> <p>Se elaborarán textos propios cercanos a las relaciones interpersonales del aula como: avisos, felicitaciones, notas, carteles, etc, de manera que se facilite el intercambio escrito de información y el uso de la escritura como fuente de información y recurso para aprender y organizar los propios conocimientos.</p> <p>Las ocasiones festivas como los cumpleaños, el nacimiento de algún hermano, etc, son una buena oportunidad para elaborar textos de invitación y felicitaciones dentro del aula. También se utilizará como recurso los escritos de comunicación e información de diversos actos que se realicen durante el curso escolar. Además podemos ayudarnos para desarrollar estos procesos de la elaboración de pequeñas noticias, dípticos, carteles, etc, sobre acontecimientos ocurridos en la vida del centro o invitaciones a actividades diversas que un centro educativo desarrolla durante el curso.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b></p> <p>O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p> <p>O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.</p>	<p><b>Contenidos: Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.</b></p> <p>3.1. Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuado y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo.</p> <p>3.2. Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos.</p> <p>3.3. Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios, tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de convivencia, normas de juegos, reglas ortográficas sencillas, horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc.</p> <p>3.4. Iniciación a la organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales.</p> <p>3.5. Revisión de un texto para mejorarlo con la ayuda de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías textuales (organizadores lógicos).</p> <p>3.6. Aplicación de normas ortográficas sencillas y signos de puntuación: punto, coma, signos de entonación.</p>
<p><b>Competencias:</b>                  CCL, CAA.</p>	<p><b>Indicadores:</b></p> <p>LCL.1.9.1 Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas. (CCL, CAA)</p> <p>LCL.1.9.2. Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos. (CCL)</p> <p>LCL.1.9.3. Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público. (CCL)</p>

<p><b>Criterio de evaluación:</b>                  CE.1.10. Mostrar interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b>                  Este criterio pretende que se valore la capacidad del alumnado para escribir correctamente de forma personal con la suficiente capacidad de autocrítica. Serán útiles las propuestas de redacción creativas donde se expresen sentimientos y vivencias personales. Recursos de expresión para lograr superar este criterio podrían ser: la redacción de agendas personales, diarios, blogs, etc. La redacción de cartas postales o correo electrónico entre el alumnado de un mismo centro, localidades o de otros países ayudara a descubrir las posibilidades que ofrece el lenguaje y la comunicación.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b>                  O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.                  O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p>	<p><b>Contenidos: Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.</b>                  3.2. Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos.                  3.3. Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios, tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de convivencia, normas de juegos, reglas ortográficas sencillas, horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc.                  3.4. Iniciación a la organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales.                  3.5. Revisión de un texto para mejorarlo con la ayuda de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías textuales (organizadores lógicos).                  3.6. Aplicación de normas ortográficas sencillas y signos de puntuación: punto, coma, signos de entonación.                  3.7. Organización de la información en formato papel o digital en formas de listas, secuencias temporales, tablas e imágenes.</p>
<p><b>Competencias:</b>                  CCL.</p>	<p><b>Indicadores:</b>                  LCL.1.10.1. Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (CCL)</p>

## Área de Matemáticas

### Criterio de evaluación:

C.E.1.1 Identificar y resolver situaciones problemáticas adecuadas a su nivel, partiendo del entorno inmediato, seleccionando las operaciones necesarias y utilizando razonamientos y estrategias. Apreciar la utilidad de los conocimientos matemáticos que le serán válidos en la resolución de problemas. Expresar verbalmente de forma razonada y coherente el proceso seguido en la resolución, adoptando una respuesta coherente y abierta al debate.

### Orientaciones y ejemplificaciones:

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de seleccionar y aplicar la operación o solución adecuada a la situación problemática a resolver. En el mismo nivel de importancia colocamos la capacidad de emplear distintos procedimientos de razonamiento y estrategias. Valoraremos la aplicación de los conocimientos matemáticos en situaciones de su vida diaria, la madurez que se manifiesta en la expresión oral y escrita del proceso de resolución. Consideraremos la defensa que realiza de sus argumentos y el que se muestre abierto a confrontar sus razonamientos con los de su grupo, respetando las aportaciones del resto.

Es un criterio que va a estar implícito en el resto de los bloques, puesto que la resolución de problemas es considerada en la actualidad la parte esencial de la educación matemática. Mediante la resolución de problemas, el alumnado experimenta la utilidad de las matemáticas en el mundo que le rodea, incluyendo la aplicación de las mismas a situaciones de la vida diaria.

En el trabajo de aula es necesario que el profesorado se convierta en guía del aprendizaje, planteando situaciones que provoquen un desequilibrio que conduzca a una nueva situación de aprendizaje. Es importante crear la duda, la reflexión, la discusión, la comparación, la comprobación. Si actuamos así estamos trabajando con una matemática viva, activa, que desarrollará en desarrollar una mente inquieta, fluida, despierta. Debemos favorecer tareas y actividades dónde el alumnado tenga posibilidad de aportar sus resultados y explicar sus procedimientos y evitar la respuesta única.

### Objetivos del área para la etapa:

O.MAT.1. Plantear y resolver de manera individual o en grupo problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.

O.MAT.2. Emplear el conocimiento matemático para comprender, valorar y reproducir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana, en un ambiente creativo, de investigación y proyectos cooperativos y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.

O.MAT.7. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y valorar la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y la posibilidad de aportar nuestros propios criterios y razonamientos.

### Contenidos: Bloque 1: "Procesos, métodos y actitudes matemáticas":

1.1. Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen la suma y la resta.

1.2. Resolución de diferentes tipos de problemas numéricos de una operación con sumas y restas, referidas a situaciones reales sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación.

1.3. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución) y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido).

1.4. Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas de sumas y restas: problemas orales, gráficos y escritos; resolución mental de operaciones, con calculadora y con el algoritmo; problemas con datos que sobran, que faltan, con varias soluciones; invención de problemas y comunicación a los compañeros; explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas. Resolución individual, en pareja o por equipos.

<p><b>Competencias:</b> CMCT, CAA</p>	<p><b>Indicadores:</b> MAT.1.1.1. Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana. (CMCT) MAT.1.1.2. Identifica los datos numéricos y elementos básicos de un problema, utilizando estrategias personales de resolución. (CMCT, CAA) MAT.1.1.3. Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. Expresa matemáticamente los cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema, bien mentalmente, bien con el algoritmo de la operación o con calculadora. Comprueba la solución y explica con claridad el proceso seguido en la resolución. (CMCT,CAA)</p>
---	--

<p><b>Criterio de evaluación:</b></p> <p>C.E.1.4 Interpretar y expresar el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana y formular preguntas y problemas sencillos sobre cantidades pequeñas de objetos y hechos o situaciones en los que se precise contar, leer, escribir, comparar y ordenar números de hasta tres cifras, indicando el valor de posición de cada una de ellas.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b></p> <p>Pretendemos comprobar el manejo y representación de números hasta la centena, contar los elementos de una colección para determinar cuántos son o para saber en qué posición se encuentra alguno de ellos cuando la colección está ordenada, es decir, con una función cardinal u ordinal. Se valorará la expresión oral y escrita que realiza para representar estos números, la capacidad de interpretar y emitir informaciones numéricas con sentido y expresar situaciones con cantidades, en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>Para trabajar con los números la primera fase será presentar situaciones cotidianas donde se vea la utilidad de los mismos en la vida diaria. Debemos promover actividades donde niños y niñas puedan actuar sobre los objetos para reconocer sus propiedades y establecer relaciones de semejanzas y diferencias. Facilitar situaciones manipulativas para llegar a la representación. Colocar al alumnado en situaciones en las que tenga que enfrentarse a los números y sus relaciones.</p> <p>Podemos diseñar actividades insertas en proyectos de trabajo donde se utilicen los recuentos, trabajos con el número de lista de clase; enumerar las butacas o sillas para vender localidades en un espectáculo montado en el cole; seguir pistas enumeradas para lograr una meta, etc. Tareas para trabajar con la información obtenida en escaparates con precios, folletos de supermercados y publicitarios, tickets de compras y facturas, etc. Otras tareas apropiadas pueden ser montar tiendas o rastrillos con objetos usados, trabajando las etiquetas de precios y la caja.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b></p> <p>O.MAT.1. Plantear y resolver de manera individual o en grupo problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.</p> <p>O.MAT.3. Usar los números en distintos contextos, identificar las relaciones básicas entre ellos, las diferentes formas de representarlas, desarrollando estrategias de cálculo mental y aproximativo, que lleven a realizar estimaciones razonables, alcanzando así la capacidad de enfrentarse con éxito a situaciones reales que requiere operaciones</p>	<p><b>Contenidos: Bloque 2: "Números":</b></p> <p>2.1. Significado y utilidad de los números naturales en situaciones de la vida cotidiana( contar, medir, ordenar, expresar cantidades, comparar, jugar...comunicarnos)</p> <p><del>2.2. Sistema de numeración decimal: lectura y escritura de números, grafía, nombre, reglas de formación de los números y del valor posicional hasta tres cifras.</del></p> <p>2.3. Orden y relaciones entre los números: ordenación, descomposición, composición, redondeo y comparación de números en contextos familiares.</p> <p>2.4. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración              Decimal: unidades, decenas, centenas.</p> <p>2.5. Utilización de los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar información, interpretar mensajes y para resolver problemas en situaciones reales.</p> <p>2.6. Utilización de los números ordinales en contextos reales.</p>

<p>elementales.</p> <p>O.MAT.7. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y valorar la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y la posibilidad de aportar nuestros propios criterios y razonamientos.</p>	
<p><b>Competencias:</b>                  CMCT, CAA</p>	<p><b>Indicadores:</b>  <del>MAT.4.1. Interpreta y expresa el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana.(CMCT)</del>  <del>MAT.1.4.2. Compara y ordena números naturales de hasta tres cifras por el valor posicional y por representación en la recta numérica. (CMCT)</del>                  MAT.1.4.3. Descompone, compone y redondea números hasta la decena o centena más próxima. (CMCT)                  MAT.1.4.4. Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana que se resuelven contando, leyendo, escribiendo y comparando números (CMCT, CAA)</p>

**Criterio de evaluación:**

C.E.1.5. Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta aplicando sus propiedades, utilizando procedimientos mentales y algorítmicos diversos, la calculadora y estrategias personales.

**Orientaciones y ejemplificaciones:**

Este criterio trata de comprobar la capacidad de utilizar en los cálculos de sumas, restas y multiplicaciones, la estructura del sistema decimal de numeración, mostrando flexibilidad a la hora de elegir el procedimiento más conveniente. Debe prestarse especial atención a la capacidad para desarrollar estrategias propias de cálculo mental en contextos habituales. Se valorará también la aplicación intuitiva de las propiedades de las operaciones y la capacidad de explicar oralmente los razonamientos.

Debemos insertar las operaciones y el cálculo partiendo de la manipulación de objetos y las acciones sobre ellos. El proceso de enseñanza y aprendizaje ha de ser eminentemente activo y reflexivo, priorizando las experiencias del alumnado. Se proponen investigaciones numéricas y operacionales, problemas abiertos, invención de problemas, proyectos de trabajo, todo lo que facilite que el cálculo no se convierta en mera resolución de operaciones sin sentido. Impulsar a los alumnos a averiguar cosas, observar, experimentar, interpretar hechos y aplicar sus conocimientos a nuevas situaciones o problemas.

Proyectos de trabajo dónde el cálculo forme parte del desarrollo de los mismos. Por ejemplo: la organización de excursiones o salidas, fiestas escolares, montaje de tiendas o restaurantes en el aula y juegos de mesa. La práctica de algunos juegos puede ser útil para la memorización de determinados datos y la automatización de ciertas técnicas.

**Objetivos del área para la etapa:**

O.MAT.1. Plantear y resolver de manera individual o en grupo problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas, eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.

O.MAT.3. Usar los números en distintos contextos, identificar las relaciones básicas entre ellos, las diferentes formas de representarlas, desarrollando estrategias de cálculo mental y aproximativo, que lleven a realizar estimaciones razonables, alcanzando así la capacidad de enfrentarse con éxito a situaciones reales que requieren operaciones elementales.

