

U.D.I.

"3, 2, 1... Despegue"



C.E.I.P. "Miguel de Cervantes"
Lucena del Puerto

Índice:

· Justificación para elaborar la U.D.I.....	3
· Elementos curriculares de las áreas:	
- Concreción curricular.....	4
· Transposición didáctica:	
- Actividad 1: "La Tierra es un globo".....	12
- Actividad 2: "Los continentes, un puzle".....	13
- Actividad 3: "Creamos nuestros relojes".....	14
- Actividad 4: "El principito".....	15
- Actividad 5: "Un planetario en nuestra clase".....	16
· Valoración de lo aprendido	18

Equipo autor de la U.D.I.

C.E.I.P. "Miguel de Cervantes"
M^a Ángeles Rodríguez Carmona
M^a del Mar Rodríguez Carmona

Curso para desarrollar la U.D.I.

Alumnado de Infantil (4 años).

Año académico

2015/2016

Justificación para elaborar la U.D.I.

A lo largo de la historia, muchos hombres han mirado al cielo preguntándose cómo será el espacio. Esa curiosidad nos ha llevado a descubrir poco a poco el Universo, y hoy son muchas las cosas que hemos aprendido de él.

Al mirar al cielo durante el día, nos encontramos con el Sol y en la noche, con la Luna y las estrellas. Por ello plantearse la didáctica de la astronomía en la Educación Infantil puede parecer algo pretencioso y fuera del alcance de los niños. Sin embargo, los elementos más básicos de la misma como el día, la noche, el sol, las estrellas y la luna son parte de sus experiencias diarias.

El hecho de que pueda sucederse diariamente el día y la noche es algo maravilloso como lo es el movimiento aparente del Sol y las estrellas, la sucesión de las estaciones, la contemplación de la luna... Por eso, queremos que nuestros alumnos comiencen desde pequeños a desarrollar su capacidad de observación y asombro por estos fenómenos naturales que se nos regalan a todos diariamente.

La astronomía es una ciencia natural. Los niños se relacionan con los fenómenos celestes con la misma curiosidad y el mismo interés que muestran hacia fenómenos terrestres. El día y la noche, la presencia y/o la forma que toma la luna... son aspectos que llaman su atención.

Pretendemos por ello que los niños observen el espacio exterior. De este modo, estudiaremos los diversos planetas del Sistema Solar, estableciendo relaciones, semejanzas y diferencias con nuestro planeta Tierra.

<p>descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.</p> <p>2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.</p> <p>3. Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.</p> <p>4. Participar en la satisfacción de sus necesidades básicas, de manera cada vez más autónoma. Avanzar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas.</p> <p>ÁREA 2:</p> <p>4. Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.</p> <p>ÁREA 3:</p> <p>1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.</p> <p>6. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc.</p>	<p>ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO 3.- Vida en sociedad y cultura.</p> <p>ÁREA 3: ÁREA DE LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN 1.- Lenguaje corporal.</p>		<p>habilidades manipulativas.</p> <p>INF2.3. Participa en juegos.</p> <p>INF2.4.Regula progresivamente la expresión de sentimientos y emociones.</p>	<p>CAIP CSYC</p> <p>CAIP</p>
<p>ÁREA 1:</p> <p>4. Participar en la satisfacción de sus necesidades básicas, de manera cada vez más autónoma. Avanzar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas.</p> <p>5. Desarrollar capacidades de iniciativa,</p>	<p>ÁREA 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL 1.- La identidad personal, el cuerpo y los demás. 2.- Vida cotidiana, autonomía y juego.</p> <p>ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO 3.- Vida en sociedad y cultura.</p>	<p>INF3. Mostrar cierta autonomía en la adquisición de hábitos elementales de cuidado personal, higiene, salud y bienestar y consolidarlos progresivamente. Avanzar en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa.</p>	<p>INF3.1. Muestra cierta autonomía en la adquisición de hábitos elementales de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.</p> <p>INF3.2. Consolida progresivamente la adquisición de hábitos elementales de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.</p> <p>INF3.3. Avanza en la realización autónoma de</p>	<p>CAIP CPAA</p> <p>CAIP CPAA</p> <p>CAIP</p>

