

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
ETAPA: PRIMARIA
CICLO: TERCERO

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CCBB
1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural. 2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos. 3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. 10. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.	Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar - Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social especialmente las destinadas a favorecer la convivencia (debates o dilemas morales destinados a favorecer la convivencia), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados). - Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión. - Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (exposiciones de clase, entrevistas o debates). - Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. - Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas. - Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. Bloque 3. Educación literaria - Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a la edad e intereses. - Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados. - Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.	LE1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	LE1.1. Participa en las situaciones de comunicación del aula LE1.2. En el intercambio de la comunicación guarda el turno de palabra. LE1.3. En el intercambio de la comunicación organiza el discurso. LE1.4. En el intercambio de la comunicación escucha al otro. LE1.5. En el intercambio de la comunicación incorpora las intervenciones de los demás.	CCLI CCLI CCLI CCLI CCLI
1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural. 2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos. 3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la	Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar - Comprensión de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje infantil y los debates y comentarios de actualidad, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos y distinguiendo información de opinión. - Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión. - Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (exposiciones de clase, entrevistas o debates). - Interés por expresarse oralmente con pronunciación y	LE2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos, hechos y opiniones.	LE2.1. Se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos. LE2.2. Se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente hechos. LE2.3. Se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente opiniones.	CCLI CAIP CCLI CAIP CCLI CAIP

propia conducta.	entonación adecuadas.			
5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.				
1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.	Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar - Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social especialmente las destinadas a favorecer la convivencia (debates o dilemas morales destinados a favorecer la convivencia), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados). - Comprensión de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje infantil y los debates y comentarios de actualidad, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos y distinguiendo información de opinión. - Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión. - Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. - Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (exposiciones de clase, entrevistas o debates). - Uso de documentos audiovisuales como medio de obtener, seleccionar y relacionar con progresiva autonomía, informaciones relevantes para aprender (identificación, clasificación, comparación). Bloque 4. Conocimiento de la lengua - Identificación de las relaciones entre los elementos del contexto de situación y las formas lingüísticas en que se manifiestan en los discursos orales y escritos.	LE3. Captar el sentido de textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas, opiniones y valores no explícitos.	LE3.1. Capta el sentido de textos orales. LE3.2. Reconoce las ideas principales y secundarias de textos orales. LE3.3. Identifica ideas de textos orales. LE3.4. Identifica opiniones de textos orales. LE3.5. Identifica valores no explícitos de textos orales.	CCLI CPAA CCLI CPAA CCLI CPAA CCLI CPAA
5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.				
10. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.				
2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.	Bloque 2. Leer y escribir <i>Comprensión de textos escritos</i> - Comprensión de la información relevante en textos propios de las situaciones cotidianas de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo o reglamentos. - Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación social (incluidas webs infantiles y juveniles) con especial incidencia en la noticia, la entrevista y las cartas al director, para obtener información general, localizando informaciones destacadas. - Comprensión de textos del ámbito escolar, en soporte papel o digital, para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso social (folletos informativos o publicitarios, prensa, programas,	LE4. Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias en la lectura de textos determinando los propósitos principales de éstos e interpretando el doble sentido de algunos.	LE4.1. Localiza información explícita. LE4.2. Recupera información explícita. LE4.3. Realiza inferencias en la lectura de textos. LE4.4. Determina los propósitos principales de textos.	CCLI CPAA TICD CCLI CPAA TICD CCLI CPAA TICD CCLI CPAA TICD
6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.				
8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los				

conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.	fragmentos literarios). <i>Composición de textos escritos</i> - Composición de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, planes de trabajo...) de acuerdo con las características propias de dichos géneros. - Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos significativos con especial incidencia en la noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música..., en situaciones simuladas o reales. - Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos. - Utilización progresivamente autónoma de programas informáticos de procesamiento de texto. - Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica. Bloque 3. Educación literaria - Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a la edad e intereses. - Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes. - Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales teniendo en cuenta las convenciones literarias (géneros, figuras...), y la presencia de ciertos temas y motivos recurrentes. - Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados. - Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.		LE4.5. Interpreta el doble sentido de algunos textos.	CCLI CPAA TICD
2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos. 4. Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas. 6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.	Bloque 2. Leer y escribir <i>Comprensión de textos escritos</i> - Comprensión de la información relevante en textos propios de las situaciones cotidianas de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo o reglamentos. - Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación social (incluidas webs infantiles y juveniles) con especial incidencia en la noticia, la entrevista y las cartas al director, para obtener información general, localizando informaciones destacadas. - Comprensión de textos del ámbito escolar, en soporte papel o digital, para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso social (folletos informativos o publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios). - Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación. - Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (comparación, clasificación, identificación e interpretación) con especial atención a los datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas y otras ilustraciones. <i>Composición de textos escritos</i>	LE5. Interpretar e integrar las ideas propias con las contenidas en los textos, comparando y contrastando informaciones diversas, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.	LE5.1. Interpreta las ideas propias con las contenidas en los textos. LE5.2. Integra las ideas propias con las contenidas en los textos. LE5.3. Compara informaciones diversas. LE5.4. Contrasta informaciones diversas. LE5.5. Muestra la comprensión a través de la lectura en voz alta.	CCLI CAIP TICD CCLI CAIP TICD CCLI CPAA TICD CCLI CPAA TICD CCLI CAIP