O.MAT.8. Utilizar los medios tecnológicos, en todo el proceso de aprendizaje, tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas; buscando, analizando y seleccionando información y elaborando documentos propios con exposiciones argumentativas de los mismos.

**Contenidos: Bloque 3: "Medidas":**

- 2.7. Utilización de la suma para juntar o añadir y de la resta para separar o quitar. Iniciación de la multiplicación como suma de sumandos iguales y calcular el número de veces; todo ello partiendo de situaciones de la vida cotidiana.
- 2.8. Expresión oral y escrita de las operaciones y el cálculo de sumas y restas.
- ~~2.9. Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.~~
- 2.10. Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculo de sumas y restas: manipulación y recuento, utilización de los dedos, recta numérica, juegos...
- 2.11. Desarrollo de estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y mitades de números sencillos, series numéricas, para la búsqueda del complemento de un número y para resolver problemas de sumas y restas.
- 2.12. Construcción de series ascendentes y descendentes.
- 2.13. Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- 2.14. Cálculo aproximado. Utilización de diferentes estrategias para estimar y redondear el resultado de un cálculo.
- 2.15. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.
- 2.16. Cálculo de sumas utilizando el algoritmo.
- 2.17. Cálculo de restas utilizando el algoritmo.
- 2.18. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos.

<p><b>Competencias:</b> CMCT, CAA</p>	<p><b>Indicadores:</b></p> <p>MAT.1.5.1. Realiza operaciones de suma y resta con números naturales. Utiliza y automatiza sus algoritmos, aplicándolos en situaciones de su vida cotidiana y en la resolución de problemas. (CMCT)</p> <p><del>MAT.1.5.2. Utiliza algunas estrategias sencillas de cálculo mental: sumas y restas de decenas y centenas exactas, redondeos de números, estimaciones del resultado por redondeo, cambiando los sumando si le es más fácil. (CMCT, CAA)</del></p> <p><del>MAT.1.5.3. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas. (CMCT)</del></p>
---	--

**Criterio de evaluación:**

C.E.1.6. Medir longitud, masa, capacidad y tiempo en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo, metro, centímetro, litro, día y hora), escogiendo los instrumentos y las unidades más adecuados a su alcance.

**Orientaciones y ejemplificaciones:**

Con este criterio se pretende valorar la capacidad para calcular el número aproximado de veces que una longitud, masa, capacidad o intervalo de tiempo, contiene a otro más pequeño. Siempre en objetos y espacios familiares y usando unidades de medida no convencionales y convencionales.

Es importante no soslayar la elección de los diversos instrumentos de medida en función de las características de lo que se mide y la unidad de medida en la que se expresan los resultados.

Las tareas de auto-conocimiento y auto-cuidado, vayan o no insertas en proyectos de investigación más amplios, nos darán la oportunidad de medir nuestra altura o la longitud o perímetro exterior de algunas partes de nuestro cuerpo o de pesarnos. Para tareas orientadas a la vida cotidiana de aula, medir nos ofrecerá la oportunidad de conocer las dimensiones de la misma, del mobiliario, de los itinerarios más usuales, las dimensiones de elementos de ornamentación que construyamos, etc.

**Objetivos del área para la etapa:**

O.MAT.4. Reconocer los atributos que se pueden medir de los objetos y las unidades, sistema y procesos de medida; escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, haciendo previsiones razonables; expresar los resultados en las unidades de medida más adecuada, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.

**Contenidos: Bloque 3 “Medidas”:**

- 3.1. Unidades de Medida no convencionales: palmos, pasos, pies, baldosas...
- 3.2. Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud: centímetro y metro; masa: kilogramo; capacidad: litro.
- ~~3.3. Instrumentos de medida y su uso: metro, regla, balanza y medidas de capacidad >1l.~~
- 3.4. Elección de la unidad y del instrumento adecuado a una medición.
- 3.5. Realización de mediciones de longitud, masa y capacidad.
- 3.6. Expresión de las mediciones de forma simple y en la unidad adecuada
- 3.9. Unidades de tiempo: día y hora. Intervalos temporales.
- 3.13. Expresión oral del proceso seguido en cualquiera de los procedimientos utilizados.

**Competencias:**

CMCT, CAA

**Indicadores:**

- MAT.1.6.1. Medir objetos y espacios en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (metro, centímetro, kilogramo y litro). (CMCT)
- ~~MAT.1.6.2. Medir intervalos de tiempo de días y horas (CMCT)~~
- ~~MAT.1.6.3. Escoger los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud. (CMCT, CAA)~~

<p><b>Criterio de evaluación:</b>                  C.E.1.7. Operar mediante sumas y restas con diferentes medidas obtenidas en los contextos escolar y familiar.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b>                  Se trata de evaluar la capacidad para sumar y restar resultados de medidas obtenidas, expresadas de forma simple en las unidades utilizadas convencionales o no convencionales, en contextos familiares.                  Interesa poner atención a la expresión matemática de la operación que se efectúa. No es recomendable desligar las operaciones con medidas del propio proceso de medición, ya que perderíamos significación. Resulta más adecuado incluirlas en tareas que conlleven mediciones del tipo de las incluidas en las ejemplificaciones del criterio anterior.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b>                  O.MAT.4. Reconocer los atributos que se pueden medir de los objetos y las unidades, sistema y procesos de medida; escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, haciendo previsiones razonables; expresar los resultados en las unidades de medida más adecuada, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.</p>	<p><b>Contenidos: Bloque 3 "Medidas":</b>                  3.6. Expresión de una medición de forma simple y en la unidad adecuada.  <del>3.7. Comparación de medidas de la misma magnitud.</del>                  3.8. Suma y resta de medidas.                  3.13. Expresión oral del proceso seguido en cualquiera de los procedimientos utilizados.</p>
<p><b>Competencias:</b>                  CMCT</p>	<p><b>Indicadores:</b>                  MAT.1.7.1. Operar mediante sumas con diferentes medidas obtenidas en los contextos escolar y familiar (CMCT)                  MAT.1.7.2. Operar mediante restas con diferentes medidas obtenidas en los contextos escolar y familiar (CMCT)</p>

<p><b>Criterio de evaluación:</b></p> <p>C.E.1.10. Identificar la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo y seguir un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b></p> <p>Se pretende valorar la capacidad para representar el espacio y orientarse en él, sin perder de vista la utilización, cada vez más precisa, del lenguaje para describir y comprender situaciones de objetos y recorridos en el plano. La geometría, a través de la observación, manipulación y exploración de relaciones en el plano y en el espacio, garantiza la conexión con el entorno familiar y escolar. Las actividades relacionadas son perfectamente integrables en proyectos más o menos ambiciosos de investigación del medio, por ejemplo, orientarse mediante las referencias indicadas en representaciones espaciales de la casa o el colegio. En situaciones relacionadas con la vida del aula, ya sean cotidianas o extraordinarias, es posible introducir actividades de distribución del espacio, el mobiliario o los objetos a utilizar en una instalación ocasional, mediante tareas de diseño que exijan la identificación de localizaciones e itinerarios. Moverse siguiendo pautas preestablecidas, al estilo del "tejo" o la "rayuela", por determinadas estructuras geométricas de complejidad variable, fijas o eventuales, conectarán estos aspectos con las situaciones de juego organizado dentro o fuera del aula.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b></p> <p>O.MAT.5. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, analizar sus características y propiedades, utilizando los datos obtenidos para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.</p>	<p><b>Contenidos: Bloque 3 "Medidas":</b></p> <p>4.8. La situación en el plano y en el espacio.                  4.9. La representación elemental del espacio.  <del>4.10. Descripción de itinerarios: líneas abiertas, cerradas, rectas y curvas.</del>                  4.11. Interpretación de mensajes que contengan informaciones sobre relaciones espaciales.                  4.12. Interpretación y construcción de croquis de itinerarios elementales.                  4.13. Autoconfianza; esfuerzo y constancia en la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas espaciales</p>
<p><b>Competencias:</b>                  CMCT, CLL</p>	<p><b>Indicadores:</b></p> <p>MAT.1.10.1. Identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.(CMCT, CCL)</p> <p><del>MAT.1.10.2. Sigue un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda derecha, delante detrás, arriba abajo, cerca lejos y próximo lejano. (CMCT, CCL)</del></p>

## Área de Ciencias de la Naturaleza

<p><b>Criterio de evaluación:</b></p> <p>C.E.1.1. Obtener información y realizar pequeñas conjeturas sobre hechos y elementos naturales previamente delimitados y realizar sencillos experimentos que faciliten su comprensión, potenciando el trabajo cooperativo y expresando oralmente los resultados obtenidos.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b></p> <p>Este criterio desarrolla el conocimiento de diferentes fuentes de información cuyo uso es fundamental e implica buscar y analizar información de forma guiada y reafirmar posibles soluciones a las que se llega tras la observación o realización de sencillos experimentos. Se desarrollarán habilidades para observar, describir, explicar y elaborar pequeños y sencillos experimentos o experiencias para comprender hechos y elementos naturales, así como identificar las propiedades físicas observables de la materia como el olor, sabor, texturas, peso/masa, color, dureza, etc. Se establecerán relaciones entre las características de algunos materiales y los diferentes usos a los que se destinan. Es importante el dominio de el vocabulario preciso a la hora de expresar los resultados.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b></p> <p>O.CN.2. Analizar y seleccionar información acerca de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos y sobre hechos y fenómenos del entorno, para establecer diversas hipótesis, comprobando su evolución a través de la planificación y la realización de proyectos, experimentos y experiencias cotidianas.</p>	<p><b>Contenidos: Bloque 1 "Iniciación a la actividad científica":</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identificación y descripción de fenómenos naturales y de algunos elementos del medio físico.</li> <li>1.2. Elaboración de pequeños experimentos sobre fenómenos naturales.</li> <li>1.3. Identificación de las propiedades básicas de la materia y otros elementos naturales.</li> <li>1.4. <del>Clasificación de los materiales en función de sus propiedades básicas y relación de cada característica con los usos a los que se destinan en la vida cotidiana.</del></li> <li>1.5. Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y seleccionar información.</li> <li>1.6. Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo.</li> <li>1.7. Curiosidad por observar, experimentar y extraer conclusiones.</li> <li>1.8. Curiosidad por utilizar los términos adecuados para expresar oralmente los resultados de los experimentos o experiencias.</li> <li>1.9. Realización de experimentos usando las herramientas necesarias para la observación y realización de los mismos.</li> <li>1.10. Curiosidad por plantear cuestiones que permitan obtener información relevante sobre los fenómenos estudiados.</li> <li>1.11. Presentación de los resultados de forma oral y escrita.</li> <li>1.12. Planificación del trabajo individual y en grupo.</li> <li>1.13. Curiosidad por cooperar con su grupo en igualdad y respeto hacia todos sus componentes. Desarrollo de la empatía.</li> <li>1.14. Desarrollo de estrategias de diálogo y comunicación eficaz para llegar a consensos, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.</li> <li>1.15. <del>Desarrollo del pensamiento científico.</del></li> </ol>

<p><b>Competencias:</b> CLL, CMCT, CAA, SIEP, CSYC</p>	<p><b>Indicadores:</b> <del>CN.1.1.1. Obtiene información y realiza de manera guiada, pequeñas experiencias o experimentos, estableciendo conjeturas respecto de sucesos que ocurren de forma natural o respecto de los que ocurren cuando se provocan. (CCL, CMCT, CAA, SIEP)</del> CN.1.1.2. Manifiesta autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos y aplicándolos a su vida cotidiana. (CCL, CMCT, CAA, SIEP) CN.1.1.3. Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. (CMCT y CSYC)</p>
--	--