<p>planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.</p> <p>ÁREA 2: 6. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.</p>			<p>actividades habituales para satisfacer necesidades básicas.</p> <p>INF3.4. Muestra interés e iniciativa en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas.</p>	<p>CIMF</p> <p>CAIP CIMF</p>
<p>ÁREA 1: 5. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.</p> <p>ÁREA 2: 1. Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.</p> <p>2. Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales o no convencionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales.</p>	<p>ÁREA 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL 2.- Vida cotidiana, autonomía y juego</p> <p>ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO 1.- Medio físico: Elementos, relaciones y medida 2.- Acercamiento a la Naturaleza 3.- Vida en sociedad y cultura</p>	<p>INF4. Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno: identificar y discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.</p>	<p>INF4.1. Muestra curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno.</p> <p>INF4.2. Identifica objetos y elementos del entorno inmediato.</p> <p>INF4.3. Discrimina objetos y elementos del entorno inmediato.</p> <p>INF4.4. Actúa sobre los objetos y elementos del entorno inmediato.</p> <p>INF4.5. Agrupa elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles: color y forma. Cantidad y grosor.</p> <p>INF4.6. Clasifica elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles: color y forma. Cantidad y grosor.</p> <p>INF4.7. Ordena elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles: color y forma. Cantidad y grosor.</p> <p>INF4.8. Discrimina algunas magnitudes.</p> <p>INF4.9. Compara algunas magnitudes.</p> <p>INF4.10. Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica: 1-6.</p>	<p>CIMF</p> <p>CIMF CMAT</p> <p>CIMF CIMF</p> <p>CAIP CMAT CIMF</p> <p>CAIP CMAT CIMF</p> <p>CMAT</p> <p>CMAT</p> <p>CMAT</p>
<p>ÁREA 2: 1. Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y</p>	<p>ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO 1.- Medio físico: Elementos, relaciones y medida. 2.- Objetos, acciones y relaciones. 3.- Elementos y relaciones. La representación matemática. 4.- Acercamiento a la Naturaleza. 5.- Vida en sociedad y cultura.</p>	<p>INF5. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y progresivamente: nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza y participar en actividades para conservarla.</p>	<p>INF5.1. Da muestras de interesarse por el medio natural.</p> <p>INF5.2. Identifica y progresivamente nombra algunos de los componentes del medio natural.</p> <p>INF5.3. Establece relaciones sencillas de</p>	<p>CIMF CAIP</p> <p>CIMF CAIP</p> <p>CIMF</p>