	- Composición de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, planes de trabajo...) de acuerdo con las características propias de dichos géneros. - Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos significativos con especial incidencia en la noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música..., en situaciones simuladas o reales. - Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información, (cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones...) Bloque 3. Educación literaria - Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias personales.			
2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos. 4. Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas. 6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.	Bloque 2. Leer y escribir <i>Composición de textos escritos</i> - Composición de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, planes de trabajo...) de acuerdo con las características propias de dichos géneros. - Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos significativos con especial incidencia en la noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música..., en situaciones simuladas o reales. - Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información, (cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones...) - Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y tipografía). - Utilización progresivamente autónoma de programas informáticos de procesamiento de texto. - Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica. Bloque 3. Educación literaria - Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, como hecho cultural y como recurso de disfrute personal. - Recreación y composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, reconociendo las características de algunos modelos. Bloque 4. Conocimiento de la lengua - Reconocimiento de estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas para la comprensión y composición. - Conocimiento de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos.	LE6. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital.	LE6.1. Narra opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares. LE6.2. Explica opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares. LE6.3. Describe opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares. LE6.4. Resume opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares. LE6.5. Expone opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares. LE6.6. Narra opiniones e información en textos escritos de forma ordenada y adecuada. LE6.7. Explica opiniones e información en textos escritos de forma ordenada y adecuada. LE6.8. Describe opiniones e información en textos escritos de forma ordenada y adecuada. LE6.9. Resume opiniones e información en textos escritos de forma ordenada y adecuada. LE6.10. Expone opiniones e información en textos escritos de forma ordenada y adecuada.	CCLI CAIP TICD CCLI CAIP TICD CCLI CAIP TICD CCLI CAIP TICD CCLI CAIP TICD CCLI CAIP TICD CCLI CAIP TICD CCLI CAIP TICD

- Utilización de procedimientos de derivación, comparación, contraste..., para juzgar sobre la corrección de las palabras y generalizar las normas ortográficas. - Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; sílaba tónica y átona; enunciado: frase y oración; tipos de enunciados: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición y conjunción; grupo de palabras: núcleo y complementos; adjetivo; tiempo verbal (pretérito indefinido, pretérito imperfecto y el pretérito perfecto); persona gramatical; modo imperativo e infinitivo; sujeto y el predicado; complementos del nombre y complementos del verbo. - Comparación de estructuras sintácticas diversas para observar su equivalencia semántica o posibles alteraciones del significado. - Inserción y coordinación de oraciones como procedimientos propios de la explicación. - Exploración y reflexión sobre las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (causa, consecuencia, finalidad, contradicción, condición...) en relación con la composición de textos. - Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado. - Transformación de oraciones de activa en pasiva y viceversa, con la finalidad de construir los conceptos de agente y objeto para la comprensión de determinados textos. - Utilización del paso de estilo directo a estilo indirecto en la narración.	LE6.11. Narra opiniones e informaciones en textos escritos relacionando los enunciados entre sí.	CCLI CAIP TICD
	LE6.12. Explica opiniones e informaciones en textos escritos relacionando los enunciados entre sí.	CCLI CAIP TICD
	LE6.13. Describe opiniones e informaciones en textos escritos relacionando los enunciados entre sí.	CCLI CAIP TICD
	LE6.14. Resume opiniones e informaciones en textos escritos relacionando los enunciados entre sí.	CCLI CAIP TICD
	LE6.15. Expone opiniones e informaciones en textos escritos relacionando los enunciados entre sí.	CCLI CAIP TICD
	LE6.16. Narra opiniones e informaciones en textos escritos usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos.	CCLI CAIP TICD
	LE6.17. Explica opiniones e informaciones en textos escritos usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos.	CCLI CAIP TICD
	LE6.18. Describe opiniones e informaciones en textos escritos usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos.	CCLI CAIP TICD
	LE6.19. Resume opiniones e informaciones en textos escritos usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos.	CCLI CAIP TICD
	LE6.20. Expone opiniones e informaciones en textos escritos usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos.	CCLI CAIP TICD
	LE6.21. Narra opiniones e informaciones en textos escritos usando las normas gramaticales y ortográficas.	CCLI CAIP TICD
	LE6.22. Explica opiniones e informaciones en textos escritos usando las normas gramaticales y ortográficas.	CCLI CAIP TICD
	LE6.23. Describe opiniones e informaciones en textos escritos usando las normas gramaticales y ortográficas.	CCLI CAIP TICD
	LE6.24. Resume opiniones e informaciones en textos escritos usando las normas gramaticales y	CCLI CAIP