<p><b>Criterio de evaluación:</b>                  C.E.1.2. Identificar y localizar las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales en las que se ven implicadas, para potenciar hábitos saludables básicos poniendo ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b>                  Se trata de desarrollar el conocimiento de las partes del cuerpo implicadas en las funciones vitales de manera que se identifique su localización y se establezca las relaciones indispensables para la vida, para potenciar hábitos saludables. Con este criterio se trata de comprobar que conocen y valoran la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada (identificando alimentos como frutas y verduras o cereales), higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario de ocho a nueve horas.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b>                  O.CN.3. Reconocer y comprender aspectos básicos del funcionamiento del cuerpo humano, estableciendo relación con las posibles consecuencias para la salud individual y colectiva, valorando los beneficios que aporta adquirir hábitos saludables diarios como el ejercicio físico, la higiene personal y la alimentación equilibrada para una mejora en la calidad de vida, mostrando una actitud de aceptación y respeto a las diferencias individuales.                  O.CN.6. Participar en grupos de trabajo poniendo en práctica valores y actitudes propias del pensamiento científico, fomentando el espíritu emprendedor, desarrollando la propia sensibilidad y responsabilidad ante las experiencias individuales y colectivas.</p>	<p><b>Contenidos: Bloque 2: "El ser humano y la salud":</b>  <del>2.1. Identificación de las partes del cuerpo humano y su funcionamiento.</del>  <del>2.2. Identificación de las funciones vitales en el ser humano. La respiración y los órganos de los sentidos.</del>  <del>2.3. Desarrollo de hábitos saludables y conductas responsables para prevenir enfermedades y accidentes domésticos.</del>  <del>2.4. Identificación de la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos y descanso diario.</del>                  2.5. Desarrollo del conocimiento de sí mismo y de los demás. Aceptación y no aceptación del propio cuerpo con sus posibilidades y limitaciones.                  2.6. Curiosidad por valorar su propia identidad y autonomía personal.                  2.7. Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de</p>
<p style="text-align: center;"><b>Competencias:</b>                  CMCT, CAA, CSYC</p>	<p><b>Indicadores:</b>                  CN.1.2.1. Identifica y localiza las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales. (CMCT)  <del>CN.1.2.2. Pone ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo. (CMCT, CAA)</del>                  CN.1.2.3. Conoce y respeta las diferencias individuales y aceptando sus posibilidades y limitaciones. (CSYC)                  CN.1.2.4. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas pacíficas. (CSYC)</p>

<p><b>Criterio de evaluación:</b>                  C.E.1.3. Identificar y clasificar los seres vivos del entorno en animales y plantas, conociendo su estructura y señalando la importancia del agua para la vida, desarrollando valores de cuidado y respeto.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b>                  Se desarrollará el conocimiento de los seres vivos del entorno, diferenciándolos entre animales y plantas, conociendo su estructura y los criterios que impliquen la clasificación de los componentes bióticos de un ecosistema. Valorar el agua como un elemento indispensable para la vida, aspecto que implica desarrollar valores de cuidado y respeto por el medio ambiente.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b>                  O.CN.4. Interpretar y reconocer los principales componentes de los ecosistemas, especialmente de nuestra comunidad autónoma, analizando su organización, sus características y sus relaciones de interdependencia, buscando explicaciones, proponiendo soluciones y adquiriendo comportamientos en la vida cotidiana de defensa, protección, recuperación del equilibrio ecológico y uso responsable de las fuentes de energía, mediante la promoción de valores de compromiso, respeto y solidaridad con la sostenibilidad del entorno.                  O.CN.5. Conocer y valorar el patrimonio de Andalucía y contribuir activamente a su conservación y mejora.</p>	<p><b>Contenidos: Bloque 3: "Los seres vivos":</b>                  3.1. Identificación de diferencias entre seres vivos.                  3.2. Observación de diferentes formas de vida. Identificación, denominación y clasificación de los seres vivos.                  3.3. Observación directa e indirecta de animales y plantas. Identificación, denominación y clasificación según elementos observables.                  3.4. Clasificación de los animales e identificación de las principales características y funciones.                  3.5. Realización de salidas que permitan la observación in situ de animales y plantas.                  3.6. Clasificación de las plantas e identificación de las principales características y funciones.                  3.7. Observación de las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales.                  3.8. Curiosidad por valorar la importancia del agua y del aire como elementos físicos de la naturaleza.                  3.13. Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.                  3.14. Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.</p>
<p><b>Competencias:</b>                  CCL, CMCT, CAA, CSYC</p>	<p><b>Indicadores:</b>                  CN.1.3.1. Identifica y clasifica los seres vivos del entorno en animales y plantas, reconociendo los diferentes criterios de clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse...). (CCL, CMCT, y CAA)  <del>CN.1.3.2. Conoce y valora la importancia del agua para la vida en los ecosistemas andaluces y desarrolla valores de cuidado y respeto por el medio ambiente. (CMCT, CAA y CSYC)</del></p>

<p><b>Criterio de evaluación:</b>                  C.E.1.7. Realizar de forma individual y en grupo experiencias sencillas de reutilización y reciclado de materiales para tomar conciencia del uso adecuado de los recursos.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b>                  Este criterio trata de evaluar la capacidad para valorar la importancia de la adopción de medidas de ahorro para la protección del medio por parte de todas las personas y para contrastar el resultado de la aplicación de dichas medidas.                  Se propone para ello la reflexión, redacción y adopción compartida de prácticas de ahorro energético y reducción de residuos que puedan ser abordadas en la vida cotidiana (tanto en el hogar como en la escuela), así como la realización de un taller de reciclado.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b>                  O.CN.1. Utilizar el método científico para planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos, mediante la observación, el planteamiento de hipótesis y la investigación práctica, con el fin de elaborar conclusiones que, al mismo tiempo, permitan la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje.                  O.CN.6. Participar en grupos de trabajo poniendo en práctica valores y actitudes propias del pensamiento científico, fomentando el espíritu emprendedor, desarrollando la propia sensibilidad y responsabilidad ante las experiencias individuales y colectivas.                  O.CN.8. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información como instrumento de</p>	<p><b>Contenidos: Bloque 4: "Materia y energía":</b>                  4.7. Reducción de residuos. Reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.</p>
<p><b>Competencias:</b>                  CMCT, CCL, CAA, CSYL, SIEP, CD.</p>	<p><b>Indicadores:</b>  <del>CN.1.7.1. Observa e identifica las prácticas que producen residuos, contaminan y producen impacto ambiental. (CMCT, CCL, CSYC)</del>  <del>CN.1.7.2. Identifica, valora y muestra conductas responsables de ahorro, reutilización y reciclaje de materiales en el colegio, en casa y en el entorno. (CMCT, CCL, CAA, CSYC)</del>                  CN.1.7.3. Realiza sencillas experiencias y elabora textos, presentaciones y comunicaciones como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones. (CMCT, CCL, CD, CAA, SIEP)</p>

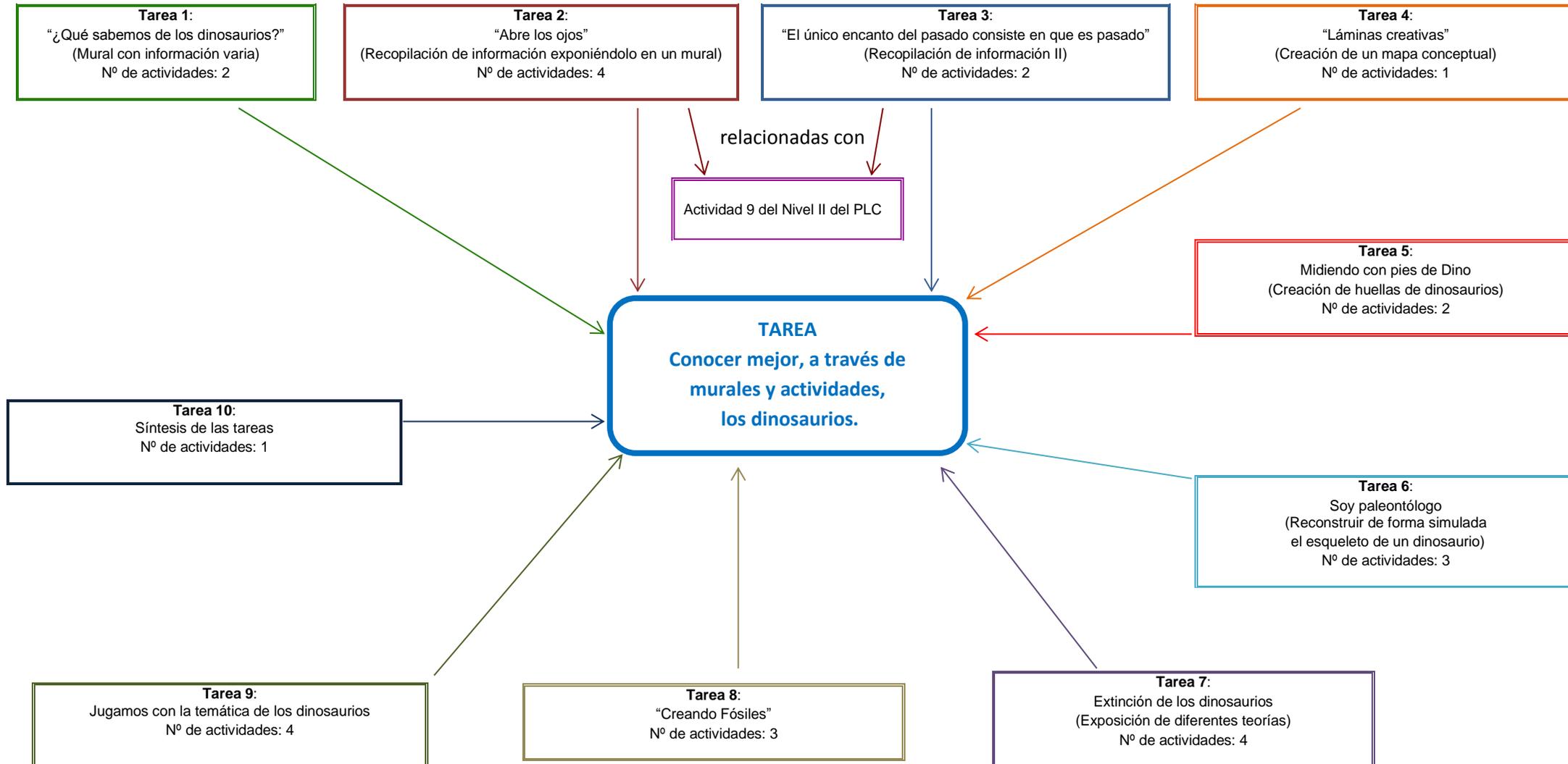
## Área de Educación Artística

<p><b>Criterio de evaluación:</b>                  CE.1.6. Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b>                  Con este criterio se atenderá a comprobar si, en un clima de confianza acerca de sus posibilidades de creación, se sirven de la representación plástica para plasmar sus vivencias, supuestos ideales o situaciones de la vida cotidiana y si en ello comienzan a percibir que la elaboración plástica les es útil tanto para expresarse, como para comunicarse con los demás. Además, si el alumnado es capaz de reconocer (después de realizar una manipulación y exploración sensorial) los diferentes tipos de materiales y sus posibilidades; al igual que las distintas técnicas plásticas elementales y trabajadas.                  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para crear producciones plásticas con diferentes técnicas propias del dibujo y la pintura como son dibujos y bocetos a mano alzada o de composiciones creativas representando elementos de la vida cotidiana y utilizando materiales propios de su entorno como el barro, la plastilina, acuarelas... Exposición de obras sencillas de creación propias.</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b>                  O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.</p>	<p><b>Contenidos:</b>  <b>Bloque 2: "Expresión Artística".</b>                  2.2. Creación creativa de producciones plásticas, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.                  2.5.Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acuarelas,...) transmitiendo las sensaciones que le producen.                  2.6.Manipulación de elementos de la vida cotidiana, disfrutando las características de los mismos.                  2.11. Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.  <del>2.12. Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad.</del></p>
<p><b>Competencias:</b>                  CSYC, CEC</p>	<p><b>Indicadores::</b>                  EA.1.6.1. Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. (CSYC, CEC)</p>