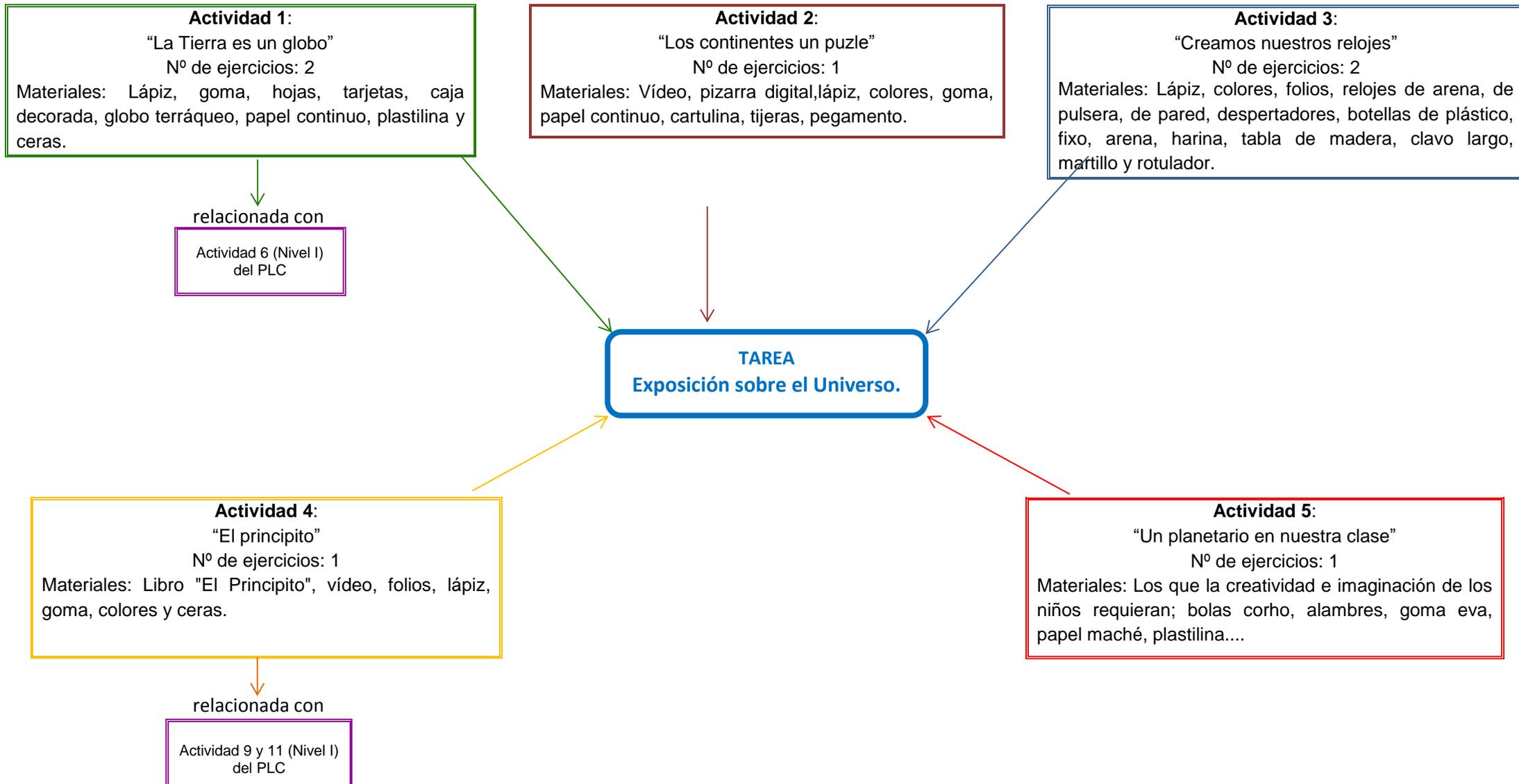
<p>anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.</p> <p>3. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.</p>			<p>interdependencia entre algunos componentes del medio natural.</p> <p>INF5.4. Manifiesta actitudes de cuidado hacia la naturaleza.</p> <p>INF5.5. Manifiesta actitudes de respeto hacia la naturaleza.</p> <p>INF5.6. Participa en actividades para conservar la naturaleza.</p>	<p>CAIP</p> <p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC</p>
<p>ÁREA 1: 6. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.</p> <p>ÁREA 2: 4. Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.</p> <p>5. Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido, otorgarle significado y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.</p> <p>ÁREA 3: 3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p> <p>5. Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.</p> <p>6. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos</p>	<p>ÁREA 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL — 2.- Vida cotidiana, autonomía y juego</p> <p>ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO — 1.- Medio físico: Elementos, relaciones y medida — 2.- Acercamiento a la Naturaleza — 3.- Vida en sociedad y cultura</p> <p>ÁREA 3: ÁREA DE LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN — 2.- Lenguaje verbal: — Escuchar, hablar y conversar. — Aproximación a la lengua escrita: — 4.- Lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>INF6. Identificar y conocer los grupos sociales más significativas de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales, y valorar su importancia.</p>	<p>INF6.1. Identifica los grupos sociales más significativas de su entorno.</p> <p>INF6.2. Conoce los grupos sociales más significativas de su entorno.</p> <p>INF6.3. Identifica algunas características de la organización de los grupos sociales más significativos de su entorno.</p> <p>INF6.4. Conoce algunas características de la organización de los grupos sociales más significativos de su entorno.</p> <p>INF6.5. Identifica los principales servicios comunitarios que ofrece el entorno.</p> <p>INF6.6. Conoce los principales servicios comunitarios que ofrece el entorno.</p> <p>INF6.7. Pone ejemplos de las características culturales de su entorno.</p> <p>INF6.8. Pone ejemplos de las manifestaciones culturales de su entorno.</p> <p>INF6.9. Valora la importancia de su entorno.</p>	<p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC</p> <p>CIMF CSYC</p>

<p>como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc</p>				
<p>ÁREA 2: 6. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.</p> <p>ÁREA 3: 2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p> <p>7. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.</p>	<p>ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO 3.- Vida en sociedad y cultura</p> <p>ÁREA 3: ÁREA DE LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN 2.- Lenguaje verbal. - Escuchar, hablar y conversar. - Aproximación a la lengua escrita. 4.- Lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>INF7. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con los adultos, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa, así como interés por comunicarse.</p>	<p>INF7.1. Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y/o con los adultos.</p> <p>INF7.2. Utiliza la lengua oral del modo más conveniente según las intenciones comunicativas con sus iguales y/o con los adultos.</p> <p>INF7.3. Comprende mensajes orales diversos.</p> <p>INF7.4. Muestra una actitud de escucha atenta.</p> <p>INF7.5. Muestra una actitud de escucha respetuosa.</p> <p>INF7.6. Muestra una actitud de interés por comunicarse.</p>	<p>CCLI CSYC CPAA</p> <p>CCLI CSYC CPAA</p> <p>CCLI</p> <p>CSYC</p> <p>CSYC</p> <p>CCLI CSYC</p>
<p>ÁREA 1: 2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarles a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.</p> <p>ÁREA 2: 4. Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.</p> <p>5. Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio</p>	<p>ÁREA 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL 2.- Vida cotidiana, autonomía y juego</p> <p>ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO 3.- Vida en sociedad y cultura</p> <p>ÁREA 3: ÁREA DE LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN 2.- Lenguaje verbal. - Escuchar, hablar y conversar. - Aproximación a la lengua escrita.</p>	<p>INF8. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se promueven en el aula.</p>	<p>INF8.1. Muestra interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.</p> <p>INF8.2. Iniciación en el uso, de textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.</p> <p>INF8.3. Comprensión de las finalidades de textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.</p> <p>INF8.4. Conocimiento de algunas características del código escrito: Reconocimiento y escritura de su nombre en mayúsculas.</p> <p>INF8.5. Muestra interés en situaciones de lectura que se promuevan en el aula.</p> <p>INF8.6. Muestra interés en situaciones de escritura que se promuevan en el aula.</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI</p> <p>CCLI CPAA</p> <p>CCLI</p> <p>CCLI</p> <p>CCLI</p>