			ortográficas. LE6.25. Expone opiniones e informaciones en textos escritos usando las normas gramaticales y ortográficas. LE6.26. Narra opiniones e informaciones en textos escritos cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital. LE6.27. Explica opiniones e informaciones en textos escritos cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital. LE6.28. Describe opiniones e informaciones en textos escritos cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital. LE6.29. Resume opiniones e informaciones en textos escritos cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital. LE6.30. Expone opiniones e informaciones en textos escritos cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital.	TICD CCLI CAIP TICD CCLI CAIP TICD CCLI CAIP TICD CCLI CAIP TICD CCLI CAIP TICD CCLI CAIP TICD
7. Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura. 8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario. 9. Valorar la realidad plurilingüe de España como muestra de riqueza cultural.	Bloque 3. Educación literaria - Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a la edad e intereses. - Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes. - Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales teniendo en cuenta las convenciones literarias (géneros, figuras...), y la presencia de ciertos temas y motivos recurrentes. - Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias personales. - Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, como hecho cultural y como recurso de disfrute personal. - Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados. - Recreación y composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, reconociendo las características de algunos modelos. - Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.	LE7. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo así como las características de la narración y la poesía, con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.	LE7.1. Conoce textos literarios de la tradición oral adecuados al ciclo. LE7.2. Conoce textos de la literatura infantil adecuados al ciclo. LE7.3. Conoce las características de la narración para apoyar la lectura de textos literarios de la tradición oral adecuados al ciclo. LE7.4. Conoce las características de la narración para apoyar la lectura de textos de la literatura infantil adecuados al ciclo. LE7.5. Conoce las características de la narración para apoyar la escritura de textos literarios de la tradición oral adecuados al ciclo. LE7.6. Conoce las características de la narración para apoyar la escritura de textos de la literatura infantil adecuados al ciclo. LE7.7. Conoce las características de la poesía para apoyar la lectura de textos literarios de la tradición oral adecuados al ciclo. LE7.8. Conoce las características de la poesía para apoyar la lectura de textos de la literatura infantil adecuados al ciclo. LE7.9. Conoce las características de la poesía para apoyar la escritura de textos literarios de la tradición oral adecuados al ciclo.	CCLI TICD CCLI TICD CCLI CPAA TICD CCLI CPAA TICD CCLI CPAA TICD CCLI CPAA TICD CCLI CPAA TICD CCLI CPAA TICD

			LE7.10. Conoce las características de la poesía para apoyar la escritura de textos de la literatura infantil adecuados al ciclo.	CCLI CPAA TICD
5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.	Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar - Uso de documentos audiovisuales como medio de obtener, seleccionar y relacionar con progresiva autonomía, informaciones relevantes para aprender (identificación, clasificación, comparación). Bloque 2. Leer y escribir <i>Comprensión de textos escritos</i> - Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación para la localización, selección y organización de información. - Uso de las bibliotecas, incluyendo las virtuales, de forma cada vez más autónoma, para obtener información y modelos para la producción escrita. Bloque 3. Educación literaria - Uso de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias.	LE8. Utilizar las bibliotecas, videotecas, etc. y comprender los mecanismos y procedimientos de organización y selección de obras y otros materiales. Colaborar en el cuidado y mejora de los materiales bibliográficos y otros documentos disponibles en el aula y en el centro.	LE8.1. Utiliza las bibliotecas, videotecas, etc. LE8.2. Comprende los mecanismos y procedimientos de organización y selección de obras y otros materiales. LE8.3. Colabora en el cuidado y mejora de los materiales bibliográficos y otros documentos disponibles en el aula y en el centro.	TICD CPAA CAIP
2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos. 6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.	Bloque 4. Conocimiento de la lengua - Comparación y transformación de enunciados mediante inserción, supresión, cambio de orden, segmentación, y recomposición, para juzgar sobre la gramaticalidad de los resultados y facilitar el desarrollo de los conceptos lingüísticos y del metalenguaje. - Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; sílaba tónica y átona; enunciado: frase y oración; tipos de enunciados: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición y conjunción; grupo de palabras: núcleo y complementos; adjetivo; tiempo verbal (pretérito indefinido, pretérito imperfecto y el pretérito perfecto); persona gramatical; modo imperativo e infinitivo; sujeto y el predicado; complementos del nombre y complementos del verbo. - Comparación de estructuras sintácticas diversas para observar su equivalencia semántica o posibles alteraciones del significado. - Inserción y coordinación de oraciones como procedimientos propios de la explicación. - Exploración y reflexión sobre las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (causa, consecuencia, finalidad, contradicción, condición...) en relación con la composición de textos. - Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado. - Transformación de oraciones de activa en pasiva y viceversa, con la finalidad de construir los conceptos de agente y objeto para la comprensión de determinados textos. - Utilización del paso de estilo directo a estilo indirecto en la narración.	LE9. Identificar cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.	LE9.1. Identifica cambios que se producen en las palabras al realizar segmentaciones. LE9.2. Identifica cambios que se producen en los enunciados al realizar cambios en el orden. LE9.3. Identifica cambios que se producen en los textos al realizar supresiones para mejorar la comprensión oral. LE9.4. Identifica cambios que se producen en los textos al realizar supresiones para mejorar la comprensión escrita. LE9.5. Identifica cambios que se producen en los textos al realizar supresiones para mejorar la expresión oral. LE9.6. Identifica cambios que se producen en los textos al realizar supresiones para mejorar la expresión escrita. LE9.7. Identifica cambios que se producen en los textos al realizar inserciones para mejorar la comprensión oral. LE9.8. Identifica cambios que se producen en los textos al realizar inserciones para mejorar la comprensión escrita. LE9.9. Identifica cambios que se producen en los textos al realizar inserciones para mejorar la expresión oral. LE9.10. Identifica cambios que se producen en	CCLI TICD CCLI TICD CCLI CPAA TICD CCLI CPAA TICD CCLI CPAA TICD CCLI CPAA TICD CCLI CPAA TICD CCLI CPAA TICD CCLI