<b>Criterio de evaluación:</b>	
CE.1.10. Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas	
<b>Orientaciones y ejemplificaciones:</b>	
<p>Con este criterio se comprobará si son capaces de identificar en su entorno cercano, en el espacio inmediato o las personas y cosas que lo forman, elementos geométricos básicos, como el círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo, óvalo, etc, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.</p> <p>Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la identificación de figuras planas en objetos y ámbitos cotidianos; triángulos, cuadrados, círculos, rectángulos, óvalos, etc, para realizar composiciones plásticas propias. Realizar obras creativas con figuras geométricas que previamente ha dibujado con plantillas y coloreado. Descomponer figuras planas de objetos sencillos y reproducirlos creando composiciones figurativas y coloreándolas con imaginación y creatividad.</p>	
<b>Objetivos del área para la etapa:</b>	<b>Contenidos:</b>
O.EA.3. Identificar y reconocer dibujos geométricos en elementos del entorno, utilizando con destreza los instrumentos específicos para representarlos en sus propias producciones artísticas.	<p><b>Bloque 3: "Dibujo geométrico".</b></p> <p>3.1. Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, apreciando el lenguaje espacial: horizontalidad y verticalidad.</p> <p>3.2. Identificación y reconocimiento de formas geométricas básicas de elementos de uso cotidiano en el entorno.</p> <p>3.4. Creación de imágenes utilizando figuras geométricas básicas aprendidas para sus propias producciones.</p> <p>3.5. Dibujo de figuras geométricas sencillas a través de la observación y reconocimiento de las mismas en elementos u objetos de su entorno.</p> <p><del>3.6. Realización de simetrías sencillas de un eje dado.</del></p> <p>3.7. Uso de la regla en propuestas sencillas, incluyendo operaciones básicas de suma y resta de segmentos.</p>
<b>Competencias:</b> CMCT	<b>Indicadores::</b>
	EA1.10.1. Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas. (CMCT)

<p><b>Criterio de evaluación:</b>                  CE.1.14. Interpretar canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo, desarrollando la creatividad.</p>	
<p><b>Orientaciones y ejemplificaciones</b>                  Con este criterio se valora la capacidad de atención y retención a corto plazo de mensajes sonoros y corporales y la utilización de las técnicas necesarias para su interpretación, de canciones sencillas individuales y grupales como un instrumento. También valora dentro de un espacio en el que se potencia la originalidad, el desarrollo de la creatividad en los procesos de aprendizaje y de creación propia, no valorando tanto los resultados como los medios que utiliza para conseguirlos.                  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para interpretar canciones sencillas, individuales y grupales, desarrollando la creatividad. Practicar técnicas de educación vocal: respiración, articulación y vocalización. Entonar canciones esforzándose en la vocalización y articulación, afinando el canto. Acompañar rítmicamente recitados, canciones y audiciones empleando distintos instrumentos, incluidos los de percusión corporal. Participar con desinhibición en los juegos musicales propuestos, interesándose por mejorar la calidad de las interpretaciones musicales. Recitales musicales donde interpretan canciones, cuentos musicales, dramatizaciones... utilizando como recurso expresivo su propio cuerpo para emitir sonidos de acompañamiento (pies, rodillas, palmas, chasquidos...).</p>	
<p><b>Objetivos del área para la etapa:</b>                  O.EA.7. Participar y aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar, basándose en la composición de sus propias experiencias creativas con manifestaciones de diferentes estilos, tiempos y cultura.</p>	<p><b>Contenidos:</b>  <b>Bloque 5: "La interpretación musical".</b>  <del>5.1. Interpretación de canciones andaluzas sencillas (retahílas, poemas, refranes,...) de diferentes épocas, estilos y culturas como instrumento y recurso expresivo para desarrollar la creatividad.</del>  <del>5.2. Cualidades de la voz.</del>                  5.3. El cuerpo como medio de expresión.  <del>5.4. Iniciación a la práctica vocal en el canto, prestando atención a la respiración, vocalización y entonación.</del>                  5.5. Valoración, disfrute y respeto en las diferentes obras e interpretaciones musicales  <del>5.7. Utilización del lenguaje musical para la interpretación de obras.</del>  <del>5.8. Ejecución de ritmos en los distintos instrumentos corporales: pies, rodillas, palmas, chasquidos...</del></p>
<p><b>Competencias:</b>                  CEC, CSYC</p>	<p><b>Indicadores:</b>                  EA.1.14.1. Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad. (CEC, CSYC)</p>

## TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DE LA U.D.I. "Los dinosaurios"



En todas las actividades se utilizará una metodología fundamentalmente activa e integradora, con carácter lúdico. Todo ello atendiendo a un centro de interés primordial: jugando, fomentaremos la creatividad y conviviremos en permanente formación. Prestará una atención individualizada, adaptándose en cada momento a las características del alumno, a su nivel madurativo y teniendo en cuenta siempre sus intereses, motivaciones y capacidades. Será totalmente de carácter participativo, en la que los alumnos actúen de una forma activa en todos los momentos del proceso formativo.

<b>TAREA 1</b>	
<b>“¿QUÉ SABEMOS DE LOS DINOSAURIOS?” (MURAL CON INFORMACIÓN VARIA)</b>	
<b>Nivel:</b> Alumnado de PT (Nivel 3º, adaptado a necesidades)	<b>Nº de actividades:</b> 2

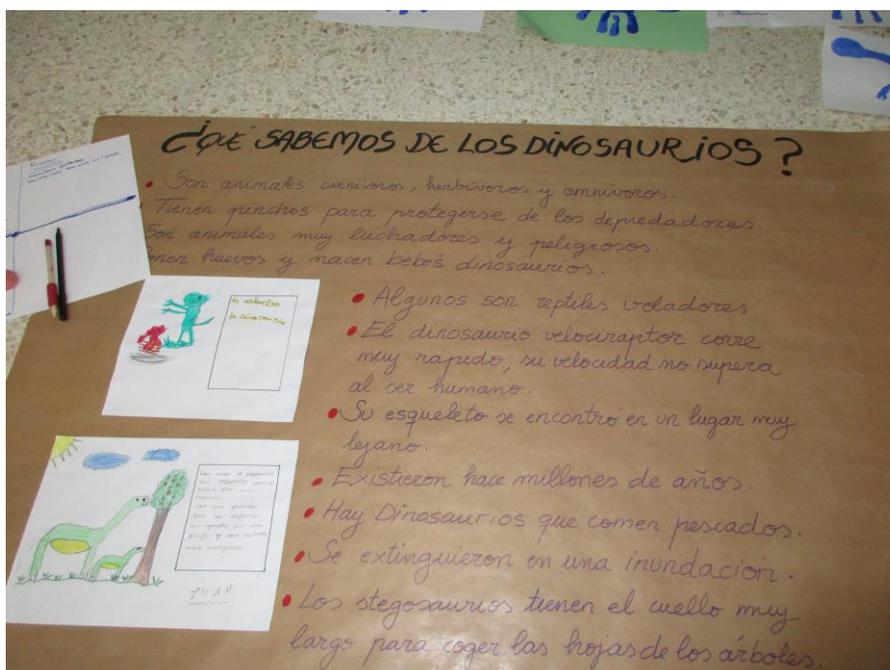
<b>Actividad 1</b>	
<b>“Acercándonos”: (Ideas previas)</b>	
<b>Nivel:</b> Alumnado PT	<b>Nº de ejercicios:</b> 3
<b>Escenarios:</b> Aula de Pedagogía Terapéutica	
<b>Recursos:</b> Papel Continuo, rotuladores, pinturas, pegamento, tijeras, ceras de colores, lápiz y goma.	
<b>Procesos cognitivos:</b> Organizadores previos y Sinéctico.	
<b>Temporalización:</b> Del 23 de noviembre al 18 de diciembre.	

• **Ejercicio 1: Lluvia de ideas.**

Asamblea colectiva en la cual se recogen las aportaciones de cada alumno/as y se anotarán en el papel continuo (Nivel I y II)

• **Ejercicio 2: Escribo un cuento tradicional**

Realización de dibujos que refleje lo que saben acompañado de un pequeño texto que lo explique (Nivel II)



• **Ejercicio 3:**

Manualidad: hacemos un dinosaurio de colores con nuestra mano (Nivel I y II)



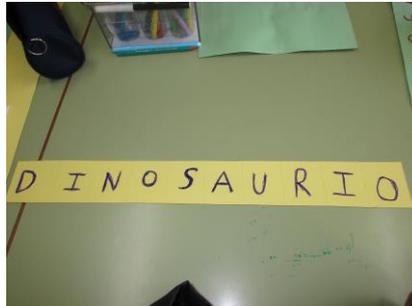
ACTIVIDAD 1	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Rotuladores Papel continuo	Organizadores previos	Aula
Ejercicio 2		Lápiz Goma Rotuladores Ceras de colores Pegamento	Organizadores previos Sinéctico	Aula
Ejercicio 3		Pinturas Rotuladores Papel continuo	Organizadores previos Sinéctico	Aula

Actividad 2	
<b>“Su significado”:</b> (Acercarnos al significado de la palabra Dinosaurio)	
Nivel: Alumnado PT	Nº de ejercicios: 3
Escenarios: Aula de Pedagogía Terapéutica	
Recursos: Tira de cartulina, pegamento, ceras blandas, rotuladores, tijeras, folios de colores, pinzas de la ropa y ordenador.	
Procesos cognitivos: Memorístico, Formación de conceptos y Sinéctico.	
Temporalización: Del 23 de noviembre al 18 de diciembre.	

• **Ejercicio 1:**

Entregamos a cada niño la palabra DINOSAURIO en una tira de cartulina, deberán:

- contar las letras, identificar vocales, señalar la primera y última letra de la palabra (Nivel I)
- Escribir la palabra solos, recortar sus letras, formar otras palabras con esas letras. Pegar en una cartulina las letras de la palabra dinosaurio en posición vertical y tendrán que escribir al lado de cada letra el nombre de una persona que lo contenga. (Nivel II)



• **Ejercicio 2:**

Colorear dibujo dino y colocar pinzas en cada una de sus púas. Cada pinza tendrá una letra para formar la palabra dinosaurio (Nivel I y II)



• **Ejercicio 3:**

Buscar en el ordenador el significado de la palabra "saurus" y escribir en folios de colores (Nivel II)



ACTIVIDAD 2	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Tira de cartulina Tijeras Pegamento Rotuladores	Formación de conceptos	Aula
Ejercicio 2		Ceras blandas Pinzas de la ropa	Memorístico Sinéctico	Aula
Ejercicio 3		Ordenador Folios de colores Rotuladores	Formación de conceptos	Aula

## TAREA 2

### ABRE LOS OJOS (RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN EXPONIÉNDOLO EN UN MURAL)

Nivel: Alumnado de PT (Nivel 3º, adaptado a necesidades)    N° de actividades: 4

### Actividad 1

#### “Mirando”:

Nivel: Alumnado PT

N° de ejercicios: 2

Escenarios: Aula de Pedagogía Terapéutica

Recursos: Tablets.

Procesos cognitivos: Investigación grupal y Formación de conceptos.

Temporalización: Del 23 de noviembre al 18 de diciembre.

#### • Ejercicio 1:

Proyección del vídeo (Nivel I y II); Presentación a través de la web información sobre la vida, características, evolución..., para ello se entregarán dos tablets y se trabajarán en grupo.

#### • Ejercicio 2:

Debate colectivo sobre lo visto afianzando ideas y adquiriendo vocabulario (Nivel I y II) (Puede relacionarse con la Actividad 9 del Proyecto Lingüístico de Centro)

ACTIVIDAD 1	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Tablets	Investigación grupal Formación de conceptos	Aula
Ejercicio 2				

<b>Actividad 2</b>	
<b>“¿Cómo nacen?”:</b>	
<b>Nivel:</b> Alumnado PT	<b>Nº de ejercicios:</b> 4
<b>Escenarios:</b> Aula de Pedagogía Terapéutica	
<b>Recursos:</b> Fichas, rotuladores, pegamento, tijeras, folios de colores, lápices y gomets.	
<b>Procesos cognitivos:</b> Organizadores previo, Enseñanza directiva y Sinéctico.	
<b>Temporalización:</b> Del 23 de noviembre al 18 de diciembre.	