<p>cultural compartido, otorgarle significado y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.</p> <p>ÁREA 3: 4. Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.</p> <p>5. Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.</p>			<p>INF8.7. Participa en las situaciones de lectura que se promueven en el aula.</p> <p>INF8.8. Participa en las situaciones de escritura que se promueven en el aula</p>	<p>CCLI CAIP</p> <p>CCLI CAIP</p>
<p>ÁREA 3: 1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.</p> <p>2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p> <p>5. Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.</p> <p>6. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc</p>	<p>ÁREA 3: ÁREA DE LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p> <p>1.- Lenguaje corporal: 2.- Lenguaje verbal: -Escuchar, hablar y conversar. -Aproximación a la lengua escrita.</p> <p>3.- Lenguaje artístico. - Lenguaje musical. - Lenguaje plástico.</p> <p>4.- Lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>INF9. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos, tecnológicos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.</p>	<p>INF9.1. Se expresa utilizando medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes artísticos.</p> <p>INF9.2. Se expresa utilizando técnicas propias de los diferentes lenguajes artísticos: recortado, picado, estampado, troquelado.</p> <p>INF9.3. Se comunica utilizando medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes artísticos.</p> <p>INF9.4. Se comunica utilizando técnicas propias de los diferentes lenguajes artísticos.</p> <p>INF9.5. Se expresa utilizando medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes tecnológicos.</p> <p>INF9.6. Se expresa utilizando técnicas propias de los diferentes lenguajes tecnológicos.</p> <p>INF9.7. Se comunica utilizando medios y/o materiales propio de los diferentes lenguajes tecnológicos.</p> <p>INF9.8. Se comunica utilizando técnicas propias de los diferentes lenguajes tecnológicos.</p>	<p>CCYA CCLI CAIP</p> <p>CCYA CCLI CAIP</p> <p>CCYA CCLI CAIP</p> <p>CCYA CCLI CAIP</p> <p>CCYA CCLI CAIP TICD</p> <p>CCYA CCLI CAIP TICD</p> <p>CCYA CCLI CAIP TICD</p> <p>CCYA CCLI CAIP TICD</p>

			<p>INF9.9. Se expresa utilizando medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes audiovisuales.</p>	<p>CCYA CCLI CAIP TICD</p>
			<p>INF9.10. Se expresa utilizando técnicas propias de los diferentes lenguajes audiovisuales.</p>	<p>CCYA CCLI CAIP TICD</p>
			<p>INF9.11. Se comunica utilizando medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes audiovisuales.</p>	<p>CCYA CCLI CAIP TICD</p>
			<p>INF9.12. Se comunica utilizando técnicas propio de los diferentes lenguajes audiovisuales.</p>	<p>CCYA CCLI CAIP TICD</p>
			<p>INF9.13. Muestra interés por explorar las posibilidades del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual.</p>	<p>CCYA CCLI CAIP TICD</p>
			<p>INF9.14. Muestra interés por disfrutar con las producciones del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual.</p>	<p>CCYA CCLI CAIP TICD</p>
			<p>INF9.15. Comparte con los demás las experiencias estéticas del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual.</p>	<p>CCYA CCLI CAIP TICD</p>
			<p>INF9.16. Comparte con los demás las experiencias comunicativas del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual.</p>	<p>CCYA CCLI CAIP TICD</p>

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DE LA U.D.I. "¡3, 2, 1... Despegue!"



Actividad 1	
“La Tierra es un globo”:	
Nivel: Infantil 4 años.	Nº de ejercicios: 2
Escenarios: Aula, sala de video y pasillo.	
Recursos: Lápiz, goma, hojas, tarjetas, caja decorada, globo terráqueo, papel continuo, plastilina y ceras.	
Modelos de enseñanza: Pensamiento crítico, Formación de conceptos, Indagación científica, Juego de roles y Reflexivo.	
Temporalización: 1º Trimestre.	

Trabajaremos el planeta Tierra haciendo que los niños se sientan astrónomos, observando el cielo.