			los textos al realizar inserciones para mejorar la expresión escrita.	CPAA TICD
2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos. 6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.	Bloque 2. Leer y escribir <i>Comprensión de textos escritos</i> - Comprensión de la información relevante en textos propios de las situaciones cotidianas de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo o reglamentos. - Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación social (incluidas webs infantiles y juveniles) con especial incidencia en la noticia, la entrevista y las cartas al director, para obtener información general, localizando informaciones destacadas. - Comprensión de textos del ámbito escolar, en soporte papel o digital, para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso social (folletos informativos o publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios). - Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia. <i>Composición de textos escritos</i> - Composición de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, planes de trabajo...) de acuerdo con las características propias de dichos géneros. - Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos significativos con especial incidencia en la noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música..., en situaciones simuladas o reales. - Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información, (cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones...) - Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y tipografía). Bloque 3. Educación literaria - Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados. - Recreación y composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, reconociendo las características de algunos modelos. Bloque 4. Conocimiento de la lengua - Reconocimiento de estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas para la comprensión y composición. - Conocimiento de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos. - Utilización de procedimientos de derivación, comparación, contraste..., para juzgar sobre la corrección de las palabras y generalizar las normas ortográficas.	LE10. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística básica en las actividades de producción y comprensión de textos.	LE10.1. Comprende la terminología gramatical básica en las actividades de producción de textos. LE10.2. Comprende la terminología lingüística básica en las actividades de producción de textos. LE10.3. Comprende la terminología gramatical básica en las actividades de comprensión de textos. LE10.4. Comprende la terminología lingüística básica en las actividades de comprensión de textos. LE10.5. Utiliza la terminología gramatical básica en las actividades de producción de textos. LE10.6. Utiliza la terminología lingüística básica en las actividades de producción de textos. LE10.7. Utiliza la terminología gramatical básica en las actividades de comprensión de textos. LE10.8. Utiliza la terminología lingüística básica en las actividades de comprensión de textos.	CCLI CPAA TICD CCLI CPAA TICD CCLI CPAA TICD CCLI CPAA TICD CCLI CPAA TICD CCLI CPAA TICD CCLI CPAA TICD CCLI CPAA TICD

- Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; sílaba tónica y átona; enunciado: frase y oración; tipos de enunciados: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición y conjunción; grupo de palabras: núcleo y complementos; adjetivo; tiempo verbal (pretérito indefinido, pretérito imperfecto y el pretérito perfecto); persona gramatical; modo imperativo e infinitivo; sujeto y el predicado; complementos del nombre y complementos del verbo.
- Comparación de estructuras sintácticas diversas para observar su equivalencia semántica o posibles alteraciones del significado.
- Inserción y coordinación de oraciones como procedimientos propios de la explicación.
- Exploración y reflexión sobre las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (causa, consecuencia, finalidad, contradicción, condición...) en relación con la composición de textos.
- Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado.
- Transformación de oraciones de activa en pasiva y viceversa, con la finalidad de construir los conceptos de agente y objeto para la comprensión de determinados textos.
- Utilización del paso de estilo directo a estilo indirecto en la narración.