• **Ejercicio 1:**

Realizar una ficha para completar "Los dinosaurios nacen del...", colorear e identificar vocales (Nivel I y II)



• **Ejercicio 2:**

Ficha secuenciación nacimiento del dinosaurio. Recortar y pegar ordenadamente el proceso. (Nivel I y II)

• **Ejercicio 3:**

Ficha contamos huevos de dinosaurios del 1 al 10. Hacer la grafía de estos números y colorear de amarillo (Nivel I)

• **Ejercicio 4:**

Contar dinosaurios y asociarlos al número (1 al 5) Hacer una serie de tres colores (Nivel I)



ACTIVIDAD 2	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Fichas, rotuladores, pegamento, tijeras, folios de colores, lápices y gomets.	Enseñanza directiva Organizadores previo	Aula
Ejercicio 2			Organizadores previo Sinéctico	
Ejercicio 3			Enseñanza directiva	
Ejercicio 4			Enseñanza directiva	

### Actividad 3

#### "Partes del cuerpo de un dinosaurio"

Nivel: Alumnado PT

Nº de ejercicios: 2

Escenarios: Aula de Pedagogía Terapéutica

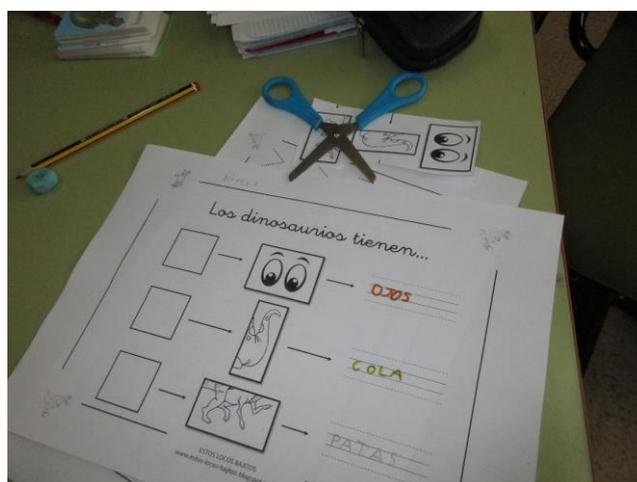
Recursos: Fichas, tijeras, pegamento, lápices de colores y ceras blandas.

Procesos cognitivos: Enseñanza directa, Formación de concepto, Inductivo básico y Sinéctico

Temporalización: Del 23 de noviembre al 18 de diciembre.

#### • Ejercicio 1:

Ficha partes del cuerpo de un dinosaurio (ojo, cola, cuerno y patas); recortar estas tres imágenes, colorear y pegarlas correctamente. Contar número de letras e identificar vocales (Nivel I)



#### • Ejercicio 2:

Fichas partes del cuerpo, asociar las partes principales en cinco tipos distintos de dinosaurios (Nivel II)

ACTIVIDAD 3	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Fichas, tijeras, pegamento, lápices de colores y ceras blandas	Inductivo básico Formación de conceptos Sinéctico	Aula
Ejercicio 2			Enseñanza directa Formación de conceptos	

Actividad 4	
<b>“¿Cómo se alimentan?”:</b>	
Nivel: Alumnado PT	Nº de ejercicios: 6
Escenarios: Aula de Pedagogía Terapéutica	
Recursos: Ordenador, fichas, rotuladores, ceras blandas, cartulina, revistas, dinosaurios, pegamento, tijeras, libro-enciclopedia, celofán azul, punzón y lápices.	
Procesos cognitivos: Enseñanza directa, Formación de concepto, Inductivo básico y Sinéctico.	
Temporalización: Del 23 de noviembre al 18 de diciembre.	

• **Ejercicio 1:**

Proyección del vídeo "cómo se alimentan los dinosaurios" (Nivel I y II)

• **Ejercicio 2:**

Debate en grupo sobre el vídeo que se ha visto en el ejercicio 1 (Nivel I y II)

• **Ejercicio 3:**

Ficha dientes de dinosaurio. Seguir la pauta marcada según sea herbívoro o carnívoro; la pauta será plano o afilada. Cada pauta de un color: rojo, azul y amarillo (Nivel I)



• **Ejercicio 4:**

Realizar un mural "¿Qué comen los herbívoros y los carnívoros?". Se buscarán imágenes de alimentos, se recortarán y se pegarán en el mural. Posteriormente buscaremos diferentes dinosaurios, se recortarán y se clasificarán correctamente sin olvidar escribir sus nombres. Nos ayudaremos de internet. (Nivel I y II)



• **Ejercicio 5:**

Analizaremos en grupo la enciclopedia de dinosaurios. Leyendo sus características (tamaño, nombre, lugar y sin olvidar si es carnívoro o herbívoro). Se intentará memorizar datos (Nivel II)

• **Ejercicio 6:**

Dinosaurio en lago, picar el lago por la línea de puntos y colocar el papel de celofán azul (Nivel I)

ACTIVIDAD 4	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Ordenador Internet	Enseñanza directa	Aula
Ejercicio 2	Individual	--	Inductivo básico	Aula
Ejercicio 3		Fichas Rotuladores	Enseñanza directa	Aula
Ejercicio 4		Ordenador, rotuladores, revistas, dinosaurios, pegamento, tijeras, libro-enciclopedia	Formación de concepto Sinéctico	Aula

Ejercicio 5		Libro-enciclopedia	Inductivo básico	Aula
Ejercicio 6		Pegamento tijeras celofán azul punzón	Enseñanza directa Sinéctico	Aula

### TAREA 3

#### EL ÚNICO ENCANTO DEL PASADO CONSISTE EN QUE ES PASADO (RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN II)

Nivel: Alumnado de PT (Nivel 3º, adaptado a necesidades) | N° de actividades: 2

#### Actividad 1

##### "En un cine":

Nivel: Alumnado PT

N° de ejercicios: 4

Escenarios: Aula de Pedagogía Terapéutica

Recursos: Ordenador y/o tablets, internet.

Procesos cognitivos: Enseñanza directa e Inductivo básico.

Temporalización: Del 23 de noviembre al 18 de diciembre.

##### • Ejercicio 1:

Proyección de un vídeo que se centra en el mundo de los dinosaurios y así conocerlos un poco mejor (Nivel I y II)

##### • Ejercicio 2:

Comentario del vídeo a nivel oral con todo el grupo.

(Puede relacionarse con la Actividad 9 del Proyecto Lingüístico de Centro)

ACTIVIDAD 1	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Ordenador/Tablet Internet	Enseñanza directa	Aula

Ejercicio 2	Individual	--	Inductivo básico	Aula
-------------	------------	----	------------------	------

### Actividad 2

#### "La historia de un dinosaurio": (Cómico)

Nivel: Alumnado PT

Nº de ejercicios: 2

Escenarios: Aula de Pedagogía Terapéutica

Recursos: Ficha dinosaurio, rotuladores, tijeras, gomets, cartón, pegamento, lápices de colores y ceras blandas.

Procesos cognitivos: Formación de concepto y Sinéctico.

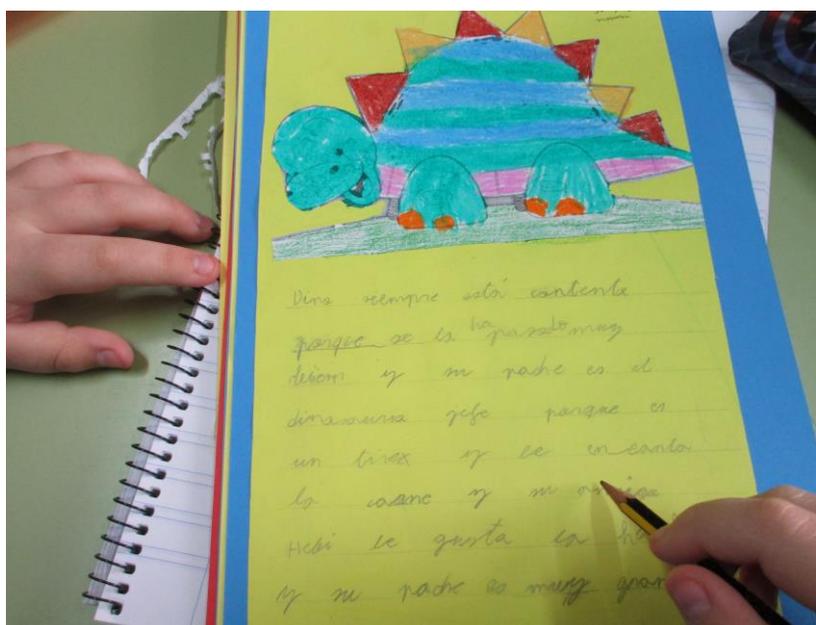
Temporalización: Del 23 de noviembre al 18 de diciembre.

#### • Ejercicio 1:

Colorear el cuerpo de un dinosaurio. Identificar y pegar con gomets la primera y la última (triángulo) púa del animal. Contamos sus pinchos e identificamos las partes de su cara (Nivel I)

#### • Ejercicio 2:

Colorear el dinosaurio y a partir de la imagen realizar una pequeña historia en el que el dinosaurio sea el protagonista (Nivel II) se trabajará conceptos básicos, figuras geométricas y numeración. (Puede relacionarse con la Actividad 14 del Proyecto Lingüístico de Centro)



ACTIVIDAD 2	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Ficha Colores Gomets	Formación de concepto Sinéctico	Aula
Ejercicio 2	Individual	Ficha Rotuladores Colores, ceras Tijeras Pegamento Cartón		Aula

#### TAREA 4

#### LÁMINAS CREATIVAS (CREACIÓN DE UN MAPA CONCEPTUAL)

**Nivel:** Alumnado de PT (Nivel 3º, adaptado a necesidades) | **Nº de actividades:** 1

#### Actividad 1

#### “Nuestro mapa conceptual”:

**Nivel:** Alumnado PT | **Nº de ejercicios:** 1

**Escenarios:** Aula de Pedagogía Terapéutica

**Recursos:** Cartulinas de colores de tamaño A3, rotuladores, lápices de colores, recortes de imágenes, fotografías, pegamento, tijeras, ordenador, tablets e internet.

**Procesos cognitivos:** Enseñanza directa, Inductivo básico y Formación de conceptos.

**Temporalización:** Del 23 de noviembre al 18 de diciembre.

#### • Ejercicio 1:

En parejas se realizarán tres láminas en cartulina de tamaño A3. Contando con la ayuda de libros, de internet y de los alumnos de secundaria que asisten al aula de PT se recogerá la siguiente información:

- Etapas en las que vivieron
- Grupos de Dinosaurios y épocas
- Partes principales

Con la ayuda del ordenador y tablets, buscamos en internet información sobre la vida, etapas, épocas,... en las que vivieron, siempre apoyado de las imágenes que hacen más fácil la comprensión. Deberán plasmarse la información en forma de esquema o mapa conceptual. Cada lámina recoge un tipo de información (Nivel II). Todas ellas serán láminas creativas, con color, con imágenes que se buscarán y recortarán para pegarlas (Nivel I)

ACTIVIDAD 1	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Cartulinas de colores de tamaño A3, rotuladores, lápices de colores, recortes de imágenes, fotografías, pegamento, tijeras, ordenador, tablets e internet.	Enseñanza directa Inductivo básico Formación de conceptos	Aula

## TAREA 5

### MIDIENDO CON PIES DE DINO (CREACIÓN DE HUELLAS DE DINOSAURIOS)

Nivel: Alumnado de PT (Nivel 3º, adaptado a necesidades)    N° de actividades: 2

#### Actividad 1

##### "Sus huellas":

Nivel: Alumnado PT

N° de ejercicios: 3

Escenarios: Aula de Pedagogía Terapéutica y patio del colegio

Recursos: Ordenador de clase, papel continuo, papel de celofán, tijeras, pegamento, punzones y rotuladores.

Procesos cognitivos: Investigación grupal y Sinéctico.

Temporalización: Del 23 de noviembre al 18 de diciembre.

#### • Ejercicio 1:

Buscar en internet diferentes tipos de huellas según el dinosaurio elegido (Nivel II).

#### • Ejercicio 2:

Realizar huellas a tamaño real con papel continuo, posteriormente se recortan (Nivel II)

#### • Ejercicio 3:

Ficha huella de dos dinosaurios (estegosaurio y ornitópodo) para picar y ponerle celofán de colores. Además tendrán que realizar por detrás una igual al modelo (Nivel I)



ACTIVIDAD 1	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Ordenador/Tablet Internet	Investigación grupal Sinéctico	Aula
Ejercicio 2		Rotuladores Papel continuo Tijeras Pegamento		Aula Patio
Ejercicio 3		Ficha Punzón Papel celofán		Aula

### Actividad 2

#### "Comparamos huellas":

**Nivel:** Alumnado PT

**Nº de ejercicios:** 2

**Escenarios:** Aula de Pedagogía Terapéutica y patio del colegio

**Recursos:** Folios de colores, recortes de objetos, pegamento, tijeras, rotuladores, lápices de colores, plastilina y dinosaurios de juguetes.