• **Ejercicio 1: “Descubrimos la Tierra”**

- 1) Mostraremos a los niños una caja cerrada y decorada de forma atractiva, la cual contendrá un globo terráqueo. Pediremos que la abran y preguntaremos qué es lo que hay dentro.
- 2) En el globo terráqueo observaremos las partes del planeta que están cubiertas por agua y los continentes. Discriminaremos los colores de ambas zonas.
- 3) Establecer un debate en asamblea para que expresen libremente sus ideas previas, las cuales escribiremos en un mural.
- 4) Elaboración de un mapa conceptual.

• **Ejercicio 2: “La palabra Tierra”**

- 1) Escribiremos la palabra en la pizarra y pediremos que nombren las letras que la componen.
- 2) Marcar con palmadas las sílabas que componen
- 3) Proporcionar a cada niño tarjetas con las letras que componen la palabra "Tierra" para que la formen.
- 4) Localizar entre varias tarjetas la que corresponde a Tierra.
- 5) Dibujo libre de la Tierra.
- 6) Completar en una ficha las palabras que faltan de la definición de Tierra.

Metodología

En las conversaciones de la Asamblea matinal, se recogerán las ideas previas que tienen sobre el tema. Será a su vez motivación para las restantes actividades.

ACTIVIDAD 1	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Lápiz Goma Hojas Tarjetas Caja decorada Globo terráqueo	Pensamiento crítico Formación de conceptos Indagación científica Juego de roles Reflexivo	Aula Sala de video Pasillo
Ejercicio 2				

		Papel continuo Plastilina Ceras		
--	--	---------------------------------------	--	--

Actividad 2	
“Los continentes un puzle”:	
Nivel: Infantil 4 años.	Nº de ejercicios: 1
Escenarios: Aula y sala de psicomotricidad.	
Recursos: Vídeo, pizarra digital, lápiz, colores, goma, papel continuo, cartulina, tijeras, pegamento.	
Modelos de enseñanza: Pensamiento crítico, Pensamiento deliberativo, Formación de conceptos, Indagación científica, Investigación grupal y Juego de roles.	
Temporalización: 1º Trimestre.	

Un video introductorio mostrará a los niños, cómo, partiendo de un único continente llamado Pangea, la Tierra evolucionó hasta los continentes y océanos actuales.

• **Ejercicio 1: “Cuando vivían los dinosaurios”**

- 1) Visualizar un video documental sobre la formación de los continentes y sobre Alfred Wegener.
- 2) Comentar las imágenes en Power Point que representan la evolución de los continentes desde su formación.
- 3) Dibujar la silueta de los continentes, con la forma que se cree que tuvieron en su origen. Escribir en cada uno su nombre correspondiente.
- 4) Recortar las siluetas de los continentes y formar el puzle de los continentes (Pangea).
- 5) Comparar los nombres de los continentes cuando estaban unidos formando una gran masa de tierra, y los nombres que tienen en la actualidad.
- 6) Señalar el continente más grande y el más pequeño.

Metodología

A través de diferentes medios: láminas, videos..., iremos acercando a los niños a los contenidos que les lleven a las respuestas a sus preguntas.

ACTIVIDAD 2	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Vídeo Pizarra digital Lápiz Colores Goma Papel continuo Cartulina Tijeras Pegamento	Pensamiento crítico Pensamiento deliberativo Formación de conceptos Indagación científica Investigación grupal Juego de roles.	Aula Sala de psicomotricidad

Actividad 3	
“Creamos nuestros relojes”:	
Nivel: Infantil 4 años.	Nº de ejercicios: 2
Escenarios: Aula y patio del colegio.	
Recursos: Lápiz, colores, folios, relojes de arena, de pulsera, de pared, despertadores, botellas de plástico, fijo, arena, harina, tabla de madera, clavo largo, martillo y rotulador.	
Modelos de enseñanza: Pensamiento crítico, Formación de conceptos, Indagación científica, Juegos de roles e Investigación grupal.	
Temporalización: 1º Trimestre.	

Los niños muestran una curiosidad innata a conocer lo que pasa a su alrededor, especialmente los sucesos del día y la noche. El estudio de las sombras facilitará la comprensión de que la medida del tiempo depende del recorrido del sol en el cielo diurno.

• **Ejercicio 1: “El rincón de los relojes”**

- 1) Cada hora anotaremos e indicaremos la hora que es en el reloj de la asamblea.
- 2) Crearemos el rincón de la hora en el que habrá distintos tipos de relojes, en el que periódicamente consultaremos la hora. Dibujaremos las manecillas.