**Procesos cognitivos:** Inductivo básico, Simulación y Sinéctico.

**Temporalización:** Del 23 de noviembre al 18 de diciembre.

#### • Ejercicio 1:

Realizar mediciones reales, para ello se hace un cuadrante (tabla) de tamaño folio, en el que se anotará tres apartados: objetos, huellas niños/as y huellas dinosaurios. De esta forma podemos comparar y ver las diferencias de tamaño. (Nivel II y el Nivel I colabora)

#### • Ejercicio 2:

Hacer con plastilinas huellas de diferentes dinosaurios (Nivel I y II)

ACTIVIDAD 2	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Folios Rotuladores Lápices Recortes Pegamento Tijeras	Inductivo básico Simulación Sinéctico	Aula

Ejercicio 2		Plastilina Dinosaurios		Aula Patio
-------------	--	---------------------------	--	---------------

### TAREA 6

SOY PALEONTÓLOGO (RECONSTRUIR DE FORMA SIMULADA EL ESQUELETO DE UN DINOSAURIO)	
Nivel: Alumnado de PT (Nivel 3º, adaptado a necesidades)	Nº de actividades: 3

#### Actividad 1

"Su esqueleto":	
Nivel: Alumnado PT	Nº de ejercicios: 1
Escenarios: Aula de Pedagogía Terapéutica	
Recursos: Ordenador de clase y vídeo "Esqueleto de los dinosaurios".	
Procesos cognitivos: Formación de concepto.	
Temporalización: Del 23 de noviembre al 18 de diciembre.	

#### • Ejercicio 1:

A través del vídeo "Esqueleto de los Dinosaurios" los/as alumnos/as podrán ver cómo se reconstruye el esqueleto de un dinosaurios y apreciarán la labor tan importante del paleontólogo y el trabajo tan minucioso. Debate oral con todo el grupo, aclarando ideas y afianzados contenidos. (Puede relacionarse con la Actividad 9 del Proyecto Lingüístico de Centro)

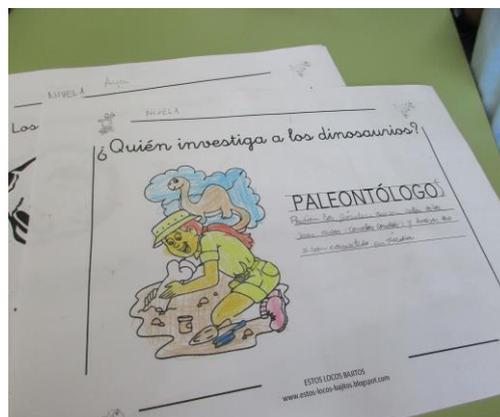
ACTIVIDAD 1	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Ordenador de clase y vídeo "Esqueleto de los dinosaurios".	Formación de conceptos	Aula

#### Actividad 2

"¿Quién investiga?":	
Nivel: Alumnado PT	Nº de ejercicios: 3
Escenarios: Aula de Pedagogía Terapéutica	
Recursos: Ordenador de clase, rotuladores, lápices de colores y ficha.	
Procesos cognitivos: Formación de concepto, Investigación grupal, Enseñanza directiva.	
Temporalización: Del 23 de noviembre al 18 de diciembre.	

• **Ejercicio 1:**

En parejas buscarán en internet la definición de paleontólogo y escribirán su significado en la ficha "¿Quién investiga a los dino?", colorear la imagen del paleontólogo (Nivel II)



• **Ejercicio 2:**

Copiar en la ficha "Quien investiga..." la palabra paleontólogo en mayúsculas. Contar sus letras e identificar vocales (Nivel I)

• **Ejercicio 3:**

Ficha de grafomotricidad. Unir cada dinosaurio con su hueso (Nivel I)

ACTIVIDAD 2	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Ordenador de clase Ficha Colores	Investigación grupal	Aula
Ejercicio 2	Individual	Ficha Rotuladores	Formación de conceptos Enseñanza directiva	Aula
Ejercicio 3		Ficha Colores Rotuladores		

Actividad 3	
<b>"Soy paleontólogo":</b>	
Nivel: Alumnado PT	Nº de ejercicios: 2
Escenarios: Aula de Pedagogía Terapéutica	
Recursos: Maqueta dinosaurio, fichas esqueleto dinosaurio en cuatro partes, cartulinas	

marrones y negras, pegamento, tijeras y rotuladores.

**Procesos cognitivos:** Juego de roles y Sinéctico.

**Temporalización:** Del 23 de noviembre al 18 de diciembre.

• **Ejercicio 1:**

Jugarán a ser paleontólogos y tendrán que recomponer un esqueleto de un dinosaurio. Se realizará en parejas. (Nivel II)



• **Ejercicio 2:**

Recortar las cuatro partes del esqueleto del dinosaurio (cabeza, cuerpo, patas y cola) y pegarlas en una cartulina oscura, intentando reconstruirlo correctamente (Nivel I)



ACTIVIDAD 3	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Maqueta dinosaurio	Juego de rol	Aula
Ejercicio 2	Individual	Ficha Cartulinas Pegamento Tijeras rotuladores	Juego de rol Sinéctico	Aula

## TAREA 7

### EXTINCIÓN DE LOS DINOSAURIOS (EXPOSICIÓN DE DIFERENTES TEORÍAS)

Nivel: Alumnado de PT (Nivel 3º, adaptado a necesidades) | Nº de actividades: 4

#### Actividad 1

#### “Teorías de la extinción”: (Esquemas – Volcán – Lluvia de meteoros)

Nivel: Alumnado PT | Nº de ejercicios: 3

Escenarios: Aula de Pedagogía Terapéutica

Recursos: Ordenador de clase, folios de colores, lápices y rotuladores, pizarra, cartulina blanca tamaño folio, témperas y pinceles.

Procesos cognitivos: Formación de concepto y Sinéctico.

Temporalización: Del 23 de noviembre al 18 de diciembre.

#### • Ejercicio 1:

A través de la página web "rimas de colores/dinoguía" conoceremos toda la información sobre las diferentes teorías que hay sobre la extinción de los dinosaurios.

Visionado del vídeo y debate grupal aclarando ideas y afianzando contenidos (Nivel I y II) (Puede relacionarse con la Actividad 9 del Proyecto Lingüístico de Centro)

#### • Ejercicio 2:

Realización de un esquema sobre las diferentes teorías. (Nivel I y II)

#### • Ejercicio 3:

Manualidad plástica en la que se realizarán dos técnicas: soplado para realizar un volcán y la de puntos de dedos para realizar un meteorito. (Nivel I y II)



ACTIVIDAD 1	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Ordenador Dirección web	Formación de conceptos	Aula
Ejercicio 2		Folios Lápices Rotuladores Pizarra	Formación de conceptos Sinéctico	Aula
Ejercicio 3		Cartulinas blancas A4 Témperas Pinceles	Sinéctico	Aula

### Actividad 2

#### "Operaciones de extinción": (Dibujos con sumas: Volcanes y meteoritos)

Nivel: Alumnado PT

Nº de ejercicios: 2

Escenarios: Aula de Pedagogía Terapéutica

Recursos: Fichas, rotuladores, lápices de colores y ceras blandas.

Procesos cognitivos: Enseñanza directiva.

Temporalización: Del 23 de noviembre al 18 de diciembre.

#### • Ejercicio 1:

Ficha de sumas de volcanes, se adapta al nivel de alumno/a (Nivel I y II)

#### • Ejercicio 2:

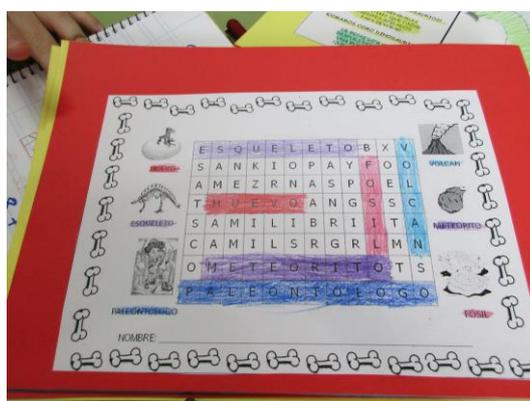
Fichas de restas de meteoritos, se adapta al nivel del alumno/a (Nivel I y II)

ACTIVIDAD 2	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Ficha Rotuladores Lápices de colores Ceras blandas	Enseñanza directiva	Aula
Ejercicio 2				

<b>Actividad 3</b>	
<b>"Una sopa de extinción":</b>	
<b>Nivel:</b> Alumnado PT	<b>Nº de ejercicios:</b> 2
<b>Escenarios:</b> Aula de Pedagogía Terapéutica	
<b>Recursos:</b> Ficha sopa de letras, fichas palabras, lápices de colores y rotuladores.	
<b>Procesos cognitivos:</b> Formación de conceptos.	
<b>Temporalización:</b> Del 23 de noviembre al 18 de diciembre.	

• **Ejercicio 1:**

Ficha sopa de letras en mayúsculas con las siguientes palabras (volcán, meteorito, fósil, paleontólogo, esqueleto, huevo) Nivel II



• **Ejercicio 2:**

Ficha en la que aparece las palabras de la sopa de letras. Deberán colorear las vocales. Nivel I

ACTIVIDAD 3	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Fichas Rotuladores Lápices de colores	Formación de conceptos	Aula
Ejercicio 2				

<b>Actividad 4</b>	
<b>"Un marcapáginas creativo":</b>	
<b>Nivel:</b> Alumnado PT	<b>Nº de ejercicios:</b> 1
<b>Escenarios:</b> Aula de Pedagogía Terapéutica	
<b>Recursos:</b> Ficha marcador de libro, rotuladores, ceras blandas, lápices de colores, tijeras, pegamento y plastificadora.	
<b>Procesos cognitivos:</b> Sinéctico.	
<b>Temporalización:</b> Del 23 de noviembre al 18 de diciembre.	

• **Ejercicio 1:**

Realizar un marcador de libros utilizando la imaginación y creatividad, decorando una ficha de marcapágina, recortarla y plastificarla (Nivel I y II)



ACTIVIDAD 4	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Ficha Rotuladores Ceras Lápices Tijeras Pegamento Plastificadora	Sinéctico	Aula

<b>TAREA 8</b>	
<b>CREANDO FÓSILES</b>	
<b>Nivel:</b> Alumnado de PT (Nivel 3º, adaptado a necesidades)	<b>Nº de actividades:</b> 3

<b>Actividad 1</b>	
<b>"Secuenciación":</b>	
<b>Nivel:</b> Alumnado PT	<b>Nº de ejercicios:</b> 1
<b>Escenarios:</b> Aula de Pedagogía Terapéutica	
<b>Recursos:</b> Ordenador de clase, cartulinas pequeñas, rotuladores, colores, pegamento, tijeras y plastificadora.	
<b>Procesos cognitivos:</b> Formación de conceptos, Inductivo básico y Organizadores previo.	
<b>Temporalización:</b> Del 23 de noviembre al 18 de diciembre.	

• **Ejercicio 1:**

Conocer de dónde vienen los dinosaurios y cómo lo hacen los científicos; todo ello a través de la página web "dinosaurios.info", donde conoceremos todo lo relacionado con los fósiles, desde su concepto, características, conservación, hasta la llegada a los museos.

Realizar una secuenciación temporal sobre cómo se realiza este proceso. Para ello se hacen dibujos alusivos en cartulinas pequeñas que se plastificarán. Por detrás se enumera del 1 al 5. Nivel II

ACTIVIDAD 1	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Ordenador de clase Cartulinas pequeñas Rotuladores Colores Pegamento Tijeras Plastificadora	Formación de conceptos Inductivo básico Organizadores previo	Aula

**Actividad 2**

**“Nos vamos a buscar fósiles”:**

**Nivel:** Alumnado PT

**Nº de ejercicios:** 2

**Escenarios:** Aula de Pedagogía Terapéutica y entorno cercano al colegio

**Recursos:** Fósiles y microscopio.

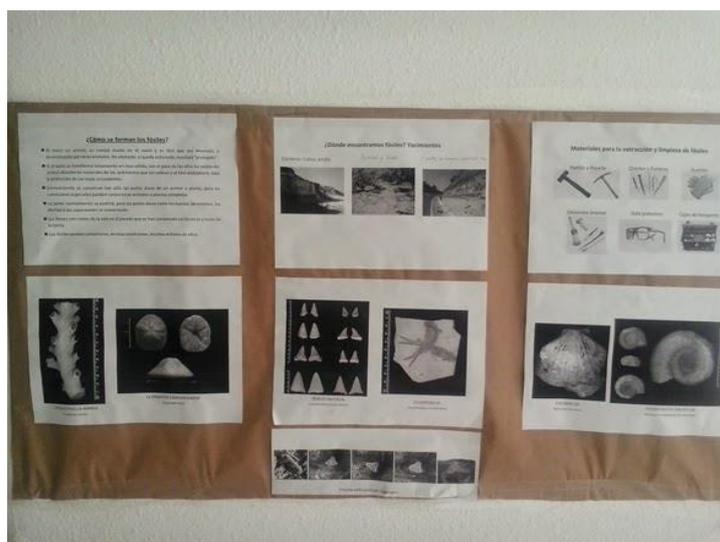
**Procesos cognitivos:** Enseñanza directiva, Juego de roles e Indagación científica.

**Temporalización:** Del 23 de noviembre al 18 de diciembre.

• **Ejercicio 1:**

El maestro Jesús expone en clase una breve charla sobre los fósiles, enseñando ejemplos de fósiles que podemos encontrar en nuestro pueblo así como de otros lugares.





• **Ejercicio 2:**

Salimos al campo cercano de nuestro pueblo para localizar y ver fósiles in situ.

[Ver álbum de fotos](#)

ACTIVIDAD 2	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Fósiles	Enseñanza directiva	Aula
Ejercicio 2		--	Juego de roles Indagación científica	Entorno cercano al centro

Actividad 3	
<b>“Mi fósil”:</b>	
Nivel: Alumnado PT	Nº de ejercicios: 1
Escenarios: Aula de Pedagogía Terapéutica	
Recursos: Harina, café, sal, agua y huellas de dinosaurios.	
Procesos cognitivos: Simulación y sinéctico.	
Temporalización: Del 23 de noviembre al 18 de diciembre.	

• **Ejercicio 1:**

Creamos fósiles con masa de sal. Se mezclan los ingredientes indicados, haciendo una bola con la masa conseguida, aplastándola posteriormente y con las huellas de dinosaurios y restos de plantas de plásticos se presiona en la masa para dejar la huella. Se deja secar varios días. (Nivel I y II)



ACTIVIDAD 1	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Harina Café Sal Agua Huellas dinosaurios	Simulación Sinéctico	Aula

## TAREA 9

### JUGAMOS CON LA TEMÁTICA DE LOS DINOSAURIOS

Nivel: Alumnado de PT (Nivel 3º, adaptado a necesidades)    N° de actividades: 4

#### Actividad 1

##### "Leo, dibujo y canto":

Nivel: Alumnado PT    N° de ejercicios: 5

Escenarios: Aula de Pedagogía Terapéutica

Recursos: Ordenador, audio de canción "Como dinosaurios", ficha, canción escrita, lápiz, colores, goma y folios.

Procesos cognitivos: Formación de conceptos, Enseñanza directiva y Sinéctico.

Temporalización: Del 23 de noviembre al 18 de diciembre.

(Se pretende hacer una lectura a través de la canción "Como dinosaurios" y trabajar a partir de ella todos los contenidos dados en Lengua a nivel de 2º de Primaria)

#### • Ejercicio 1:

Escuchar la canción en el ordenador (Nivel I y II)

#### • Ejercicio 2:

Ficha canción escrita. Lectura, comprensión escrita y vocabulario (Nivel II)

• **Ejercicio 3:**

Analizamos el texto: buscar nombres comunes/proprios, verbos, artículos. Diferenciar párrafos. Buscar vocabulario no conocido en internet. Identificar oraciones exclamativas. (Nivel I)

• **Ejercicio 4:**

Realización de un dibujo relacionado con la lectura. (Nivel I)

• **Ejercicio 5:**

Ficha de la canción. Colorear el dibujo que acompaña la canción. Subrayar el título e identificamos las vocales. (Nivel I)

ACTIVIDAD 4	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Ordenador Audio de la canción	Enseñanza directa	Aula
Ejercicio 2		Ficha canción	Formación de conceptos Enseñanza directa	Aula
Ejercicio 3				
Ejercicio 4		Lápiz Colores Goma Folios.	Sinéctico	Aula
Ejercicio 5		Ficha Dibujo Colores	Sinéctico Enseñanza directa	Aula

**Actividad 2**

**“Adivina, adivinanza”:**

**Nivel:** Alumnado PT

**Nº de ejercicios:** 1

**Escenarios:** Aula de Pedagogía Terapéutica

**Recursos:** Ficha de las adivinanzas, lápices de colores, rotuladores y ceras blandas

**Procesos cognitivos:** Investigación grupal y Sinéctico

**Temporalización:** Del 23 de noviembre al 18 de diciembre.

• **Ejercicio 1:**

Con todo el grupo jugaremos a las adivinanzas. Los alumnos/as mayores leerán las adivinanzas y entre todos buscaremos la solución y se realiza un dibujo en el recuadro correspondiente de la ficha. (Nivel I y II) (Todas las soluciones relacionadas con la temática)

ACTIVIDAD 2	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Ficha adivinanzas Lápices de colores Rotuladores Ceras blandas	Investigación grupal Sinéctico	Aula

**Actividad 3**

**“La poesía de los dinosaurios”:**

Nivel: Alumnado PT

Nº de ejercicios: 2

Escenarios: Aula de Pedagogía Terapéutica

Recursos: Ordenador, internet, cartulina, pictogramas, rotuladores, tijeras, pegamento, lápices de colores, ceras blandas y pintura.

Procesos cognitivos: Enseñanza directiva, Investigación grupal y Sinéctico

Temporalización: Del 23 de noviembre al 18 de diciembre.

• **Ejercicio 1:**

Leer, a modo de ejemplos, varias poesías en internet (Nivel I y II)

• **Ejercicio 2:**

Crear con todo el grupo una poesía sobre los dinosaurios, adaptándola con pictogramas y presentándola en una cartulina. En principio la vamos escribiendo en nuestros cuadernos y la definitiva la pasaremos en cartulina. (Nivel I y II)

ACTIVIDAD 3	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Ordenador Internet	Enseñanza directiva	Aula
Ejercicio 2		Cartulina Pictogramas Rotuladores Tijeras, pegamento Colores	Investigación grupal Sinéctico	

<b>Actividad 4</b>	
<b>"Atentos":</b>	
<b>Nivel:</b> Alumnado PT	<b>Nº de ejercicios:</b> 2
<b>Escenarios:</b> Aula de Pedagogía Terapéutica	
<b>Recursos:</b> Ficha de atención, ficha de resolución de problemas y lápices de colores.	
<b>Procesos cognitivos:</b> Organizadores previos y Sinéctico	
<b>Temporalización:</b> Del 23 de noviembre al 18 de diciembre.	

• **Ejercicio 1:**

Ficha de atención. Pintar los dinosaurios que sean igual al modelo. Contamos dinosaurios; Identificamos decenas y unidades. Descomponemos el número. (Nivel I y II)

• **Ejercicio 2:**

Crear unos problemas matemáticos sencillos en los que los protagonistas sean los dinosaurios. (Nivel II)

ACTIVIDAD 4	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Ficha atención Colores	Organizadores previos Sinéctico	Aula
Ejercicio 2		Ficha problemas Colores		

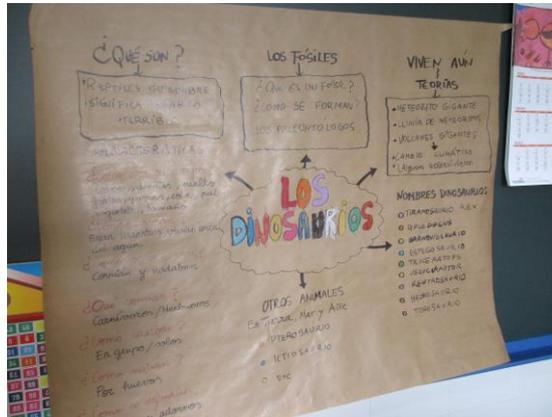
**TAREA 10**

<b>SÍNTESIS DE LAS TAREAS</b>	
<b>Nivel:</b> Alumnado de PT (Nivel 3º, adaptado a necesidades)	<b>Nº de actividades:</b> 1

<b>Actividad 1</b>	
<b>"Resumen de todo lo que sé":</b>	
<b>Nivel:</b> Alumnado PT	<b>Nº de ejercicios:</b> 2
<b>Escenarios:</b> Aula de Pedagogía Terapéutica	
<b>Recursos:</b> Cartulina, rotuladores de colores, ficha final, pintura, lápiz y goma.	
<b>Procesos cognitivos:</b> Formación de conceptos, Inductivo básico y Sinéctico	
<b>Temporalización:</b> Del 23 de noviembre al 18 de diciembre.	

• **Ejercicio 1:**

Realización en grupo, con la ayuda de la maestra, de un mapa conceptual en el que se recoge todo lo aprendido en las tareas anteriores. (Nivel I y II)



• **Ejercicio 2:**

Ficha Final. Completar los huecos de un texto con las palabras adecuadas.

ACTIVIDAD 1	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Cartulina Rotuladores Pintura	Formación de conceptos Inductivo básico Sinéctico	Aula
Ejercicio 2		Ficha final Lápiz Goma		

## Valoración de lo aprendido

<b>UDI: “Los dinosaurios”. (CONJUNTO DE TAREAS 1 a la 10)</b>				
<b>Nivel: Alumnado de Pedagogía Terapéutica</b>			<b>Ciclo: --</b>	
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>RÚBRICAS</b>			
	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
LCL.1.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo.	No participa en los debates propuestos.	Participa en debates pero no respeta las normas de intercambio comunicativo.	Participa en debates y respeta las normas de intercambio comunicativo.	Participa correctamente en los debates, respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.
LCL.1.1.2. Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores.	No se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores.	A veces se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores.	Casi siempre se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores.	Siempre se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores.
LCL.1.1.3. Distingue entre mensajes verbales y no verbales en situaciones de diálogo.	Es incapaz de distinguir entre mensajes verbales y no verbales en situaciones de diálogo.	A veces consigue distinguir entre mensajes verbales y no verbales en situaciones de diálogo.	Consigue distinguir entre mensajes verbales y no verbales en situaciones de diálogo.	Consigue distinguir entre mensajes verbales y no verbales en situaciones de diálogo poniendo en práctica ambas.
LCL.1.1.4. Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales.	No es capaz de comprender el contenido de mensajes.	Comprende contenido de mensajes no verbales constándole trabajo comprender los verbales.	Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales.	Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales, dando muestras de ello.
LCL.1.1.5. Usa estrategias variadas de expresión.	No usa estrategias variadas de expresión.	A veces usa estrategias variadas de expresión.	Casi siempre usa estrategias variadas de expresión.	Siempre usa estrategias variadas de expresión.
LCL.1.2.1. Expresa sus ideas clara y organizadamente.	No es capaz de expresar sus ideas clara y organizadamente.	Expresa sus ideas pero no de forma clara ni organizada.	Expresa sus ideas de forma clara pero no organizada.	Expresa sus ideas clara y organizadamente.
LCL.1.2.2. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.	Utiliza el lenguaje oral para comunicarse pero no aprende escuchando.	Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando pero este último con trabajo.	Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.	Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando, aportando ideas nuevas.
LCL.1.3.1. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales.	No capta el sentido global de textos orales de uso habitual ni identifica la información más relevante e ideas elementales.	Le cuesta trabajo para captar el sentido global de textos orales de uso habitual y no identifica la información más relevante e ideas elementales.	Capta el sentido global de textos orales de uso habitual correctamente pero le cuesta identificar la información más relevante e ideas elementales.	Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales.
LCL.1.5.1. Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos.	No consigue leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada.	Lee textos breves apropiados a su edad, sin una pronunciación y entonación adecuada.	Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, pero le cuesta trabajo para identificar las características fundamentales de	Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos,