• **Ejercicio 2: “El reloj de sol”**

- 1) Construiremos con 2 botellas de plástico unidas por las bocas y arena, nuestro reloj de arena.
- 2) Observaremos como el paso de la arena de una botella a otra está unido al paso de las manecillas del reloj.
- 3) Descubriremos cuanto tiempo tarda la arena en pasar de una botella a otra.
- 4) Salimos al patio en diversos momentos del día: al llegar, antes de desayunar, y antes de irnos a casa. Dibujaremos la sombra que produce nuestro cuerpo y el lugar donde hemos colocado los pies.
- 5) Comentaremos como la sombra se desplaza a medida que avanza el día.
- 6) Elaborar un reloj de sol con una tabla y un clavo central. Marcaremos la hora en el lugar de la sombra. Repetir con todas las horas.

Metodología

Tendremos en cuenta la realidad de nuestra aula, las condiciones socioculturales, las características de los niños y niñas... Considerando todos estos factores, propiciaremos el aprendizaje competencial de nuestros alumnos, atendiendo a la diversidad y respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

ACTIVIDAD 3	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Lápiz Colores Folios Relojes de arena, de pulsera, de pared Despertadores Botellas de plástico Fijo Arena Harina Tabla de madera Clavo largo Martillo Rotulador	Pensamiento crítico, Formación de conceptos, Indagación científica, Juegos de roles e Investigación grupal	Aula Patio
Ejercicio 2				

Actividad 4	
“El principito”:	
Nivel: Infantil 4 años.	Nº de ejercicios: 1
Escenarios: Aula y sala de audiovisuales.	
Recursos: Libro "El Principito", vídeo, folios, lápiz, goma, colores y ceras.	
Modelos de enseñanza: Pensamiento crítico, Formación de conceptos, Indagación científica, Juego de roles e investigación grupal.	
Temporalización: 1º Trimestre.	

Queremos fomentar la curiosidad de los niños de una forma amena y divertida sobre el Sistema Solar a través del mítico personaje infantil "El Principito".

• **Ejercicio 1: “Cómo crece nuestra biblioteca”**

- 1) Solicitar a las familias que aporten libros relacionados con el Sistema Solar.
- 2) Organizaremos en la biblioteca de aula, sesiones de lectura con cuentos relacionados con la temática del proyecto.
- 3) Organizaremos el taller sobre el cuento "El Principito".
- 4) Leer o alternar viendo un video de un capítulo del cuento.
- 5) Dramatizar la historia.
- 6) Trabajaremos el título: Lo escribiremos en la pizarra y los niños lo copiarán y harán un dibujo alusivo.
- 7) Asamblea para conversar y comentar el capítulo.
- 8) Inventar nuevos personajes que intervengan en la historia.
- 9) Reflexionar sobre los valores que transmite el protagonista.
- 10) Conversar sobre la aparición de los planetas en el cuento y compararlos con los del sistema solar.
- 11) Solicitaremos a las familias que aporten libros relacionados con el tema.

12) Organizaremos en la biblioteca de aula, sesiones de lectura con cuentos relacionados con la temática.

Metodología

Se fomentará la participación de los alumnos tanto en las asambleas como en la dramatización del cuento.

ACTIVIDAD 4	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Libro "El Principito" Vídeo Folios Lápiz Goma Colores Ceras	Pensamiento crítico, Formación de conceptos, Indagación científica, Juego de roles e investigación grupal	Aula Sala de audiovisuales

Actividad 5	
"Un planetario en nuestra clase":	
Nivel Infantil 4 años.	Nº de ejercicios: 1
Escenarios: Hogar familiar.	
Recursos: Los que la creatividad e imaginación de los niños requieran; bolas corcho, alambres, goma eva, papel maché, plastilina.... Una báscula, lápiz, papel, goma, pegamento y colores.	
Modelos de enseñanza: Sinéctico.	
Temporalización: 1º Trimestre	

La construcción de un sistema solar en el que esté representado los planetas y el sol, será la actividad última en la que pretendemos que nuestros alumnos plasmen los conocimientos adquiridos durante el trimestre.

• **Ejercicio 1: "Construimos los planetas"**

Construir en el hogar familiar un planetario con la ayuda de los padres, para enseñarlos posteriormente a los compañeros en el aula.



• **Ejercicio 2: "Nos pesamos en el espacio"**

- 1) Traeremos a casa una báscula de baño. Cada niño y niña se pesará y anotará en una tarjeta su peso.
- 2) Comentaremos el peso de cada uno: quién pesa más, quien menos, cuantos tenemos un peso inferior a 20Kg, quien pesa 30 o más kilogramos...
- 3) Ordenaremos los pesos de menor a mayor.
- 4) Comprobaremos cuál es nuestro peso en cada uno de los planetas y lo anotaremos nuevamente en una tarjeta.
- 5) Analizaremos cuál es el planeta en el que pesamos más y cuál es el planeta en el que pesamos menos.

• **Ejercicio 3: "Mi carnet del zodiaco"**

- 1) Buscaremos información de las constelaciones del zodiaco. Dibujaremos y comentaremos la forma que tiene cada uno y lo que representa cada uno.
- 2) Elaboraremos un mural en el que colocaremos las estrellas y la uniremos formando cada una de las constelaciones del zodiaco.
- 3) Comentaremos nuestra fecha de nacimiento y la relacionaremos con la constelación a la que pertenece.
- 4) Cada niño y niña completará su carnet en el que escribirá su nombre, la fecha de nacimiento y la constelación a la que pertenece.
- 5) Cada uno pegará su carnet en el mural en la constelación correspondiente.

Metodología

El papel de la familia en esta actividad será especialmente importante, ya que nos ayudarán a plasmar de forma lúdica todos los conceptos trabajados durante el proyecto.

ACTIVIDAD 5	CONTEXTOS	RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	ESPACIOS
Ejercicio 1	Individual	Los que la creatividad e imaginación de los niños requieran; bolas corho, alambres, goma eva, papel maché, plastilina....	Sinéctico	Hogar familiar
Ejercicio 2		Báscula Lápiz Papel Goma	Formación de conceptos	Aula
Ejercicio 3			Formación de conceptos Sinéctico	Aula

Valoración de lo aprendido

UDI: "3, 2, 1... Despegue!"				
Nivel: 4 años			Ciclo: Infantil	
INDICADORES DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
INF1.1. Manifiesta un progresivo control de su cuerpo globalmente.	Realiza posturas en movimiento.	Realiza posturas en reposo.	Realiza posturas en movimiento y reposo.	Discrimina y realiza posturas en movimiento y reposo.
INF1.5. Respeta a los demás.	Comprende las normas que regula la vida escolar.	Respeta las normas que regula la vida escolar.	Comprende y respeta las normas que regula la vida escolar.	Incorpora nuevas normas a la vida escolar.
INF2.2. Da muestras de mejora de sus habilidades manipulativas.	Se inicia en el desarrollo de sus habilidades manipulativas.	Desarrolla algunas habilidades manipulativas.	Controla sus habilidades manipulativas.	Muestra gran dominio en sus habilidades manipulativas.
INF2.3. Participa en juegos.	Pide ayuda a los adultos para participar en juegos.	Pide ayuda a los compañeros para participar en juegos.	Se muestra autónomo ante las dificultades de los juegos.	Muestra autonomía, iniciativa y sensibilidad hacia las dificultades.
INF4.1. Muestra curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno.	No le interesa descubrir el entorno inmediato.	En ocasiones muestra interés y curiosidad por descubrir el entorno inmediato.	Muestra curiosidad por descubrir el entorno inmediato.	Muestra curiosidad e interés por descubrir el universo y el espacio.
INF4.2. Identifica objetos y elementos del entorno inmediato.	Identifica algunos objetos y elementos del aula.	Identifica los objetos y elementos del aula.	Identifica objetos y elementos del entorno extraescolar.	Identifica objetos y elementos del universo: planetas, satélites, vehículos espaciales...
INF4.3. Discrimina objetos y elementos del entorno inmediato.	Discrimina algunos objetos y elementos del aula.	Discrimina los objetos y elementos del aula.	Discrimina objetos y elementos del entorno extraescolar.	Discrimina objetos y elementos del universo: planetas, satélites, vehículos espaciales...
INF4.6. Clasifica elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles: color y forma. Cantidad y grosor.	Clasifica planetas según el color.	Clasifica planetas según el tamaño.	Clasifica planetas según la cantidad.	Clasifica planetas atendiendo a otros criterios como proximidad al Sol, temperatura...
INF4.9. Compara algunas magnitudes.	Compara planetas según la cantidad.	Compara planetas según el tamaño.	Compara planetas según su temperatura.	Compara planetas según su distancia al Sol.
INF7.1. Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y/o con los adultos.	No se comunica utilizando el lenguaje oral.	Utiliza el lenguaje oral para comunicarse con sus iguales.	Utiliza el lenguaje oral para comunicarse con los adultos.	Participa en los diálogos de clase y en las diferentes situaciones de comunicación.
INF7.3. Comprende mensajes orales diversos.	No comprende mensajes orales.	Comprende órdenes orales sencillas.	Comprende diferentes tipos de narraciones.	Comprende todo tipo de narraciones, poseías, adivinanzas y textos de tradición cultural.
INF7.4. Muestra una actitud de escucha atenta.	No presta atención a las explicaciones.	Hay que pedirle frecuentemente que preste atención.	Presta atención a las explicaciones.	Presta atención a las explicaciones y respeta el turno