			textos, narrativos, poéticos y dramáticos.	narrativos, poéticos y dramáticos.
LCL.1.5.2. Utiliza la biblioteca de aula y/o centro para localizar y seleccionar libros para su uso como fuente de entretenimiento y disfrute con la lectura.	No muestra interés por utilizar la biblioteca de aula y/o centro	A veces utiliza la biblioteca de aula y/o centro pero no para localizar y seleccionar libros para su uso como fuente de entretenimiento y disfrute con la lectura.	Utiliza la biblioteca de aula y/o centro para localizar y seleccionar libros pero no para su uso como fuente de entretenimiento y disfrute con la lectura.	Utiliza la biblioteca de aula y/o centro para localizar y seleccionar libros para su uso como fuente de entretenimiento y disfrute con la lectura.
LCL.1.5.3. Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales.	No hace comentarios ni expone argumentos sobre las lecturas realizadas.	Hace comentarios incorrectos así como argumentos sobre las lecturas realizadas.	Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas pero no identifica ideas esenciales.	Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales.
LCL.1.6.1. Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta.	No comprende el sentido global de un texto leído en voz alta.	Comprende de forma incorrecta el sentido global de un texto leído en voz alta.	A veces comprende el sentido global de un texto leído en voz alta.	Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta.
LCL.1.6.2. Deduce y pregunta por el significado de palabras no conocidas incorporándolas a su vocabulario.	No deduce ni pregunta por el significado de palabras no conocidas.	Deduce pero no pregunta por el significado de palabras no conocidas sin incorporarlas a su vocabulario.	Deduce y pregunta por el significado de palabras no conocidas pero no las incorpora a su vocabulario.	Deduce y pregunta por el significado de palabras no conocidas incorporándolas a su vocabulario
LCL.1.6.3. Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas.	No responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas.	Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas pero la respuesta no es acorde con la pregunta	A veces responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas.	Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas.
LCL.1.9.1 Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.	No es capaz de redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.	A veces redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos sin estar relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.	Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos sin estar relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.	Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.
LCL.1.9.2. Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos.	No aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas	A veces aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, sin cuidar la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos.	Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación, pero no tiene en cuenta los aspectos formales de los diferentes textos.	Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos.
LCL.1.9.3. Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público.	No desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos.	A veces desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos.	Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, pero no es capaz de leerlas en público.	Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público.
LCL.1.10.1. Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan	No muestra interés por escribir correctamente de forma personal.	Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, sin reconocer ni expresar por escrito sentimientos y opiniones.	Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones	Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones

las diferentes situaciones cotidianas.			que le generan las diferentes situaciones cotidianas.	cualquier tipo de situación
MAT.1.1.1. Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana.	No es capaz de identificar, resolver e inventar problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas.	A veces identifica y resuelve problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas.	Identifica y resuelve problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana.	Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana.
MAT.1.1.2. Identifica los datos numéricos y elementos básicos de un problema, utilizando estrategias personales de resolución.	No identifica los datos numéricos y elementos básicos de un problema.	Identifica los datos numéricos y elementos básicos de un problema, gracias a la ayuda del maestro.	A veces identifica los datos numéricos y elementos básicos de un problema, utilizando estrategias personales de resolución.	Identifica los datos numéricos y elementos básicos de un problema, utilizando estrategias personales de resolución.
MAT.1.1.3. Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. Expresa matemáticamente los cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema, bien mentalmente, bien con el algoritmo de la operación o con calculadora. Comprueba la solución y explica con claridad el proceso seguido en la resolución.	No reconoce ni asocia la operación que corresponde al problema.	Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. Expresa matemáticamente los cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema con el algoritmo de la operación.	Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. Expresa matemáticamente los cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema, bien mentalmente, bien con el algoritmo de la operación o con calculadora. Pero no comprueba la solución ni explica con claridad el proceso seguido en la resolución.	Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. Expresa matemáticamente los cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema, bien mentalmente, bien con el algoritmo de la operación o con calculadora. Comprueba la solución y explica con claridad el proceso seguido en la resolución.
MAT.1.4.3. Descompone, compone y redondea números hasta la decena o centena más próxima.	No es capaz de descomponer, componer ni redondear números.	Descompone y compone números.	Descompone, compone y redondea números hasta la decena más próxima.	Descompone, compone y redondea números hasta la decena o centena más próxima.
MAT.1.4.4. Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana que se resuelven contando, leyendo, escribiendo y comparando números.	No se preocupa por formular preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana que se resuelven contando, leyendo, escribiendo y comparando números.	A veces formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana que se resuelven contando, leyendo, escribiendo y comparando números.	Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana que se resuelven contando, leyendo, escribiendo y comparando números.	Formula preguntas y problemas sobre situaciones diversas que se resuelven contando, leyendo, escribiendo y comparando números.
MAT.1.5.1. Realiza operaciones de suma y resta con números naturales. Utiliza y automatiza sus algoritmos, aplicándolos en situaciones de su vida cotidiana y en la resolución de problemas.	No es capaz de realizar operaciones de suma y resta con números naturales.	Realiza operaciones de suma y resta con números naturales, gracias a la ayuda del maestro.	Realiza operaciones de suma y resta con números naturales. Utiliza y automatiza sus algoritmos, aunque no los aplica en situaciones de su vida cotidiana y en la resolución de problemas.	Realiza operaciones de suma y resta con números naturales. Utiliza y automatiza sus algoritmos, aplicándolos en situaciones de su vida cotidiana y en la resolución de problemas.
MAT.1.6.1. Mide objetos y espacios en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y	No muestra interés por medir.	Intenta medir objetos y espacios en los contextos familiar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos,	Mide objetos y espacios en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos,	Medir objetos y espacios en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos,

convencionales (metro, centímetro, kilogramo y litro).		baldosas...) y convencionales (metro, centímetro, kilogramo y litro) pero no lo entiende bien.	baldosas...) y convencionales (metro, centímetro, kilogramo y litro).	baldosas...) y convencionales (metro, centímetro, kilogramo y litro). Y pone ejemplos.
MAT.1.7.1. Operar mediante sumas con diferentes medidas obtenidas en los contextos escolar y familiar.	No consigue operar mediante sumas con diferentes medidas.	Opera mediante sumas con diferentes medidas, gracias a la ayuda del maestro.	A veces consigue operar mediante sumas con diferentes medidas	Opera mediante sumas con diferentes medidas obtenidas en los contextos escolar y familiar.
MAT.1.7.2. Operar mediante restas con diferentes medidas obtenidas en los contextos escolar y familiar.	No consigue operar mediante restas con diferentes medidas.	Opera mediante restas con diferentes medidas, gracias a la ayuda del maestro.	A veces consigue operar mediante restas con diferentes medidas	Opera mediante restas con diferentes medidas obtenidas en los contextos escolar y familiar.
MAT.1.10.1. Identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.	No identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo.	A veces identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales.	Identifica con dificultad la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.	Identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.
CN.1.1.2. Manifiesta autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos y aplicándolos a su vida cotidiana.	No manifiesta autonomía en la ejecución de acciones y tareas.	A veces manifiesta autonomía en la ejecución de acciones y tareas.	Manifiesta autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos pero sin aplicarlos a su vida cotidiana.	Manifiesta autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos y aplicándolos a su vida cotidiana.
CN.1.1.3. Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas.	No utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos	Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, pero no respeta las opiniones y el trabajo de los demás.	Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, aunque no respeta los materiales y herramientas empleadas.	Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas.
CN.1.2.1. Identifica y localiza las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales.	Le cuesta mucho trabajo identificarse y localizarse las principales partes del cuerpo.	Localiza pero no identifica las principales partes del cuerpo.	Identifica y localiza las principales partes del cuerpo, pero no es capaz de establecer relación con las funciones vitales.	Identifica y localiza las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales.
CN.1.2.3. Conoce y respeta las diferencias individuales y aceptando sus posibilidades y limitaciones.	No conoce ni respeta las diferencias individuales y aceptando sus posibilidades y limitaciones.	Conoce pero no respeta las diferencias individuales.	Conoce y respeta las diferencias individuales pero no acepta sus posibilidades y limitaciones.	Conoce y respeta las diferencias individuales y aceptando sus posibilidades y limitaciones.
CN.1.2.4. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas pacíficas.	Le cuesta mucho identificar emociones y sentimientos propios y de sus compañeros.	A veces es capaz de identificar emociones y sentimientos propios, de sus compañeros.	Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos, aunque no manifiesta conductas pacíficas.	Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas pacíficas.

CN.1.3.1. Identifica y clasifica los seres vivos del entorno en animales y plantas, reconociendo los diferentes criterios de clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse...).	Identifica y clasifica los seres vivos del entorno en animales y plantas, gracias a la ayuda del maestro.	Identifica pero no clasifica los seres vivos del entorno en animales y plantas.	Identifica y clasifica los seres vivos del entorno en animales y plantas.	Identifica y clasifica los seres vivos del entorno en animales y plantas, reconociendo los diferentes criterios de clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse...).
CN.1.7.3. Realiza sencillas experiencias y elabora textos, presentaciones y comunicaciones como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones.	No realiza sencillas experiencias ni elabora textos, presentaciones y comunicaciones como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones.	Realiza sencillas experiencias y elabora textos como técnica para el registro de un plan de trabajo.	Realiza sencillas experiencias y elabora textos, para el registro de un plan de trabajo.	Realiza sencillas experiencias y elabora textos, presentaciones y comunicaciones como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones.
EA.1.6.1. Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.	No es capaz de crear producciones plásticas creativas.	Crea producciones plásticas creativas gracias a la ayuda del maestro.	Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales.	Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.
EA.1.10.1. Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.	No conoce los elementos geométricos básicos.	Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano con la ayuda del maestro.	Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano.	Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.
EA.1.14.1. Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.	No interpreta canciones sencillas ni individuales ni grupales, mostrando introversión.	Interpreta canciones sencillas individuales.	Interpreta canciones sencillas individuales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.	Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN																	
UDI: "Los dinosaurios". (CONJUNTO DE TAREAS 1 a la 10)																	
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Técnicas de interrogatorio			Técnicas de resolución de problemas					Técnicas basadas en producciones				Técnicas basadas en la observación				Otras técnicas
	El Cuestionario	Pruebas objetivas	La entrevista	Cuadernos de ejercicios	Resolución de problemas	Simulaciones	Demostraciones	Debates	Ensayos	Relatos	Prototipos	Portfolio	Listas de verificación	Registros anecdóticos	Registros de asistencia	Exposiciones orales	
LCL.1.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo.							X										
LCL.1.1.2. Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores.							X									X	
LCL.1.1.3. Distingue entre mensajes verbales y no verbales en situaciones de diálogo.							X									X	
LCL.1.1.4. Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales.							X									X	
LCL.1.1.5. Usa estrategias variadas de expresión.							X									X	
LCL.1.2.1. Expresa sus ideas clara y organizadamente.																X	
LCL.1.2.2. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.																X	
LCL.1.3.1. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales.	X																
LCL.1.5.1. Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos.							X										
LCL.1.5.2. Utiliza la biblioteca de aula y/o centro para localizar y seleccionar libros para su uso como fuente de entretenimiento y disfrute con la lectura.							X										





realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas.																		
CN.1.2.1. Identifica y localiza las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales.	X																	
CN.1.2.3. Conoce y respeta las diferencias individuales y aceptando sus posibilidades y limitaciones.						X												
CN.1.2.4. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas pacíficas.						X												
CN.1.3.1. Identifica y clasifica los seres vivos del entorno en animales y plantas, reconociendo los diferentes criterios de clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse...).	X																	
CN.1.7.3. Realiza sencillas experiencias y elabora textos, presentaciones y comunicaciones como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones.									X									
EA.1.6.1. Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.										X								
EA1.10.1. Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.						X												
EA.1.14.1. Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.						X												