				de palabras.
INF8.2. Iniciación en el uso, de textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.	No identifica fonemas.	Identifica las vocales.	Identifica palabras sencillas.	Identifica pequeñas frases sencillas.
INF8.5. Muestra interés en situaciones de lectura que se promuevan en el aula.	No le interesan las actividades de lectura que se realizan en el aula.	Se muestra indiferente en las actividades de lectura que se promueven en el aula.	En ocasiones se interesa por las situaciones de lectura que se realizan en el aula.	Se muestra muy interesado en las situaciones de lectura que se promueven en el aula.
INF8.6. Muestra interés en situaciones de escritura que se promuevan en el aula.	No le interesan las actividades de escritura que se realizan en el aula.	Se muestra indiferente en las actividades de escritura que se promueven en el aula.	En ocasiones se interesa por las situaciones de escritura que se realizan en el aula.	Se muestra muy interesado en las situaciones de escritura que se promueven en el aula.
INF8.7. Participa en las situaciones de lectura que se promueven en el aula.	Se niega a participar en situaciones de lectura que se promueven en el aula.	En ocasiones participa en situaciones de lectura que se promueven en el aula.	Participa, en ocasiones, en situaciones de lectura que se promueven en el aula.	Participa y disfruta en las situaciones de lectura que se promueven en el aula.
INF8.8. Participa en las situaciones de escritura que se promueven en el aula.	Se niega a participar en situaciones de escritura que se promueven en el aula.	En ocasiones participa en situaciones de escritura que se promueven en el aula.	Participa, en ocasiones, en situaciones de escritura que se promueven en el aula.	Participa y disfruta en las situaciones de escritura que se promueven en el aula.
INF9.1. Se expresa utilizando medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes artísticos.	No utiliza medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes artísticos.	En ocasiones se expresa utilizando medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes artísticos.	Se expresa utilizando medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes artísticos.	Se expresa y es creativo utilizando los medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes artísticos.
INF9.13. Muestra interés por explorar las posibilidades del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual.	No muestra interés por explorar las posibilidades del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual.	Se muestra indiferente por explorar las posibilidades del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual.	En ocasiones se interesa por explorar las posibilidades del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual.	Muestra interés por explorar las posibilidades del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual.
INF9.16. Comparte con los demás las experiencias comunicativas del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual.	No comparte con los demás las experiencias comunicativas del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual.	En ocasiones comparte con los demás las experiencias comunicativas del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual.	Frecuentemente comparte con los demás las experiencias comunicativas del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual.	Disfruta al compartir con los demás las experiencias comunicativas del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN																	
UDI: "¡3, 2, 1... Despegue!".																	
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Técnicas de interrogatorio			Técnicas de resolución de problemas					Técnicas basadas en producciones				Técnicas basadas en la observación				Otras técnicas
	El Cuestionario	Pruebas objetivas	La entrevista	Cuadernos de ejercicios	Resolución de problemas	Simulaciones	Demostraciones	Debates	Ensayos	Relatos	Prototipos	Portfolio	Listas de verificación	Registros anecdóticos	Registros de asistencia	Exposiciones orales	
INF1.1. Manifiesta un progresivo control de su cuerpo globalmente.																	Observación directa
INF1.5. Respeta a los demás.								X	X							X	Observación directa
INF2.2. Da muestras de mejora de sus habilidades manipulativas.				X	X												
INF2.3. Participa en juegos.						X											
INF4.1. Muestra curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno.	X		X	X				X	X					X		X	
INF4.2. Identifica objetos y elementos del entorno inmediato.	X		X	X				X	X					X		X	
INF4.3. Discrimina objetos y elementos del entorno inmediato.	X		X	X				X	X					X		X	
INF4.6. Clasifica elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles: color y forma. Cantidad y grosor.	X	X	X	X	X											X	
INF4.9. Compara algunas magnitudes.		X		X	X												
INF7.1. Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y/o con los adultos.			X				X	X		X						X	
INF7.3. Comprende mensajes orales diversos.			X	X			X	X		X						X	
INF7.4. Muestra una actitud de escucha atenta.			X			X	X	X		X						X	
INF8.2. Iniciación en el uso, de textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.		X		X													

INF8.5. Muestra interés en situaciones de lectura que se promuevan en el aula.				X										X			
INF8.6. Muestra interés en situaciones de escritura que se promuevan en el aula.		X		X	X									X			
INF8.7. Participa en las situaciones de lectura que se promueven en el aula.				X										X			
INF8.8. Participa en las situaciones de escritura que se promueven en el aula.		X		X	X									X			
INF9.1. Se expresa utilizando medios y/o materiales propios de los diferentes lenguajes artísticos.		X		X		X											
INF9.13. Muestra interés por explorar las posibilidades del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual.	X		X												X		
INF9.16. Comparte con los demás las experiencias comunicativas del lenguaje artístico, tecnológico y audiovisual.	X	X	X	X	X			X		X						X	